



REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
CARRETERA DE GIRONA, NÚM. 27

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ
Espanya, 4'50 pessetes l'any; Estranger 5 pessetes.



Banc Urquijo Català

DELEGACIO DE PALAMOS



Tota mena d'operacions

de Banca i Borsa



Campeonato de España 1923

(Fondo en carretera 134 Kms.)

BARCELONA - FIGUERAS

RECORRIDO EFECTUADO CON BICICLETA
PRECINTADA SIN EXPERIMENTAR
AVERIA ALGUNA

1.º J. J A N E R Sobre

Ciclo "Sanromá"

Pneus Hutchinson

Llantas Kundtz



Solicite catálogo
de Sports



A. Sanromá

Balmes, 62

Teléfono, 1445 A.

BARCELONA

Aliments per a Règim Diètic i Diabètic, de la casa
MANUEL FRERES de Lausanne (Suiça) i

XACOLATES PURES DE CACAO, elaborades
en el Convent de LA TRAPA
pels RR. PP. CISTERNENSES.

DIPOSITARIS
EXCLUSIUS: **PAGÈS I ROCAFORT** (Successors de
A. MASSANA)

Carrer de Fernando VII, 14.

BARCELONA

H. IBÉRICA DEL PADRE

HOSTATGE I HABITACIONS

Propietari: **JOSEF ROCA**

Comte Assalt, 11 i Lancàster, 2

BARCELONA

Se parla francès. — Espaioses habitacions. — Timbres i llum
elèctrica. — Servei esmerat. — Casa fundada en 1849.

S'avis a als Senyors Viatgers que la casa no té cotxe ni corredor en les esta-
cions ni en els molls. Els cotxes de la Central el portaran a l'establiment, si
és que ho sol·licita, com també el tramvia que porta la creu roja, que els dei-
xa davant el carrer Conde del Asalto.

PIANO

AMB PERFECTE ESTAT

Ocasió única!!

1300 Ptes. a plaços de **25 Ptes.** mesals

Màquina d'escriurer **REX**

és una meravella

750 ptes. a plaços de **20 ptes.** cada mes

Lloguer de pianos, màquines d'escriurer y de co-
sir a preus módics

Raó: **Major, 26 - Merceria - - Palamós**

ALFOMBRES

TAPICERIES

LLENCERIA

H. Blanco Bañeres

Plaça St. Jaume **BARCELONA** :: Call, 21 ::
TELÈFONO 190 A **BARCELONA** St. Honorat, 1 i 3

IMPORTACIÓ DIRECTA DE TAPIÇOS
DE SMIRNA I PERSIA (ORIENT)
ESPECIALITAT AMB ELS ANUSATS
A MA DE FABRICACIÓ NACIONAL



Hotel España

Sant Pau, 9 y 11

Telèfon, 232 A

Barcelona

200 Habitacions amb aigua
calenta i freda. - Gran confort.
Calefacció. - Ascensor. - Etc.

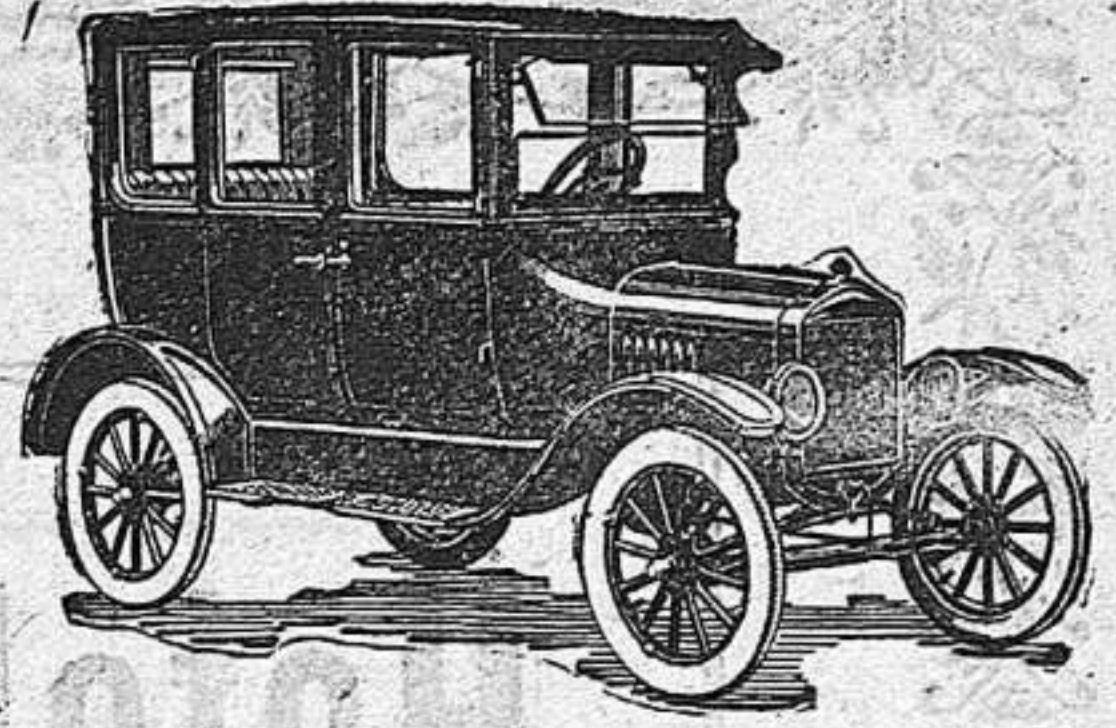
El preferit de la regió

GRAN RESTAURANT
PENSIÓ DESDE 15 PESSETES
COBERTS A SIS PESSETES =

Ford

EL AUTOMÓVIL UNIVERSAL

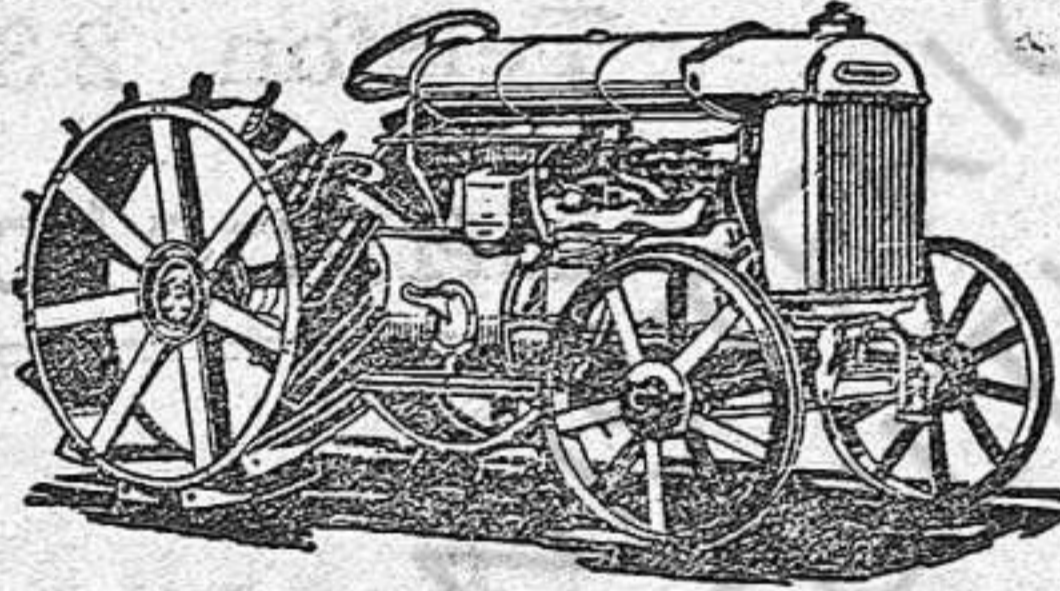
Recomendado por su calidad y economía



Fordson

EL TRACTOR UNIVERSAL

Para usos
agrícolas



e
industriales

Representante
en esta

José M. Rodríguez

ORBIS, S. A.

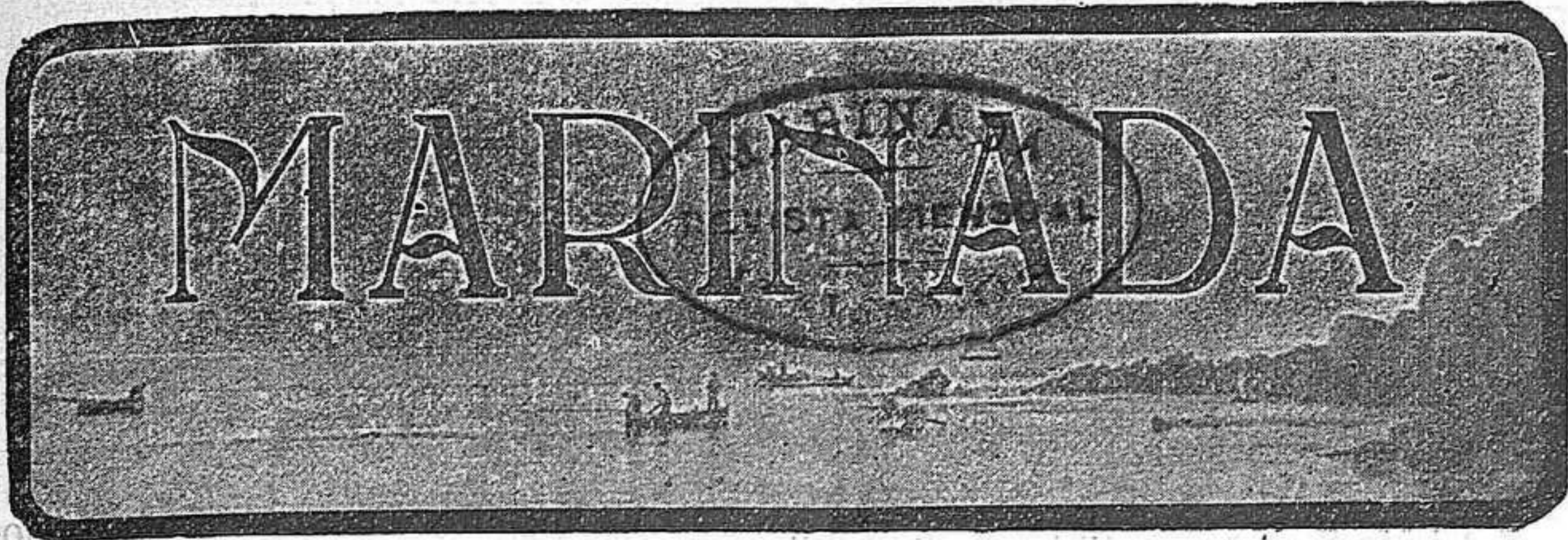
BARCELONA

Fábrica pròpia de mobles per a oficines-Multicopis-
tes -:- Màquines per a calcular y demés invents
moderns per a la oficina

Casa Central
Barcelona
Clarís, n.º 5



Direc. Teleg.
Orbis - Barcelona
Telèf. A. 458



"MARINADA"

P.P. *Lloréns Castelló*

Josep Gual



Mercè
Plantada

Eminent canta-
triu de
LIEDER

Mercè Plantada

Si algunes coses hi ha al món amb un rou finíssim de sentiment, tremoloses d'intimitat i tèbies de passió, són, evidentment, les belles cançons. La cançó sigui d'un rosat sentimental, o d'un bru confident, té sempre aquelles mitges llums que es fonen a la boca o es desmaien ran d'orella. Una cançó demana frondes indecises sota nuvolets pàlids; i, mig oratjol i mig perfum, exigeix, per damunt de tot, una boca femenina: una boca avesada a aquells mitjos tons—que un dubta si són un deixondiment o una agonia—; una boca que pugui conservar en les paraules aquell granet de joia discreta o aquella finísima gota de dolor que us entra endins, endins, com una agulla, i us amoixa el front com una mà invisible, flonja de plomes i humitejada per ningú sab quines rosades passionals. Una boca femenina fa tot això i ho fa fatalment.

Però la boca de Mercè Plantada fa més que tot això, molt més que tot això.

Perquè Mercè Plantada—la bella artista catalana no és una cantatriu com les altres, sinó una cantatriu en plena primavera de sa vida, amb les delectances de son art de dicció i amb les dolceses incomparables de sa veu cantant, ha conquerit ja la consagració del seu nom en la legió dels artistes genials, nom tot ell auriolat de prestigi com amarat d'admiració.

Tothom que sent aqueixa gran cantatriu resta ben tost encisat; per això és Plantada un dels artistes catalans que ha conseguit les majors ovocacions arreu on ha fet sentir la maravella de la seva veu; i es que, com ha dit d'ella un eminent crític barceloní: «La Mercè Plantada canta amb tanta naturalitat que arriba a poder fer l'efecte que quan ella canta, canta naturalment com si no se n'adonés, espontàniament. diríem... La cançó la té presonera a ella, com ella té presonera la cançó».

D'ella pot dir-se, sense augmentar proporcions ni tèmer el perill de la més lleu rectificació, que, degut al seu formidable temperament i vasta cultura musical, posseeix la més absoluta perfecció en la interpretació del delicat gènere que, amb dignitat i autoritat suprems, cultiva.

És Plantada una cantatriu a la qual no manca ni un sol dels elements necessaris per reeixir plenament en el cant, i assegurar-se, per tant, el més plè i difinitiu triomf a cada recital: puresa de dicció, sentiment elavadíssim, expressivitat vocal, veu flexible i vigorosa, tècnica musical riquíssima en va-



rietats... la qual cosa li permet de lluir les gales de son art en la dicció de cançons del més variat estil, època i escola. Sense esforç brollen en la veu de l'artista els més oposats matisos de la melodia, notes sentimentals, clams de joia, crits d'angoixa, fremituds d'enyorança, harmonies imitatives, quadres de la Naturalesa, moments de poesia, picardies de la musa popular, glorificació de costums, planys de les ferides d'amor.. en fí, en cadascuna de les mil formes d'expressió melòdica de la cançó, Mercè Plantada, identificant-se en la llur interpretació, captiva a qui escoltant-la acaba per abstreure's en la sensació de què viu uns sobrehumans moments de delectança, en els que, bo i anant-se difumant la percepció de la bella imatge de la cantatriu, és amarat l'esperit per la sola idea d'un món tot poesia, un corprenedor ambient de melòdica delectança.

Associació de Música

De les millores espirituals per a la nostra vila, ha arribat a realització l'Associació de Música. És any de joia. En l'organització, la Junta ha tingut l'encert d'acordar un abonament popular.

Els viatges a la ciutat, que acomplien uns quants elets de la fortuna, per sentir concerts, hauran finit. Es la ciutat que escampa arreu de Catalunya la seva vida artística. Heu's aquí una bella descentralització.

Eminents artistes estrangers s'emportaran del nostre país la visió de públics de vila i de poble i diran arreu del món que el nostre gust i nivell intel·lectual és genuinament europeu.

L'èxit de la fundació musical a nosta vila ha estat grandíós, verament inesperat. Prova això que l'ànima popular els segueix els viaranys de cultura, i quan no ho fa es perquè els esborren o els neguen les classes dirigents.

Mateix resultat han obtingut la ciutat de St. Feliu de Guixols i la vila de Palafrugell, les quals poblacions amb la nostra, són tan germanes, que fins podríem dir que són iguals. No hi havia sinó fins ara la preocupació del suro i els taps i les converses n'eren reflexe. Han passat crisis, hi han hagut incendis de fàbriques, s'han succeït suspensions de pagaments i fallides, han emigrat molts de conveïns. L'esperit es deprimia, fins a l'extrem de privar que vinguessin artistes com la Maria Barrientos. Més, a Deu mercè, el negoci ha reaccionat a la primera cura de les nacions nafrades per la gran guerra. I en el ressorgiment de la vida industrial, una entitat de cult a la música, ha pogut instaurar-se.

No ens pensavem quan d'això escrivíem en aquestes planes, no fa gaire temps, que la realització fos tant ràpida.

Es d'esperar que els concerts suscitin vius comentaris.

Es la manera d'iniciar-se en la coneixença dels grans genis musicals i de que la vida de poble es colori a faisó de la bella vida ciutadana i diem bella perquè no hi ha dubte que en les grans ciutats, com Noves Babilonies, hi ha una gran mescolança de bó i dolent, des de lo més baix i infecte a lo més alt i sublim.

No sigui cregut que en cada concert se presentaran artistes genials. Important és de poder sentir els instrumentistes de més fama; lo essencial, però resulta ésser la comprensió i fruició de la divina música.

En el començament, hi ha hagut la sort d' apreciar la ricor de veu i les exquisideses d'estil de l' eminent cantatriu Mercè Plantada. La gentil artista ha sentit també satisfacció de cantar a Palamós, perquè no molt de temps ha havien circulat amb tal motiu, cartes entre ella i la Junta de l'Orfeó «Ocellada». Strauss, Fauré, Chopin, Schubert Schumann. De tots els grans compositors de *lieders* ha fet conèixer el numen; també de compositors de nostra terra ha interpretat belles cançons. Com a acompanyant donà un eminent Mestre: En Lamonte de Grignon qui ha manifestat gran satisfacció del nostre públic.

Gent de fina oïda: escolteu les melodies immortals, i esforceu-vos en retenir-les, que aquell qui sab taralelejar temes sinfònics de Beethoven, *lieders* de Schubert, beits-mohos de Wagner, i es plau de parlar-ne i, ja pot sens temença, penetrar en un cercle d'intel·lectuals i demanar-hi la paraula.

Any 1924. Any de millora artística per a Palamós.

L'Hospital de Palamós

Va reunir-se el Patronat amb llurs col·laboradors i va donar-se compte, que el Senyor Governador de la província, havia demanat, què podia oferir l'Hospital per allotjar ferits de la Campanya del Marroc. Va acordar-se oferir el "Pavelló Tauler" amb 8 llits complerts i demás servei. Que per no ésser l'Hospital Municipal, i si de Patronat, sostingut per subscripció voluntària, no podia pagar les despeses de manutenció. L'Ajuntament va acordar pagar-les per a poder donar aixís, hospitalitat completa. Si el Govern accepta els nostres oferiments, portant ferits, Palamós complirà un deure humanitari, procurant atendre amb zel i carinyo, a tots els que busquin el nostre ampar.

Recordem tots, que l'Hospital té per lema "Estimeu-se els uns amb els altres", de Jesucrist. Cumplim tots l'humanitària missió, d'endolcir les misèries de la vida, a tots els que ho necessitin.

*

La situació econòmica és, 7.763'15 Pessetes en cartera i caixa.

*

Va acordar-se, que tenint en compte que'ls ingressos de subscripció al començar la reforma en 1912 van ésser d'unes 3.800 ptes. anyals i en l'actualitat és de 2.150, era necessari demanar la cooperació de totes aquelles persones que hi poguessin ajudar i se nomenà una Comissió composta del Senyor Alcalde, el Senyor Ecònom i el Senyor Tauler, per a que a l'acabament de l'any facin les visites a les persones que encara no contribueixen a sostenir l'Hospital, i a les que es consideri que puguin augmentar la subscripció.

*

Va acordar-se instal·lar la calefacció central en el pavelló d'infecciosos, per a que estigui com requereix. Com que l'Ajuntament deu a l'Hospital unes quantitats per anualitats, d'èpoques de pocs recursos, va aprovar-se demanar a la Corporació Municipal que pagui l'instal·lació i serà cobert el deute. El Senyor Alcalde va dir, que ho posaria en coneixement dels seus companys per a que s'acceptés la nostra proposició, que és molt beneficiosa, doncs el deute és superior al cost de l'instal·lació.

*

Com que uns censos antics que tenia l'Hospital, el Govern els vengué i havia d'entregar làmines a l'Hospital pel seu import, i a fi de l'any passat, en la visita que feu a la Direcció General del Deute un individu del Patronat, per aclarir l'anomalia de no pagar l'Estat el deute, que era de Pessetes 2.962'88, veient per els informes adquirits, que el deute està estancat, per no haver-se dictat ordre de normalitzar aquests pagos, el Patronat ha acordat trametre al Directori Militar atenta i raonada exposició de queixa i reclamació, del que llegítimament correspon a l'Hospital i serà entregada al General Nouvilas, Secretari del Directori, per el Sr. Tauler.

*

S'acordà trametre atenta petició al Ministeri de la Governació, per a que els Srs. Ribera (Félix), Matamala (Joan), Camós (Joan B.) i Tauler (Josep), que són col·laboradors, passessin a ésser membres definitius del Patronat i serà entregada al Sots-secretari Sr. Martínez Anido, per el Sr. Tauler.

*

Se nombrà una comissió composta del Sr. Alcalde i Sr. Ecònom, per a que vist que en la població hi ha en la actualitat solsament 5 germanes vetllado-

res i d'aquestes, 4 perteneixen de dret al servei de l'Hospital, que trametin atenta queixa a la Superiora demanant que's reintegrin a Palamós les 5 germanes que falten, que encara no és el complement de 14, que es comprometien a tenir-hi, quan fa anys els regalaren el Convent, per a la seva instal·lació, éssent en perjudici dels interessos de la vila, i Palamós es veu privat dels serveis humanitaris que presta tan noble institució.

*

El Patronat recomana que no oblidem als pobres. Recordem-se d'els que en la desgràcia cerquen l'ampar de l'Hospital. Reforcem els seus ingressos, per a que pugui acomplir-se millor la seva missió humanitaria: **Fes bé i no miris a qui!**

LA JUNTA

Paisatges i figures

Sota l'ombra rodona

Soneti

No hi ha cosa tan divina
com anar per un camí
de muntanya, quan l'alsina
s'enfosqueix i brilla el pi.

Veure tota la llum qui
a la posta s'encamina
i, en un cim, ans de morí
es detura un punt i fina.

Veure el mar, al lluny, lluí
tot encès al bes més fi
de la flama ponentina.

I en el cor del cor sentí
tot alló que no's sap dí
i una llàgrima endevina...

JOAN PONS

- Pau* Què dius ara?
- Met* Que no les prenc.
- Pau* Me faries un tort molt gran. Tindria un rau rau de consciència tota la vida.
- Met* En tots es llibres de casa no hi ha res apuntat del que dieu.
- Pau* Dôs m'enfadaria si no les acceptessiu. Jo pago a tothom a qui devia. Vui estar en paus amb tots els acreedors. I aquí van, *Met*. (*es treu es bitllets de la cartera*)
- Met* Dos mil cent vintiquatre pessetes. La Mare de Déu! Quan la dona ho sàpiga es voldrà posar barret. Tanta mania que hi té! Les pendré, però amb la condició que no ho digueu a ningú; no vui que se n'enteri la de casa.
- Pau* Això si que no pot ser. Jo pago a tothom i vui pregonar-ho a tot arreu que ho faig.
- Met* Be, vaja dôs vinguen i alabat sigui Déu. A veiam si em desvesaré de jugar a la rifa! Jo sempre vinga esperar una sort de rifa, i ja veieu, els diners mos plouen de vegades sense saber d'aon, i ses rifes passen altes.
- Tem* Ja hi farem un discurs, ja.
- Met* El faria si convingués i més brillant que molts de...

ESCENA VI

Els mateixos i Antònia i Palmira, vestides amb els millors vestits i gales.

- Antònia* Bona nit.
- Palmira* Bona nit a tothom.
- Tots* Ola. Bona nit.
- Jaume* Quina pamela! Això és bo! S'hi quedarà amb un pam de boca badada es senyoret escanyolit!
- Antònia* Feu es favor de no bescantar ses persones.
- Tem* Alerta, Jaume, que tenen sa pell més fina que mussolina ses de casa.
- Antònia* Valdria més que rumiessis per guanyar algun cèntim, tabernacle.
- Tem* Això és parlar fí, no fa Jaume?
- Josep* Avui si que es senyoret s'acabarà de fondre. Semblas una estàtua.
- Met* Home, Josep, això d'una estàtua és molt mal comparat. Una estàtua és cosa freda i encarcerada, i Na Palmira és més viua que una perdiu. Santa Rita beneïda! Si pot agafar aquell minyó! Té una borratxada de diners!

Jaume Es peix as cove, segons sembla.
Tem De vegades s'esmunyen pes foradines es peixos.
Antònia Feu es favor de callar si us plau.
Crits a dins.
Pau Que són aquests crits?
Jaume Es que ja ve gent.

ESCENA VII

Els mateixos, i nois i noies, homes i dones i infants.

MÚSICA N.º 7

CHOR

El so de la tenora desperta el més dorment.
 Amor ens porta alegres i somriurà en les balles.
 Tots els vaixells qui passin sentiran clarament
 el so de la música i el de fresques rialles.
 Venim tots dalerosos d'oferir amistat
 al qui fou algun dia senyor de gran riquesa
 al qui després de lluites com heroí ha arribat
 per a gaudir en família dolcíssima vellesa.
Home Déu lo guard. Que no em coneix? Som es fi d'En Calamet que era molt amic de vostè.
Pau Ja ho crec.
Home Vinga una abraçada.
Pau Caram de Calamet. Vina'm aquí. (*S'abracen*)
Home Tantes xeflès que havíem fet plegats!
Jove A nosaltres no ens coneix.
Pau Ha crescut una plantada d'ençà que vaig marxar.
Jove Ses comes ja em belluguen. Què hem de fer?
Home Sí, apa, som-hi.
Chor Sí.
Palmira M'estranya que no sigui aquí En Víctor.
Antònia I sempre sopen tart!

ESCENA VIII

Els mateixos i Mateu.

Marcela Demanes l'un i arriba l'altre.
Antònia Ja tenim es mico. I ve amb mengala!
Tem Que mengala! Un garrot des més gruixuts.

- Josep Sembla que ve arriat.
 Antònia A veure si aigalirà sa festa aquest beneit!
 Carme No faltaria més.
 Jaume Qué voleu que faci? Bravates!
 (*En Mateu es queda entre el chor amb aire arrogant, però no atrevint-se a acostar-se a Palmira.*)
 (*Entra un vailet tot espimpat, i com una bala, se dirigeix a Palmira i li entrega una carta. Palmira, nerviosa, la desclou i llexeix àvidament.*)
- Antònia Qué hi ha que tremoles?
 Palmira Té llegeix. (*Tristament*)
 Antònia Hauria d'anar a buscar ses uieres. Diques qué hi ha?
 Palmira (*Afectada i en veu baixa*) En Víctor em deixa. Se'n va a Itàlia.
- Antònia S'ha deixat portar pes seu pare! La por de perdre sa herència! Pocavergonya! Si el tingués a mà el desfaria com un titella. Aquell canyiula de boca badada i uis de peix mort.
- Tem Bé el trobaves prou maco quan es vent anava en popa! No us vui dir res perquè em feu llàstima.
 (*Tothom se movimenta per preguntà.*)
 (*En Mateu llença el bastó i se'n va de dret a Palmira*)
- Mateu (*Quadrant-se*) Que hem de fer comèdia encara?
 (*Palmira li somriu i li signa negativament.*)
- Mateu Visca sa meua sort. Però En Víctor n'ha estat de sortós, eh? perquè avui el matava.
- Tem (*Rient*) Jo ja tenia sa sivira apunt.
- Jaume L'enhorabona.
 Noia Qué? Un altre prometatge?
 Tem Això sembla un forc de ceves. Aneu fent, joventut.
 Antònia I comportaràs que això es faci aixís, tan depressa?
 Tem Si no calles em veuràs arriat com ara estava En Mateu.
 Mateu Gràcies.
 Carme Ia no se'n parla més. Apa, a ballar.
 Josep L'enhorabona.
 Moltes veus L'enhorabona. Per molts anys.
 Pau Jo seré el padrí de boda. A ballar minyons.
 Met La música esclavitza els homes. Ses comes me ballen, però es cor, com un roc, les priva de moure's. Mos fem veis, Pau.
 Pau Tu t'en fas. Jo ja en som.

(El flabiol fa la senyal, nois i noies enllacen les mans per ballar-la; altres s'ajusten per cantar-la.)

CHOR MIXTE N.º 8

No hi ha pas res com la sardana
que causi tanta d'emoció,
és com el toc de la campana
anunciant l'oració.

Es una fina meravella
per nostre cor, per nostre esguard
veure rodar gentil anella
damunt les penyes vora el mar,
o en l'alfombra d'una prada
sota el dosser d'un alzinar,
o en una plaça il·luminada
d'un raig de sol intens i clar.

* * *

Quan de la pàtria un hom s'allunya
enyora sempre el nostre ball
i, si invocant la Catalunya,
llàgrimes cauen cara avall,
quan sona l'aire de la dansa
tremola el cor com papilló
agarrotat per l'enyorança
i la fiblada de dolor.

Si l'emigrant torna a son poble
sent vius desitjos de ballar
en rompre música una cobla
i tot commós dóna la mà
a aquells qui miren sa vellesa
tot dibuixant un trist somrís.
Tremola el vell en sa flaqueza,
com un brancatge blincadís,
però al seu costat hi ha mainada
qui ja punteja ardidament
i al vell li diu entussiasmada:
"Danseu, o vell, sens faç torbada,
que ja us tenim ben fortament."

Mercé Plantada - Lamote de Grignon

Concert Inaugural de l'Associació de Música

Nombrossíssima i distingida concurrència omplenava el local d'espectacles del «Teatro Carmen». El concert recital anà a càrrec de Na Mercè Plantada, eminent cantatriu de *lieder* i del Mestre Compositor, Director de l'Orquestra Sinfònica de Barcelona, En Joan Lamote de Grignon.

Amb aquest primer concert l'Associació de Música s'en ha endut un èxit dels més falaguers. El públic de Palamós que en tant poques ocasions pot gaudir del *bel canto* i de música bona ha correspost dignament a l'aniciativa de tant bella societat.

Per ponderar correctament les qualitats de Na Mercè Plantada no bastaria un sol article i com que la tasca encarregada és exclusiva a parlar del concert no ens traspasarem dels límits i parlarem de la vetllada.

Aquesta transcorregué apaciblement i reinà un silenci i respecte al acte, verament encoratjadors. L'escollert programa de cançons són d'elogiar degudament, sobressortiren en el concert les composicions, *La Violeta* d'en Mozart; *Vot de donzella*, d'En Chopin, *Mandolina* d'en Debussy i *La Font*, d'En Lamote. Moltes d'elles tingueren d'ésser bisadas a prec dels socis. La tercera part la constituïen tot obres d'En Lamote. Les restants composicions d'En Grieg, Brahms, Faure, Bach, Shubert, Mozart, Strauss i Shumann, tingueren grans ovacions. Al final els forts aplaudiments obligaren a cantar una cançó fóra de programa, escollint per això «Juny» del mateix Lamote, que fou molt aplanada.

Na Mercè Plantada es féu aplaudir aixís com el mestre En Joan Lamote. Aquest demostrà palesament llurs qualitats musicals, tant en l'acompanyament com en les peces composades per éll mateix les quals sigueren molt alabades i aplaudides.

Un bell començ tingué l'Associació de Música amb aquest seu primer concert, cal que prossegueixi pel mateix camí per tal de que els veniders concerts no desmereixin les falagueres esperances que ha fet concebir aquesta tant benemèrita entitat a tots els que fa tant temps propugnan pel desvetllament espiritual i moral del nostre poble...

A. C.

Crònica local

Després d'unes reformes en l'escenari del teatre Carmen, aquest inaugurarà novament les funcions teatrals amb la companyia Calvo, d'operetes i sarçueles.

Començaren amb l'obra "Los Gavilanes" la que va agradar molt, tinguent una concurrència molt nutrida. Seguí després "Doña Francisquita" amb igual èxit, acabant-se les localitats i entrades i siguent molts els que no pogueren assistir-hi.

El "Dictador" acabà la *tournée*.

La orquestra, composta de professors de Barcelona formaren un bell conjunt no obstant en el preludi del segon acte de Doña Francisquita no es notà aquell interès en fer-se aplaudir, que en trossos de música com aquell, deu regnar en orquestres integrades per un nucli de bons professors.

Els preus que s'implantaren en aquestes funcions, 3'50 butaca i 1 pta. entrada general, sibé són crescuts per a poguer ésser assiduu concorrent, s'han de tenir en compte els grans gastos que tenen els empresaris per a poguer presentar una companyia amb consonància amb les obres que se representen.

L'Associació de Música, ha inaugurat llur primer curs, celebrant un formós concert en el "Saló Carmen". Llurs executants que foren Na Mercè Plantada i el mestre En Joan Lamote de Grignon executaren una munió de peces de gust i art exquisit. La vetllada fou en extrem agradable i plagué moltíssim als socis de la novella entitat.

El proper concert que donarà l'Associació serà compost pel reputat quartet Gewandhaus de Leipzig (Alemanya), al qual aprofita la casualitat de donar una *tournée* per Espanya i aixís celebrar l'anunciat concert a Palamós.

Llurs components són Elgar Wollgault, primer violí; Karl Wolschke, segon violí; Karl Hermann, viola; i Julius Kleugel, violoncel.

S'és transcorreguda enguany la diada de Tots Sants. Han abundat força els panellets. Al Centre Federal durant aquests dies de festa ha debutat la popular cantatriu *Pepeta Iris*. Com és costum el dia dels fidels difunts va veure's força visitat el cementir de la vila.

Es estat uns quants dies entre nosaltres el Comandant de la província marítima de Barcelona D. Adrià Pedreiro.

Les primeres frets s'han fet sentir. Ha plogut regularment i en canvi, als vespres encara fa bo de passejar-se pel carrer Major. Tot i això, ben poca aigua passa a la Riera.

A les immediacions de Vullpellach topà el tren que surt d'aquí al matí amb una grossa pedra que intencionadament algú havia posat a la via. No hi hagueren, ofortunadament, desgràcies personals.

La construcció de l'escenari del Casino «El Port» segueix bastant adelantada.

En reunió convocada últimament pels col·laboradors del Patronat de l'Hospital, s'acordà cedir el «Pavelló Tauler» per allotjar ferits de la campanya del Marroc, els quals donada la bona organització del local podran ésser-hi degudament auxiliats.

Al Carmen, ademés del programa de pel·lícules del dia 30, debutà l'aplaudida coblejadora Pepeta Reverter.

En l'Església Parroquial de nostra vila s'ha celebrat l'enllaç matrimonial de nostre amic En Joan Reig, fill del conegut propietari d'aquesta, En R. Reig amb la gentil damisel·la Victòria Gumbau, veient-se la cerimònia molt concorreguda. A la nova parella, desitjem tota sort de benhaurances.

S'han celebrat en la Parroquial Església d'aquesta vila els funerals en sufragi de l'ànima d'En Constantí Viñolas, sub-oficial de l'Exèrcit d'Àfrica mort a Mexerah-Larràix, a conseqüència de les ferides rebudes en un combat hagut en aquell territori. Rebi la seva família el testimoni de la nostra condolença.

Els exercicis espirituals que organitzats per l'Associació de Filles de Maria d'aquesta parròquia es celebraren els dies 23 a 29 de novembre d'enguany sots la direcció del Rvt. P. Calassanz Baradat dels S. S. C. C. amb actes especials per a obreres, senyores, infants i homes, s'han vist força concorreguts, en especial les conferències per a homes sols.

Com a fi i resultat d'aquests actes, el diumenge, darrer de mes, se celebrà una processó per acompanyar les Imatges del Sagrat Cor de Jesús que varen ésser entronitzades en les Escoles Nacionals.

S'han constituït en Societat Mercantil Regular Colectiva els Srs. Pere Gispert i Ramón Guitart, ambdós d'aquesta, dedicant-se a la fabricació de discs i taps de suro en la seva fàbrica del carrer d'Alba.

Es trova en aquesta, al costat, de la seva distingida família a passar una temporada, el fill predilecte de nostra vila i distingit amic nostre En Josep Tauler i Servià.

Hom diu que l'Hotel Trias, darrera les importants reformes que ha introduït i que el col·loquen a superior alçada de tots els coneguts de la província, té en projecte la construcció d'un grandió garaxe que vindrà a omplir una necessitat que tenia, donada la importància de la casa.

S'ha possessionat de l'Escola Nacional del veï poble de San Joan de Palamós el nostre dilecte amic En Marià Bosom, de qui guarden agradable record, nombrosos deixebles de la Graduada d'aquesta vila, del temps en que hi exercí el professorat.

Edificis Escolars. Estem d'enhorabona! Pot dir-se ja que la construcció dels Edificis Escolars serà un fet i cal felicitar-no-s'en; per fi ha sigut resolt favorablement l'expedient autoritzant l'adquisició dels terrenys en que aquells hauran de bastir-se. Ja tindrem escoles que faran honor a la nostra vila, i el nostre cor s'omple de joia al veurer com aviat seran realitzats aquells bells projectes per la realització dels quals tant s'ha treballat desde les planes d'aquesta Revista per alguns dels nostres col·laboradors.

Per a satisfacció de tothom vegi's la còpia de la comunicació que amb data 25 corrent i firmada per el Sr. Inspector Provincial Secretari i amb el V.º B.º del Governador President de la Comissió, s'ha rebut

«Per la Comissió Provincial de Sanitat local en sessió celebrada el dia 20 del present, vist l'expedient de l'Ajuntament de Palamós sol·licitant l'aprovació del projecte de Sanejament i Urbanització d'uns terrenys enclavats en aquell terme municipal a fi de poder-hi construir Edificis Escolars de nova planta, acordà cedir a la petició formulada havent-se de practicar les obres de conformitat a lo senyalat en el plànol i ajustar-se a lo previngut en la memòria que figura en l'expedient de referència.»

Ha estat uns quants dies entre nosaltres la Sra. Inspectora d'ensenyança d'aquesta província havent sortit altament satisfeta de les visites efectuades a les Escoles Nacionals i a les de les Germanes Carmelites d'ensenyança, després d'un minucios exàmen.

S'han adquirit, segons se'ns assegura, uns terrenys als voltants de la platja de Castell l'indant amb la de La Fosca per a la construcció de xalets, la qual cosa contribuiria a animar aquells formosos paratjes.

S'ha establert en la nostra vila l'Ex-Enginyer de la casa Hunebigue de Paris, En Josep Oller i Grau que per espai de cinc anys ha dirigit els importants treballs de la dita casa en el departament dels Pirineus Orientals, havent obert a la de la seva propietat del carrer del Padró, una Oficina Tècnica per a el suministre de plànols, projectes i estudis de tot lo referent a Enginyeria i Construccions.

Ha inaugurat el seus treballs tècnics en les obres del Garatx Pujol on es construeix un pavelló claraboia en Formigó armat, que està cridant força l'atenció tant pel seu bon gust, com per ésser la primera obra en el seu gènere que tindrà Palamós.

Havem pogut veurer alternativament i durant uns quants dies, ancorats en nostra badia el contra torpiller «Osado» i els torpillers nos. 5 i 17.

En les primeres hores de la matinada del 18 del corrent un resplandor sinistre aixecant-se cap a la part de Sant Feliu de Guixols, cridà nostra atenció, posteriorment havem sigut informats que es declarà un violent incendi en una fàbrica de taps propietat d'En Joan Sans Amat, havent quedat tot l'edifici i mercaderies destruïts i sens que afortunadament fossin de deplorar desgràcies personals.

Havent sigut augmentada de categoria la Duana de la nostra vila que haurà d'ésser regida per un cap de Negociat ha sigut nomenat per R. O. de 20 juliol passat En Josep de Madariaga i Monroy, Inspector que era de la Duana de la província de Jaén, havent-se ja possessionat del càrrec. Sigui benvingut entre nosaltres.

Ascendit en la seva brillant carrera ha sigut destinat a Manresa l'Oficial primer del Cos de Duanes N'Andreu Escoruela que fins ara havia regentat la d'aquesta vila. Rebi la nostra enhorabona.

Als Ex-libristes:

A fi de poguer atendre a demandes que'ns són fetes i amb objecte de que el nostre número surti ben nodrit d'ex-libris hem fet un retràs en la seva sortida. Per a dit número tenim els següents treballs en cartera: *Dibuixos* de F. Vidal, Joan Gols, Sisquelles i A. Plaja. *Aiguaforts* de L. Garcia Falgas, A. Sala, Marquès Franz de Bairos, A. Bulbena Masferrer, J. Renart i J. Triadó. *Necrologia* d'En Jordi Monsalvatje, col·leccionista d'ex-libris i *Biografia* ex-librística de la família Monsalvatje, per M. Bartomeu Sigalés.

Moviment del Port

Vaixells entrats durant el Mes de Novembre de 1924

1 2.^a Carmencita; 2 Félix Martí; 3 Paulita; 4 West Chetac, americà; 5 Mont Kemmel, francès; 6 Cabo Higuier; 7 Boscan; 8 Joven Paquito; 9 Enrique; 10 Cabo Corona; 11 Hektor, noruec; 12 Joven Paquito; 13 Manuel 2.^o; 14 Gaspar Bayarri; 15 Pinzón, anglès; 16 Calderón; 17 Montseny; 18 Enrique; 19 Roberto R.; 20 Joven Paquito; 21 Suomen Neito, finlandès; 22 Colón, anglès; 23 Masaniello, italià; 24 Cabo San Martín; 25 Mar Blanco; 26 Cervera; 27 Joven Paquito; 28 Enrique; 29 Havfrú, anglès.—Total 29.

Registre Civil

Mes de Novembre

Naixements: Maria Figa Faura; Amadeu Rocas Vázquez; Francesc Ragel Barti; Rondós Corominas; Castelló Serviá, Tolosa Ganigué, Conchs Costa.—Total: 7.

Matrimonis: Joan Reig Radó amb Victòria Gumbau Gasó; Artur Saló Polí amb Mercè Porcallà Carreras.—Total: 2.

Defuncions: Antoni Pérez Balló de 68 anys; Vicenta Fresquet Rovira de 44 anys.—Total: 2.

Ex-libristes

En el mes de Desembre vinent editarà MARINADA un número extraordinari dedicat a EX-LIBRIS, amb les següents condicions:

Tot ex-libriste que vulgui col·laborar en dit extraordinari podrà insertar-hi els ex-libris que tingui per convenient abonant per cada clixé qu'es publiqui, una, dugues o quatre pessetes per cada 1/4 de plana, 1/2, o plana entera que ocupin dits clixés. Si el clixé fora de tamany més gran que el de una plana deu consultar-se primer.

Es comprèn impresos amb tinta negra; a varies tintes, augmentarà 5 pessetes per cada color i per pàgina.

A fi de facilitar als propietaris dels ex-libris l'adquisició dels clixés, remetent amb el dibuix 15 cèntims per cada centímetre quadrat que hagi de medir el clixé; confeccionarem els que interessin els quals quedaran de propietat del interessat.

Tot col·laborador tindrà dret a rebre gratis dos, tres o quatre exemplars per cada 1/4 de plana, 1/2, o plana entera que editi de clixés.

El preu de venda de dit extraordinari és d'una pesseta si l'excès d'original dels ex-libristes no obliga a fer altre augment, ja que per els treballs compromesos no es pot sostenir el preu de 0'50, no obstant, han quedat respectats, com és natural, els que ja són soscrits en aquest fins el mes de Novembre.

Les circulars publicades i les que es vagin publicant no obliguen a cap compromís si no s'és obtinguda la conformitat amb el segell i firma de MARINADA.

El preu de venda no serà fixat fins la sortida del dit número, podent assegurar serà crescut donada l'importància que es deixa entreveure tindrà aquest número.

Les edicions de 1917 y 1919 números 38 y 63 obtingueren prima els números sobrants pagant-se 5 pessetes per exemplar.

Es doncs, interessant fer la subscripció abans del tiratge per tenir la seguretat d'obtenir els exemplars convenients a preus aventatjosos.

No dubtem que els ex-libristes ens honoraran amb les seves valuoses firmes i veuran amb simpatia aquesta edició cooperant-hi moral i materialment, tota vegada que amb relativa economia obtindran la reproducció de nombrosos ex-libris, procurant per nostra part, que aquesta sigui ben nodrida i de qualitat.

La Redacció.

Sr. es soscriu per el número extraordinari de Ex-libris per clixés de pàgina, i per números del mateix.

Acompanyo Ptes. cts. com import de clixés i números, que poden remetre franc domicili, a la meva adreça.

Firma.

Des de 1.^{er} de Febrer

≡ queda obert un ≡

CURS DE FRANCÈS

— PER —

En TEODOR BUISSON

Hores i preus convencionals



CASANOVAS

SASTRE

PALAMOS



Ex-tallador d'importants cases
de Barcelona

TRAJOS ULTIMA CREACIÓ

Gabardines, Impermeables

Especialitat en trajos d'etiqueta
i uniformes civils i militars

Banca BUSQUETS

Ciutadans, 5
Ferreries velles, 6 Girona



Banc FIGUERES

de BUSQUETS VERGÉS

Monturiol 25
Plaça Pl i Margall, 1

Figueras

VALORS :: CUPONS :: CANVI :: BANCA :: BORSA

Ens encarreguem del estampillat dels Bonos Catalana gas i Electricitat 6 %

LLIURE DE COMISSIÓ



Grans tallers de Fotogravat

OLIVER I HENRICH

Plaça de Letamendi, 27 = Telefon, G. 1104

BARCELONA

FUNDICIÓ Tallers mecànics i elèctrics

Tomás, Solés i C.^{ia} en Cta.



CARRETERA DE BARCELONA, 39 BIS :: GIRONA

Telèfon Urbà n.º 242

Telèfon Interurbà per a conf. n.º 6



Hotel i cafè TRIAS

Situació immi-
llorable, davant
de la mar, de la

estació, del passeig i al costat de l'administració d'automòbils.

▣ Habitacions confortables ▣ Esplèndit saló menjador ▣

MAGNIFICA SALA DE BANYS D'AIGUA DE MAR I DOLÇA

GARAGE

TELEFON, 35

Companyia General de Comerç. S. A.

(ABANS MAGI VIÑALS)

TRANSPORTS I ADUANES

Carrer Cristina, 2

- Barcelona -

TELÉFON, 1692

Cases a Port-Bou, Cer-

: bere, Irún i Hendaya :

IMPORTANT

Despatx i Taller de Mecànica Dental de
Francisco Francés

Reconstrucció i reparació de Dentadures artificials.
Dentadures d'or : Treballs de pont : Corones d'or
PREUS MODICS.

Plaça de Wilson, 5. Palamós

EMILI NOYA

INSTAL·LACIONS

per aigua, gas i electricitat

: Reparacions de maquinaria :

Carrer Major

DINERS

PER A DEIXAR O PENDRER
QUANTITATS A PRESTEC
DIRIGIR-SE

al NOTARI d'aquesta vila
HI HAN DUGUES QUANTITATS
PER A COL·LOCAR

Adroher Germans

Telèfon, 212. Apartat, 18.
Telèfon interurbà, 3.

==== GIRONA ====

maquinària elèctrica.
material elèctric

RAMÓN BONET

SANT FELIU DE GUIXOLS

Fabricant de les EXQUISIDES ESPECIALITATS MUNDIALS

Gran licor ESTOMACAL BONET

Anis refinat EL TROMPO

IMPORTACIÓ I EXPORTACIÓ

Primera casa a Espanya d'articles per a l'indústria suro-tapera.

Colonials, Drogues, Ferreteria, Papers pintats, Pro-
ductes químics, Ultramarins. Vins i Licors, etz. etz.

Representant de Caixes i Bàscules :

BAUCHE, de Reims.

PIBERNAT, de Barcelona

EXPORTACIÓ A TOTS ELS PAISOS

CASA FUNDADA EN 1852

Sastreria de Joan Prat

ESPECIALITAT EN UNIFORMES

Ronda de Sant Pere, 7, entressol

:: BARCELONA ::

Moderna Escola de Piano

PROFESSOR: R. CASAS

Plan d'estudis de l'acadèmia Granados de Barcelona. Nova tècnica del Pedal segons el malaguanyat mestre.

CONFERENCIES DE TEORIA HISTORIA DE LA MÚSICA
Lliçons particulars i a domicili.

**Maquinària
i Articles**
PER A LES ARTS
DEL LLBRE

Tipos d'impremta. — Filets de coure. — Papers JOHANNOT Maderamen per a impremta. — Imposicions de ferro i de metall d'impremta. — Numeradors de mà i de platina. — Màquines de cosir amb corxets i fil-ferro rodó i plà sistema GEBLER per a impremtes, Enquadernacions i Fàbriques de Caixes de cartró. — Les millors Màquines de cosir amb fil textil sistema EGGER. — Instal·lacions completes d'impremtes. — Màquines noves i RECONSTRUïDES per a IMPREMTA, LITOGRAFIA I ENQUADERNACIO.

Rbla. de Catalunya 91
BARCELONA

Casa C. Gorchs i Esteve

Telèfon 3275 A.
Tlgs. 'Artelibro'