

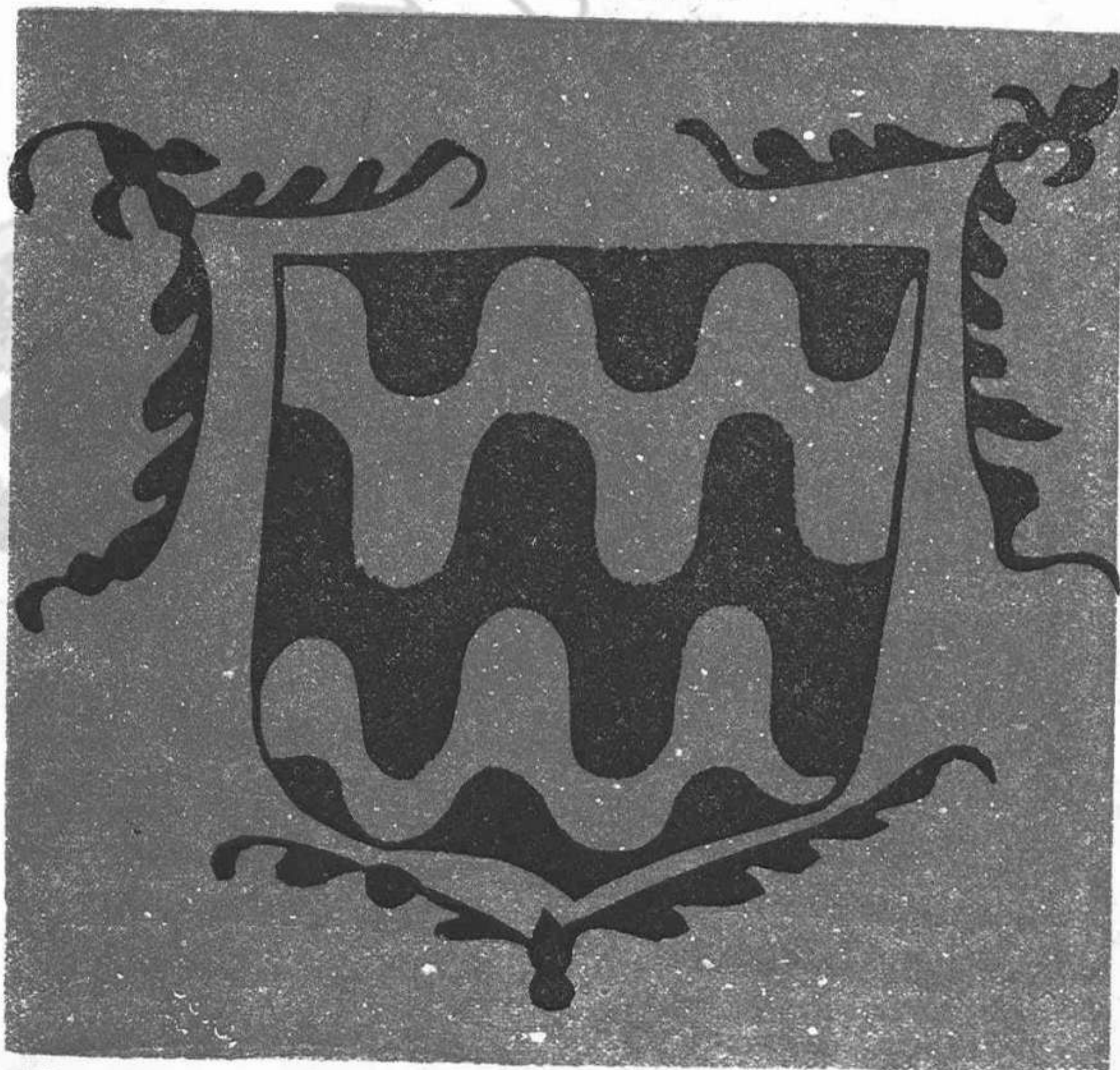
ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DE GIRONA
DE LA L·LIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA

CURS IX-CONCERT I
NÚMERO 80 DE LA SÈRIE

ORQUESTRA
DE CÀMERA
DE SABADELL

INSTRUMENTS D'ARC I PIANO. - 25 PROFESSORS

DIRECCIÓ: MTRE. CASSIÀ CASADEMONT



TEATRE PRINCIPAL
DIMARTS, 18 NOVEMBRE 1930. A LES 10 DE LA NIT.

MINISTERIO
DE CULTURA



P R O G R A M A

I

Agrippina (obertura)	HAENDEL
Serenata	MOZART
<i>Allegro</i>	
<i>Andante</i>	
<i>Menuetto</i>	
<i>Rondó</i>	

II

CONCERTO GROSSO, núm. 12	CORELLI
<i>Preludi (Adagio)</i>	
<i>Allegro</i>	
<i>Adagio</i>	
<i>Sarabanda</i>	
<i>Giga</i>	
La vida breve (Dansa núm. 1)	FALLA

III

Gavotte et Musette	J. S. BACH
Adagio de la Sonata núm. 8	BEETHOVEN
Bressolada, de la Suite «Miniatures»	MANÉN
Watteau, id. id. id.	ID.
Aria (Adagio)	J. S. BACH
Cant popular basc	USANDIZAGA
Danses hongares núms. 5 i 6	BRAHMS

PRÒXIM
CONCERT:

La notabilíssima arpista

ROSA BALCELLS,

dels concerts Pau Casals,

i l'excel·lent cantatriu

**MARIA LLUISA
CLARAMUNT**