

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DE GIRONA
DE LA L·LIGA D' ASSOCIACIONS DE MÚSICA

CURS VII-CONCERT V,
NÚMERO 65 DE LA SÈRIE

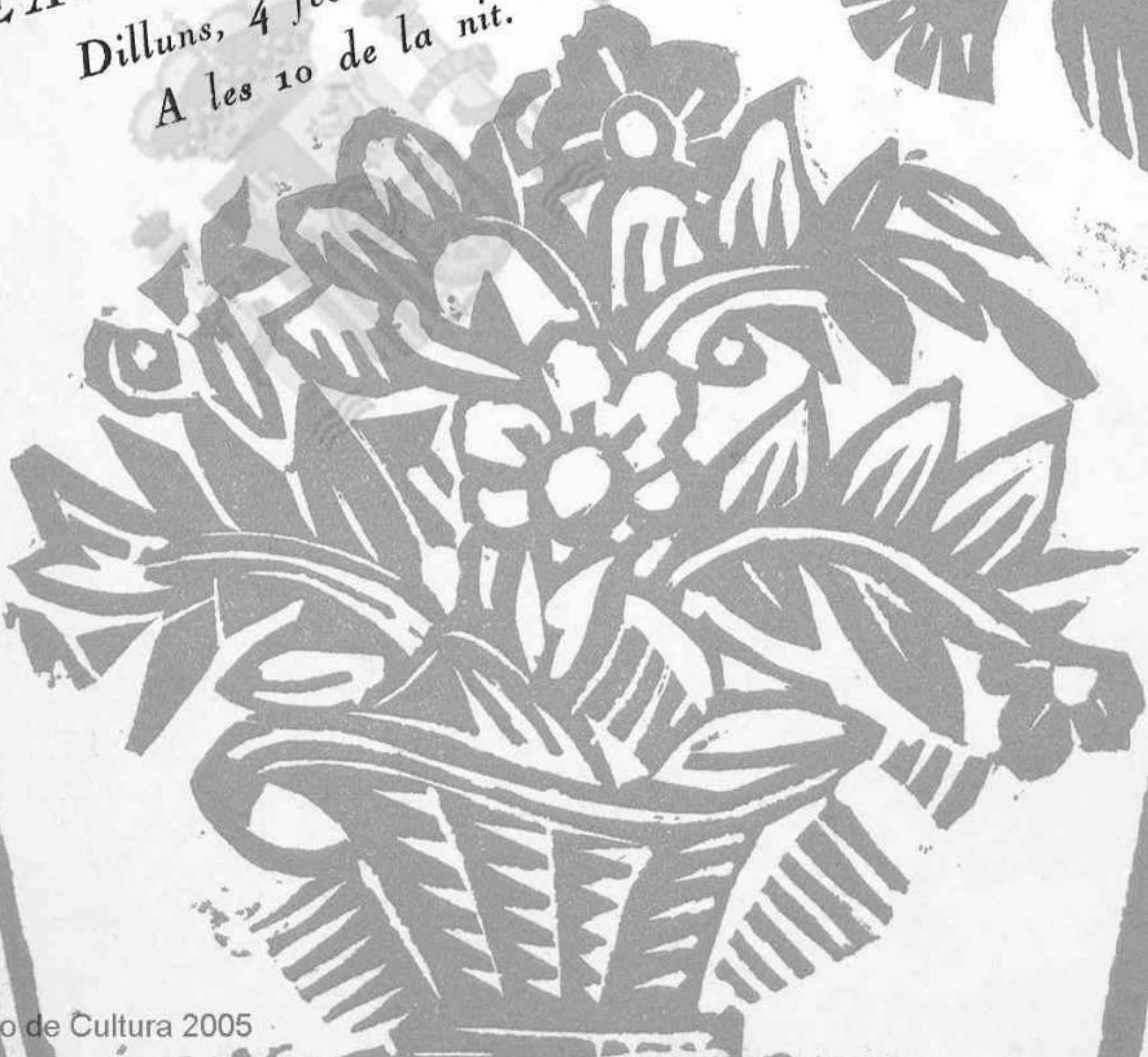
M A R C E L
M A A S ,

PIANISTA

TEATRE PRINCIPAL

Dilluns, 4 febrer de 1929.

A les 10 de la nit.



MINISTERIO
DE CULTURA



ASOCIACIÓN DE MÚSICA DE GERONA
DE LA LIGA DE ASOCIACIONES DE MÚSICA

CURSO VII-CONCIERTO V,
NÚMERO 65 DE LA SERIE

M A R C E L

M A A S ,

PIANISTA

TEATRO PRINCIPAL

Lunes, 4 febrero de 1929.

A ls 10 de la noche.



MINISTERIO
DE CULTURA



P R O G R A M A

I

Toccata y fuga en <i>do</i>	J. S. BACH
SONATA en <i>do</i>	MOZART
<i>Allegro</i>	
<i>Andante</i>	
<i>Allegretto</i>	

II

Preludio, Coral y Fuga.	C. FRANCK
Cinco Sonatas	SCARLATTI
<i>re menor</i>	
<i>do menor</i>	
<i>fa mayor</i>	
<i>si bemol mayor</i>	
<i>do mayor</i>	

III

Danza	DEBUSSY
Minueto.	RAVEL
Seguidilla	ALBÉNIZ
Danza	GRANADOS
VI Rapsodia	LISZT

MINISTERIO
DE CULTURA

PRÓXIMO CONCIERTO:

LA EXCELENTE AGRUPACION DE CUERDA

CUARTETO
ANDOLFI,
DE PARIS

P R O G R A M A

I

Toccatà i fuga en <i>do</i>	J. S. BACH
SONATA en <i>do</i>	MOZART
<i>Allegro</i>	
<i>Andante</i>	
<i>Allegretto</i>	

II

Preludi, Coral i Fuga	C. FRANCK
Cinc Sonates	SCARLATTI
<i>re menor</i>	
<i>do menor</i>	
<i>fa mayor</i>	
<i>si bemol mayor</i>	
<i>do mayor</i>	

III

Dansa	DEBUSSY
Minuet	RAVEL
Seguidilla	ALBÉNIZ
Dansa	GRANADOS
VI Rapsòdia	LISZT

MINISTERIO
DE CULTURA

PROPER CONCERT:

L'EXCEL·LENT AGRUPACIO DE CORDA

QUARTET
ANDOLFI,
DE PARIS