



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA. - GIRONA

CURS IV - CONCERT V

THE MUSIC SOCIETY
STRING QUARTET, de Londres

ANDRÉ MANGEOT, violí primer
HENRY J. BERLY, viola

BORIS PECKER, violí segon
JOHN BABIROLI, violoncel

TEATRE PRINCIPAL

Dimecres, 17 Febrer de 1926.

A les 10 de la nit

MINISTERIO
DE CULTURA





ASOCIACIÓN DE MÚSICA. - GERONA
CURSOS IV - CONCIERTO V
THE MUSIC SOCIETY
STRING QUARTET, de Londres

ANDRÉ MANGEOT, violín primero
HENRY J. BERLY, viola

BORIS PECKER, violín segundo
JOHN BABIROLLI, violoncelo

TEATRO PRINCIPAL

Miércoles, 17 Febrero de 1926.

A las 10 de la noche

MINISTERIO
DE CULTURA



P R O G R A M A

I

- Dos FANTASIAS para cuarteto de cuerda PURCELL
Tres FANTASIAS para dos violines y violoncelo GIBBONS

II

- CUARTETO en *si bemol* HAYDN
Allegro con spirito
Adagio
Menuetto
Allegro ma non troppo

III

- CUARTETO en *fa* RAVEL
Allegro moderato
Assez vit - Très rythmé
Très lent
Vif et agité

PRÓXIMOS CONCIERTOS:
MARZO

La reputada agrupación

**QUINTETO INSTRUMENTAL
DE PARIS**

compuesto de flauta, arpa, violín, viola y violoncelo.

EXTRAORDINARIO

En breve término, se espera poder fijar la fecha de celebración del HOMENAJE a nuestro llorado compositor

JULIO GARRETA (q. e. p. d.)

P R O G R A M A

I

- Dues FANTASIES per a quartet de corda PURCELL
Tres FANTASIES per a dos violins i violoncel GIBBONS

II

- QUARTET en *si bemoll* HAYDN
Allegro con spirito
Adagio
Menuetto
Allegro ma non troppo

III

- QUARTET en *fa* RAVEL
Modéré
Assez vif - Très rythmé
Très lent
Vif et agité

MINISTERIO DE CULTURA

PROPERES CONCERTS:
MARÇ

La reputada agrupació

QUINTET INSTRUMENTAL
DE PARIS

compost de flauta, arpa, violí, viola i violoncel.

EXTRAORDINARI

En breu termini, se espera poder fixar la data de celebració de
l' HOMENATGE a nostre plorat compositor

JULI GARRETA (q. a. c. s.)