

La Voz de Gerona.

Anual, 8 pts.

Semestral, . . . 4 "

Trimestral, . . . 2 "

Escolapial 2.-2.º

Periodico defensor de los intereses morales y materiales de esta provincia.
Se publicará todos los domingos.

0.15 ptas. número

NO ESTA AFILIADO A NINGUN PARTIDO POLITICO.

Año IX

Gerona 3 de Octubre de 1926

Núm. 370

Rivalidades extranjeras aplicables a los pueblos

Las naciones de Grecia; Polonia y Rumania están dando en estos momentos el triste ejemplo de lo que son capaces las rivalidades y ambiciones humanas.

El bien común allí y generalmente en todas partes se deja en lugar secundario, prevaleciendo el interés particular aunque sea con la invocación bastarda del respeto a las leyes y a los principios de humanidad no siempre practicados por Grecia especialmente.

Aquellas naciones minúsculas cuyos pobladores no saben convivir, no hacen otra cosa que méritos para ser absorbidas por otras de mayor potencialidad que haciendo valer sus soberanías férreas no distinguen clases y someten a todos a un mismo régimen de opresión extranjera pagando así juntos sus animosidades.

Esto que tiene gran aplicación a los pueblos, naciones también en *miniatura*, da la pauta que debieran seguir los minúsculos *estadistas* pueblerinos, jefes de grupos y de grupitos, que es solventar sus diferencias y rivalidades, en comunidad, en sus respectivos dominios y sin acudir a las composiciones exteriores que se lucran y benefician de las desavenencias ajenas.

Se dirá que las quisquillosidades y ambiciones de dominio malogran los propósitos de tranquilidad de los pueblos; pero en estos casos debe acudir a intermediarios que hagan entrar en razón a los poco avenidos con la tranquilidad de los pueblos.

La labor del general Barrera

Pocas veces se ha desarrollado en la Capitania General de Cataluña una labor tan grande y beneficiosa para Barcelona como la del general Barrera, y no debemos dejar pasar esta oportunidad para hacerlo constar.

Desconocen la mayoría de los barceloneses la fuerza de voluntad y el cariño que le precisa tener a una población para dedicarla todos los desvelos y sufrir los sinsabores de cargo de tal importancia y para rechazar las horas de descanso, dedicándolas a problemas que afectan al embellecimiento e higienización de la población.

El general Barrera, con la clara visión que tiene del porvenir de España y Barcelona, cree necesario urbanizar, embellecer y moralizar uno de los barrios que más necesitados están de ello, y debido a las construcciones militares inadecuadas que están enclavadas en dicho barrio, ha iniciado los trabajos; ha encauzado la tramitación de los expedientes necesarios, y hoy podemos decir que está en vías de ejecución muy inmediata una reforma que han de agradecer todos los ciudadanos y que admirarán cuantos visiten la ciudad en lo futuro.

La desaparición de los cuarteles de Atarazanas con la correspondiente urbanización de la Puerta de la Paz y del llamado barrio de Santa Madronal traerá aparejado un movimiento industrial; abriendo amplio espacio al desarrollo del comercio y dando elementos de vida a la clase trabajadora, que ello solo bastaría para que Barcelona y España entera agradeciese eternamente al general Barrera la iniciación de dicha idea.

Apertura de grandes vías, construcción de nuevos cuarteles y de edificios modernos harán de una parte de la población que hoy está ocupada por la gente del hampa quede convertida en uno de los núcleos más importantes y aristocráticos de Barcelona, salvándose los inconvenientes de la escasez de la vivienda.

Sabemos que están hechos todos los trabajos de planos y proyectos, podemos decir que está re-

suelta la cuestión financiera y podemos asegurar que tanto el Estado como el Municipio de Barcelona verán desarrollarse tan magna idea sin quebrantos ni sacrificios, debido a la pericia, buena voluntad y a los deseos de que quede bien grabado en el recuerdo de los barceloneses el cariño que por ellos siente el general Barrera, que se ha visto, como siempre, secundado por todas las demás autoridades y elementos de la ciudad.

(De «La Nación» de Madrid)

PRIMO DE RIVERA

Llegó a Salamanca el general Primo de Rivera. En la Universidad, al inaugurarse el curso ha recibido el título de doctor «honoris causa», habiendo pronunciado un discurso diciendo que seguramente se le otorgaba esta distinción por los servicios que ha prestado dando vida jurídica a los centros docentes y a la cultura. Que al formar un Gobierno de hombres civiles tuvo cuidado en poner en el gabinete a dos catedráticos.

Que ha recorrido cinco partes del mundo, Cuba, Filipinas, Marruecos, etc., y ha colaborado en el Parlamento todo lo cual, dentro de su modestia, le hace acreedor a ser catalogado como hombre de Estado.

El Estatuto de la Prensa

«La Voz», comentando la declaración del marqués de Estella de que no piensa intervenir en la redacción del futuro Estatuto de la Prensa, sino que es tema cuya virginidad y desarrollo entrega a la anunciada Asamblea consultiva, dice que en tales condiciones la Prensa sufrirá los vaivenes a que la someta una representación puramente económica, ya que solo en nombre de las corporaciones se podrá tener asiento en la Asamblea. Significaría esto—dice—tanto como encarecer el ambiente moral y esperitual de los periódicos, dejando que solo prevaleciesen en sus columnas reivindicaciones económicas de grupo o de clases; esto es lo que hasta ahora tenía su paso obligado por la administración de los periódicos. Y añade:

«En cuanto a la opción entre la previa censura y las sanciones a posteriori, siempre que sean a posteriori y con arreglo a las leyes vigentes, no es siquiera necesario que digamos que preferimos las sanciones. El que le haga, pague, pero que no pagemos todos ante la posibilidad de que alguien pueda hacerla.»

Filosofía barata

¿Qué no se puede hablar!

Dicen que no se puede hablar. ¿Quién lo dice?—La gente, el pueblo, la muchedumbre. Todos, eso es; pero nadie en concreto.—Que alguien dispone. Que el fulano y el mengano, imperan; y nada más. Eso es todo; y todo cuanto se dice. A más no se llega; ni se puede ni se debe; es bastante.

Cuando Dios hizo al hombre; o en la Tierra, se realizó la ontogenia de su ser—que tanto vale, según sean las preferencias de un creyente o de un darwinista—; éste se quedó con la maravilla de un dote prodigioso; positivamente, con la transferencia de una real majestad categórica; con el precioso talismán que llamamos lenguaje articulado; manifestación sensible y afectible de la inteligencia.

Imaginemos siquiera en el espacio de un breve tiempo, la existencia racional de un hombre sin la facultad virtual de expresar su yo pensante. ¿Qué ocurrirá?—La mente del sujeto inteligente, agobiada por la bruma de un sobreexceso de imágenes (ideas en el lenguaje) y pensamientos, se producirá en un vértigo voraz, y se destruirá su facultad reflexiva por caos interno o por entumecimiento del órgano de la inteligencia que no podrá soportar, con lucidez, el extraordinario cúmulo de impresiones y sugestiones que sobre de sí se le ocasionarán y producirán.

Por eso el sujeto racional, el hombre en su calidad de animal pensante, está enriquecido por ese privilegio sobrenatural y divino—llamado lenguaje articulado— y que le permite des congestionarse de los múltiples sucesos psico-físicos que en su íntimo se desarrollan.

De ahí nace nuestra increduli-

Generales

La Diputación provincial recibió hace unos días 67.500 pesetas para el Hospital provincial o para las obras que crea convenientemente la Diputación, dejadas en testamento por doña Irene Artigas.

Una comisión del personal técnico de la Delegación de Hacienda de la provincia, ha estado en Olot para proceder a la inspección de la maquinaria y comprobación de balances de los establecimientos industriales.

A los efectos del donativo hecho por el que fué Delegado gubernativo señor Banús, la Inspección de primera enseñanza interesada del Alcalde de Vilademat, que de acuerdo con los maestros remita lista del material que fuera más conveniente para las escuelas de aquel pueblo.

Tocan a su término las obras de reconstrucción del hermoso teatro «Albeniz» de esta capital, que resulta, si cabe, más bello y cómodo que no era antes del incendio.

El domingo último en Sta. Coloma de Farnés tuvo lugar la entrega de un bastón de mando al ex-delegado Gubernativo de aquel partido Sr. Masgrau.

Asistieron a dicho acto el Capitán General don Emilio Barrera, el Gobernador civil de la provincia, don Prudencio Rodríguez Chamorro, el presidente de la Diputación don Onofre Pont, el ex-delegado gubernativo Sr. Masgrau, el Alcalde y demás autoridades de aquella ciudad, representaciones de todos los Ayuntamientos del distrito y una de los «Exploradores de España» de la tropa de Gerona que estaba formada por D. Luis Chamorro, D. Carlos Salazar, D. Amadeo Oliva, don Fernando Puñané, don Fernando Tuero, don Angel Rodriguez, don Mariano Molins, don Antonio Simón, D. Adelardo Gonzalez y D. Juan Gonzalez, acompañados del Jefe de Tropa don Francisco Salazar.

En Cassá de la Selva, mientras José Sureda Llovera, vecino de Campllonch, estaba cargando un tonel en su carro, espantóse la caballería, emprendiendo veloz carrera hasta estrellarse contra una pared, con tan poca fortuna, que aplastó a una niña llamada Ramona Esteve Ferrás, de siete años, destruyéndole la cabeza, con salida de la masa encefálica, que produjo la muerte instantánea.

El Ayuntamiento de Albons ha acordado construir un nuevo matadero en terrenos de propiedad municipal.

Este número ha sido sometido a la previa censura del Gobierno.

Imp. Vda. M. Llach. GERONA

dad, respecto a la conformidad con la frase hecha, con el dicho del vulgo, de «¡qué no se puede hablar!»

—¿Qué no se puede hablar?—Si tenemos el don precioso del lenguaje; si tenemos el medio, el puente, el vehículo, dígame con el término que se quiera, ¿por qué no hemos de revelar todo el mundo de cogitaciones, de reflexiones que, sobre cuanto pongamos la atención se nos ocurrirán?

El agua es un elemento que, siendo muy sutil, no obstante ocupa espacio; y lo requiere y se lo toma. Si al agua le ponemos un obstáculo, si la encajonamos, busca la beta por donde escurrirse. El agua es un elemento inquieto y libre. El agua sabe manifestarse.

¿Por qué pues, el pensamiento que es más sutil, que es más libre y más inquieto, se dice que no puede expresarse? ¿Por qué no se puede hablar? El público es injusto o anda equivocado.

El pensamiento, el hombre, o sea su razón, puede—si quiere—manifestarse, porque (y lo repetimos) dispone de lenguaje articulado.—Si no se revela, sino se expresa, suya es la culpa; puesto que tiene los medios; puesto que tiene las armas para ganar la batalla.

Es semejante al caudillo que por mucho bagaje, y con muchos escuadrones y pertrechos, se deja vencer y se pierde. Total, porque no supo valerse.

Así pues, si en el tablero de los valores ideológicos, sabemos situar y colocar en cada casilla, el peón o el escaque preciso, ganaremos la partida. Si cada palabra que conocemos la empleamos en un lugar adecuado, con todos sus valores y significados, podremos «hablar siempre» y decir lo que queramos y lo que pensemos. Que quien tenga realmente el don del lenguaje, quien lo posea de verdad, fácil les será comprendernos en todo, sin perder detalle; de lo que—al parecer inocente—entraña un paraíso de intenciones y descubre un mundo de opinión.

Al buen callar llaman Sancho, porque con su silencio habla por los codos.

JUAN MONTESQUINO

DANZA CATALANA

LA SARDANA

La sardana, esa danza catalana originaria de Cerdeña, como lo atestigua su nombre, como valor musical artístico es modernísima, aunque como valor bailable folclórico data de antiguo. Hasta mediados del siglo XIX su música tenía una gran monotonía.

Se tocaba por cuatro instrumentos: tiple, cornamusa, fluiol y tamboril. Constaba de un número fijo de compases, que no pasaba de veinticuatro. Esas melodías, tenían a veces un aspecto religioso, y otras un aire pastoril.

Ventura introdujo importantes cambios en la sardana; aumentó el número de instrumentos, enriqueciéndola sucesivamente con cornetines, fiscornos, tenoras y trombones.

Además de esta ampliación del material sonoro, hizo otra en el corte de la danza.

Antes de su tiempo, la sardana llamada «corta» solía tocarse alternativamente con el «contrapás». Ventura escribía sardanas largas en número tan crecido, que casi llegan a cuatrocientas.

Muerto Ventura, en 1875, la sardana, como composición musical, sufrió una decadencia y perdió toda su importancia.

Los músicos que quedaban ya no eran compositores, los trozos de ópera más conocidos, con las zarzuelas, las marchas, los himnos populacheros, les suministraban temas, que los sardanistas arreglaban sin gusto alguno.

Hace unos lustros, la sardana volvió a tener carácter típico y músicos de nota dedicáronse a escribir sardanas.

Hoy la sardana se baila en toda Cataluña, en la montaña y en el llano, a orillas del mar y al borde de la sierra, en ciudades y aldeas.

DEDICATORIA

A la Srta. M.ª Luisa de Borbón

Deseabas un libro en qué leyendo hallaras un consuelo a tus pesares; y colmo tus deseos remitiendo de Melchor de Palau bellos cantares.

«Libro de los cantares», tan hermoso, que entre los más hermosos yo lo incluyo; y este ejemplar es hoy el más dichoso.

¿Sabes por qué? Porque logró ser tuyo.

Federico CARRERAS

Bordils, 25 de Septiembre de 1926.

AGRÍCOLAS

La destrucción de los pulgones

Se pulverizan las plantas con el siguiente líquido:

- Jabón líquido, 2 litros.
Nicotina, 100 gramos.
En vez de nicotina, puede agregarse:
Petróleo, 1 litro.
Alcohol desnaturalizado 1 litro.
agua, 100 litros.

Esta fórmula, se emplea cuando no se dispone de nicotina.

Puede utilizarse jabón blando y disolverlo en 20 litros de agua hirviente, añadir la nicotina cuando el líquido es tibio, y completar los 80 de agua.

El pulgón es un hemiptero que ataca a muchísimas plantas, a las cuales destruye, pues se alimenta con la savia de los vegetales. Estos insectos se multiplican prodigiosamente, al extremo que cinco generaciones de una sola madre engendran 600.000.000 de pulgones.

Pensamientos

El que manda con dureza a los que están bajo sus órdenes, halla con frecuencia un superior que le manda del mismo modo.

Una dulce respuesta apacigua la cólera; las palabras enojosas aumentan el furor.

Más vale inclinarse a la duda que a la certeza, en las cosas difíciles de probar y peligrosas de creer.

En estado de duda, suspende el juicio.

A más hombres mata la ociosidad que el hambre.

No hay legado tan rico como la honradéz.

La verdad es siempre el mejor de los argumentos.

Los héroes son siempre modestos.

La experiencia es el relicario que nos queda de los desengaños.

La inocencia dura lo que vive una flor.

La pereza es un cáncer social que lleva consigo todos los gérmenes del vicio y del hambre.

La mujer perdería, en parte, alguno de sus hechizos, si dejara de tener rubor.

En la mirada lúbrica, o severa de una mujer se adivina sus grados de honestidad o de honradéz.

El orgullo es la vanidad necia de un «yo» egoísta e ignorante.

La voluptuosidad tiene el gusto de la injuria y el aroma del incienso del pecado.

La desgracia es el resbalón que nos damos al subir por la escalera de la gloria para hallar la felicidad