



La Senyera

CIUTADANIA - ESPORT - JOVENTUT - NOTICIES

Dels articles son responsables llurs
autors. No es retornen els originals

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ:
CARRER D'ALLADA, 34

Número solt: 15 cèntims
Anuncis i comunicats segons tarifa

POSTALS DE PALAMÓS

EL PORTAL

Passeig Castelar és el seu nom oficial, però molts us entendran millor si els hi dieu el Passeig dels Arbres; i si és una persona entrada en anys encara més si li nomeneu *El Portal*.

Quan Palamós era fortificat, amb muralles i fossos, hi havia el portal d'entrada, o millor dit dos portals, un a cada cap; al cap d'amunt el del camí que passant per St. Joan menava a Palafrugell i Torroella; i al cap d'avall el de la xanca per anar a Calonge i a St. Feliu.

En aquest hi havia una bonica creu de terme que després de moltes peripècies ha estat destinada a la placeta del cementiri.

Actualment, *El Portal* més que passeig és una plaça forsa reeixida, però que no s'hi fa mercat perquè les parades hi estaven massa bé.

A l'estiu, a l'ombra de les moreres, hi ha qui hi passa llargues hores indagant el qui entra i el qui surt, i certs moments del dia és plena d'animació amb la gent que surt de les fàbriques i la mainada que ve d'estudi; però en les altres hores hi regna una pau convencional (?).

Menys mal que ara, amb la carretera de La Fosca, serà més deixondida amb el va y ve d'autos, però que no li llevaran aquell segell de pau i repòs que la caracteritza.

Es plaça de poques botigues, però allí hi són representats tots els estaments, l'industrial, el pagès, el tender, i la banca, i fins els homes de carrera.

Quan la trobem més en caràcter, és a l'hora que els nois surten d'estudi i van a rentar-se els "morros" a la font; amb els jocs que hi organitzen, la cridòria i els xisclets, ens fa l'efecte d'una gàbia gran amb les portelles obertes on els moixons s'hi torben tan a pler que no se'n saben moure.

Ll. B.

A l'entorn d'una Enquesta

Acabat que es tracta de definir la joventut, en boca dels homes que es troben ja en l'edat senil hi apareixen seguidament dues paraules: esport i moda.

Perquè sempre s'han d'agafar els espantalls de l'esport per a qualificar a la joventut masculina i de la moda per a fer-ho de la femenina?

Crec que, com l'espantall del separatisme que anys enrera — quan encara hi havia diputats — feien voleiar les forces conservadores del nostre país per a poguer ofegar el problema social, llavors tant latent com ara, cal desar per a arcaïcs els espantalls de l'esport i de la moda al definir l'actual joventut i deixar-los només per a animar una mica grotescament les converses dels expendedors de moralitat amb patent.

L'esport i la moda, és cosa pueril fer-los anar al davant per a definir una joventut, perquè no són més que un caire de la mateixa i no l'essència que la integra.

S'ha dit que la joventut d'avui és escèptica. Efectivament, la joventut actual té una dossi d'escepticisme que s'accentua en la del nostre país, en bona part degut a la constitució etnològica del nostre poble.

Un dels motius — i força poderós — del seu escepticisme és la visió dels homes ja fets, els que ara la critiquen, que s'ha passat tota la vida discutint — a Palamós, carrer Major amunt, carrer Major avall — per a no arribar a aconseguir res útil per l'ideal en nom del qual gesticulen.

L'escepticisme d'aquesta joventut no es treurà, tampoc, fent voleiar — voleiar, només — una bandera barrada o parlant d'un passat gloriós. El romanticisme ja ha passat.

No havent portat, quan podien fer-ho, els homes que ara ens qualifiquen de passius, a terme el seu programa, que deixaren fracassar

ara fa set anys encisats per belles paraules, difícilment lograran que l'actual joventut els segueixi.

* * *

Concretant ara a l'enquesta del nostre periòdic, els comentaris que en son dia feren Na Cinteta Carreras i N'Alexandre Cerezo a les respostes que donaren els preguntats, trobo que han estat bastant encertats però no ho han dit tot.

Si bé és cert, com diu Cinteta Carreras que la noia és cridada a portar a cap quelcom més important que un paper decoratiu, també hem de veure desapassionadament que bona part del jove sexe femení, educat en un principi estret d'objectiu, no pot desenvolupar més pel sol fet d'aquest reduït oritzó d'educació.

Hi ha a casa nostra moltes noies força intel·ligents, però amb les quals no es pot parlar de temes interessantíssims, degut a que per aquesta educació que han rebut són considerats vedats per a elles i no passen d'ésser temes sense cap transcendència tractats amb noies d'altres països on la paraula liberalisme no és com ací una paraula buida.

A. Cerezo es queixa de la manca d'escoles i de la dificultat d'obtenir el que s'anomena segona ensenyança i carrega sobre aquesta deficiència — que reconec no deuria existir — les falles que hom troba en la nostra generació.

Si en els Instituts i Universitats s'hi ensenyés quelcom més que enmagatzemar coneixements tècnics, podrien carregar-se a l'espatlla de la deficiència sus-dita les llacunes ermes que hom ens troba, però mentre en aquests centres anomenats de cultura deixi de cultivar-s'hi l'esperit amb un gran sentit liberal de ciutadania, ben poca diferència hi haurà entre la majoria dels qui hagin cursat estudis universitaris i els qui no tenen una professió intel·lectual. Fins ara només hi ha que els separi, en el terreny ciutadà, un certificat d'estudis.

No ens allunyem de Palamós. Els joves a qui ha estat possible passar per l'aula acadèmica — i referint-nos sempre a l'actual joventut — encara és l'hora que hagin de posar-se com a capdavanters de cap moviment ciutadà per a orientar als qui es troben en un grau de cultura inferior al seu, ço que ens demostra que és necessari un canvi radical d'orientació pedagògica perquè les joventuts puguin formar-se amb més perfecció que la que hom reclama a l'actual.

F. JUANALS I DAGAS

Barcelona, Octubre 1930.

Les delícies del tren de Palamós

(Quint de la sèrie)

A la meitat d'un article, continuació del de la setmana passada, buscant precisament el periòdic que el contenia, entre els papers del damunt de la taula de l'oficina, ha vingut a les meves mans una Guia Catalana de Ferrocarrils. De primer antuvi anava a posar-la dins un calaix; però, instintivament, se m'ha ocorregut fer unes comparacions del nostre carril amb els altres dos de via estreta de la «província». El de St. Feliu i el d'Olot.

Les persones que hagin viatjat amb els dos ferrocarrils esmentats veuran que no exagero, ni poc ni molt, els meus raonaments. Em guardaria molt de referir coses que no hagués vist els meus ulls, ni d'altres que no fossin comprovades per tota una generació.

I, està ben demostrat que qui es serveix del nostre carril es perquè en aquells moments no té altre remei. Ara, si afegiu a aquesta desgràcia, les pèssimes condicions de rodatge i estabilitat dels convois, descrites en articles anteriors, i constatades per tothom en el transcurs dels dies, acabareu per arrencar el plor! I, quan hagueu llegit quines han estat les conseqüències de mirar una guia de ferrocarrils i fer unes divisions aritmètiques, encara tindreu més motiu.

De primer us diré que el tren de Palamós, per la seva velocitat (?) és el que té més semblança amb els cargols o les tortugues. Mireu: El tren de Sant Feliu recorre, terme mig, 25'440 quilòmetres per hora; segueix el d'Olot amb 21'260 quilòmetres i acaba el de Palamós amb 16'260 quilòmetres. Què us en sembla?

També bat el record el nostre carril amb lo elevats que té els preus. El de Sant Feliu cobra per quilòmetre 0'072 ptes.; el d'Olot 0'076 ptes. i el de Palamós 0'095 pessetes.

Aquestes comparacions són fetes baix el correutge d'un tren correu. Si us exteneu encara més, equiparant en tots els ordres, el nostre carril amb els demés, després d'haver dit que és el que corre menys i el més car, és també el més brut; el que trontolla més; el que fa més víctimes; ho sentiu?; més víctimes; el que té menys illum; el que té uns quèfés d'estació més poc atents, (hi ha unes ben comptades excepcions, dels demés ja vindrà que també en parlarem) i encara voleu més? Amb una sola cosa bat el record; i és, únicament, amb els conductors; n'heu vist de més simpàtics i familiars que els del tren de Pala-

mós? I és que són els que comproven la gran dosis de paciència que té la gent i ens compadeixen; cregueu!

Heus ací doncs, una de les altres irrefutables proves que califiquen d'«indesitjable» el carril de Palamós. No us sembla, que quan menys, si no pot anar més bé, es tindria que posar nivell de tarifes dels seus col·legues. Perquè, vaja, això de dir-li *Ferrocarrils Econòmics*...

Heu vist com no dóna facilitats de cap mena? Aquestes anomalies exposades, són de l'incumbència també, dels Ajuntaments que reben la visita del carril, i començant per el nostre, no us sembla que una protesta prop del Ministeri de Foment no tindria un resultat satisfactori?

I vós, Senyor Director dels F. E. E., no us sembla que'ns tindrieu d'«iluminar» si és que ens equivoquem?

ARSENI ROS

Una facècia

Dies enrera — amb signatura «Club de Crítics» (tot són clubs) reberem una *atenta* lletra en la qual hom ens manifestava el desig de què aclaríssim uns punts que, segons l'esmentat club, es presentaven dubtosos.

Per a satisfer la curiositat dels flamants «crítics», reproduïm d'una manera concisa les seves observacions, fent-hi un breu comentari.

Diuen: 1.^a «Si el primer cadàver d'En Costa Gironella fou enterrat on diuen, on són els demés del mateix senyor»? Ens sembla a nosaltres que, qui sàpiga llegir, veurà, consultant el número passat del setmanari, després de «el primer cadàver» una *coma*, ben expressiva per cert, que desmenteix l'*embolic*, suspicacç descobriment de l'il·lustrat «club».

2.^a Que al clixé de primera plana no es veu el passeig ni el «safareig», ni els arbres; tan sols la balaustrada. Unicament afegim: «Déu els conservi la vista».

3.^a «Que els facilitem una geografia on puguin veure Palos de Noguera»...

Haurem d'implantar, també, una «fe de errades» per als mancats de sentit comprensiu?

4.^a «Que no comprenen el sentit dels (?) (!!!) de la gasetilla 6.^a del Noticiari»... i, a fe; que és clara ací la cosa. Volem dir que no gósem creure en l'espiritualitat dels fals Exercicis, ni en el valor de les tan pomposas «orientacions». (Per a més detalls, si volen, poden dirigir-se al redactor de la secció. Baltimore, 47...).

Ara, un prec. Quan es dirigeixin a la nostra Redacció, si saben escriure català—no ho creiem però—ho facin en aquesta llengua. En restarem més complaguts.

Noticiari

— La setmana passada, consignavem en Les Urbanitzacions de Palamós que, el primer cadàver enterrat al Cementiri de l'Est, havia estat el d'En Rafel Costa Gironella. Les dades havien estat tretes del registre parroquial, on per ésser enterrat civilment, no constava En Germinal Plaja, primogènit del nostre bon amic En Salvador Plaja, el qual fou veritablement el primer sepultat allí. En bé de la veritat, donem avui aquest aclariment als nostres llegidors, pregant-los-hi ens perdonin per l'esmentada error.

— Divendres vinent, vigília de Tots Sants, s'inaugurarà el nou local del Centre Econòmic

— Hom està portant a terme notables obres en el campanar de l'església, per a l'instal·lació del rellotge recentment adquirit.

— Es força restablert del deplorable accident sofert dies enrera, el volgut col·lega N'Enric Bosch i Viola, director del setmanari ganxó «L'Avi Muné». Li desitgem un proper i total guriment.

— Dimarts vinent tindrà lloc una reunió general de la societat cooperativa «La Equitativa», en el lloc de costum.

— Una forta tramuntana ens visita, segurament que com avançada decissiva de l'hivern.

= Hem tingut uns dies entre nosaltres al periodista «lliguista» Josep Pla, de Palafrugell.

— Hom s'entera de la comunicació del Bisbe autoritzant l'enderroc del Cementiri vell, cosa que's farà en un plaç de 3 mesos per al trasllat de les despulles a l'actual.

— Se'ns diu que hi ha intenció d'instal·lar un nou objectiu cinematogràfic al Saló Carme.

— Sessió de l'Ajuntament del 25 Octubre. Aprovació de l'acta anterior. Aprobació del Balanç setmanal del 13 al 19, el qual és: Ingressos, 2909'44 ptes.; Despeses, 1749'10. Resten en caixa 52015'61 ptes.

S'aproven comptes per 1616'65 ptes.

S'acorda: Concedir permís, prèvia exposició al públic de 15 dies, al Sr. Francesc Soler per instal·lar un motor de 3 cavalls. Cobrir oportunament la cloaca del «rec d'En Carles». S'aprova un projecte del Sr. Zoilo Costart per aliniació i construcció d'aceres al carrer Major. Determinar el plaç per al comiat a l'actual Escola Municipal sigui donat sis mesos abans. Determinar el compte trimestral de la depositaria corresponent al tercer trimestre, important, ingressos 54591'19 ptes. que junt amb les existents en caixa de l'anterior sumen 99312'43 els gastos 6075'76, quedant per tant 38546'67.

Esports

La primera jornada del Campionat
El Palamós derrota al Farnés per 8 a 2

Novament ens trobem al torneig gironí que sempre té la virtut de posar en tensió per una temporada als aficionats i esportius de la comarca empordanesa.

Una esclatant victòria obtinguda per el Palamós en el mateix camp del Farnés col·loca al davant de la classificació al nostre entusiasta onze, que ahir ens oferí la més brillant exhibició.

Vuit gols a dos és un resultat que no deixa lloc a dubtes i per la manera com es desenrotllà l'encontre fa preveure que si la cohesió i disciplina que servaren ahir els palamosins no es desinfla tindrem quelcom a esperar en el Campionat suara començat.

L'equip guanyador es composà així: Torrent Ribera, Dispés, Barber, Vilata, Goiri, Napoleó, Girona, Rosalenc, Fernández i Ribas.

Els gols els marcaren: dos Fernández, tres Ribas, dos Rosalenc i un Napoleó.

L'arbitratge, bastant imparcial i el públic força cridaner.

Els altres resultats de la jornada:

C. D. Cassà, 2 - La Escala, 1
La Bisbal, 2 - Olot, 0
Figueres, 5 - C. D. Montgrí, 0

Després d'aquests partits la puntuació queda establert així:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Punts
Palamós	1	1	0	0	8	2	2
Figueres	1	1	0	0	5	0	2
La Bisbal	1	1	0	0	2	0	2
Cassà	1	1	0	0	2	1	2
Olot	1	0	0	1	0	2	0
Montgrí	1	0	0	1	0	5	0
La Escala	1	0	0	1	1	2	0
Farnés	1	0	0	1	2	8	0

* * *

Heus aquí el Calendari amb que haurà de regir-se aquesta competició:

Dia 26 Octubre 1930 - La Bisbal - Olot; Cassà - La Escala; Farnés - Palamós; Figueres - Montgrí.

Dia 2 Novembre - La Escala - Farnés; Olot - Cassà; Montgrí - La Bisbal; Palamós-Figueres

Dia 9 Novembre - Cassà - Montgrí; Farnés - Olot; Palamós - Escala; Bisbal - Figueres.

Dia 16 - Olot - Palamós; Montgrí - Farnés; Bisbal - Cassà; Figueres - Escala.

Dia 23 - Farnés - Bisbal; Palamós - Montgrí
Escala - Olot; Cassà - Figueres.

Dia 30 - Montgrí - Escala; Figueres - Olot;
Bisbal - Palamós; Cassà - Farnés.

Dia 7. - Palamós - Cassà; Farnés - Figueres;
Escala - Bisbal; Olot - Montgrí.

Aquests partits es jugaran al camp citat en primer terme. La 2.^a volta es jugarà els dies 14, 21 i 28 desembre 1930, 1, 4, 11, i 18 gener de 1931.

Kik

Espectacles

L'aconteixement cinematogràfic de la setmana ha sigut la projecció de «El Patriota» al Saló Carme. El formidable Jannings hi fa una interpretació insuperable, encara que la figura principal de l'obra radica en Lewis Stone, un altre actor admirable. Els secundes Florence Vidor i Neil Hamilton. Amb un tema històric, del que s'ha tret gran partit, i baix la direcció de l'eminent Lubitsch, no cal dir que «El Patriota» és una esplèndida pel·lícula baix tots els conceptes.

Es projectà també l'interessant pel·lícula del natural «Ultimas Cacerías en el Africa Meridional».

L'Econòmic Cine presentà «Perdidos en la niebla», per Conrad Nagel i May Mc. Avoy, pel·lícula de poca monta, amb algun troç còmic ben resolt i la comèdia de «Selecciones Capitolio» «El Vals del Amor», per Lya Mara i l'actor americà Ben Lyon, una producció que, com la de la setmana anterior, no diu res en favor del cinema alemany. La monotonia, la poca gràcia i la banalitat rivalitzen en aburrir al públic.

Reprisà aquest saló la magnífica pel·lícula «Orquídeas Salvajes», per Greta Garbo, Lewis Stone i Nils Asther i «El Caballero Pirata», per Ramón Novarro i Marceline Day, les dues de «Metro Goldwyn».

El Saló Carmen posaren «Miguel Strogoff o el Correo del Zar»; (7.000 metres (?)), per Iván Mousjoukine i Natalia Kovanko.

PALAMOSI! PROPAGA "LA SENYERA"

Correspondència: - J. M. P., Barcelona. - No pot anar, en aquesta edició, ço vostre. - F. J. D., Barcelona. - Acceptada proposta del "reportatge", si el punt de mira que l'origina s'avé amb el de "La Senyera", - "Club de Crítics". Els agrairiem una altra vegada, que donessiu la cara. Ens agrada poder anomenar els ases pel seu nom. - R.

REMARKES

Aquests darrers dies s'ha parlat insistentment d'uns fets ocorreguts a l'Escola Nacional de Nois de Palamós. Serà qüestió que els interessats hi pòsin mà, i cridem l'atenció de les Autoritats locals perquè aitals coses no es tornin a repetir. Cal sapiguer que ens trobem en plé segle XX, i aquests senyors mestres que tant absurdament volien fer — i feren — complir els preceptes religiosos als alumnes, devem advertir-los que tot aquest interès poden esmerçar-lo en bé de l'ensenyança i de la cultura que, al cap i a la fi tots hi sortirem guanyant!

Sagetes

Primer Concurs de Bellesa Palamosí

organitzat per el popular setmanari "LA SENYERA" en la seva divertida secció per a joventut "Sagetes".

BASES: 1.^a Aquest Concurs serà per elegir la nena més bufona de Palamós.

2.^a Tothom podrà trametre el seu vot, omplint l'adjunt Butlletí amb el nom i cognoms de la senyoreta que, al seu gust, trobi amb més mèrits per ésser elegida.

3.^a La que obtingui major nombre de vots serà proclamada REGINA DE LA BELLESA.

4.^a El resultat del Concurs serà publicat en aquesta mateixa secció.

El plaç d'admissió de candidatures finirà el divendres dia 31, a les 9 del vespre. Tothom a votar, doncs!

BUTLLETÍ

Noms i cognoms

Ulls cabells

Aquest cupó pot dipositar-se al Correu instal·lat a la llibreria del Sr. Plaja (carrer de Munt).

* * *

(Trapaceries recollides al nostre correu)

— Sabem d'una xicota, Caritat D.... imper-turbable davant de molts jovincels, però enamorada follament (no ho digueu!) d'ella mateixa.

Ens sembla que a Londres no hi ha prou vidres a les finestres i portes per a que la sublim «Caritat», contempli en passar, melòdica, enternidorament... els seus *edènics* — segons ella

— atractius. Recomanem, en bé seu, als propietaris de les cases d'aquell indret que s'apressin a col·locar cortines metàl·liques davant dels vidres, doncs poden quedar molt bé fosos «a les mirades abrussidores de la Venus...»

— Caigueren víctimes de les nostres trapaceries, el jove Ruensa i la impressora aquella, amb les seves amigues.

Avui toca a una nena que viu sola amb la seva mare. Moltes vegades la veureu dansant amb aquell vestit de Pompa-dur, que fa resaltar el seu tipet, altet i primet..... com una preciosa *esmeralda*. Es per a dir-li que altre volta quan passi pel passeig amb la seva mare, es digni donar la bona nit als seus amics. Va ésser l'orgull? No ho crec. La vergonya en tot cas. Al tanto, ara; amb aquests elogis no facis valer més el teu nom, i ens saludis menys...

— Si em diguessin que una m'ha calumniat, em posaria a salvaguarda. per prevenir-me tant o més dels qui es fessin ressó d'aquella calúmia com de la calumniadora.

— Hi ha gustos que mereixen pals!

A les dametes palamosines per estar completament «chiflades» d'algun jove, no els hi cal només que veure'n un que sigui alt, negre, presumit i... sobretot «pavero»; o si no, pregunteu-ho a les aixerides M. G., M. B. i T....a

— Aquests xicots tan «elegants» — que se'n diuen Brillantins — I ja es pensen ésser grans — Els hi vull donar un consell: — I és que tanta brillantina — no se'ls filtri en el cervell.

— Veiem anotat en el nostre bloc de trapaceries: Que la Maria L. està pels «ossets» d'un simpàtic «sastre».

— Que ens agradaria sapiguer amb quin dels joves M. o A. prefereix ballar aquell «blues» del C. R. F. la simpàtica Maria Lluïsa T....

— Ai, Arcadi M. que n'ets de viu! Tú, vinga galantejar les nenes perquè facin forses passos per veure el teu tipet i gastar calçat, en benefici del calaix de casa teva...

Hi ha una nena que canvia de xicot tan sovint com els camaleons de color. Quan ens tocarà el torn a nosaltres R...?

— La Quimeta fa dies que està molt trista i no menja res. Creient que està malalta, la seva mare cerca afanosa quelcom per fer-li un bon caldo i veient a la plaça un òs que li va bé, exposa el cas a la venedora. — No; — li respòn — aquest no li convé, es un òs *car* que se li pot indigestar.

IMPRESA GRASSOT - LONDRES, 46-48 - PALAMÓS

Enric VINCKE

Palamós

Mangueres i Tubs Metàl·lics flexibles

Per a conducció de Aigua, Olis d'oliva i demés olis vegetals. Vins Alcohols, Quitrà, Vapor, Gas. Olis minerals, Bencina, Petroli, Sorra Matèries grasses, Aire comprimit, Cables elèctrics, Ejes flexibles i tota mena de líquids a pressió o sense.

Aplicacions de l'Automòvil

(Carburador, escape, conta-kilòmetres grassa a pressió, etc.)

Mines - Ferrocarrils - Aviació i per a tota mena d'indústries.

Accessoris per a empalmar

MODERNA ESCOLA DE PIANO

Professor: R. CASAS

Lliçons particulars i a domicili

PALAMÓS

Bar-Restaurant SAN PACHO

PALAMÓS

AL COSTAT L'ESTACIÓ

Obert dia i nit. Habitacions amb aigua corrent

Cuina selecta. Especialitat amb els gelats.

Propietari: M. PUJOL Telèfon 26

Empordanesos!

“La Rambla de Catalunya”

(ESPORT I CIUTADANIA).

Llegiu tots els Dimarts

El millor setmanari català.

URALITA

Agència amb dipòsit:

Joan SALA Carrer del Port, 1 i 3 - Palamós

EL MILLOR MATERIAL
PER A COVERTES