

La Yeu de l'Empordà

Any XVIII. - Època 2.

Figueres 1 de Setembre de 1917

Número 673

S. 1

Preus de subscripció

A Figueres, trimestre.	100 pesseta
Afora	150 "
Extranjer	200 "
Nombré soñ.	0'10 "

Redacció i Administració: Forn Baix, 5, impremta

Anuncis i Comunicats, a preus convencionals

Es publica els dissabtes

No's tornen els originals encar que no's publiquin

Punts de venda i subscripció

A Figueres: Imprenta, Llibreria i Papereria, Carrer del P. Imprenta de J. Masdevall: Palau, 16 (Rambla).

A Girona: Llibreria de F. Gels.

Fàbrica de Cerería y Bujías movida á vapor

DE

LAUREANO DELCLÓS

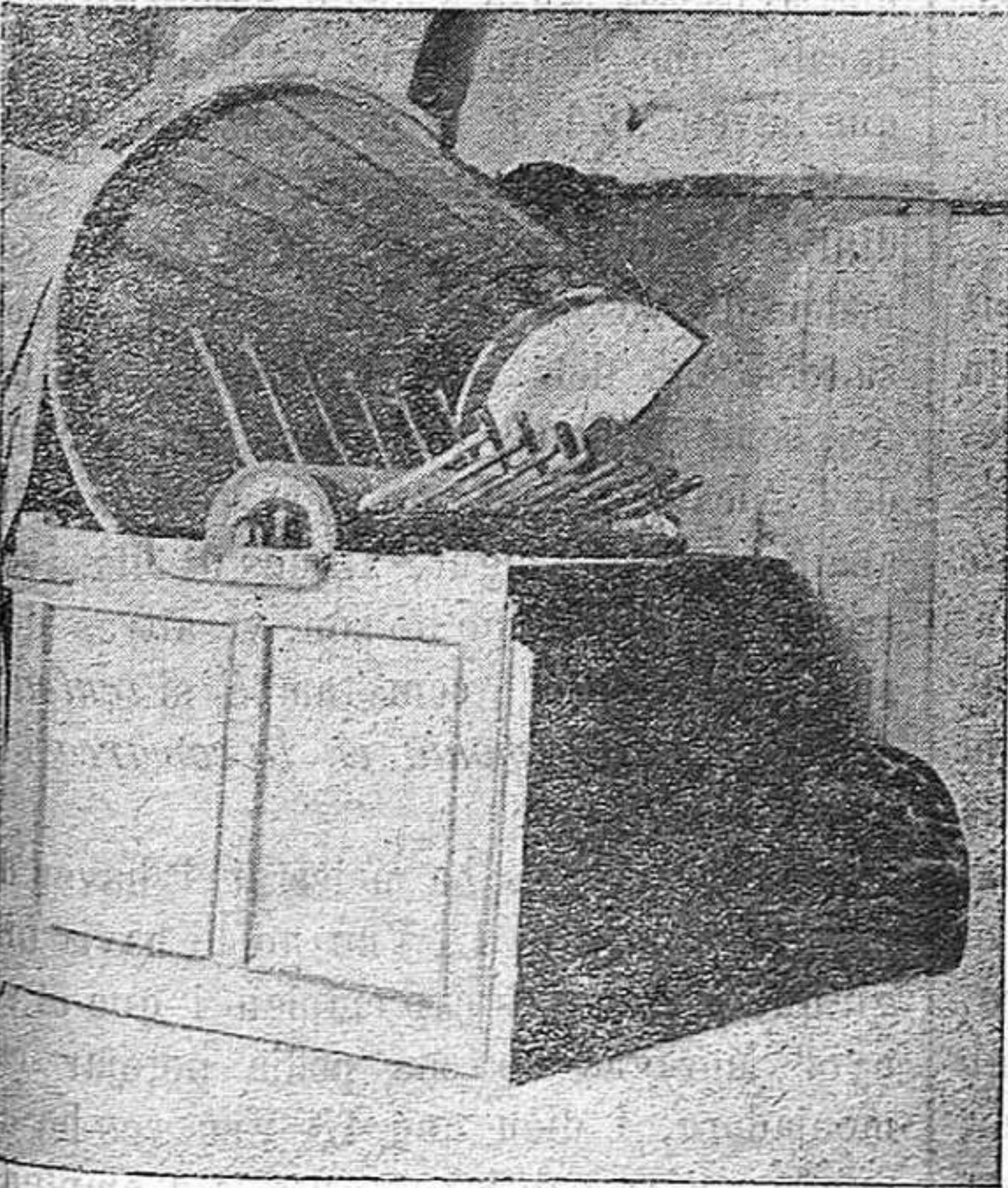
DESPACHO: Nueva, 15 (Provincia Gerona) FIGUERAS
FÁBRICA: Nueva, 147Recomiendo á todo consumidor las
Bujías marca Delclóspor su superior calidad y duración, luz fija
sin humo ni derrame, excepto una fuerza
mayor de una corriente de aire, etc., etc.Venta en esta plaza al por mayor y
menor: NUEVA, 147 y 15 y en las principales
Droguerías, Confiterías y Comestibles del
principado de Cataluña y Aragón.Cada paquete de 400 gramos de las in-
dicadas * * * * * * * * * ***Bujías marca Delclós**

tiene una duración de 45 horas.

DELCLÓS

Colchonería de MIGUEL CARCABILLA

Perelada, 4. — FIGUERAS

Lanas y algodones en rama.
Gran surtido en telas para col-
chones, miraguano superior y
todo lo concerniente al ramo.Se construyen colchones de
todas clases. Especialidad en la
— FORMA INGLESA —Se pasan lanas por la máquina
movida a motor,
quedando más blandas
que cuando eran nuevas,
por duras que sean.
Unica en Figueras.Desconfiad de las máquinas de
clavos, puesto que rompen y de-
terioran las lanas.NOTA: Esta casa lava y desinfecta en seco los colchones de difuntos
a precios reducidosESQUELES MORTUORIES
Se posen en aquest periòdic a preus sumament econòmics.Centre d' Específics Nacionals i Estrangers. Dipòsit d'Aigües
minero-medicinals. Sueroteràpia. Dosimetria. Perfumeria higiènica.Gran assortit en articles de Ortopedia: Braguers moderns, Bib-
rons, Irrigadors, Peres de goma, Espinges de goma roja, etc., etc.Productes alimenticis i de regisme per a malalts del Païdor, Ven-
trell, Diabètics, etc.FARMACIA FERRÁN
Pujada del Castell, 6. - FIGUERES

Especialitats Farmacéutiques Ferrán

Fosfomaltina granular

Poderós tònic reconstituyent.

Neurocefaline

Específic segur i completament inofensiu per a calmar ràpidament
el mal decap i dolors nerviosos.

Píndoles laxo-purgants

Purgant suau i agradós. Regulador de les funcions intestinals.

Mata-cucs vegetal

Infal·lible per a expulsar els cucs intestinals de les criatures.

Loció capilar

Higiene del cap. Hermoseja el cabell; evita i deté sa caiguda.

Tòpic callicida

Cura radicalment els ulls de poll i dureses dels peus.

Dipòsit general: Farmacia FERRÁN. - Figueres

Farmacia Castellví

Plaça Triangular.—FIGUERES

Els violents dolors de caixals amb caries (corca-
dura) s' alivien fàcilment amb l' específic no-
menat

ODONTALGINA

Remei d' aplicació local. Amb son us conti-
nuat es logra insensibilitzar el filet nerviós.

Prospectes gratis a casa de l'autor

Per a com-
batter els cos-
tipats, tos contí-
nua, debilitat pul-
monar i bronquitis crònica, useu la

PULMONARINA Castellví

Remei de increible èxit.

Verdader Tresor del Pit.



Farmacia Castellví

Plaça Triangular.—FIGUERES

Els catòlics en el regionalisme

Després de la còmica campanya d' uns quants periòdics dretistes de Madrid contra el «regionalisme ateu (?)» moguda pel sentit anticatalanista, és interessant de consiguir a document d' opinió, el següent d' En Mingujón que treiem de «El:

todavía sobre nosotros el prejuicio acudi a un terreno adonde se nos pone en el cual no hemos de estar, es entregarse al enemigo o hacer el ego a extraños elementos. Hay muchos que no acaban de comprender que nuestra misión de luchadores tenaces e intransigentes nos impone el deber de intervenir allí donde las cuestiones se planteen, donde el adversario se presente y podamos combatirlo de cerca y con éxito. Obrando así, no iremos a abdicar de nuestras convicciones, sino a fiscalizar, a encauzar, a denunciar torcidos manejos, si los hubiere; a imponer nuestro criterio, que debe ser, a la vez que de energía, de moderación y de prudencia.

La razón de este deber está en que las cosas que se hagan sin nosotros, es probable que se hagan contra nosotros; y si, abandonando nuestro puesto, aligerámos el plátano de la derecha, no nos podremos quejar de que la balanza política se incline hacia la izquierda.

No es ya conveniente volver sobre cosas pasadas; pero como el movimiento autonomista ha de continuar y se propaga fuera de Cataluña, hay que afirmar nuestra presencia y nuestra incorporación para lo futuro. Debemos evitar que nos pueda achacar la inconsecuencia a que se refiere un ilustrado escritor en el periódico tradicionalista «El Correo de Lérida»: el error «de aquellos carlistas que se han pasado la vida diciendo que ellos son «fueristas, regionalistas y hasta nacionalistas», y que todo esto de «autonomía» está ya dentro del programa carlista, y cuando llegó el momento y la ocasión aprovechable para obtener esta parte de nuestro programa, con la mayor inconsecuencia se ponen del lado de los enemigos nuestros y de tales ideas».

Hay quien sostiene que debemos abstenernos de toda cooperación al movimiento regionalista iniciado mientras no sepamos cuál ha de ser la situación de la Iglesia en la nueva organización que se proyecta. Figurémonos que se hace esa pregunta a los hombres de la «Lliga». Estos hombres, desde su especial punto de vista, podrían contestarnos: «Nosotros queremos conquistar la

autonomía para Cataluña. Cuando Cataluña sea libre, ella decidirá su situación religiosa. Si nosotros tratáramos de suplantar su voluntad, no seríamos autonomistas. Cataluña será en lo religioso, no lo que nosotros digamos, sino lo que la haga de una parte el impulso ancestral que tratamos de despertar, y de otra parte el esfuerzo vuestro, el esfuerzo de los católicos fervorosos y militantes. ¿Es que estás bien hallados con este régimen, en el que, según ha dicho Mella, el Parlamento representa a la nación al revés, convirtiendo en minoría lo que es mayoría en el país y viceversa? ¿No habéis lamentado más de una vez que, gracias a este régimen, una minoría de sectarios pude oprimir a una mayoría de católicos? Pues si nosotros hacemos que eso sea imposible, si cambiamos el actual campo de lucha por otro que os sea más favorable, donde vuestro esfuerzo sea más fecundo, donde podáis hacer sentir más fácilmente el peso de vuestra mayoría, habremos hecho algo por la causa religiosa de Cataluña y de España. No os habremos dado la victoria, pero os habremos dado condiciones favorables para que la obtengáis si sabéis trabajar y luchar.

Cuando se plantea el problema de nuestra cooperación a movimientos regionalistas que no se declaran confessionales, se olvida a veces o se escamotea lo que para nosotros es fundamental. Lo que hay que averiguar y meditar es si es o no verdadera la doctrina de Torras y Bages, nuestro más autorizado doctor en estas materias; si es o no verdad, como éste enseña, que el amor a la región es principio civilizador y engendrador de tradición y que la vida regional favorece la moralidad y es intrínsecamente favorable a la vida religiosa.

Veríamos con muchísimo gusto que se hiciesen ciertas declaraciones confessionales; lamentamos profundamente que no se hagan; mas no por eso dejaremos de repetir este grande, orientador principio de Torras y Bages: que «la vida regional es intrínsecamente favorable a la vida religiosa». «Intrínsecamente», es decir: por su propia virtud, por necesidad de su esencia, por su natural eficacia, aun sin declaraciones de los hombres.

Y esto es lo que nos lleva a pensar que la causa regionalista es siempre cosa nuestra, y que no debemos alegar pretexto para negar nuestra cooperación allí donde prácticamente se plantea el problema.— Salvador Mingujón».

leria Nacional, Londres), *Consagració de Sant Esteve* (Galeria Reial, Berlín), *Predicació de Sant Esteve*, (Louvre, París), *Martiri de Sant Esteve*, (Galeria de Stuttgart), etc., etc.

Després de Carpaccio el caràcter de la pintura veneciana va modificar-se ràpidament. L'afany naturalista, l'estudi de l'escultura clàssica, la influència de les altres escoles italianes o estrangeres, i el definitiu triomf del Renaixement, són les causes de l'evolució.

Com a darrers representants del període brillant, quin últim gran mestre sigué l'insigne autor de «Vida de Santa Ursula», poden citar-se: Benedetto Diana, Cima da Conegliano, Basaiti, Marco Marziale, Lorenzo Lotto, Rocco Marconi i Boccacio Boccacino.

JOAN BORDÀS.
Arquitecte.

i ateus que encara, ben bé, ningú sab que són.

LA VEU no ha vist, i la té sens cuidado, si els del carrer de Lasauna eren una colla destinada a emmotllar-se a les conveniences del caciquisme, ni si vosaltres o ells, constitueu els veritables continuadors de l'obra esquerrana d'en Bofill. Això és assumpte a escatir entre la vostra gran família republicana, i no volem saber si són vosaltres o els del carrer de Lasauna els causants de la desfeta del, en altre temps, poderós partit republicà empordanès. Ells diuen que són vosaltres i vosaltres que són ells. Ya vos arreglaren bien prou!

De tot lo que haveu pogut catalanitzar durant el vostre govern de la ciutat no eu parlarem avui, mes vos prometem fer-ho aviat, i tingueu la seguretat de que quedareu ben servits.

Dieu que LA VEU no pot admetre l'espirit d'esquerra, i aqueixa afirmació demosta els punts que calceu referent a política. Els regionalistes de la política de sentit dretista, no sols admeten l'espirit d'esquerra sinó que fins el necessiten. Mireu si aneu errats d'osques! Lo que no poden, de cap de les maneres, és admetre a nostres homes.

Els catòlics regionalistes de LA VEU i molts dels que no són de LA VEU, no s'han desdit de lo que proclama la Lliga.

Aquesta no proclama, com dieu, la indiferència en les qüestions polítiques i religioses. Recomana el respecte, no la indiferència, lo que és un poc diferent. La Lliga ha respectat sempre la religió de quicun regionalista i mai ha insultat a la catòlica com haveu fet vosaltres.

Als regionalistes catòlics de LA VEU, com voleu assegurar, la realitat no ens ha fet cap mal joc. Amb qui s'ha mostrat severa aquesta senyora ha sigut amb vosaltres. De no ésser així, no farieu ara, després de haver passat per el cas Salvatella, aquests espeternecs precursors de la vostra mort política.

No sabriem, si vosaltres no ho dignéssiu, que havem trobat units en una sola actuació de govern el nacionalisme i el republicanisme, i que posats en el cas de tenir que escullir entre el catalanisme republicà i el centralisme, haguéssim caigut en braços del centralisme. Això és precisament lo que vosaltres voldrieu que fes LA VEU, per a lograr vostre objecte; que caiguéssim com de més alt millor. Mes, és més difícil de lo que vos penseu. Els que han caigut en braços del centralisme ja saben vosaltres qui són, i no pas de les dretes del regionalisme.

Insistim, una vegada més, en afirmar en que nostres homes haveu destorbat la feina positiva dels regionalistes. No teniu més que repassar la col·lecció d'*«Empordà Federal»*, que tenim a la vista, i veureu lo que haveu dit de la Lliga i dels seus homes.

Si algú us ha destorbat qualche vegada dintre el vostre govern de la ciutat, sols podem dir-vos que LA VEU no hi té, al consistori, cap dels seus, i si els que ho han fet, sempre segons vosaltres, són els amics de l'Alcalde actual, no deveu oblidar que abans ho havien sigut, alguns d'ells, vosaltres, i que si ara no ho són, vosaltres deuriu saber perquè, com també si tenien el govern i l'hegemonia en la comarca i ho haveu perdut tot.

Sembla que us ha molestat l'haver dit nosaltres que a cà LA VEU no hi havia ningú que pretengués cap empleu i que el senyor Moragas no ens podia netejar cap menjadora, i dieu que LA VEU vos ha dit que la vostra política es qüestió d'empleus. No volguérem dir això precisament, mes, si bé es mira, no creiem haver dit cap heretgia. O si no, passeu llista.

Tampoc teniu cap dret a parlar d'equilibris que ens voleu atribuir. Vosaltres els haveu tingut sempre acaparats.

I per acabar aquest assumpte de la Vara, del qual ens proposem no tornar-ne a par-

Jornades d'Itàlia

La Pintura Veneciana

III

Carpaccio—(1470-1519).

Carpaccio és un dels més fidels intérprets de la vida veneciana en el segle XV. Certa afectació es nota en les seves figures, i quelcom d'aparatos i escenogràfic en els seus assumptes, en que intervenen sovint grans multituds sense alterar el ritme de la composició; és gran la fidelitat amb que reproduceix la indumentària; en els interiors descobrim la vida íntima d'aquell poble privilegiat i refinadíssim, manifestada amb ingenuitat de primitiu, mes amb tota l'exactitud d'un ver observador de la realitat de les coses; la perspectiva no és forçada ni arbitrària, demostrant coneixement perfecte de aquest art; el seu colorit fa honor a la escola veneciana, i és aquest el més gran elogi que se li pot fer; el dibuix és sólid, elegant i corregte.

La majoria dels seus quadres, encar-

que verament no poden considerar-se com a pintura religiosa en l'estricte sentit de la paraula, reproduïxen escenes de vides de sants. L'obra més coneguda i celebrada de Carpaccio és la col·lecció de nou grans composicions amb fets de la vida de Santa Ursula, pintades per una antiga escola que baix l'advocació d'aquesta santa existia a Venècia. Avui poden admirar-se a la sala dedicada al mestre en el «Museu de l'Acadèmia».

Les pintures executades per Carpaccio en el Palau Ducal, foren destruïdes per un incendi en 1577.

Entre les altres obres notables que es conserven en diversos temples i museus de la ciutat dels ducs, poden citar-se: *Dos dames venecianes*, *La Visitació*, *Presentació en el Temple*, *L'oració de l'Hort*, *Mort i Assumpció de la Verge*, *Martiri de 10.000 cristians*, etc.

Fora d'Itàlia: *Verge, Jesús i Sant Joan* (Institut Stödel, Francfort), *Jesusrist adorat pels àngels* (Galeria Imperial, Viena), *Verge i Sants* (Ga-

que verament no poden considerar-se com a pintura religiosa en l'estricte sentit de la paraula, reproduïxen escenes de vides de sants. L'obra més coneguda i celebrada de Carpaccio és la col·lecció de nou grans composicions amb fets de la vida de Santa Ursula, pintades per una antiga escola que baix l'advocació d'aquesta santa existia a Venècia. Avui poden admirar-se a la sala dedicada al mestre en el «Museu de l'Acadèmia».

Les pintures executades per Carpaccio en el Palau Ducal, foren destruïdes per un incendi en 1577.

Entre les altres obres notables que es conserven en diversos temples i museus de la ciutat dels ducs, poden citar-se: *Dos dames venecianes*, *La Visitació*, *Presentació en el Temple*, *L'oració de l'Hort*, *Mort i Assumpció de la Verge*, *Martiri de 10.000 cristians*, etc.

Fora d'Itàlia: *Verge, Jesús i Sant Joan* (Institut Stödel, Francfort), *Jesusrist adorat pels àngels* (Galeria Imperial, Viena), *Verge i Sants* (Ga-