

# La Yeu de l'Empordà

Any XVI. - Època 2.ª

Figueres 27 de Novembre de 1915

Nombre 581

## Preus de subscripció

A Figueres, trimestre.	1'00 pesseta
Afora . . . . .	1'50 "
Extranger . . . . .	2'00 "
Nombre solt.	0'10 "

Redacció i Administració: Forn, 5, impremta

Anuncis i Comunicats, a preus convencionals

**Es publica els dissabtes**

## Punts de venda i subscripció

A Figueres: Impremta, Llibreria i Papereria, Carrer del Forn  
 Impremta de J. Masdevall: Palau, 16 (Rambla).  
 A Girona: Llibreria de F. Geli.

D. Joan Bordàs.  
 Arquitecte.

S. Feliu de Guixols.



## GRANS MAGATZEMS PUIG PARIS



Aquets renomats magatzems, els mes importants de la regió, están ja rebent les novetats per a la temporada d' hivern. No compreu sense visitar avans aquets magatzems.

PREU FIXE

## Farmacia Castellví

Plaça Triangular.—FIGUERES

Els violents dolors de caixals amb caries (corcadura) s' alivien fàcilment amb l' específic nomenat

### ODONTALGINA

Remei d' aplicació local. Amb son us continuat es logra insensibilitzar el filet nerviós. Prospectes gratis a casa de l' autor.



Per a combatre els costipats, tos contínua, debilitat pulmonar i bronquitis crònica, useu la

### PULMONARINA Castellví

Remei de increible éxit. Verdader Tresor del Pit.

Farmacia Castellví  
 Plaça Triangular.—FIGUERES



ODONTALGINA  
 CURA EN EL ACTO



ELABORADA EN MUELAS

## Aniversario del fallecimiento de D.ª Ramona Roca y Almá

Vda. de D. Honorato Floreta, ocurrido en 1.º de Diciembre de 1914, habiendo recibido los Auxilios Espirituales y la Bendición Apostólica

( E. P. D. )

Sus afligidos hermana Margarita, hermanos políticos Vicente Ros y Jaime Floreta, sobrinas Remedio, Anita y Clarita Ros, sobrinos políticos Mario Fábrega y Joaquín Juglá, sobrinos, primos (presentes y ausentes) y demás familia, ruegan a sus amigos y conocidos la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al oficio y misas que, en sufragio de su alma, se celebrarán el próximo miércoles, día 1.º de Diciembre, a las 9, en la Iglesia Parroquial de esta Ciudad, por cuyo favor les quedarán sumamente agradecidos.

El duelo se dá por despedido. No se invita particiamente. Figueras, Noviembre de 1915.

## Fábrica de Cerería y Bujías movida á vapor

DE

## LAUREANO DELCLÓS

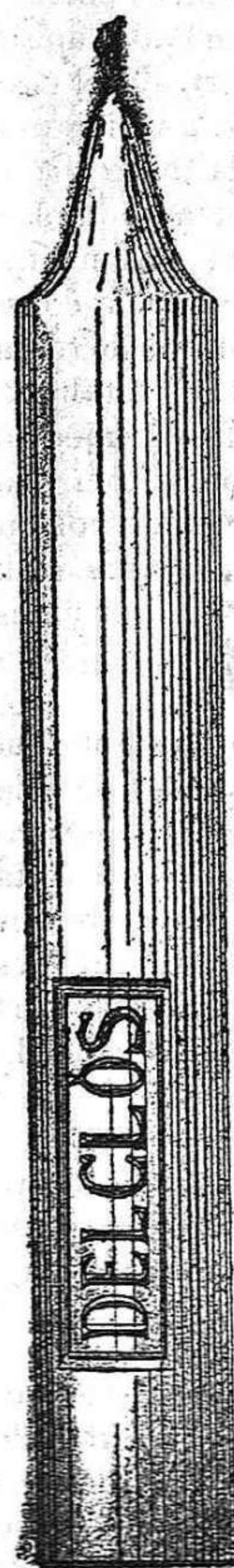
DESPACHO: Nueva, 15 (Provincia Gerona) FIGUERAS  
 FÁBRICA: Nueva, 147

Recomiendo á todo consumidor las Bujías marca Delclós por su superior calidad y duración, luz fija sin humo ni derrame, excepto una fuerza mayor de una corriente de aire, etc., etc.

Venta en esta plaza al por mayor y menor: NUEVA, 147 y 15 y en las principales Droguerías, Confiterías y Comestibles del principado de Cataluña y Aragón.

Cada paquete de 400 gramos de las indicadas

Bujías marca Delclós tiene una duración de 45 horas.



## IDEALITATS

### Evangélics: L'ADVENT

L'Advent es la preparació de nostra ànima per a l'adveniment de Jesús. És un temps en que nostra ànima desitja la vinguda del Deslliurador; es una esperança del Sol resplendent de la Veritat dintre les ombres de la gentilitat on gemia l'humanitat de Deu separada. Per que l'home se faci digne de rebre a Jesús-Salvador cal que se prepari durant el temps del Advent; precisa que se despulli del home vell i que se vesteixi amb l'habillament que Jesús ens porta; que arranqui de l'ànima fins l'arrel del pecat; per ço, en el primer diumenge ens posa l'Iglesia a nostra consideració un dels Novíssims, el Judici universal, medi poderós per a guardar del pecat a nostra ànima: hi haurán signes en el sol i en la lluna, allavors es veurà el fill del home que vindrà sentat sobre dels núvols amb tota sa magestat.

Així comença el primer temps de l'any eclesiàstic. És necessari fonamentarse des del principi; ço fa l'Iglesia. Al igual que els comerciants liquiden al finalitzar l'any, i es motiu de joia si han adelantat en el negoci, i al contrari de tristesa, i al ensems corretteixen les causes de les pèrdues, si han retrassat, lo mateix deu fer el cristià en aquest temps; deu fer un recompte de l'any; deu examinar si ha avençat o reculat en el camí espiritual. I per alentir-nos an aquest examen, ja que a voltes no som per a ço prou decidits, ens posa l'Iglesia ja des d'un principi a la nostra consideració uns d'aquells principis de la fe: el Judici, o un examen universal on donarem compte i raó de tot lo fet i dit i pensat.

Cal tenir present sempre aquest Judici; recordat d'ell, ens diu l'Esperit Revelador, i no pecaràs. Fonamenta la vida espiritual des d'ara, en aquest principi d'any eclesiàstic per a poder tenir un bon recompte al final de l'any en la terra, i millor recompte encara en el fi dels anys i del mon, en el Judici universal.

SALAMBÓ.

## Jornades d'Italia

### RAVENNA

Juliol 1911

Trist dematí. Plou. Bologna queda en llunyania, i el tren avança en la gran plana monòtona. Entre terres de paludisme, la ciutat morta de Ravenna, un jorn capital del Imperi d'Occident. En ella Dante trová son darrer refugi; en ella Byron habitá un temps. Plena de grans recorts i monuments importantíssims per a l'història del art cristià, mes orfe de tota civil manifestació urbana en el nostre temps.

Veiem en altres velles ciutats com l'esplendor passat sab donar austera noblesa i caràcter; a Ravenna tot es monotonía i banalitat, en son aspecte extern. Pot-ser aixó contribueix a que siga més forta l'impresió que sent el viatger al penetrar en les iglesies meravelloses cobertes de mosaics admirables.

La especial situació de Ravenna—prop de la mar, entre dos rius, i envoltada de lagunes infranquejables, feu que els pobles fugitius s'hi refugiesin en les grans invasions.

August la convertí en port de les naus romanes del Adriàtic; fins aleshores no tingué gran importància en la història. Ben prompte s'hi edificaren grans monuments. Ben pocs son els restes de l'important ciutat romana,

que en inscripcions ve nomenada «*Ravenna Félix*».

En l'any 404, Honorius, amenaçat per l'invasió estrangera, abandoná Roma i es traslladà a Ravenna, fent-ne la capital del decadent imperi. Per moltes visicions passá la ciutat; mes tres noms gloriosos senyalen les èpoques més brillants i característiques de la seva història i dels seus monuments: Gala Placidia, Teodóric i Justinià.

\*\*\*

En els segles en que Roma estava en plena decadència (del V al VIII), Ravenna era en gran florejament i prosperitat. En lloc millor que aquí pot estudiar-se l'art del mosaic; l'aplicació del mosaic a la decoració arquitectònica, data del segle V, i està en relació amb l'edicte de Constantí donant llivertat al culte cristià. Comparables amb els de Santa Sofia de Constantinopla, Sant Marc de Venècia, i les basíliques de Sicília, els mosaics de les Iglesies de Ravenna son molt més interessants i més ben conservats que els de Roma.

\*\*\*

L'iglesia de «Sant Vital» de Ravenna es ben coneguda dels qui han fet estudis d'Història de l'Arquitectura. Jo n'he dibuixat la «planta» ja fa algun temps en la nostra «Escola», i tinc per aquest temple especial curiositat, interès i simpatia.

Les obres de restauració que dirigeix Conrado Ricci están en plena activitat. Algun obstacle he trovat en visitar-la; mes ja sab el viatger expert, com es aquí vençut tot obstacle, i com fàcilment es tornen en amabilitat i cortesia, les aspres rahons dels guardians, sempre solícits i amatents al prodig turista. La construcció de «San Vital», començá avants de la conquesta bizantina, en l'any 526. Segons inscripcions, les obres foren dirigides per un tal Julianus, que treballá també en altres iglesies de Ravenna.

La planta es octogonal; vuit maciços pilars sostenen la alta cúpula, enllaçats entre sí per exedros de dos pisos de columnes, i amb arcs potents als murs exteriors que en cada angle tenen un robust contrafort. En el costat del octogon qui mira a Orient, es trova el chor i l'absis; la base circular de la cúpula s'enllaça amb el plan poligonal inferior per vuit rudimentaries petxines; es la gran cúpula construïda amb tuberías i amfores de terra cuita, a fi de disminuir el pes total; exteriorment no es manifesta aquesta cúpula, sino que ve cuberta per una teulada. Hi havia en la part de ponent un gran «narthex» de dos pisos amb dugues torres als extrems per un es muntava a la galeria superior o «gineceu».

L'influència bizantina ha sigut aquí molt discutida; lo cert es que l'iglesia de «San Vital» de Ravenna, començada avants que «San Sergio» i «Santa Sofia» de Constantinopla, te amb elles essencials diferencies, malgrat les moltes i evidents semblances; lo cert es que per son plan, per els procediments de construcció usats, per les singulars combinacions d'equilibri i per la decoració bellíssima, es dintre de l'art cristià que tan sublimes obres ha creades, un exemplar únic i remarcable.

\*\*\*

La riquesa dels materials, les columnes de marbre, la gran varietat de capitells característica de les iglesies bizantines, i la meravellosa decoració en mosaic, fan que el viatger no es cansi d'admirar tan prodigios conjunt.

Mes mentres el viatger admira no apunta. I si no escriu en son carnet qualque nota rápida d'impresió, després té de confiar a la memoria—ja saturada—la dificultosa tasca. Mes no será aquí difícil cosa aquesta; que son impossibles d'oblidar les delicades i nobles figures de Theodora i Justinià, d'un realisme sorprenent, i les diverses escenes bíbliques de tan encantadora veritat com insuperable execució.

JOAN BORDÁS.  
Arquitecte.

## Secció Literaria

### CELATJES

I

A l'amich Càrles Costa.

Celatjes de ma terra  
que 'm consoleu  
fent menys negres mes penes  
corrent pels cels,  
que Deu vos pach els sómnis  
que 'm sugeriu  
quan mos esguards enlayro  
fugint dels vius.

Apropet de les ones  
del mar llatí  
vos fitave a la posta  
de sol, ahir.

El Canigó estrenave  
son mantell blanch  
y munt d'ell, alts, volaveu  
com caminals.

Ereu set carreteres  
fetes de foch  
amb cunetes de nacre,  
d'argent y d'or;  
ses clarors s'enfilaven  
vers l'Infinit

y mon cor les seguía  
trovant-hi els fills  
y a tots quants jo estimave  
que 's van morir,  
sentint que a Deu pregaven  
¡pobrets! per mí.

Celatjes de ma terra  
de l'Empordà:  
sortiu, quan jo els ulls alci  
llas de plorar.

JOAQUIM MONER.

Diada dels Morts 1915.

### ESPURNES

Si per més que ho miro i toco  
no comprenc res d'aquet mon,  
¿cóm puc comprendre 'l que está  
per demunt d'estels i sols?

Mes sé bé que 'l dubte mata,  
que la Fé es la salvació;  
i no vull saber res més,  
perque amb aixó ja 'n tinc prou.

Posa 'l dubte, per damnarte,  
el diable dins del cor teu.  
¿Discuteixes? Pots donarte  
per perdut. Amb forta veu  
crida sempre: ¡Crec en Deu!

Dos coses tinc: l'una es diu  
l'ànima, i l'altre es el cos.  
¿Quina val més de les dos,  
la que es rosada d'istiu  
o la que eternament viu?

L'ànima sempre viurá,  
sino a la gloria a l'infern.  
¿Cóm sacrifiques lo etern  
a lo que poc durará  
i en un sot se pudrirá?

Cristo ha dit: «A qui'm confessa  
a la terra, i 'm reconeix,  
Jo al Cel devant del meu Pare  
també 'l reconeixeré;  
mes a qui devant dels homes  
em negui, Jo 'l negaré».

Recorda aquelles paraules  
i no neguis mai a Deu.

¿Com podrá guaitar el cego,  
si no hi veu?

A un guía tan sols m'entrego,  
que es mon Deu.

Home fort es el que espera  
posada en Deu la confiança:  
feble el que pert l'esperansa,  
i perduda, 's desespera,  
sense comprendre el per qué,  
neguitós i dubtant viu,  
per més que Jesús li diu:  
Es porque tens poca Fé.

La superbia fa l'atéu,  
superbia que no m'esplico,  
puig no vol ser fill de Deu  
i admet ser germá del mico.

A aquet mon ben nu he vingut,  
i ben nu m'entornaré.  
Si aquí tot ho deixaré,  
¿cóm tan d'afany he tingut  
pel que perdut ha de ser?

I mentres jo, neguitós  
buscava al mon, he oblidat  
la gloria i l'eternitat.  
¡Pobres homes si no fos  
Jesús misericordiós!

TEODORO BARÓ.

## Dos finals d'article

En 30 d'octubre el Sr. J. Domingo Pujol, en *Empordà Federal*, en un article titolat *El Caball de Troia*, deia en el seu final: «Ara, missenyors de LA VEU, per a si hi ha qualque cosa a dir, a les vostres ordres».

«I preneu nota. Un titol periodístic: *Arnolt*. Darrera, una dignitat i, amb ella un nom, aquet: J. Domingo Pujol».

I nosaltres en 6 de novembre, en un article que portava per titol *Desfent un equivoc*, deiem al Sr. Domingo, en ses últimes ratlles: «I com que també estem convençuts que al assentar una afirmació sabrá vosté defensar-la, li demanem que citi quines de nostres paraules han estat dirigides *injustament* contra l'honorable Institució de la Mendicitat».

Prop d'un mes fa que el senyor Domingo es posá a les nostres ordres per si qualque cosa teniem que dir-li, referent a l'imputació que ens fa respecte de l'Institució de la Mendicitat. I nosaltres desseguida ens posem a les seves ordres demanant-li que citi quines de nostres paraules han estat dirigides *injustament* contra l'Institució de la Mendicitat. Petició que tornem a fer ara.

El senyor Domingo en tant de temps no ha pogut encara enllestir el *artículo acusador*. Tal volta el senyor Domingo va escriure barroerament i sens meditar les paraules que deia, i per ço, ara ha queda amb els dits a la porta, i mira de passar temps, i ara be li ha vingut amb les eleccions, per a fer distraurer l'atenció del públic. Pro, senyor Domingo i Pujol, l'acusació contra nostra vosté l'ha llessada al públic amb la seva firma; doncs, amb la mateixa firma o la prova amb arguments i paraules autèntiques, o be retira, amb la mateixa dignitat que innova, l'acusació llençada.

## LECTURA POPULAR

BIBLIOTECA D'AUTORS CATALANS

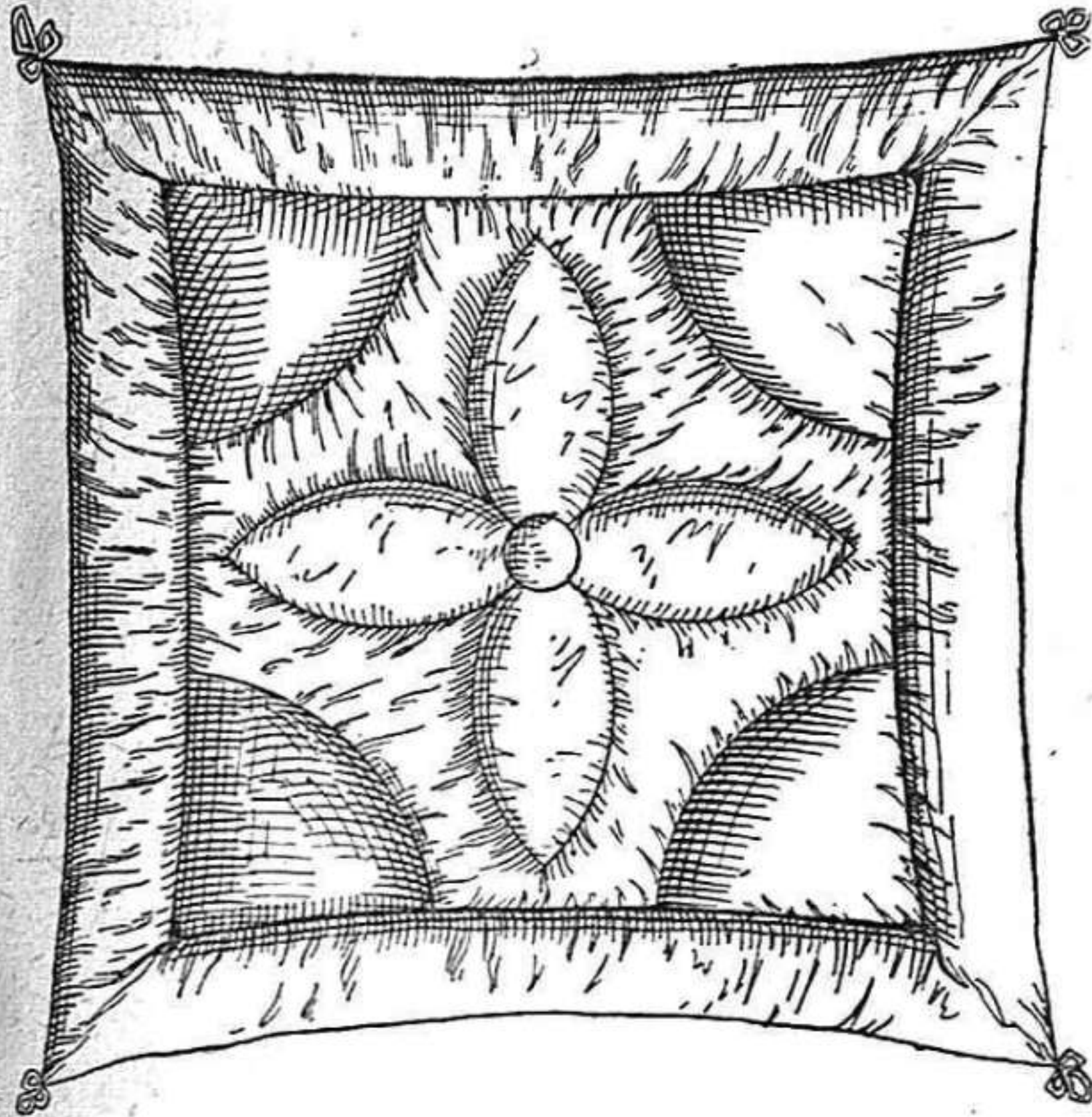
Cada dijous - 10 cèntims

En la present setmana, *La pomera dels noys*, per En Manuel Rocamora.

# Academia Monturiol

y  
Escuela de Idiomas  
San Lázaro, 10. — FIGUERAS

Bachillerato, Comercio y Carreras especiales por personal titular e idóneo. Los alumnos al terminar sus estudios conocerán perfectamente dos idiomas extranjeros, ventaja de inmenso valor en la época actual. Se admiten internos, medio-pensionistas y encomendados. Clases nocturnas para obreros y dependientes de comercio; gratuitas para los pobres. Pídanse prospectos e informes al Director de la Academia



## Temporada de invierno

Confección, venta y reparación de Edredones repuntados a máquina. Unica casa en el ramo en Figueras.

## Lanas en rama para colchones

Construcción y venta de colchones de todas clases y formas. Gran especialidad en la forma inglesa.

Se rehacen colchones á domicilio

## J. DURÁN, Sucesor de Francisco Cubí

Calle de Perelada, número 16.—FIGUERAS  
¡OJO! No equivocarse con el de más arriba

Se pasan por la Máquina las lanas viejas y duras, quedando blandas como en su primer estado. NOTA.— Esta casa lava y desinfecta los colchones por infecciosos que sean.

# ALERTA! ALERTA! ALERTA!

Se ofrecen en esta población aguas minerales como procedentes de los manantiales VICHY CATALÁN, sin serlo.

Llamamos la atención de los consumidores para que no se dejen sorprender y para que se fijen bien en las botellas que les ofrezcan, puesto que las de los manantiales Vichy Catalán, llevan tapones, cápsulas, precintos y etiquetas con el nombre Sociedad anónima Vichy Catalán, y por lo tanto dejan de proceder de dichos manantiales las que no los lleven.

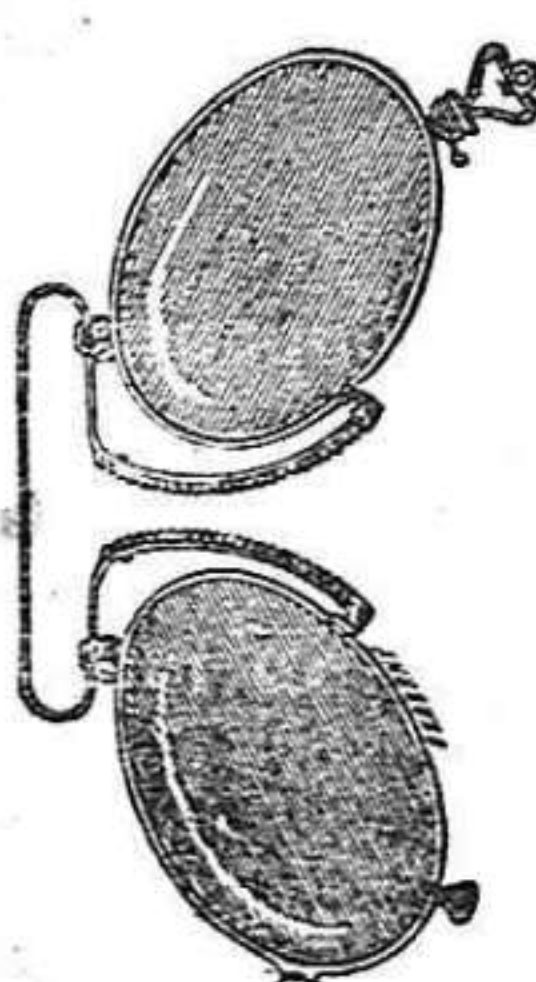
## IMPRESA i LLIBRERIA

# La Veu de l'Empordà

## IMPRESIONS DE TOTES CLASSES

Tarjeteria, Llibres ratllats, Objectes d' Escriptori,  
Material d' Escoles, Estatuaria rel·ligiosa,  
Objectes d' Art, Tarjes postals, Papereria  
Especialitat en tota mena de talonaris

Carrer del Forn Baix, nombre 5.—FIGUERES



**Complet assortit**  
en aparells d' òptica \* \* \*  
\* \* \* lentes i ulleres \* \* \*  
\* \* \* de totes classes \* \* \*

Tots els defectes de la vista es corregeixen usant ulleres segons prescripció facultativa.  
En la Llibreria de LA VEU DE L'EMPORDÀ s'hi troban cristalls i montures per a binocles dels diferents sistemes, pognent-se servir al acte segons recepte dels senyors oculistes.

Carrer del Forn, 5, FIGUERES

En el mateix Establiment s'hi admeten treballs per a tota mena de compostures en ulleres.

4, HORNO BAJO, 4  
Casa exclusiva en Géneros de Punto  
Sección especial a medida  
Últimos modelos en Trajecitos de punto para niños a precios desde 3 a 15 pesetas  
4, HORNO BAJO, 4

## Grans Magatzems Fortunet

Plaça de la Constitució, n.º 23 i Carrer de Perelada, n.º 8  
FIGUERES

# S'han rebut totes les novetats per a la temporada d'hivern

PREU FIXO

FÁBRICA DE CERERIA Y BUJIAS  
MOVIDA A VAPOR

## LAUREANO DELCLÓS

Fábrica: Nueva, 147.—Despacho: Nueva, 15.—(Provincia Gerona).—FIGUERAS.

Elaboración especial en Cirios, Hachas y Blandones de cera pura de abejas.



Exijase esta tan acreditada marca

CALIZ

Hijos de J. Matas y Portal Figueras

Espléndidos surtidos en NOVEDADES para la temporada de INVIERNO



# Casa de Banca y Cambio

DE

## J. Ferrán Galter

(Sucesor de Miguel Coldecarrera)

Compra y venta al contado y en el acto de toda clase de valores nacionales y extranjeros de cotización corriente.  
Compra de toda clase de cupones.

Cobro de títulos amortizados.  
Suscripción a empréstitos y emisiones de valores.

Descuento de letras. Giros universales.  
Compra y venta de monedas, metal y billetes nacionales y extranjeros.  
Compra y venta de *Bons de Poste*, para pagos a Francia, y de *British Postal Orden*, para pagos a Inglaterra.

Cuentas corrientes con interés.  
Depósito de metálico con abono de interés:

a la vista . . . . .	3 % anual.
a 6 meses . . . . .	3 1/4 %
a 1 año . . . . .	3 1/2 %

Depósito de títulos en custodia, Pignoraciones, etc., etc.

Casa de confianza, formalidad, reserva y economía

Vilafant, 2 y 4. -- FIGUERAS

## LA ELECTRICIDAD. -- Salvador Alegrí Gelart

Depositario de la lámpara **A E G**, la mejor del mundo. Lámparas corrientes filamento carbón, de pesetas, 0'50 ó pesetas, 0'70.

Lámparas filamento metálico á Ptas. 1'75 clase superior. Loza, porcelana, cristal y otros géneros.—Especialidad en las instalaciones de alumbrado eléctrico, timbres y pararrayos, á precios muy reducidos; se dan presupuestos al que lo solicite.

Se colocan tuberías para agua y gas con gran rebaja de precios.

Por 40 pesetas, un Water Closet compuesto de un depósito de hierro con boya y recort de latón.

Una cubeta porcelana Inglesa.

Un tirador porcelana con cadena de latón.

Un asiento fino barnizado.

Un enchufe y champiñons de goma.

Una suela de madera y los tornillos correspondientes.

Rambla, 11, accesorio.--FIGUERAS

## POLVO LAXATIVU BONAL

Es lo purgant mellor, més inofensiu, de més bon pendrer i de resultats infalibles.

Cura lo restrenyement habitual, obra d'un modo especial a les parteres que evacuen amb molta facilitat, es la mellor purga per les criatures i de moltíssima utilitat en certes afeccions del estómac, fetge, fel, morenes, etc.; es també un gran depuratiu de la sanc.

Tota familia previsoras deu estar proveida d'un pot de tan útil medicament.

Se ven en totes les farmacies

## Servicio Militar Obligatorio

Escuela Militar



CERVANTES

Autorizada por el Excmo. Sr. Capitán General de Cataluña para la enseñanza de la Instrucción Militar y dar el correspondiente Certificado de Aptitud.

Matrícula abierta todo el año

Locales: calle de Montaner, (Huerta del Instituto)

Oficina: Horno Bajo, 2, 1.º

Consultas gratuitas de 12'30 a 14'30

# Pastillas alemanas

del Doctor

## Swanter

de Berlin

La generación actual bendice a Swanter y las venideras esculpirán su nombre en letras de oro, por curar sus dolencias de las vías respiratorias con sus maravillosas **Pastillas Alemanas** de modo tan rápido y eficaz como jamás hubiera podido soñarse.

Tan eficaces son, que, una vez ingerida la primera pastilla, aquella **Tos ronca**, sofocante, que produce vértigos y dolor de pecho, cesa al momento; aquella **disnea** terrible, causada por congestión bronquial, se calma enseguida, facilitando la expectoración y descongestionando los bronquios rápidamente. Son preventivo infalible contra las Pulmonías y la panacea eficaz para sus convalecencias, abreviándolas y evitando sus fatales consecuencias. Sus principios aromáticos y antisépticos, cual **torrente** de aire vigorizador, penetran por el interior del organismo, destruyendo todos los **gérmenes morbosos** que lo infectan. Son eficacísimas contra la infección **tífica**.

Enfermos: Pedid, exigid siempre, si queréis curaros, **Pastillas Alemanas**. A 1'50 pesetas caja en todas las Boticas, Centros de específicos y en la calle de Vilanova, 1, farmacia (frente Arco Triunfo). **Barcelona**.

Venta en Figueras: MODERNA FARMACIA CUSÍ

## ESQUELES MORTUORIES

Se posen en aquest periódic a preus sumament econòmics.

**Histógenokola Capell** a base de histogenol, glicerofosfatos, formiato de sosa, nuez de kola, nuez vómica y cuasia. Está indicadísimo a los propensos a la tuberculosis, a los raquíuticos, diabéticos y en todos los casos de agotamiento general de fuerzas.

**Denticina infantil** a base de *fosfato de cal asimilable*, es la única denticina racional, favorece la dentición y el babeo de los niños, cura las irritaciones intestinales y los fortalece en gran manera.

**Remedio Capell** contra la mortalidad de las gallinas y demás aves de corral.

**Ampollas inyectables y Sueros esterilizados al autoclave, Sueros orgánicos, Oxígeno puro, Vacuna, Ortopedia.**



FARMACIA CAPELL

Premiada en varios concursos y con cruz y diploma de gran premio en la Exposición internacional del Tibidabo de 1912.

Venta: Farmacia CAPELL, Placeta, 5.-Figueras

# Grans Magatzems JORBA

MANRESA: Born, 36

BARCELONA: Call, 13 i 15

Novetat sensacional

## ALFOMBRA ELÉCTRICA

Gran novetat

Es indispensable a totes les families tenir una alfombra calorífica

Aquesta alfombra produeix un calor suau molt agradable i pot utilitzar-se per a els peus, per a damunt de la taula, per a escalfar el llit, etc., etc., o per a reaccionar el cos.

Preu únic: pessetes 10

per a els compradors de provincies que anyadeixin 1'05 ptes. per a els ports. Se prega d'enviar el diner per giro postal al fer l'encàrrec. Al demanar l'alfombra indiquis el voltatge de la corrent que s'usa i si vol enxuf de paret, de rosca o de baioneta.

Altre gran ocasió — Nou taller de la casa

## Confecció de gorres en gran escala

Se ofereix al públic una ganga excepcional: Una dotzena de gorres, hetxura de novetat, colors i dibuixos variats de fantasia i assortit de mides, per 6 ptes. LA DOTZENA. \* Costa de ports ptes. 1'05 a totes les estacions d'Espanya.

PREU FIXO

PREU FIXO

