

HORITZÓ

Periòdic quinzenal

Portantveu de l'Ateneu Cultural

Redacció i

Administració

ñ. Hernández 15, pral.

No es retornen els originals

Preus de Subscripció

Fora (6 exemplars tri-
mestre) 1'10 pessetes
Número solt 0'15 ptes

Tots els articles signats en són
responsables llurs autors.

DOS ANYS

El dia 20 de Maig de 1933, apareixia HORITZÓ, com una nova branca de la múltiple activitat de l'Ateneu Cultural.

Ja van dos anys, doncs, que el nostre periòdic veu la llum regularment—descomptant un «intermezzo» que, al finir-se, marcava la seva vitalitat, la seva necessitat dintre de la vila.

No podem ofrenar-vos coses excepcionals. Fins reconeixem que de tant en tant haureu trobat en el nostre quinzenal, falles d'amateurs. Però amb una mica de benvolença haureu sentit bategar-hi aquella fe, aquella bona voluntat que rarament els professionals atenyen.

Entenem que tota obra cultural ha d'aspirar a arribar a tothom, no pas escampant ciència d'una manera que moltes vegades és completament indigerible. L'Ateneu Cultural i HORITZÓ, fidels a aquesta convicció, van fent llur tasca d'una manera recta, constant, procurant—dintre de les seves possibilitats—facilitar elements per a formar aquell nivell mitjà d'intel·ligència que és el que—més que els setciències i els prodigis—dóna la mida de la cultura d'un poble. Potser si que els fruits són encara verdelosos. La nostra aspiració és que assoleixin una sana maduresa.

Hem procurat sempre que tots els fets d'importància per a la nostra vila, trobessin ressò en el periòdic, que ha estat també una tribuna oberta a tots els pensaments i a totes les idees. Si alguna vegada hem assenyalat alguna tara, creieu que no era pas amb altra finalitat que la d'obtenir un guany per a tots amb la seva rectificació.

Aquesta és la nostra trajectòria. I ara, només un desig: lector, amic, col·laborador: que no ens manqui mai l'escalf de la teva simpatia. Una mica d'esforç per part de tots i assegurem la normalitat d'HORITZÓ. Aquella normalitat que és, a la llarga, la que forneix la valoració justa dels fets i de les coses.

Notes de l'Ateneu

«Exposició»

Està preparant-se amb gran activitat l'acostumada exposició de pintura que anualment celebra l'Ateneu per la Festa Major.

La d'enguany promet superar les anteriors, per la gran qualitat de les aportacions dels artistes que hi concorreran.

Esperem que tot Cassà desfilirà per la nostra casa, durant les hores que estarà oberta.

S'inaugurarà el dia 16 a les 4 de la tarda, i podrà visitar-se els dies 16 després de la inauguració i els 17, 18, 20 i 23 de 11 a 1 i de 4 a 6 de la tarda.

«Donatiu de llibres»

La Sta. Carme Déu Bagot ha regalat dos volums per a la nostra biblioteca. Agraïts.

**Aquest número ha
passat per la
censura governativa**

Ja sou subscriptor d'HORITZÓ?

FESTA MAJOR DE 1935

PROGRAMA GENERAL

dels festeigs que es celebraran durant els dies 15, 16, 17, 18, 19 i 20 de Maig.

Dissabte 15. Vigília de la Festa

A les 19.—Repic general de campanes.

A les 21.—Sardanes al Passeig Vilaret.

Diumenge 16

M A T I.—A les 10: Repartiment de bons als pobres de la població, a l'Ajuntament.

A les 10'30: Ofici Solemne a l'Església Parroquial.

A les 11'45: Concert vermouth pel Quintet Toldrà, al Centre U. Republicana.

A les 12: Sardanes a la Plaça República.

TARDA.—A les 2: Concert al saló-café del Centre R. Federal.

A les 2'30: Concert al saló-café del Centre U. Republicana.

A les 3'30: Actuació a l'envelat del Centre Federal de l'Orquestra «Jaume Planas i els seus discos vivents».

A les 4: Inauguració d'una magnífica exposició d'art al local de l'Ateneu Cultural.

A les 5'30: Sardanes a la Plaça Clavé.

A les 6'30: Atracció per l'Orquestra Jaume Planas a l'envelat del Federal.

A les 8: Sardanes al Passeig Vilaret.

N I T.—A les 10: Concert als salons-café del Centre Federal i d'Unió Republicana.

A les 11: Sardanes a la Plaça Clavé.

A les 12: Grans balls als envelats dels Centres Unió Republicana i R. Federal.

Dilluns 17

M A T I.—A les 11'45: Concert vermouth al Centre d'Unió Republicana.

A les 12: Sardanes a la Plaça Verdaguer.

TARDA.—A les 2: Concert al saló-café del Centre Federal.

A les 3'30: Concert extraordinari pel Quintet Toldrà a l'Envelat del Centre Unió Republicana.

A la mateixa hora: Atracció per l'Orquestra

Jaume Planas a l'envelat del C. Federal.

A les 5'30: Sardanes a la Plaça Clavé.

A les 6'30: Atracció-comiat per l'Orquestra

Jaume Planas a l'envelat del C. R. Federal.

A les 8: Sardanes al Passeig Vilaret.

N I T.—A les 10: Concerts als Centres Federal i Unió Republicana.

A les 11: Sardanes a la Plaça Clavé.

A les 12: Lluïdíssims balls als envelats del Centre U. Republicana i R. Federal.

Dimarts 18

M A T I.—A les 11'45: Concert vermouth al Centre Unió Republicana.

A les 12: Sardanes al Passeig Vilaret.

TARDA.—A les 2: Concert al Centre U. Republicana.

A les 4: Balls als envelats dels Centres R. Federal i U. Republicana.

A les 6: Sardanes a la Plaça Clavé.

A les 8: Sardanes al Passeig Vilaret.

N I T.—A les 10.—Concerts als Centres R. Federal i Unió Republicana.

A les 11: Sardanes a la Plaça Clavé.

A les 12: Balls als envelats dels Centres Unió Republicana i Republicà Federal.

Dimecres 19

TARDA.—A les 6: Ball a l'envelat del C. R. Federal.

N I T.—A les 9'30: Sardanes al Passeig Vilaret.

A la mateixa hora: Funció teatral al Teatre del Centre Unió Republicana.

A les 10'30: Ball a l'envelat del Federal.

Dijous 20

M A T I.—A les 12: Sardanes a la Plaça Clavé.

TARDA.—A les 5: Sessió de Cinema al Kursaal.

A les 6: Ball al Teatre C. U. Republicana.

N I T.—A les 9'30: Concerts als Centres Federal i Unió Republicana.

A les 10'30: Balls comiat al Teatre del Centre Unió Republicana i a l'envelat del Centre Republicà Federal.

ELEMENTS COOPERADORS:

Cobla-orquestra-orquestrina «La Principal» de Cassà.

» » » «La Selvatana» » »

» » » «La Unió» » »

Quintet Toldrà, de Barcelona.

Orquestra «Jaume Planas i els seus discos vivents», de Barcelona.

Envelat del Centre Republicà Federal, al Passeig Vilaret.

Envelat del Centre Unió Republicana, instal·lat en el carrer R. Ferràndiz, pati de l'ex-Col·legi Vilaret.

Quatre mots

PER CORRESPONDRE

F. P. C.

Estimat lector: Ens disposem a proporcionar-vos una simple referència de l'acte celebrat el divendres dia 31 de Maig al Centre d'Acció Social. Tema polític. Adreceu tota mena de reclamacions i reconvençions que se'n derivin únicament i exclusiva a l'autor.

* * *

Pregonament agraïts a l'orador andalús que ocupà la tribuna del Centre d'Acció Social la setmana passada. Va fer-nos la gràcia d'estalviar-nos el regust de fel i de vinagre que nosaltres, màrtirs del deure, confiàvem que les seves paraules ens produïrien, escollint paraules de sabor dubtós, però agradable.

Després de suportar estoicament els baladreigs, inadequats a la grandària del local, i a la tendra edat, d'aquella gentil senyoreta Margarita, que ens declamà a gran velocitat un discurs molt ben après i de mal pair, esperàvem cosa millor, o pitjor, segons com es miri, de l'orador que havia de cloure l'acte; del diputat, carlí, i obrer ferroviari.—Franca-ment, massa petit per ser parlamentari, però excel·lent, excel·lentíssim, per fer-nos passar una estona deliciosa, admirant les seves grans qualitats de «causeur» pròdig i simpàtic.—

Les prèdiques carlines de la present temporada, denoten amb profusió, que els vents els són favorables. Cassà no va respondre dignament a aquest ambient propici general, i no dispensà a la representació carlina l'acollida efusiva i encoratjadora que segurament rebé en altres llocs de la nostra «província». Tampoc, però, haguérem de lamentar cap incident. Un ambient de fredor tan eloqüent, no fou obstacle perquè el diputat obrer ferroviari, el nom del qual sentim no recordar —igual, igual, li va passar al cassanenc que va fer-nos la seva presentació—amb una sang més freda encara, ens prometés al finalitzar la seva divertida i detonant peroració que en un termini no molt llunyà ocuparia novament aquella tribuna per continuar entre nosaltres el seu heròic apostolat. No cal dir, com, nosaltres, l'esperarem amb els braços oberts.

No tenim espai per reproduir el seu discurs. Convé però que en consignem la part essencial, breument. Aquesta fou, la dedicada a elogiar, amb art inimitable, la violència. La violència cristianitzada per l'orador, contra la violència. Contra qualsevulla possible, probable o presumpta apariència o apreciació de violència del contrari.

El programa de realitzacions im-

LA FESTA MAJOR

per R. CASSÀ ESTANYOL

Tant de temps que la Festa Major ha estat el tema preferit de les nostres converses i, ho veieu, ja la tenim aquí: és que pensàveu que aquest any no arribaria mai?

Dintre poc alguns carrers i places restaran ocupats per una munió de barraques i parades, a més dels clàssics cavallets i envelats—testimonis innegables de què s'apropa la festa—i que seran per a nosaltres una falaguera promesa.

Qui més qui menys, tothom, joves i vells, esperen la Festa amb una fruïció ben explicable. Cinc dies de no pensar gaire en les nostres misèries i pensant —això sí—en gastar i en divertir-se, no em direu pas que no sigui una bona cosa i que compensa sobradament aquelles hores de continu transitar del Passeig a la Coma i de la Coma altra volta al Passeig.

La Festa s'apropa. Ho diem alegrament. Però quan la Festa haurà passat i quan de tot el barri de barraques no en resti més que quatre papers i quatre trastos abandonats i d'aquell envelat guardador de tantes hores, per a nosaltres felices, no en quedin més que les antenes, llavors sentirem una recança...

diates de la doctrina tradicionalista, plasmat en les manifestacions dels dos oradors que vingueren a delectar-nos, i en les que anteriorment havíem escoltat per ràdio procedents del míting celebrat a Girona, podem resumir-lo amb les següents paraules:

«Homes i dones tradicionalistes: desvetlleu-vos, al crit de «somos hombres»!! (Margarita).

«Guerra al infiel».

«Si van mal dadas, nos colocaremos en un rincón, de panza arriba, como los gatos, (de cuatro pies naturalmente—N. de l'A.—) enseñando las uñas bien afiladas». (El diputado obrero).

Això, ben dit per un carlí andalús inimitable, ens deixa un lleu regust amarg, ni dolç, ni agre.

Es necessita

noi de 15 a 16 anys per aprendre a carrar i triar.

Guanyarà de seguida

JAUME MATAS - Barceloneta, 7

COMENTARI

COSIDOR

per Ricard MESTRES

Volts de Festa Major. El tragí del cosidor ha augmentat d'una manera que si no fos la regular de cada any, hom podria ben dir-ne insospitada. La sentor de roba nova —teixit que empresonarà formes delicioses, turgències incitants de cossos juvenívols—dóna a l'aire de la cambra un segell característic, personalíssim, inconfusible. Sota la bombeta —a l'entorn del veïllador—els rostres una mica fatigats de les modistetes. Llurs dits viatgen àgils sobre les robes fines amb les quals s'exornaran i mentre tant —feina mecànica, obediència de les mans a l'instint—els projectes a realitzar estan a l'ordre del dia:

—Isabel, a quin envelat aniràs a ballar?

—Jo al R. Hi ha més bullici. Per a mi, que sóc molt renouera, és un ambient més plaent. I tú?

—Al F. Per costum i també per una preferència especial que hi tinc.

La mestressa esguarda d'una manera que és tota una invitació al silenci. Se'n fa. Interiorment però, la conversa —muda ara—segueix. Totes les noies fan monòleg interior a base del remolí d'idees que els hi assalta el pensament.

(Potser tornarà aquell foraster del bigotet que estrenyia tan suaument i premia la mà d'una manera tan significativa... Podré ballar a desdir amb X. i gaudir l'audició d'aquells blues tan melangiosos...)

Els ulls revelen tota la munió de records i augurances i fins algun somriure involuntari s'escapa, cau sense fer soroll o s'amaga en algun replec de la roba. Totes voldrien que les parets feixugues del cosidor esdevinguessin les parets tènues, però amigablement acollidores, de l'envelat.

La joia resplendeix a totes les cares. La il·lusió i el desig hi donen una quasi imperceptible tintada d'alegria sana, jove.

I el dring rítmic de les agulles en caure simula la música que acompanya aquella melodia interior de records i d'esperances...

Convalescents - Desganats

Una copeta del ranci aixeca l'esperit
Dolç - De paladar exquisit
Dóna gust a tornar-hi

VI RANCI, per a les festes que s'apropen

Venda a 1'50 ptes. litre - Envàs a part
—AL FIRAL - A can "PANÍS"—

El Teatre

AGRUPACIÓ «RENAIXEMENT»

Enguany l'agrupació teatral casanenca «Renaixement», ha pres part per primera vegada en el concurs amateur organitzat per l'Associació de Teatre Selecte, celebrant un festival que començà amb una audició de Sardanes a la Plaça Clavé, seguí amb la representació d'un acte de dues obres teatrals i acabà amb un ball per l'orquestrina La Unió, a càrrec de la qual anà també l'audició de Sardanes.

La funció teatral, que és la única cosa que ens escau de comentar, començà amb la representació d'un acte de l'obra «La Mitja Taronja», del Sr. Arnau. No podem pas parlar de l'obra, puix que només en coneixem aquest acte, si bé gosaríem avançar que no es tracta pas de cap excepció, encara que té la qualitat d'oferir ocasió de lluïment als actors i actrius que, fet i fet, potser és el que es tractava de demostrar. Parlem, doncs, de la interpretació. Seria injust —i no volem fer cap injustícia— no començar per la Srta. Rita Lloveras, que ens forní una Sra. Pona de primeríssima qualitat. L'esmentada actriu, que té una veu ducílíssima, plena de matisos que li permeten subratllar tant el caire còmic com el dramàtic de les situacions, es mou per les taules amb una desimboltura que moltes professionals podrien envejar-li. Ningú creuria que el diumenge passat era la cinquena o sisena vegada que trepijava l'escenari. Tothom l'hauria pres més aviat per una actriu bregada. Té una fantàstica intuïció i assimila perfectament el caràcter que representa i s'hi identifica completament: única manera de reeixir. No volem acabar el seu elogi sense remarcar una cosa: que sap moure les mans d'una manera magnífica. Fixeu-vos que trobareu molts amateurs que reciten bé i fins tenen una certa gràcia. Però rarament en veureu un que sàpiga jugar les mans amb l'elegància de la Srta. Rita Lloveras. En segon lloc hem d'esmentar a Josep Masllorens, que és un bon còmic, amb molts recursos. I el Sr. Roura que actuà també molt encertadament. El Sr. Genohet, que és un bon actor, potser hauria hagut de treballar una mica més aquell castellà criollo que parlava. El moviment de l'escena ben portat. Breu: un acte molt arrodonit que em sembla que degué plaure força al Jurat qualificador que assistia a l'acte.

Seguidament el Sr. Massoni —membre de l'esmentat Jurat— pronuncià uns mots de salutació, presentant seguidament al Sr. J. Navarró Costabella, que parlà sobre el teatre i sobre la pàtria. Remarcarem del seu parlament, les frases que dedicà a la indiferència i l'abstenció de les dones com a part activa

dintre del teatre. Indiferència i abstenció incomprensibles i que desitgem tant com ell que s'acabi ben aviat, en bé del teatre i en bé de les dones.

Finalment, tingué lloc la representació del primer acte de «La Fosca», de Florenci Cornet. Igualment que l'altra obra, ens és coneguda només per un acte i per tant és difícil parlar-ne. També podríem fer-ne un avenç, i és que el Sr. Cornet ha cercat el dramatisme per uns camins que considerem indignes. Explorar la tragèdia d'un cec no és gaire noble. I de més, cal no oblidar que les tragèdies psicològiques tenen una pregonesa que mai assoleixen les fisiològiques. Ací esmentem dos actors en primer terme: també a la Srta. Rita Lloveras, que després del paper còmic de la primera obra ens sorprengué en una caracterització dramàtica sense efectismes, amb una emoció continguda i molt ben dosificada. El Sr. Genohet féu un cec impressionant. I potser aquest mot és més definitiu que tots els altres elogis que podríem fer-li. També esmentarem el Sr. Masllorens que forní un jardiner molt tendre.

Felicitem coralment a l'agrupació «Renaixement» i els encoratgem perquè prossegueixin en llur tasca. Tenen un bon conjunt —que han de procurar augmentar, per a poder emprendre obres de més envergadura— i bona voluntat. Amb una direcció intel·ligent, com demostren tenir-la, poden anar lluny. I ara repetim el que ja vàrem dir en una altra ocasió. Que tinguin cura amb la tria de les obres: bandejeu el comicisme fet a base de pàgines que parlen malament i altres recursos tan estantissos, així com els dramatismes carrinclons. Voleu més alt. Podeu i sabeu fer-ho. El teatre i el vostre públic us ho agrairan.

RIMES

Josep Vidal Pagès

TALLER MECANIC

Servei de taxis

Baixada de la Plaça

de J. Anselm Clavé n.º 3

CASSÀ DE LA SELVA

El Cinema

KURSAAL:

EL INCOMPREDIDO. Heus ací un film excel·lent del magnífic actor Jackie Cooper. La psicologia infantil és una de les coses de les quals hom pot treure observacions reeixidíssimes, amaraes d'aquella humanitat que sempre s'entendreu una mica. La vida interior dels infants està plena de tragèdies bastides sobre uns pensaments treballats per llurs imaginacions febriles. Però sempre surt el sol: i la reconciliació—fita de totes les tragèdies—els hi dona aquell somriure que diu tantes coses perquè hi ha l'ànima de l'infant. El Incompredido és el cas d'un orfe—situació que ell no descobreix fins més endavant—que al morir-se la seva suposada mare, es troba a casa seva amb una tia—en ambdós sentits del mot—que n'hi fa de seques i de verdes i amb un cosí que és la lleponeria personificada. Ell, caràcter entremaliadament sincer—infant—viu neguitós enmig de la malvolença dels dos estranys. A l'explicar-li la seva situació esclata i s'evadeix de casa seva. La tornada és el triomf dels bons i el càstic dels dolents, que si no és el que passa sempre en la vida, aniríem molt millor si fos així.

CARAVANA. Una de les coses que t'indignen més és veure un gran actor en un paper tan inferior a la seva categoria. Afigureu-vos que, actualment, hom donés a Charles Laughton, un rol de criat d'aquells que només surten a dir: La mesa està servida. Doncs a Charles Boyer, del qual vàrem escriure l'elogi en ocasió de LA BATALLA, del qual encara recordem la impressió que ens produí en TUMULTOS, li han posat el violí a les mans i li han dit que fes quatre coses da-

Cine Modern

Diumenge 9 Juny de 1935

Tarda i nit

Un programa monstre

Tres èxits de la temporada

Demaneu programes

vant la cambra. Davant la cambra també hi desfilen en aquest film un erfarfegament de bohemis i soldats que us fa rodar el cap. No prengueu això en un sentit d'alabança. Noies d'uniforme fa rodar el cap a base de la pregonesa del seu drama. Caravana a base de la seva banalitat pesada.

MODERN:

MARIA. La poesia tràgica de la mare abandonada és un cas abastament explotat, però com que és etern, el veurem sempre sense saber-nos gaire greu—mentre hi hagi aquell mínim de decència artística exigible a tota obra que té tants precedents. Paul Fejos ha cuinat el fet amb una tirallonga d'imatges visuals bellíssimes i primers plans que volen parlar, perquè la protagonista no parla gens. Segurament que ha treballat sota el signe de l'Albada de Murnau. El precedent és bo i quasi insuperable, i en aquest cas no ha estat superat, qual cosa no vol dir que no sigui un bon film.

POR EL MAR VIENE LA ILUSION. Comèdia francesa, i ja podríem plegar. Perquè quan dic film americà els meus lectors m'entenen prou—quan remarcuem això com a qualificatiu. Bé, doncs, una comèdia francesa, generalment, és una anècdota fluixeta, però farcida d'incidents que la fan entretinguda si més no. (Compte. Quan no es tracta d'un vodevil, que després és sempre poca-solta). I el film que comentem és ni més ni menys que això. I una pel·lícula entretinguda és mil vegades preferible a cap d'aquelles carregades de pretensions i que són uns raves indecorosos.

MICKEY MOUSE

Kursaal Cinema

Dissabte 8 i diumenge 9

ACONTEIXEMENT

Presentació de la més formidable pel·lícula en espanyol.

El negro que tenía el alma blanca

per Mariano Barreto, Antònia Colomé, Pepe Calle i altres.

Un film que per l'èxit obtingut arreu on s'ha projectat, no necessita propaganda.

Completarà

Un vaquero belicoso

per el gran caballista Rex Bell.

NOTICIARI FOX SONOR

Notes Municipals

Dia 20 de Maig

Presideix l'alcalde-gestor Sr. Roselló. Hi assisteixen els set consellers-gestors representants del cens del partit radical.

S'aprova l'acta de la sessió anterior.

Es procedeix al nomenament de les Comissions permanents, que queden constituïdes així: Srs. Roselló, Castellano i Roca a la d'Hisenda; Cassà, Costa i Roca, a la de Foment; Bagué, Serra i Castellano a la de Governació; Costa, Roca i Bagué a la d'Assistència social.

Es llegeix un escrit del Sr. Tinent de la Guàrdia Civil contestant la salutació que li adreça l'Alcaldia amb motiu de la presa de possessió. S'agraeix la salutació.

S'aprova la nota dels jornals per reparació de carrers i places des del 29 d'Abril al 19 del corrent.

Es dona compte del recaptat per arbitris en el mes d'Abril.

S'aprova un plànol presentat pel Sr. Salvador Sabaté per reformar la casa del carrer Salmerón 84.

Es llegeix el padró dels habitants de la població amb el següent resultat: habitants de dret, 5.147 i de fet 5.077.

Passa a la comissió de foment la petició dels veïns del Passeig del Carril demanant la instal·lació de llums.

S'acorda organitzar a compte de l'Ajuntament els mateixos festeigs que l'any anterior.

Es llegeix una instància del Sr. Ramon Puig, de Girona, demanant permís per a fer una aclarida de suros al seu mas «Can Cassà de les Serres».

El Sr. Alcalde diu que fa un any va ésser presentada una altra instància demanant el mateix i l'Ajuntament anterior va dictaminar en contra. Com que en l'actualitat concorren les mateixes circumstàncies que motivaren aquell dicta-

men, s'acorda contestar el mateix.

El Sr. Alcalde diu que el tècnic municipal informà que la portalada del cementiri amenaça ruïna i que caldria reparar-la amb urgència.

El Sr. Cassà proposa que les reparacions, es facin pels obrers paletes sense feina que hi hagi en el poble. Queden encarregats de fer les gestions necessàries els Srs. Roselló i Cassà.

S'aixeca la sessió.

Dia 29 de Maig

Hi assisteixen els consellers radicals.

S'aprova l'acta de l'anterior.

S'aprova la nota dels jornals de la setmana anterior que puja a 200 ptes.

S'aproven diferents comptes.

S'aproven els padrons de diversos arbitris municipals pel corrent any.

S'acorda abonar a R. Pi i Burget el primer trimestre d'enguany del contracte de recollida d'escombraries i de transport de carns, per ésser hereu abintestat del contractista Lluís Pi.

S'aprova un projecte format per l'Arquitecte municipal per a la construcció d'un edifici destinat a Grup Escolar per nois i noies de 10 graus o seccions amb 7 annexes i demanar a l'Estat la subvenció de 204 mil pessetes, o sia 12.000 pessetes per cada grau o anexe; explicant sobre això el Sr. Cassà el procés que ha seguit l'assumpte, donant també explicacions del bon resultat que ha tingut la creació d'una escola de pàrvuls.

S'acorda cridar l'atenció a l'empresa d'aigües potables pel mal servei que presta a la població sobre la qualitat de l'aigua.

S'acorda fer un pregó sobre l'obligació que tenen els pares de fer anar els fills a l'escola, que estiguin compresos dintre els 6 als 14 anys, i per la millor eficàcia d'això, si cal es farà el Cens escolar de la població.

S'acorda exposar al públic, al vestíbul de la Secretaria, els plànols del nou

MARQUETERIA
PLAFONS - FULLOLES
SOMMIERS
COLORS - ASSECANTS
VERNISSOS - HIDROFUGS
AGLOMERATS
PAVIMENTS - GRASSES

MAGATZEMS GUGUT

Avinguda 20 de Juny N.º 12

GIRONA

grup escolar.

Es deixa pendent del resultat de les gestions que faci l'Alcaldia l'escrit del Sr. Comissari de la Generalitat a Girona, referent a les millores de caràcter urgent que calgui executar a fi de remeiar l'atur forçós.

NOTA: Per manca de temps material no podem publicar la ressenya de la darrera sessió celebrada.

Noticiari

El dijous dia 30 de Maig proppassat amb motiu de la Festa de l'Ascensió es donaren dues audicions a la Plaça Clavé organitzades pel Centre d'Acció Social.

També diumenge passat a la nit, abans de començar la vetllada organitzada per la secció d'aficionats al teatre «Renaixement» es tocaren sardanes a la

Pintura

Decoració

Francesc Ragolta

Pintor decorador artístic

Empaperador

VENDA DE PAPERS PINTATS

Carrer Ramon Ferrándiz, 116

CASSÀ DE LA SELVA

plaça Clavé per compte d'aquesta Agrupació.

Com diguérem en el passat número d'«Horitzó» amb motiu del discurs de D. Manuel Azaña a València es traslladaren a aquesta capital un grup de cassanencs que segons notícies retornaren encantats del viatge.

Pel que es veu aquest any la Festa es prepara més lluïda, si cap, que els altres anys. Espèctacles de gran presentació i mèrit artístic, concertistes del millor i a això afegiu-hi que aquest any les nostres cobles han posseït elements de gran categoria el que donarà lloc a una competència artística a la plaça que farà bo de sentir.

Diumenge passat els Fejocistes locals junt amb elements forans celebraren un acte, del qual no podem donar detalls per no haver-nos facilitat cap nota.

Hom diu que...

... d'allò que havíem dit de la cursa ciclista, res.

... el Club Sardanista desplega una gran activitat. Ja passen a cobrar els rebuts i ja han publicat una circular signada per una Junta que s'ha autonomenat. De sardanes pel seu compte no n'hem sentit encara...

... ens congratulem de què no s'hagi apallissat cap més gos—que sapiguem—. Hauríem repetit exactament el que diguérem en el número anterior.

... per als qui discuteixen entre la música sinfònica i la de jazz, se'ls hi pre-

senta una ocasió per argumentar i demostrar. Enguany, per la festa, al C. Republicà, el quintet Toldrà, amb un repertori que va de Vives a Schumann passant per Mozart i Strauss. Al C. Federal l'Orquestra Jaume Planas, amb un repertori que va de Youmans al mateix Jaume Planas.

... l'exposició de l'Ateneu serà aquest any visitadíssima. Ni més ni menys que totes les de l'Ateneu.

... s'estrenaran un bé de Déu de vestits que faran bonic de debó. Des de «Boleros» a «cariocas» fins mitges hores. Les joves no s'estan de res. I fan bé.

EGO

CERCO EL TEU ESTEL...

No sé on és que la volta estelada té una parpella que s'obre per mi. M'han dit que eres tu, que ja no deixes a la terra la peïja del teu peu que jo enyoro. Quin àngel m'ho ha dit? Bategar d'ales prop meu i una melodia — que em parla de tu.

Mai mirava el cel: (Només a l'encaç d'una senyal teva —només cercar rastres del teu perfum per carrers nostres, carrers de nosaltres

Però ara sí, perquè hi palpita una cosa
I cerco entre tots els estels un de llum
cerco el teu estel...

D. S. A.

PESCA SALADA
FRUITES
LLEGUMS CUITS

casa
TRESINA

FERMÍ GALÁN, 6
CASSÀ DE LA SELVA

Joan Domingo Alemany

Advocat

Ofereix el seu despatx

Argenteria, 19, pral.

Girona

Assegurances contra

ACCIDENTS

F. PLA COSTEIS

Fàbrica de
Tapones,
Discos y
Especialidades

DOMINGO



Fabricantes:

Dispongo de maquinaria moderna para esmerilar y ensamblar toda clase de productos derivados del corcho.

*Cobla - Orquestra
Orquestrina*

La Selvatana

Cassà de la Selva (Girona) Telèfon: 22

Per a contractes: Pere Arpa

Gran assortit en

Calçat de temporada

no dubteu un moment,

En XEC Espardenyer

us en servirà d'econòmic i superior

Castelar, 41

Farmàcia

J. BOTET

CASSÀ DE LA SELVA

Despatx acurat de receptes.

Articles de Ferreria - Armeria i efectes de caça

URALITA

Agència oficial: J. BERDALET

Cassà de la Selva

Farmàcia i
Laboratori de

Joan Gener Roca

Cassà de la Selva

*Cobla - Orquestra
Orquestrina*

La Principal

Per a contractes:

Francesc Griart Telèfon 19

MANUEL BECERRA
Sastre

Cassà de la Selva

Subscriuiu-vos a "Horitzó"

Agència d'Autòmibus i Transports

La Cassanense

Administració: Castelar 61.

Garatges: Progrés, 3 i 31

CASSÀ DE LA SELVA
(Girona)

Pere Cufí

Fàbrica de Gasoses i Sifons - «Fruxampany»
«Representant de la cervesa Damm»

Cassà de la Selva

Pere Mercader

CAPELLERIA - - - GORRISTERIA
Camises-Corbates-Cinturons-Sempre les darrees Novetats!

Plaça Mn. Cinto Verdaguer, 5

Cassà

Fonda "El Comerç"

Antiga casa Barretina

VDA. JOAN ABELLI

Plaça Anselm Clavé, 30 - Garcia Hernández, 10 - Cassà de la Selva

Preus reduïts - Servei acuradíssim - Garatge

Narcís Martí

Tocineria - Comestibles

Cassà de la Selva

Reparació d'automòbils - Venda i reparació de bteries
Cotxes a pupilatge - Lubrificants, olis, grasses, etc. etc.

Cotxes de lloguer

Garatge Modern

ENRIC GRUART

Joaquim Costa, 37 i Concepció Arenal, 5

Telèfon 32 R

IUBERT & PRESAS

BANQUERS

Telèfon, 8

Cassà de la Selva

FONDA "EL REGREO"

Plaça J. Anselm Clavé - Telèfon 15
Garatge Bany

Cassà de la Selva

Narcís Duran

Aiguardents i Licors - - - Elaboració acuradíssima
Pont 719 - Cassà de la Selva

Servei amb camions propis per tota la província.

Jaramago Valadia

EL MILLOR PAPER DE FUMAR

ESTOIG ENGOMAT : 10 Cts.

JARAMAGO "ORO" : 20 Cts.

Demaneu-lo a tots els estancs

DIPOSIT DE VENDA:

Sant Pau, 22 - BARCELONA

PIPES, BOQUILLES, PETAQUES,
MONEDERS, JOCS DE CARTES,
DOMINÓS, ESCACS, PARCHESSIS,
etc. etc.

Venda a l'engrós i a la menuda

Servei amb camió de Cassà a Bar-
celona, amb parades a Caldes de
Malavella i a tots els pobles del litoral

Emili Cabarrocas

Preus econòmics - Servei ràpid

Carrer Mesures

Cassà de la Selva