



HORITZÓ

Periòdic quinzenal

Portantveu de l'Ateneu Cultural

Preus de Subscripció

Fora (6 exemplars tri-
mestres) 1'10 pessetes
Número s. 11 0'15 ptes

**No articles signats en són
responsables llurs autors.**

Redacció i

Administració

G. Hernández 15, pral.

**No es retornen els
originals**

Ateneu Cultural

La represa d'«HORITZÓ» comporta per als dirigents de les activitats de l'Ateneu, un deure. Deure de repassar, revisar i valorar les nostres activitats per fer arribar les notícies d'aquestes als socis, als lectors del periòdic i als simpatitzans.

Les anormalitats amb què hagué d'aparèixer el darrer número del nostre portantveu no ens permeteren fer una rescenció tan extensa com nauríem volgut — i com era necessària — de l'exposició organitzada pel Grup esperantista Flugiloj. Els nostres lectors coneixen prou bé l'alta valua cultural i artística de l'esmentada exposició. Com a record de la mateixa, queda un curset d'esperanto que el professor Genohar ve donant des d'aquella data.

Vingué després l'exposició d'escultures d'Adolf Sardó. Aquest jove artista ens hi exhibí un conjunt de petites escultures que meresqueren fàgilers comentaris.

Una nova activitat: La 1.^a Exposició-concurs de fotografies. Un nombre ja important, un alt nivell artístic — que dificultà extraordinàriament la tasca del jurat que distribuí els premis — i la nodridíssima concurrència foren la tònica d'aquesta exposició.

I per fi, les darreres activitats de la nostra entitat han estat dues conferències: la primera, del Dr. Oliver Brachfeld, prestigi científic, que ens parlà de la «Interpretació científica dels somnis» en un català correctíssim, malgrat la seva nacionalitat estrangera. La segona — aquesta a càrrec d'un sòlid prestigi gironí — de l'eminent escriptor Sr. Carles Raho — la, que en motiu de la diada del llibre parlà sobre «Maragall i el llibre», conferència en la qual aplegà uns elogis del llibre i una emocionada rememoració del gran poeta Joan Maragall. Ens plau testimoniar des d'aquestes ratlles el nostre agraïment als conferenciants.

Aquesta tasca que els nostres mitjans no permeten créixer com voldríem, l'oferim als cassanencs i demanem al mateix temps el seu ajut: als no socis, amb el seu ingrés en la nostra societat i als socis amb la seva aportació d'iniciatives, de llibres per a la nostra biblioteca; breu: el seu ajut espiritual a la nostra feina.

LA JUNTA

En ocasió de la re-
presa de les seves
activitats,

HORITZÓ

es complau
en saludar als seus
lectors i amics.

Feu-vos soci

de

l'ATENEU

El Teatre

L'Agrupació d'Art Dramàtic «Renaixement» d'aquesta localitat, actuarà el dia 2 del proper mes de juny, en el local del Centre Unió Republicana, per al IV Concurs de Teatre amateur, posant en escena el primer acte de la comèdia de J. M. Arnau «La mitja taronja» (imposada) i «La Fosca» de F. Condet (de lliure elecció).

Cal fer constar que la dita Agrupació per primera vegada pren part al Concurs de Teatre amateur, patrocinat per la Federació Catalana de Teatre Selecte.

Josep Vidal Pagès

TALLER MECANIC

Servei de taxis

Baixada de la Plaça

de J. Anselm Clavé n.º 3

CASSÀ DE LA SELVA

Pintura

Decoració

Francesc Ragolta

Pintor decorador artístic

Empaperador

VENDA DE PAPERS PINTATS

Carrer Ramon Ferrándiz, 116

CASSÀ DE LA SELVA

Ha mort una cassanenca il·lustre

per Modest SABATÉ

Potser la casualitat m'ha alliberat de la pena per uns dies. La notícia m'ha arribat amb retard. Donya Teressita—que així l'anomenàvem sempre—ha mort! Quin mal dia per la meua estimada vila.

Ella, la que havia educat i instruït els meus pares, ella la que havia traçat els meus primers impulsos del saber, la que havia deixat en la vila l'empenta vivent de la seva intel·ligència i del seu esperit puríssim, ha mort! I com l'hem de plorar. Quan, el nostre poble havia tingut un altre esperit així alt, aristocràtic, al seu servei, i amb una amor més ben disposada? Quan tornarà a tenir-lo? Ah, que poques vegades la natura repeteix aquestes generositats. I era tot el poble, durant tres generacions gairebé, que podia aprofitar-se d'aquell doll de cultura, i sobretot de finesa. Donya Teressita ha mort! Quina pèrdua. Mai l'objectiu d'irreparable com ara pot ser emprat. Jo la recordo amb aquella noble figura i aquell tremp de gran dona! Aquella veu, greu uns moments i moixicosa altres! Aquelles actituds d'autoritat per una irradiació de la superioritat espiritual que també infonia sempre la gran confiança. Pels àmbits d'aquell casal de la carretera encara deu ressonar la seva veu de gran dona. No em cansaria pas d'escriure-ho, perquè estic convençut que cap expressió s'ajusta tant a la seva personalitat com aquesta de: gran dona.

Qui haurà escrutat més en l'esperit de Donya Teressita, que els qui hem estat alumnes seus i poc o molt ens hem emportat una mica de la seva grandesa? Segurament que no trobaríem al món gaires pobles on es dongués la condició d'una mestressa que fes com ella, Donya Teressita, professió de fe pedagògica i dediqués tota la vida, no solament la vida dels anys sinó la vida dels sentiments i de l'esperit, a la pràctica d'aquesta fe. Perquè jo asseguro que sense una fe, sense un ideal, obres així no són realitzables. Donya Teressita, podia ambicionar a més altes honors i a més altes recompenses que les que el poble de Cassà podia oferir-li. Hi podia ambicionar perquè la seva categoria intel·lectual li hauria obert camí fàcilment en altres camps més amples. I què? Ella va saber menysprear la quantitat de les honors i de les recompenses per a dedicar-se a la seva obra. La

seua obra, que era aquella que li senyalava un ideal d'amor, de generositat. I sabeu quina és la seva obra? Prou ho sabeu. Avall la falsa modestia. La seva obra som nosaltres, cada un dels quals diu en el seu esperit alguna cosa d'aquella excel·lència, d'aquella superioritat que ella infonia per la seva presència i pel seu mesuratge intel·lectual.

Donya Teressita ha mort! Quins mots més negres. La mort s'ha endut de Cassà, que us diré jo, alguna cosa que per mi hi era substancial. Com si un dia em diguéssin que un exèrcit de follets ha capgirat els camps i boscos de la meua vila i que el Verneda no existeix i que el Remei i a Can Sacot i Can Vilallonga són coses ja inexistents, aquests indrets que han engendrat els meus sentiments de joventut i han enrobustit el meu pensament i estan associats al records del poble com una peça de la meua família. Així com a cosa que ja té categoria espiritual, superior a la simplement corpòria, veig encara a Donya Teressita. I vosaltres, tots els cassanencs que n'heu rebut el seu alt mesuratge, també li deveu rendir com una mena de llum que no pot apagar una ventada qualsevol d'aquesta vida que té fires. Ella era sobretot la gran educadora, formadora de l'esperit dels infants. Quina superioritat la de Donya Teressita. Fins de gran no l'he descoberta ben bé. Però ara se m'apareix aquella noble dona com una providència per al nostre poble, on exercí ella la gran tasca d'enlairar tothom. Enlairar. Es això. Només els que per instint, o per naturalesa deficient, sentin necessitat de ser petits, baixos, no comprendran la seva gran obra.

Ella és morta. Cassà ha de pensar en la sort immensa d'haver-la tinguda, i el millor homenatge és continuar la seva obra! Es el millor homenatge però no el suficient. Cassà n'hi deu un altre que és el de perpetuar la seva memòria. Ella va fer la seva obra; aquesta ha de ser l'obra nostra.

(1) N. de la R.—Degut a la suspensió del nostre periòdic aquest article veu la llum amb un retràs que no minva gens, però, el seu valor i el seu interès.

Assegurances contra

INCENDIS

F. PLA COSTEIS

Pro fusió

per F. P. C.

Entre els raonaments de pes que ha esgrimit un soci del Montepiu per justificar l'actitud—que nosaltres ens havem permès de qualificar d'incorrecta—observada pels directius d'aquella entitat davant la nostra campanya en pro de la fusió de les germandats locals, remarquem el següent:

«Nosaltres—els socis del Montepiu Alemany—no podem anar a fusionar-nos amb els de la Fraternal renunciant als drets adquirits dintre el Montepiu. La situació econòmica d'aquest és més favorable que la de la Fraternal. Vegeu els balanços. Si liquidéssim, i ens repartíssim el sobrant, ens correspondria a cada un de nosaltres una quantitat molt i molt superior a la que tocaria als de l'altra germandat si fessin el mateix. Per anar a una fusió, no fóra just que aboquéssim el nostre capital dintre un fons comú, renunciant «alegrement» a aquest avantatge; quedant amb els mateixos drets i deures dintre l'entitat successora com els que, individualment, no hi haurien aportat tant com nosaltres. Coneguent les pretensions dels de la Fraternal sobre aquest punt des de fa molt temps, no cal pas que us engresqueu fent propaganda per una fusió impossible. Reconec la vostra bona intenció, però no dubteu, que toparà sempre amb aquest principal inconvenient. El silenci—que heu qualificat massa durament,—dels nostres directius, crec que queda justificat amb les meves paraules. Sabem prou bé que la nova temptativa correria la mateixa sort que altres temptatives d'aproximació iniciades inútilment en anteriors ocasions. Per què, doncs, perdre el temps?»

Es aviat dit—li contestem—això de què la situació econòmica de l'una o l'altra germandat sigui més o menys favorable.

Un soci que entra en el vostre Montepiu adquireix immediatament els ma-

teixos «drets i deures» que els socis antics. Si es tractés d'un bon negoci la liquidació del qual fos imminent o que produís anualment considerables dividends, permetrieu l'ingrés de nous socis compromesos únicament a pagar la quota que veniu pagant vosaltres, sense cap altra aportació que compensés la disminució de la vostra participació? No, segurament. No obstant, tractant-se d'una germandat, la qüestió varia. Permetrieu que tots els socis de la Fraternal ingressessin un a un dintre la vostra mutualitat, adquirint automàticament els mateixos «drets i deures» que vosaltres, els socis antics, i no esteu disposats a constituir amb ells una única i veritable germandat.

La veritable potencialitat econòmica d'una germandat està en el nombre dels seus socis, més que en una sèrie de bons balanços. Si vosaltres dintre alguns anys no aneu augmentant progressivament el nombre de socis joves, les vostres reserves que ara aneu acumulant, s'esgotaran depressa, depressa. La vostra teoria és semblant a la dels que creuen que essent joves no tenen necessitat d'ingressar en una germandat perquè ja són bons ells per guardar-se les quantitats destinades a prevenir qualsevol adversitat.»

Que no estem en el cert? Bé. Estudiem-ho. Meditem. Parlem-ne.

No ens maltracteu més amb el vostre silenci, més desesperançador que les objeccions més enrevessades.

No arribaríem pas a la conclusió, ens sembla, que la resistència prové d'un simple intent de mercadeig. Més aviat que es tracta d'una qüestió entre vells competidors? Competència, anys i anys sostinguda, amb finalitat per nosaltres desconeguda i qui sap si inexistent, en perjudici d'ambdues parts.

F. P. C.

REPASSANT

per V. MATAS

Moltes vegades m'he planyut, parlant de Cassà, de les poques coses belles o interessants que tenim per a mostrar o fer admirar a l'amic foraster, al parent llunyà, al visitant forà, al conferenciant il·lustre. I no parlem de turisme.

Tenim una església magnífica (però han de passar molts anys abans no es faci interessant) i una casa antiga que no té altra cosa que un portal i una *espiadora*.

Què queda? Jo no dubto pas que la vila és ben cuidada i neta i fins te arbres en moltes bandes, un passeig bonic i un parell de carrers asfaltats (?) (al fer-ho, hom nota, que o faltava asfalt o sobrava carrer).

I l'amic foraster el portareu a passejar, veurà molts carrers, ben asolellats molts comerços, una infinitat de cases de comestibles, de cases de robes, i moltes fàbriques i dissimuladament us dirà que només ha vist una llibreria i un lloc de periòdics que els tenen tots venuts.

Això és tot el que haurà vist. Per què no podem tenir quelcom digne d'ensenyar?

Durant la visita es veritat que no em podré estar de parlar-li que tenim un Ateneu i que aquest desenrotlla una activitat gran en pro de la cultura. Però jamai, sota qualsevol pretext, el portaré a l'estatge social. Deixaré que guardi en la forma en què se l'hagi imaginat, tal com pertoca a una vila que passa dels 5.000 habitants i presumeix d'adelantada.

I per què tenint una de les indústries més curioses del món, el foraster a penes n'haurà esment si per casualitat no pregunta d'on surt el tap?

No podríem tenir un lloc on hi hagués una exposició permanent de les especialitats del suro? I per què hem d'estar mancats d'una biblioteca pública? I d'un petit museu, d'algun monument, d'algun passeig-jardí, d'un camp per tots els esports i d'una infinitat de petites coses que serien l'atracció i l'embelliment de la vila i l'orgull nostre?

Jo no ho veig molt difícil!

Convalescents - Desganats

Una copeta del ranci aixeca l'esperit

Dolç - De paladar exquisit

Dóna gust a tornar-hi

VI RANCI, per a les festes que s'apropen

Venda a 1'50 ptes. litre - Envàs a part

—AL FIRAL - A can "PANÍS"—

MARQUETERIA

PLAFONS - FULLOLES

SOMMIERS

COLORS - ASSECANTS

VERNISOS - HIDROFUGS

AGLOMERATS

PAVIMENTS - GRASSES

MAGATZEMS GUGUT

Avinguda 20 de Juny N.º 12

GIRONA

COMENTARI

UNA NIT (1)

per Ricard MESTRES

Existeix entre els novel·listes moderns una tendència evident en condensar tota l'acció de llur obra en un espai de temps ben curt: desig de cronologar pensaments, i accions d'un personatge la vida i el destí del qual s'esfondaran, reeixiran o seguiran amb la mateixa vaguetat d'abans de tenir lloc el que la novel·la tracti de dir-nos.

Així Domènec Guansé ens presenta la història (1) d'una passió emmarcada sobre dos «fets» d'una poesia i d'una suggestió innegables: La Nit i la Mort (No crec que ningú tingui res a dir quan esmento «Poesia i suggestió» arran de la mort i de la nit). L'heroi de la seva obra (més que res un antiheroi) és un d'aquests personatges que tan abunden en la novel·lística d'ara: ànimes indecises «homes que sembla que hagin nascut per enyorar-se, per estimar les ombres».

Un amor no correspost és—certament—tota una invitació a la melangia, Dones Maurici esdevindrà melangiós. Una melangia trencada per uns arrauxaments que a base de no ésser sincers, no faran més que tancar-lo més dintre d'ell mateix. Maurici, però, és una ànima tan complexa que no ens deixa endevinar mai ben bé els seus pensaments: el final de la novel·la—escrita en primera persona—ens dona l'aclariment més concret sobre la seva manera d'ésser. Si Aurèlia l'hagués estimat—o li ho hagués manifestat, puix sembla que l'estimava—ell segurament que no hauria estat feliç tampoc: criatura que es nodreix de vaguetats i incerteses, incapaç de viure de realitats, Maurici hauria perdut l'amor d'Aurèlia com després no pot retenir el de Joana, com mai no podrà conservar res, sinó un delir de «divines atraccions, fantasies divines que mai no seran seus».

He tractat de donar idea de la mena de personatge que Guansé crea en la seva darrera obra. Altres en viuen al seu voltant, algun de molt ben trobat: Aurèlia—la morta—un tipus de noia posseïdora d'aquesta modernitat purament externa—potser res més que modernisme—que no és més—en el fons—que una immoralitat inconscient; Joana, la noia reclosa i gelosa que Maurici no comprendrà mai tampoc; i una colla de xicots d'una acadèmia, entre els quals n'hi ha que tots hem vist en un lloc o altre: membres d'aquesta joventut d'estudiants que fan religió del cinisme i de la despreocupació.

Apuntava més amunt que l'acció (escric amb tota la intenció aquest mot gairebé exclusivament cinematogràfic) té lloc en un ambient una mica especial: la cambra d'Aurèlia, morta, durant la nit posterior al seu traspàs. Un autor alemany hauria bastit a l'entorn d'aquests dos temes unes elucubracions feixugues, esborronadores. Aquelles elucubracions profundíssimes en les quals els alemanys—i els esclaus—els hi plau de rabejar-se. Domènec Guansé, mediterrani—no oblidarem mai els fragments més clars i sans de Les Cadenes d'Eva—només aprofita el misteri de la nit i de la mort per a projectar-hi un bocí de l'ànima i la vida de Maurici, que té molt del misteri que exorna la nit i la mort mateixa.

Es plaent a tot bon lector català assenyalar l'aparició de llibres com aquest de Domènec Guansé: una d'aquelles novel·les que interessen a tothom i no defrauden a ningú.

(1) UNA NIT, per Domènec Guansé.
(Llibreria Catalònia)

Joan Domingo Alemany

Advocat

Ofereix el seu despatx

Argenteria, 19, pral.

Girona

Notes pregades

Rebem amb prec de publicació:

A L'OPINIÓ PÚBLICA CASSANENCA
EN GENERAL I ALS NOSTRES ELEC-
TORS EN PARTICULAR

El mandat que recollírem de les eleccions del dia 14 de Gener de 1934, fou interromput el dia 10 d'octubre proppassat per haver-nos suspès l'autoritat militar.

Una vegada aixecat l'Estat de Guerra calia, en compliment de la llei municipal catalana, restituir-nos al nostre lloc ja que cap de nosaltres havia estat processat. No obstant i passant per sobre d'aquesta llei ha estat nomenat un ajuntament governatiu, no sense fer constar la nostra protesta ja que creiem que els càrrecs d'elecció popular són supremes i que solament una desautorització del poble pot obligar a deixar-los.

El dia 5 del corrent trametérem a l'alcaldia el següent document: «Davant la imminent constitució de l'ajuntament governatiu, l'Alcalde i Consellers municipals elegits el 14 de Gener del 1934 d'acord amb la llei, i segurs d'interpretar el sentiment de la majoria dels ciutadans declaren que no reconeixen validesa legal a les disposicions per les quals es fa la designació de nous consellers disposant-se a recórrer en la forma deguda dintre el termini legal i que cap d'ells col·laborarà en un ajuntament constituït contra la voluntat popular».

Amb tot i aquesta protesta legal, com tots els ciutadans saben, ha estat format l'Ajuntament Governatiu, havent únicament acceptat fins a la data els representants del partit radical, quin partit local un dia per un dels seus membres representatius declarà públicament que solament eren partidaris d'ocupar càrrecs d'elecció popular.

Davant els fets consumats fem públic aquest document perquè el poble, que a la fi és qui dirà la darrera paraula, vegi que el seu mandat no ha estat arrabassat sense protesta i pugui al seu dia exigir les responsabilitats corresponents als qui accepten uns càrrecs que saben van a exercir contra la voluntat de la majoria dels ciutadans.

Josep Dalmàs, Antoni Igualada, Jacint Corominola, Miquel Soïà, Josep Coll, Giordà Mestres, Josep Robau, Josep Duc, Vicenta Vidal, H. Roura Tuneu, Josep Vilà, Victor Sebrà.

HORITZO publica les notes que se li trameten amb prec de publicació.

Futbol

F. C. TORDERA, 5 U. S. CASSÀ, 3

La U. S. Cassà—que porta braçal negre amb motiu de la mort del pare del company d'equip Burset—arreglera el següent equip: Torrent, Negre, Armanagué, Pascual, Martí I, Vila, Vergeli, Juncà, Mateu, Pi, Anglada.

Surt el Tordera i hi ha unes arrencades que talla la defensiva del Cassà. Als 12 minuts de joc el Cassà obté el primer gol per mitjà de Vergeli al rematar una passada de Mateu. Ataca el Tordera i als 30 minuts de joc es retira Vila lesionat, substituint-lo Martí II. Als 33 minuts hi ha una entrada de pit d'Armanagué i l'àrbitre cedeix penal. Es tira la falta i el Tordera obté l'empat, finint així el primer temps.

Comença el segon temps. El Tordera surt disposat a guanyar i ataca continuament la porta defensada per Torrent. El Cassà ataca i es lesiona Vergeli, suplint-lo Valentí.

Als deu minuts el Tordera marca el seu segon gol i cinc minuts més tard el tercer. Segueix dominant fortament aquest equip i durant aquest domini marca el quart gol. El Cassà reacciona i Mateu marca el segon gol, després d'una bonica combinació de la seva davantera. Contrataca el Tordera i l'àrbitre senyala un free-kick imaginari que val al Tordera el seu cinquè gol. El Tordera juga amb molta duresa a conseqüència de la qual Negre resulta lesionat. Manquen pocs moments per acabar i Juncà en un magnífic free-kick marca el tercer gol pel Cassà. Amb domini cassanenc finalitza el partit amb el resultat més amunt esmentat.

X-27.

Kursaal Cinema

Dissabte 25 i diumenge 26

EXTRAORDINARI PROGRAMA

Presentació de la formidable superproducció de la UNIVERSAL en Espanyol.

Tres amores

Grandiós drama, per els coneguts artistes JOSEP CRESPO, MONA MARIS, ANITA CAMPILLO, i altres.

Completarà la bonica comèdia

Mio serás

per CHESTER MORRIS i MAE CLARKE.

NOTICIARI SONOR FOX

El Cinema

MODERN:

DOÑA FRANCISQUITA

Els llibres de les sarsueles solen ser les coses més insulses d'aquest món. Tots són o bé d'un pessim madrilenyisme, d'un ruralisme tronat o d'un casticisme estantís. Comprenem, doncs, que és tasca difícil treure un bon partit cinematogràfic d'una obra d'aquesta mena. Els americans n'haurien sabut, perquè fins serien capaços de fer una cosa reeixida a base d'una novel·la d'en Pérez i Pérez. Però aquests senyors que fan cinema espanyol i aquests estrangers que no crec pas que els ajudin gaire, què volfeu què fessin de Donya Francisquita, sinó una pel·lícula lenta, d'estar per casa, terriblement casolana? Es clar, de vegades l'empipament se us en va al sentir la magnífica partitura del mestre Vives. Però no n'hi ha prou. Un amic meu en retreia: I doncs, Desfile de Candilejas? Tot a base de música, no? Només una resposta: De James Cagney a Fernando Cortés, quina diferència? D'una pel·lícula d'un moviment endimoniat a una pel·lícula feixuga, quina distància? Finalment, entre un bon film i un film dolent, què vols comparar. Fins ara no hem parlat de la interpretació, expressament. Es... Deixem-ho córrer.

Espias en acción, l'altre film projectat és clàssic de l'escola alemanya, que té un estudi fet amb aquests films i els fa tots bons. I els actors saben fer cinema.

KURSAAL:

DE EVA PARA ACÁ

El passat diumenge es projectà en aquest cinema la bonica comèdia «De Eva para acá» Film realitzat amb no pas gaires pretensions però que resultà molt entretingut i agradable. Sobresortint alguns trucs d'extraordinària comicitat a càrrec gairabé tots de Herbert Nundin, el gran actor còmic que coneixem ja de Cavalcada i d'altres dos senyors el nom dels quals no recordem i que constitueixen, els tres, el millor del film. George O'Brien i Mary Brian bé i res més. També es projectà la pel·lícula de caràcter detectivesc «Charlie Chau en Londres» en la qual Warner Oland en el seu acostumat paper de Xinès, agradà, demostrant que no tots els «Xinos» es deixen enredar com uns idem.

MICKEY MOUSE

Es necessita

noi de 15 a 16 anys per aprendre a carrar i triar.

Guanyarà de seguida

JAUME MATAS - Barceloneta, 7

Notes Municipals

Per tal de informar als nostres lectors de la composició de la Comissió gestora i de les gestions fetes per la constitució de la mateixa, donem en aquesta secció un resum de les sessions convocades i celebrades durant el corrent mes.

Dia 6 de Maig

Complint ordres del Governador General de Catalunya i segons instruccions detallades en el Butlletí Oficial de la Generalitat amb data de 29 d'abril darrer, es convocà sessió per a donar possessió de llurs càrrecs als Srs. designats per constituir la Comissió Gestora.

Foren convocats els Srs. següents: Emili Rich Bosch, Lluís Frigola Prat, Pere Casadevall Sureda, Joaquim Jubert Carbó, Lluís Puig Gruart, Domènec Rodà Alemany, Josep Mestras Martí, Joaquim Presas Dausà, Deogràcies Costa Dalmau, Enric Roca Bota, Emili Cassà Batet, Martí Roselló Forn, Miquel Esteba Barber, Faustí Abellí Lloret, Josep Boada Mora, Joan Bosch Lloveras.

Solament es presentaren els representants de la Ceda Srs. Joaquim Presas i Josep Mestres.

Com que no hi havia majoria no va poder celebrar-se la sessió i l'alcalde Sr. Jubert decidí telegrafiar al Governador General demanant instruccions.

Dia 12 de Maig

Segons el Butlletí Oficial de la Generalitat es disposa el canvi dels consellers nomenats en la primera ordre Srs. Faustí Abellí, Rich i Bosch, pels Srs. Lluís Baguer, Josep Serra i Jacint Castellano, tots ells afiliats al cens del partit radical.

Tenint en compte, la nova disposició consignada en l'esmentat Butlletí es convocà sessió essent convidats els gestors nomenats i els substituïts i solament es presentaren els Srs. M. Roselló, E. Cassà, E. Roca, D. Costa, Ll. Bagué, J. Serra i J. Castellano, tots ells afiliats al partit Radical.

La sessió no va poder celebrar-se per falta de majoria, però s'acordà convocar novament sessió en segona convocatòria pel dia 14 amb l'avertència de què es constituirà l'Ajuntament sigui el que sigui el nombre d'assistents a la mateixa.

Aquest acord es pren tenint en compte el que disposa l'article 119 de la Llei Municipal Catalana.

Dia 14 de Maig

Es comença la sessió a les 11 del matí. Presideix l'alcalde sortint Sr. Ju-

bert. Hi assisteixen solament els set representants del partit radical.

El Sr. Jubert cedeix la presidència al conseller de més edat entre els presents, Sr. Roselló.

Manifesta el Sr. Jubert que es retira per solidaritat amb els seus companys de candidatura.

Es declara constituït l'Ajuntament. Tot seguit es procedeix a l'elecció d'alcalde, mitjançant votació secreta que dona el següent resultat:

Sr. Martí Roselló Forn: set vots.

Queda nomenat alcalde l'esmentat senyor. Pel mateix procediment s'elegeix alcalde segon al Sr. Emili Cassà, tercer a Lluís Bagué i quart a Deogràcies Costa. Tots aquests senyors obtingueren també set vots.

El nou alcalde-gestor Sr. Roselló manifesta als seus companys que vénen a complir un pacte polític contret pels representants dels tres partits polítics que disposen en la Generalitat de Catalunya.

S'acorda celebrar reunió ordinària el dilluns de cada setmana a les 20'30 i que les de segona convocatòria es celebrarien el dia següent a la mateixa hora.

(1) Per manca de temps material ens és impossible publicar la ressenya de la darrera sessió celebrada.

PESCA SALADA
FRUITES
LLEGUMS CUITS
casa
TRESINA

FERMÍ GALÁN, 6
CASSÀ DE LA SELVA

Assegurances contra

ACCIDENTS

F. PLA COSTEIS

Hom diu que...

... al carrer de Catalunya un soci protector d'animals i plantes apallissà bàrbarament un gos de la seva propietat; de la qual cosa protestem enèrgicament, i desitjaríem que les autoritats no contemplessin semblants actes amb fredor.

... per la Festa Major podria ésser que «Horitzó» o algú més organitzés una cursa ciclista. Si ens és possible en el pròxim número donarem tota mena de detalls.

... s'observa una gran revifalla del futbol cassanenc.

... constituï un aconeixement la presència d'un senglar a la plaça Clavé. Sortosament havia estat braument i prèviament occit per uns caçadors Blanencs.

Noticiari

El diumenge dia 12 del corrent es donà a la plaça Clavé una audició de sardanes i seguidament es celebrà un lluit ball en el Centre Unió Republicana.

El diumenge següent dia 19, en el Centre Republicà Federal es celebrà concoregut ball també precedit per una audició de sardanes al passeig Vilaret.

Constituïda en la nostra vila des de fa temps una entitat dedicada al foment de la sardana, la seva Directiva aprofitant l'avinentsa de l'aparició d'«Horitzó» ens ha tramés una nota que per falta d'espai no publiquem en aquest número.

A l'Exposició de l'Automòbil de Barcelona fou premiat el magnífic autòmbus, adquirit recentment per l'Agència «La Cassanense».

Dimarts passat dia 14 es va celebrar una reunió de socis cassanencs del Foment Suro-Taper de Palafrugell per a tractar de qüestions relacionades amb la intensificació del consum del suro en el mercat nacional.

Amb motiu de l'acte polític que es celebrarà diumenge vinent a València en el qual hi pendrà part el Sr. Manuel Aza-

ña s'hi traslladarà un nucli d'entusiastes d'aquesta població i de Sant Feliu de Guíxols.

Dies passats actuà en aquesta població i en el lloc de costum el «Circ Nacional» obtenint un bon èxit. La última sessió fou amenitzada amb la divertida actuació de dues «vedettes» locals.

Han estat nomenats Jutge municipal, Jutge municipal suplent, Fiscal municipal i Fiscal municipal suplent, d'aquesta població els senyors Joaquim Arará Pagés, Salvador Sabaté Isern, Josep Dalmau Blanch i Josep Cristià Gruart respectivament, havent pres possessió dels càrrecs el primer i els dos darrers, el dia divuit de l'actual, no havent acceptat, el Jutge municipal suplent, fundat en motius de salut.

Moviment demogràfic

Mes d'Abril

NAIXEMENTS

- Maria-Dolors Garriga i Ferrer filla de Damià i Maria-Dolors.
- Carme Fuyà i Planas filla de Josep i Margarida.
- Josep M.^a Lloveras i Barbosa fill de Joan i Dolors.
- Josep M.^a Metje i Massa fill de Ramon i Dolors.
- Josepa Metje i Salvador filla de Norbert i Francesca.
- Antoni Baus i Gazo fill de Joaquim i Josefina.
- Enric Casellas i Meució fill de Joan i Maria.

MATRIMONI

- Màxim Gomez i Gutierrez amb Benvinguda Castelió i Pericot.

DEFÚNCIONS

- Carme Metje i Roca, soltera d'edat 56 anys.
- Vicenç Puig i Masgrau, vidu d'edat 70 anys.

Ja sou soci de l'Ateneu Cultural?

Fàbrica de **DOMINGO**

Tapones,

Discos y

Especialidades



Fabricantes:

Dispongo de maquinaria moderna para esmerilar y ensamblar toda clase de productos derivados del corcho.

Cobla - Orquestra
Orquestrina

La Selvatana

Cassà de la Selva (Girona) Telèfon: 22

Per a contractes: Pere Arpa

Farmàcia

J. BOTET

CASSÀ DE LA SELVA

Despatx acurat de receptes.

Articles de Ferreteria - Armeria i efectes de caça

URALITA

Agència oficial: J. BERDALET

Cassà de la Selva

Farmàcia i
Laboratori de

Joan Gener Roca

Cassà de la Selva

Gran assortit en

Calçat de temporada

no dubteu un moment,

En XEC Espardenyer

us en servirà d'econòmic i superior

Castelar, 41

Cobla - Orquestra
Orquestrina

La Principal

Per a contractes:

Francesc Gruart Telèfon 19

MANUEL BECERRA
Sastre

Cassà de la Selva

Subscribiu-vos a "Horitzó"

Agència d'Autòmibus i Transports

La Cassanense

Administració: Castelar 61.

Garatges: Progrés, 3 i 31

CASSÀ DE LA SELVA

(Girona)

Pere Cufí

Fàbrica de Gasoses i Sifons - «Fruxampany»
«Representant de la cervesa Damm»

Cassà de la Selva

Pere Mercader

CAPELLERIA

GORRISTERIA

Camises-Corbates-Cinturons-Sempre les darreres Novetats!

Plaça Mn. Cinto Verdaguer, 5

Cassà

Fonda "El Comerç"

Antiga casa Barretina

VDA. JOAN ABELLI

Plaça Anselm Clavé, 30 - Garcia Hernández, 10 - Cassà de la Selva

Preus reduïts

Servei acuradíssim

Garatge

Narcís Martí

Tocineria - Comestibles

Cassà de la Selva

Reparació d'automòbils - Venda i reparació de bteries
Cotxes a pupilatge - Lubrificants, olis, grasses, etc. etc.

Cotxes de lloguer

Garatge Modern

ENRIC GRUART

Joaquim Costa, 37 i Concepció Arenal, 5

Telèfon 32 R

IUBERT & PRESAS

BANQUERS

Telèfon. 8

Cassà de la Selva

FONDA "EL RECREO"

Plaça J. Anselm Clavé - Telèfon 15

Garatge

Bany

Cassà de la Selva

Narcís Duran

Aiguardents i Licors - - - Elaboració acuradíssima
Pont 7 i 9 - Cassà de la Selva

Servei amb camions propis per tota la província.

Jaramago Valadia

EL MILLOR PAPER DE FUMAR

ESTOIG ENGOMAT : 10 Cts.

JARAMAGO "ORO" : 20 Cts.

Demaneu-lo a tots els estancs

DIPOSIT DE VENDA:

Sant Pau, 22 - BARCELONA

PIPES, BOQUILLES, PETAQUES,
MONEDERS, JOCS DE CARTES,
DOMINÓS, ESCACS, PARCHESSIS,
etc. etc.

Venda a l'engrós i a la menuda

Servei amb camió de Cassà a Bar-
celona, amb parades a Caldes de
Malavella i a tots els pobles del litoral

Emili Cabarrocas

Preus econòmics - Servei ràpid

Carrer Mesures

Cassà de la Selva