



HORITZO

Periòdic quinzenal

Portantveu de l'Ateneu Cultural

Preus de Subscripció

Fora (6 exemplars tri-
mestre) 1'10 pessetes
Número solt 0'15 ptes

Dels articles signats en són
responsables llurs autors.

Redacció i

Administració

G. Hernández, 15, pral.

No es retornen els
originals

L'ATENEU CULTURAL

EL QUÈ HA D'ÉSSER

(Fragment, sempre interessantíssim, de l'article publicat per l'ex-notari d'aquesta vila, el nostre distingit amic i col·laborador Sr. Josep M. Montagud Borja, en el segon número d'HORITZO —extraordinari de la festa major de l'any 1933—)

Cassà és un poble, amb un nivell mitjà de cultura envejable. Moltes poblacions importants del nostre país, podrien donar-se per satisfetes d'obtenir-lo. Els viatges dels cassanencs, la fabricació i el comerç tan desenrotllats, la cura que sempre ha existit en matèria d'ensenyament, la forta vida política amb les lluites consegüents, i una especial predisposició d'esperit que sembla donar La Selva als seus fills, són factors d'aquell resultat. Però, per aquestes mateixes causes, la cultura general de Cassà, s'ha creat sempre sota un caire particularista. No ha pogut crear-se sola; no ha viscut mai per si mateixa. Ha necessitat anar sempre acompanyada d'un adjectiu. * Aquests adjectius han estat religiosos, polítics, socials... I cultura que neix i viu sota un signe determinat, per respectable i valuós que aquest sigui, és cultura deficient, parcial. En definitiva, deixa d'ésser cultura. * Perquè, entenent dins aquest terme, no solament el cultiu de la intel·ligència en ordre literari i científic, sinó també, una educació dels sentiments i una subjecció als principis etèrns de moral, guiadors de l'esperit, la cultura és per si sola una finalitat. Compatible amb totes les altres finalitats humanes, naturalment. Més incapaç de convertir-se en mitjà d'altres fins, a més de perdre les seves característiques essencials. Aleshores degenera i es torna una falsa cultura, moltes vegades més perjudicial que la ignorància. * Entitats, societats i particulars han dedicat a Cassà energies i treballs a enlairar la intel·ligència de la gent. Però totes elles i tots ells, no cerquen mai aquesta elevació com a fi únic. Al servei d'una idea determinada, el seu mestratge —apreciable sem-

pre, digna de lloances en moltes ocasions— no era sinó una forma d'assolir adeptes, de fer proselitisme. I uns amb altres, eren incompatibles. * Doncs bé, l'Ateneu Cultural, no pot haver mai, no ha de cercar mai altra finalitat que la cultura per si mateixa. No ha de permetre dintre seu, cap mena de principi que vingui a adjectivar-la. * La política és necessària pels governs dels pobles. La ciutadania és una conquesta dels homes, sempre susceptible de perfeccionament, que no pot negligir-se, i la qual involucra el conreu de la política. Però, que els homes siguin polítics, no vol pas dir que totes les relacions entre ells hagin d'ésser presidides per objectius polítics, dividint els pobles en faccions o banderies irreductibles, les quals es miren sempre com enemigues en tot. * Cassà ha patit una mica aquest mal deplorable, i cal fer de manera que no pugui tornar-lo a patir. * L'Ateneu Cultural ha de mantenir-se en un terreny absolutament neutral. L'ateneïsta, pot ésser, deu ésser, a més a més, el que vulgui. L'Ateneu no pot ésser res més que Ateneu. No res més... però no res menys. * I així, l'Ateneu veurà agrupar-se a son entorn tota la gent de bona voluntat sense distincions de partits, ni de classes socials; el seu mestratge s'extindrà a tota la vila despertant intel·ligències; avivarà l'esperit de sociabilitat tan negligit actualment i crearà un lloc de convivència per a tothom, on l'única aspiració, per tots compartida, sigui la perfecció intel·lectual i moral dels cassanencs. * —Pot haver-hi algú disconforme amb aquesta orientació? Doncs, tots quants la creguin encertada han de sentir-se moralment obligats a prestar-li el seu concurs, a enfortir-lo amb la seva assistència i col·laboració. * Perquè això és el què ha d'ésser l'Ateneu Cultural.

Perelada - Empúries

D'excursió. El sol i tots els encisos que en si porta l'estiu són part obligada i col·laboradors indispensables. Temps insegur, com el que semblava presentar-se a dos quarts de set del matí del diumenge dia 26 d'agost, fa perdre ànims. No obstant, tinguérem sort, puix els poguérem recuperar amb escreix tot seguit, camí de Figueres, quan vegérem que les boires que de bon matí cobrien tot el cel, s'esfumaven o se'n anaven qui sap on.

Parada a Figueres. «Piscolabis» i passejada per la famosa central de l'Empordà. I altra vegada a dintre l'òmnibus que ens condueix, rabent, a Perelada.

Dos quarts de 10. Entrem en el parc del famós castell. Un majordom diminut que ha llegit l'encàrrec del seu amo, que el president de l'Ateneu li ha lliurat, compleix el seu comès amb una amabilitat característica d'un veritable majordom dels Rocaberti. Un parc grandios, esplèndid. Contemplem encisats tot el que conté. Hom s'hi troba bé rondant per aquells bells paratges. El més jove dels excursionistes ha quedat una bella estona

parat contemplant aquell paó reial que té una «cua» llarga, de metre i mig, preciosa. Ha collit de terra una d'aquelles plomes, reials.

Entrem a l'església del Carme. El majordom va explicant tot el què hi ha d'interessant.—«Veuen: aquí hi han les tombes dels senyors comtes... etc.» Les senyores que vénen amb nosaltres prefereixen la contemplació d'uns riquíssims tapissos brodats a mà.

Després, al museu, on hi ha la valuosíssima col·lecció de vasos, monedes armes, i molts altres objectes antics, alguns d'ells milenaris.

La biblioteca: la famosa Bíblia-Sacra políglota; volums de tots els tamany i de totes les èpoques. Sembla impossible que hom hagi pogut reunir-ne tants en un sol lloc.

Una grossa decepció. El palau no pot ésser visitat per una colla tan nombrosa. La nostra insistència és nul·la davant la negativa d'un majordom inflexible. Segons ell, els visitants no poden ésser en nombre major de vuit. Desistim.

Un número fora de programa. Visitem les caves on s'elaboren els coneguts vins de Perelada. Ens fa l'efecte que els comtes no ho voldrien que l'actual propietari explotés aquest negoci. Però hauran de conformar-se. Els temps han canviat.

* * *

Arribar a L'Escala i posar-se a bufar la tramuntana d'una manera escandalosa. ha estat tot u. Es migdia. Hora de dinar.

Havent dinat anem de dret a Sant Martí d'Empúries. Allà, en una mena de miranda, a recer del vent empipador, el Sr. Mir ens dóna una conferència. Ens explica història i llegendes d'aquells temps en els quals els grecs vingueren a colonitzar-nos.

Des del lloc que abans era illa, escollida pel grecs per a establir-s'hi primerament, veiem les ruïnes de la ciutat, que el senyor Mir ens descriu magistralment. No havem pas pogut estar-nos,

quan ha acabat de parlar, d'aplaudir-lo amb entusiasme. Ho han fet així també, alguns «forasters» que s'han aplegat amb nosaltres per escoltar les seves paraules.

Ara entrarem en el recinte que guarda les sagrades pedres. Ens diuen que a la ciutat romana hi ha el Rector de l'Universitat de Barcelona Sr. Bosch Gimpera que hi dóna una conferència. Hi havem anat i hem escoltat l'eminent arqueòleg, el qual ha acompanyat el seu nombrós auditori per tots els llocs on hi ha desenterrades les restes de la ciutat construïda pels romans.

Després, el museu. Més tard, altra volta sobre les pedres de la ciutat grega, que petgem respectuosament, el Sr. Mir va donant-nos les seves interessants informacions que ens orienten, a nosaltres, pobres indocumentats.

Abandonem Empúries, i retornem satisfets d'aquesta bella excursió.

Arribem a casa nostra a les 9 del vespre. Hora de sopar.

Servarem un record ben agradable d'aquesta excursió excel·lentment organitzada per l'Ateneu.

Esperem que l'any vinent se'n podran organitzar d'altres, sota el mateix patronatge.

F. de T.

Jaramago Valadía

EL MILLOR PAPER DE FUMAR

ESTOIG ENGOMAT : 10 Cts.

JARAMAGO "ORO" : 20 Cts.

Demaneu-lo a tots els estancs

DIPOSIT DE VENDA:

Sant Pau, 22 - BARCELONA

PIPES, BOQUILLES, PETAQUES, MONEDERS, JOCS DE CARTES, DOMINÓS, ESCACS, PARCHESSIS, etc. etc.

Venda a l'engròs i a la menuda

Relotgeria Alemanya

SANT FELIU DE GUÍXOLS

COMPOSTURES DE RELLOTGES DE TOTES MENES - TREBALLS PERFECTES I GARANTITS A PREUS MODICS.

A Cassà de la Selva: cada dimecres

CARRER BONAIRE NÚM. 4

WESTINGHOUSE

ELS MILLORS APARELLS DE RADIO

Una demostració d'aquests aparells decideixen a adquirir-ne un

Sol·liciteu-ne proves, sense cap mena de compromís, als representants d'aquesta vila:

J. DUCH

J. M. ARDERIU

La propietat de la terra a través dels temps

(continuació)

per Ricard Gruart

VII

REFORMES AGRÀRIES D'EUROPA

Responent als preceptes constitucionals per nosaltres assenyalats, són diverses les reformes agràries que a Europa s'han portat a cap, en els anys que va de segle. Totes elles si bé presenten una fesomia diversa, segons les condicions en què el problema agrari es presentava en cada país, responen però a una finalitat comuna, la de procurar una major justícia en la distribució de la terra. Així tenim entre elles, les de:

Txecoslovàquia.— País nascut de territoris que havien pertenescut als antics Imperis Centrals, sotmesos en la seva major part al servei agrari del gran latifundi, per un seguit de lleis dels mesos d'abril, maig i juny de 1919 es va a una distribució de les terres més justa i més beneficiosa als interessos socials, especialment de les terres de treball.

El camí seguit fou el següent: Tota la gran propietat, considerant-se com a tal, segons la llei, aquella que ultrapassés de 150 a 250 hectàrees segons les circumstàncies, pot ésser objecte d'expropiació, —és clar que amb indemnització, — per l'Estat, a qui hom reconeix el dret de repartir-la i colonitzar-la entre els treballadors del camp, els quals una vegada propietaris, per tal d'evitar que per múltiples causes les terres al cap dels anys es tornessin a concentrar en poques mans, se'ls hi restringeix la disponibilitat de les mateixes, i així tenim que a Txecoslovàquia si un pagès vol gravar, alienar o vendre les terres que posseeix, necessita abans el consentiment de l'autoritat.

Polònia.— País també de gran latifundi durant els temps en els quals el territori polac es trobava desmembrat entre Rússia, Austria i Alemanya, un dels primers problemes que al novell Estat van presentar-se-li al recobrar la seva personalitat nacional, fou el problema del camp, al qual va donar-se-li solució per llei de juliol de 1920. Aquesta llei condueix també a una major justícia en la propietat de les terres, mitjançant el major fraccionament de les mateixes, i així segons l'esmentada llei, mitjançant la corresponent indemnització poden ésser expropiades per l'Estat: a) les de deficient explotació; b) aquelles que ultrapassin els límits assenyalats en la llei, en allò que ultrapassin.

L'expropiació deu procurar-se en primer lloc, segons la llei de 1920, mitjançant una entesa amistosa amb el propietari i si això no és possible deu aplicar-se l'expropiació forçosa. Un cop les terres

expropiades, són dividides en lots que no poden excedir de 15 hectàrees, lots que s'entreguen als treballadors del camp i pagesos veïns que no disposin sinó de petites finques.

A més dels països senyalats, hi han moltes altres a Europa com Dinamarca, Finlàndia, Yugoslàvia etc. que també han portat a cap una reforma en la distribució de les seves terres; no podem examinar-les però, per tal de no allargar desmesuradament el present treball.

VIII

EL PROBLEMA AGRARI A ESPANYA

Un dels problemes latents que la República va trobar-se al venir, en el nostre país, fou el problema agrari. Fins aleshores poca cosa, més ben dit, res s'havia fet sobre el mateix.

Les Corts de Càdiç en l'any 1811, són les primeres que van ocupar-se d'ell, elaborant un projecte de llei dita de «senyorijs» les finalitats de la qual eren: a) abolició dels noms «vassall» i «senyor» fins aleshores subsistents; b) acabar amb els privilegis que fins en aquells moments el senyorijs havia suposat. Aquest projecte de llei a l'igual que altres sobre les grans vinculacions, que aquelles Corts liberals preparaven, no cal dir que van desaparèixer amb l'allau absolutista, que sobre el nostre país va desencadenar-se amb la tornada de Fernando VII. Al tornar al poder els liberals amb motiu de la sublevació de Riego, en l'any 1820, la qüestió agrària torna a remoure's, i així tenim que a més de posar-se en vigor la llei de «senyorijs» votada per les Corts de Càdiç en 1811, es dicten a més dues lleis desamortitzadores, civil l'una; eclesiàstica l'altra, en el sentit de què anaven contra les grans vinculacions de terres que en aquella època detentaven les ordres religioses i els nobles. La reacció absolutista de l'any 1823 tornà a

fer desaparèixer aquestes lleis de caire liberal, i des d'aleshores res de nou s'ha fet, puix les lleis desamortitzadores que després van dictar-se sols van anar contra les terres de les ordres religioses i les de l'Estat, en canvi es va deixar en llibertat a la gran propietat privada, i el resultat a la vista de tothom està, i és que malgrat els temps en què ens trobem, si exceptuem Catalunya i alguna altra regió, la immensa majoria del camp espanyol en venir la República, es trobava concentrat en mans de pocs propietaris, que com en els temps passats, feien d'aquesta condició la base d'una sèrie de privilegis polítics i socials.

Contra tals privilegis que ja cap raó de subsistència tenien i cercant una major justícia en la distribució de les terres, les Corts Constituents van redactar l'article 44 de la Constitució (1) primer i la llei de Reforma Agrària després.

(Continuarà)

(1) En el número anterior per un error d'impremta el número d'aquest article de la Constitució aparegué equivocat.

Pintura

Decoració

Francesc Ragolta

Pintor decorador artístic

=

Empaperador

=

VENDA DE PAPERS PINTATS

Carrer Ramon Ferrándiz, 116

CASSÀ DE LA SELVA

Joan Domingo Alemany

Advocat

Ofereix el seu despatx

Plaça del Moli, 2 principal

Girona

COMENTARI

ARA

per Ricard Mestres

La lectura de la notícia d'un pobre senyor adúlter que morí congelat dintre la nevera d'una carnisseria fou, per a mi, força depriment. No pas pel fet concret de la mort, que no m'interessa gens, ans bé per l'escenografia d'aquesta mort.

Jo recordo haver llegit en les novel·les de cavallers, i recordo haver-ho vist també en aquelles pel·lícules que les dones en diuen d'època, que abans aquests senyors morien d'una manera molt més bonica. Ja en un duel d'aquells tan poètics—sota la llum de la lluna, amb el dring argentí de les espases—, ja en una fugida vertiginosa i fol·la en una nit de trons i llamps cavalcant un blanc corcer que els menava a les insondables profunditats d'un abim... Algun també moria aparedat al mur d'un castell en una d'aquelles habitacions tan plenes de tapissos i coses belles...

Ara, però, en el nostre temps (un temps en el qual veiem al magnífic acer toledà—que antany fornava aquelles espases tant flamants—passar per la vergonya de servir per a fer unes prosàiques fulles d'afaitar) fins una cosa tan estètica com aquelles morts romàntiques que encara fan llagrimotejar algú, han perdut tot el seu encís.

I és que em penso que vivim l'edat de l'anti-poesia, i si és que volem vegetar amb una mica d'il·lusió no ens resta altre remei que bastir-nos aquella «torre de vori» tan cara a alguns poetes i crear-nos un món una mica fantasmagòric si voleu, però que no tingui res a veure amb el real, en el qual tot fa un tufet de vulgaritat molt semblant al que devien fer aquells xais, bous i cabrits enmig dels quals morí gelat—paradoxalment—aquell pobre senyor de la nevera.

Kursaal Cinema

Dissabte 8 i Diumenge 9

Inauguració de la Temporada amb el més grandios esdeveniment Cinematogràfic.

Detalls per programes.

GLOSSARI

ENTUSIASME

per J. Castellano

Un balanç íntegre i metòdic del progrés humà —si fos possible endinsar-se en aquest mar profund— ens revelaria l'important paper que en tot temps hi ha representat l'entusiasme. Per a aquest, els obstacles no són insuperables. Es filtra dintra la ment, produint una flamarada engegadora que a voltes arriba fins a destruir un estat de coses aparentment estable i a fer remoure els puntals de la civilització.

L'entusiasme és foll. L'home apassionat per una idea, una doctrina, té en els mots una espècie de verí que escampa com una llavor que germinarà, produint fruits de fanatisme. I el fanatisme és una negació de l'altruisme; és un egoisme col·lectiu que té com a suport l'odi; culmina en la negació del dret de la vida al proïsme que no pensi com ell pensa, que no obri com ell obra, que no estimi el que ell estima. El fanatisme és un entusiasme col·lectiu, insaciabl i enderroador. Un energumen fanàtic aplega a l'entorn aquella multitud d'eterns descontents, la pasta que es deixa emmotllar per unes mans febrilenques i apassionades.

Una legió d'éssers inspirats en una única morbositat contagiosa, dintre la qual cada individu n'és apòstol, té totes les aparences d'un riu abundós que pot espenyar-se en un abim paorós, amb potència aniquiladora.

Es molt difícil —per no dir impossible— que es conjuminin l'entusiasme i la equitat. Aquesta es basa en la neutralitat i la justícia; aquell en el partidisme i l'obcecació. Una equitat ben cimentada és una norma envejable de govern; un crescut entusiasme partidista crea una successió interminable d'adversaris i descontents.

No obstant, un entusiasme limitat, graduat i serè, més que admissible, és avantatjós. Aquest entusiasme —generalment particular o dintre un curt nombre d'individus— pot devenir profitós i constructiu. I és útil fomentàr aquests entusiasmes en les noves generacions que porten damunt molts segles d'experiència i de llum d'idees fructificants.

Resumint: l'entusiasme fanàtic —insociabl i dement— és un vi que excita els nervis i lesiona la sensibilitat del cervell. L'entusiasme moderat —raonable i creador— solament produeix lleugeres efervescències, dotant el cervell d'una major activitat. Aquest darrer entusiasme desperta la imaginació i la inspiració. Es el patrimoni de l'Art.

Conferència del Sr. Gabriel Pujol

El Sr. Gabriel Pujol, professor palafrugellenc, donà una conferència a l'Ateneu el dia 23 d'Agost a les 9 de la nit.

Començà elogiant l'obra que a Casà realitza l'Ateneu Cultural.

Explicà, amb l'ajud d'uns gravats, una teoria dels processos de la formació de la terra i de l'espècie humana.

Es dedicà principalment a relacionar totes les recerques i els descobriments científics amb l'afany que ha experimentat sempre l'home des dels seus estats primitius per adquirir un coneixement clar i precís de les coses que el voltien, fins a arribar a conclusions que li fessin comprendre el per què de la seva vida i la finalitat del seu pas per la terra.

—L'home—digué—que en els seus primers temps era politeista, ha anat desempellagant-se amb l'ajud dels coneixements adquirits durament, a costa de grans esforços i sacrificis, de l'amor als déus i els ha anat reduint.

Acabà recomanant l'estudi de la ciència, única fòrmula—digué—d'obtenir gaudis positius, d'enlairar-se i de conseguir la immortalitat.

Immillorables

Timbres de Cautxú

Sistema patentat "FLEX"

IMPREMTA VILALLONGA

Per retirar-se del negoci

ES VEN

l'establiment

"CASA NANET"

Salmeron n.º 30

Reservat

per

Cine Modern

Empresa Josep Taché

El Cinema

KURSAAL:

«QUICK, MI CLOWN»

Heus ací una pel·lícula entretinguda ja per ella mateixa, i per si no ho fos prou hi ha Lillian Harvey, que amb el seu dinamisme, la seva gràcia i la seva simpatia, és capaç de fer triomfar la pel·lícula més rave. Al costat de Lillian Harvey hi veiem un actor, Jules Berry, que si bé quan fa de clown ho fa bé, quan es treu les potingues de la cara és un actor dolent i inservible per galan. Es tracta doncs, com hem dit d'un film entretingut i prou.

Es projectà també «UNA AVENTURA NUPCIAL», un altre film entretingut. Ens plauen les pel·lícules que no encaparren i són de bon empassar, però em sembla que tots plegats ja estem una mica embafats de tanta puerilitat. Kate von Nagy hi actua bé i és tan bella com sempre.

MODERN:

Un bon programa

Quina sàtira més formidable, EL PRESIDENTE FANTASMA! De dalt a baix, hi veiem punxades donades amb la més mala intenció d'aquest món. Es tracta d'una crítica molt aguda dels sistemes electorals americans en els quals es veu que tot és comèdia, bluff i sex-appeal. Hi surt Claudette Colbert en un breu paper, però el suficient perquè ens plagui com sempre. Hi veiem un actor nou que és bastant bo, George M. Cohan. Mireu si ha d'ésser bona aquesta pel·lícula que fins Jimmy Durante, que és dolent de solemnitat, ens hi va agradar.

Com a clou ens serviren «PESCADA EN LA CALLE», en la qual podem admirar el talent interpretatiu de Silvia Sidney, que és una de les actrius més formidables del cinema d'ara. Un argument no pas massa nou, però que hom veu amb gust. Bona direcció i escenes per a tots els gustos. Un film que agrada. Hi trobem George Raft, que ens agrada molt, però que amb Silvia Sidney no fan pas una parella massa reeixida.

MICKY MOUSE

NOTES MUNICIPALS

Sessió del 28 d'Agost

La presideix l'alcalde Sr. Robau.

No hi són presents els consellers Srs. Delmàs, Cassà, Roca, Coll, i Bosch. El Sr. Jubert arribarà a misses dites.

Després de llegida i aprovada l'acta de l'anterior, s'aprova la nota de jornals de la brigada municipal, de la setmana passada.

Es llegida la protesta feta per alguns veïns, de resultes de la informació pública de l'expedient del projecte d'alineació i rasant del carrer anomenant «Vinovell». S'acorda deixar la resolució d'aquesta qüestió per la sessió vinenta, per tal de què tots els consellers puguin informar-se degudament i obrin en justícia.

Figura en l'ordre del dia la demanda de permís per a fer construccions en els solars que posseeixen en l'esmentat carrer, els Srs. Jaume Matas i Joan Caldes, que presenten els plànols corresponents, en els quals la rasant hi és 60 cms. més elevada que l'actual. S'acorda que per estar relacionat l'acord de concessió a denegació de permís amb l'assumpte anterior, quedi també aquesta qüestió sobre la taula per vuit dies.

S'aprova el padró d'arbitris per al segon semestre d'enguany.

S'acorda finalment, vendre la totalitat de les rabasses que l'Ajuntament té magatzemades, procedents de les adquisicions fetes als obrers sense feina, al comprador que ho té sol·licitat, el veí d'aquesta vila Sr. , pel mateix preu de compra, (1'25 ptes. per quintà) però a base del pes que actualment facin.

S'aixeca la sessió.

Sessió del 4 Setembre

A dos quarts de deu comença la sessió a la qual assisteixen tots els consellers excepte els senyors Bosch, Jubert Cassà i Roca.

Es llegida i aprovada l'acta de la sessió anterior.

Són aprovades la nota dels jornals de la brigada municipal des del 27 d'Agost al 2 d'aquest mes i la relació del recaptat per certs arbitris durant el mes d'agost.

Es dona compte del llegat fet a l'Hospital per la veïna Sra. Anna Torrent. Aquest llegat constituït per obligacions de diferents classes té un valor efectiu de Ptes. 5.861'76: s'acorda que els crèdits cobrats darrerament i un petit remanent cobrat de la Caixa d'Estalvis, que en

conjunt sumen prop d'unes 250 ptes. s'ingressin a la Caixa municipal per compensar en part les despeses efectuades.

El projecte d'alineació i reforma del carrer del Vi Novell que quedà sobre la taula en la sessió anterior junt amb la demanda de permís per edificar, dels Srs. Jaume Mates i Joan Caldes, dona lloc a la intervenció del Sr. Mestres que manifesta que havent-hi, en el cas d'aprovar-se el projecte, la necessitat d'efectuar unes despeses considerables per part de l'Ajuntament caldria fer un estudi més detingut per poder arribar a decidir si convé prendre aquest acord, i proposa que es deixi la discussió d'aquesta qüestió per a una altra sessió.

El Sr. Duc demana que no es deixi sobre la taula per més de vuit dies aquest assumpte, per a evitar possibles perjudicis als interessats. Així s'acorda.

Es llegit un escrit del Sr. President de l'Orfeó La Tenora demanant que s'apoi materialment aquesta corporació.

El Sr. Robau manifesta que ell no és pas enemic d'apoiar les organitzacions cassanenques que com l'Orfeó La Tenora es dediquen a una tasca tan meritoria, i que si en els pressupostos no es consignà la subvenció, fou perquè s'anà a suprimir despeses que en anys vinents podran efectuar-se, per poder subvenir necessitats, que com la qüestió de l'atur forçós, no poden deixar de satisfer-se ni fer-ho deficientment.

Intervé el Sr. Vilallonga manifestant que com a component de la Comissió d'Hisenda reconeix la impossibilitat d'atendre aquesta demanda i s'adhereix a les manifestacions del Sr. Alcalde.

El Sr. Dalmàs també manifesta la seva conformitat.

S'acorda per unanimitat no concedir la subvenció demanada.

Es llegit un escrit del veí Sr. Damià Batlle sol·licitant que se l'ocupi en les feines en què pogués ésser útil i s'acorda tenir en compte l'ofertament per quan hi hagi algun càrrec vacant, no essent possible en l'actualitat d'atendre'l per no haver-n'hi cap.

Passa a la Comissió d'Assistència

MARQUETERIA
PLAFONS - FULLOLES
SOMMIERS
COLORS - ASSECANTS
VERNISSOS - HIDROFUGS
AGLOMERATS
PAVIMENTS - GRASSES

MAGATZEMIS GUGUT

Avinguda 2C de Juny N.º 12

GIRCNA

social.

Es llegida una circular de la Direcció general d'Administració local disposant el compliment de les disposicions legals referents al nomenament de secretaris d'Ajuntament, acordant-se, atenent les indicacions que aquesta circular conté, declarar vacant la plaça de secretari municipal i proveir-la dintre el termini de trenta dies.

Després de l'ordre del dia l'Alcalde Sr. Josep Robau llegeix un escrit en el qual aquest senyor presenta la dimissió de conseller municipal, per motius de salut, justificats per un certificat mèdic que acompanya.

Aquesta notícia ha causat visible sorpresa als consellers.

El Sr. Vilallonga ho manifesta i lamenta que el Sr. Alcalde no es trobi en condicions físiques per continuar ocupant el seu lloc en el consistori.

El Sr. Mestres, prega al Sr. Robau que manifesti si hi ha algun altre motiu que l'obligui a presentar la dimissió, puix en aquest cas ell creuria convenient que es reunís la majoria per a estudiar-ho i discutir-ho.

El Sr. Robau li contesta dient que si fos per algun altre motiu, ell el que hauria fet hauria estat presentar la dimissió d'Alcalde, però no la de conseller.

El Sr. Dalmàs demana a l'Alcalde que tenint en compte les necessitats de l'Alcaldia i al mateix temps la conveniència de què la majoria pugui estudiar i calcular els inconvenients que reportaria aquesta dimissió, que aplaci la seva decisió per a més tard.

El Sr. Robau diu que la seva decisió és ferma, però que es mantindrà en el seu lloc, atenent la petició que se li acaba de fer, fins a la sessió vinenta, en la qual confia que li serà acceptada la renúncia.

S'aixeca la sessió.

Josep Vidal Pagès

TALLER MECANIC

Servei de Taxis

Baixada de la Plaça

de J. Anselm Clavé n.º 3

CASSÀ DE LA SELVA

Noticiari

Ha estat nomenat secretari d'advocat assessor del Gremi de Ferrers i Carreters de la «província» de Girona el nostre estimat col·laborador Sr. Joan Domingo Alemany.

El dissabte dia 25 del mes passat passà per aquesta població l'ex cap del govern central Sr. Manuel Azaña, el qual fou saludat a la carretera per les autoritats, representacions dels censos d'Esquerra i Acció Catalana i dels Centres Unió Republicana i Republicà Federal, i nombrós públic.

El dia 27 d'Agost la Companyia Casals-Clapera donà una representació de «La Gloriosa» en el Saló d'espectacles del Centre Unió Republicana.

Alguns amics obsequiaren dissabte passat amb un sopar de comiat a l'ex notari d'aquesta vila Sr. Josep M.ª Montagud Borja.

Els grups Fejocista i Avantguardista «Santa Espina» d'aquesta vila, amb motiu de la benedicció d'una bandera, el diumenge passat celebraren diversos actes a tots els quals assistí un gran nombre de cassanencs i forasters.

Actuaren com a padrins en l'acte de la benedicció de la bandera la senyora Adelina de Azúa i el Senyor Josep Vilallonga.

El mateix dia a la nit organitzat pel Centre Republicà Federal l'orquestrina «New Jazz Baby» de Girona donà un concert a l'aire lliure, i a continuació tingué lloc un lluit ball de nit en el saló d'espectacles d'aquell centre.

Ens comuniquen que existeix el projecte d'organitzar en aquesta vila una vetllada de propaganda mutualista.

El senyor corresponsal de la «La Veu de Catalunya» publicà en el número del divendres 31 d'Agost la següent notícia:

«A la passada sessió municipal, per iniciativa de la minoria de Lliga Catalana s'acordà en ferm donar el nom del nostre compatriota, l'eminent poeta mossèn Xavier Carbó...»

Nosaltres en el seu lloc ho hauríem dit així:

«... la iniciativa d'un col·laborador d'Horitzó recolzada per aquest periòdic, acollida amb unanimitat pel consistori cassanenc...»

Fent política també es pot dir la veritat, Sr. Corresponsal de «La Veu de Catalunya».

El passat diumenge l'orfeó «La Tenora» efectuà una excursió a Lloret, Arbúcies, Sant Hilari Sacalm i Sta. Coloma de Farnès.

Accidents

Tornant de festa major de Santa Peillaia a alguns veïns d'aquesta població se'ls volcà la tartana que els conduïa.

No hi hagué desgràcies personals. La tartana sofrí desperfectes de consideració.

El jove Filibert Torrent és produí treballant, una ferida de consideració a la mà.

El dissabte passat, el jove Leandre Caharrocas a l'atravessar la carretera de S. Feliu en el passeig Vilaret fou atropellat per un automòbil, sofrint contusions en diverses parts del cos, de caràcter lleu.

Dirigint-se en bicicleta a Llambilles a efectuar una reparació, el diumenge dia 2, el palera Joan Pibernat tingué la desgràcia de caure en un pont de la via del tren produint-se lesions a la cara i altres parts del cos, de pronòstic reservat.

Moviment demogràfic

MES D'AGOST

Naixements

- Estrella Gruart i Planas filla d'Isidre i de Mercè.
- Caterina Nonell i Dalmau id. d'Antoni i de Caterina.
- Dolors Pibernat i Bayó id. de Joan i de Narcisa.
- Josep Pijoan i Busquets id. de Joan i Angela.
- Narcís Casadellà i Genobé id. de Narcís i d'Enrica.
- Joaquim Abulí i Parés id. de Joaquim i de Francesca.

MATRIMONIS

- Joan Pijoan i Coll amb Angela Busquets Bosch.
- Pere Alsina i Tió amb Angela Falgàs Pidemont.

DEFUNCIONS

- Joaquim Garriga i Casadevall, solter, d'edat 22 anys.
- Joan Gispert i Soler, vidu, d'edat 73 anys.
- Francesc Vilagran i Font, solter, d'edat 59 anys.
- Dolors Canals i Raig, casada, d'edat 40 anys.
- Josep Estañol i Margarit, casat, d'edat 72 anys.

Fàbrica de **DOMINGO**

Tapones,
Discos y
Especialidades



Fabricantes:

Dispongo de maquinaria moderna para esmerilar y ensamblar toda clase de productos derivados del corcho.

*Cobla - Orquestra
Orquestrina*

La Selvatana

Cassà de la Selva (Girona) Telèfon: 22

Per a contractes: Pere Arpa

Gran assortit en

Calçat de temporada

no dubteu un moment,

En XEC Espardenyer

us en servirà d'econòmic i superior

Castelar, 41

Farmàcia

J. BOTET

CASSÀ DE LA SELVA

Despatx acurat de receptes.

Fàbrica de gasoses i sifons - Zeppelin - Aigua picant

JOSEP CLARA

Exenedor de la cervesa Damm i representant del lleixiu Berenguer.

Pau, 45

Cassà de la Selva

Farmàcia i
Laboratori de

Joan Gener Roca

Cassà de la Selva

*Cobla - Orquestra
Orquestrina*

La Principal

Per a contractes:

Francesc Guart Telèfon 19

MANUEL BECERRA
Sastre

Cassà de la Selva

Subscriuiu-vos a "Horitzó"

Agència d'Autòmibus i Transports

La Cassanense

Administració: Castelar 61.

Garatges: Progrés, 3 i 31

CASSÀ DE LA SELVA
(Girona)

Pere Cufí

Fàbrica de Gasoses i Sifons - «Fruxampany»
«Representant de la cervesa Damm»

Cassà de la Selva

Pere Mercader

CAPELLERIA - - - GORRISTERIA
Camises-Corbates-Cinturons-Sempreles darreres Novetats!
Plaça Mn. Cinto Verdaguer, 5 Cassà

Fonda "El Comerç"

Antiga casa Barretina VDA. JOAN ABELLI
Plaça Anselm Clavé, 30 - Garcia Hernández, 10 - Cassà de la Selva
Preus reduïts - Servei acuradíssim - Garatge

Narcís Martí

Tocineria - Comestibles
Cassà de la Selva

Reparació d'automòbils - Venda i reparació de bateries
Cotxes a pupilatge - Lubrificants, olis, grasses, etc. etc.

Cotxes de lloguer

Garatge Modern

ENRIC GRUART

Joaquim Costa, 37 i Concepció Arenal, 5

Telèfon 32 R

JUBERT & PRESAS
BANQUERS

Telèfon, 8

Cassà de la Selva

FONDA "EL REGREO"

Plaça J. Anselm Clavé - Telèfon 15
Garatge Bany

Cassà de la Selva

Narcís Duran

Aiguardents i Licors - - - Elaboració acuradíssima
Pont 7 i 9 - Cassà de la Selva

Servei amb camions propis per tota la província.

CAMISES, CAPELLS, CORBATES, GORRES, etc. etc.
Darreres novetats.

Miquel Solà

Estanc. Dr. Zamenhof, 6

Articles de Ferreria - - Armeria i efectes de caça

URALITA

Agència oficial: J. BERDALET

Cassà de la Selva

Menjars i dispeses econòmiques

Casa Pica

Carrer Salmeron, 39 Cassà de la Selva

Servei amb camió de Cassà a Bar-
celona, amb parades a Caldes de
Malavella i a tots els pobles del litoral

Emili Cabarrocas

Preus econòmics - Servei ràpid

Carrer Mesures

Cassà de la Selva