

El Corresponsal de París.
Hoja autógrafo diaria.

Servicio de la prensa española

Redacción y admón.

37 y 19 rue Mauberge
Paris.

Año V - N.º 719.

Paris 30 de Mayo de 1889.

La situación.

Después de una interrupción de un mes, las Cámaras reanidan hoy sus tareas. Con este motivo en los centros políticos manifiéstase una cierta emoción. No falta, en efecto, quien note las modificaciones que hayan podido producirse en el espíritu de los Diputados durante el último interregno parlamentario, como tampoco falta quienes señalen ruidosamente algunos de los indicios que pudieran en cierto modo hacer creer que la situación política ha sufrido en su esencia algunas modificaciones.

Por nuestra parte, no concedemos a esos pretendidos indicios todo el valor que se les atribuye, ni creemos que la emoción que algunos afectan ante la nueva reunión del Parlamento esté ni poco ni mucho justificada. Nosotros entendemos, al contrario de lo que algunos creen o fingen creer, que habiendo llegado a la época de sus prostrimerias, la Cámara actual sin haber conseguido rehabilitarse, debe considerar su misión como terminada y consagrar exclusivamente esta última parte de la legislatura a la liquidación de las cuestiones de carácter urgente.

Una de ellas es, seguramente, el presupuesto de 1890, colocado a la cabeza de la orden del día y que debe ser votado por ambas Cámaras antes del fin de la legislatura. En esta parte, hay que esperar que, como de costumbre, la Cámara no procederá con grandes prisas. Desde luego la Derecha - como ya lo tiene anunciado - no ha de faltar, en víspera de las elecciones, en hacer el proceso de las cuentas de la República, y, como siempre, sus oradores harán lincajié en los milloves, a que

Paris 14 Mayo 1889.

F. 2

alcauzra el déficit para deducir de ello el malestar económico a que han conducido al país los despilfarros que, en su sentir, son propios del actual sistema. Aparte esta pequeña obstrucción, el voto del presupuesto poco se presta a serios incidentes por ser casi la copia exacta de sus precedentes. Todo cuanto podría decirse contra él se ha dicho ya hasta la saciedad en anteriores sesiones; el presupuesto de 1890 será, pues, votado sin grandes obstáculos y apenas sin debate.

Mientras la Cámara se ocupará del presupuesto, dos importantes proyectos se disputarán la atención del Senado. Uno es la ley militar, el otro es la ley sobre los haberes del profesorado. Ambos son por todo extremo interesantes y sería realmente de desear que pudiesen ser promulgados antes del término de la legislatura. El uno contiene reformas democráticas consideradas en la época actual como absolutamente indispensables, el segundo realiza o, cuando menos, prepara la realización de las promesas de las que hace mucho tiempo hechas al benemérito cuerpo de institutores, promesas cuyo incumplimiento prolongado ha creado entre el personal de aquella digna clase grandes y justificados descontentos.

Hace ya muchos meses que ambos proyectos están en preparación. Es de creer, pues, que la mayoría de las dos Cámaras ha tenido tiempo suficiente para ponerse de acuerdo y que el voto definitivo de las dos leyes tendrá lugar sin grandes esfuerzos.

Tal es el programa - que, como se ve, no puede ser más reducido - que se presenta y se impone al partido republicano durante las últimas sesiones de su actual Parlamento. Es tan sencillo, que puede cumplirse desde la crux a la fecha absolutamente sin sacudidas, y hasta sin dar lugar a ninguno de los incidentes de los cuales suele depender muchas veces la vida de los ministerios. Esto hace precisamente su mérito. En efecto, una de las principales condiciones a que se halla sujeto, por decirlo así, el éxito de la Exposición, es que el período actual no sea turbado por ninguna crisis y, por tanto, que los negocios no tengan que sufrir de recharo las consecuencias de un estado de agitación política. Además, ¿qué razón podría alegar la Cámara actual para provocar a la

Paris 14 Mayo 1889.

F.º 3.

hora presente semejantes agitaciones. Cierta clase de discusiones y de rivalidades pudieron tener su razón de ser hasta cierto punto, cuando esa misma Cámara tenía el porvenir abierto delante de ella... Hoy que ese porvenir ha desaparecido, o está próximo a extinguirse para siempre, no le queda en nuestro concepto más que hacer todo lo posible, permaneciendo tranquila y dejando al país en completa calma, para obtener que ese mismo país olvide y perdone sus pasadas agitaciones y sus pasados extravíos.

No es ya en el Palacio-Borbon donde deben entablarse las discusiones sobre la orientación política que debe darse al país. A este último exclusivamente pertenece e incumbe ahora decir lo que quiere, y prepararse para manifestar en las próximas elecciones sus intenciones acerca de la política futura y su juicio sobre los hombres a los cuales había confiado el mandato de representarle. El veredicto será indudablemente severo; pero esto no quiere decir que deban buscarse las circunstancias atenuantes, tratando de dar a la legislatura un fin tan desastroso y agitado como sus infortunados convecinos.

El rey Umberto a través de Suiza. - El domingo próximo es el día señalado definitivamente para la salida del rey de Italia en dirección a Berlín. El viaje lo hará el rey por Suiza a fin de no verse obligado a pasar por el territorio austríaco, lo cual no extrañará seguramente a nuestros lectores, recordando que el emperador Francisco-José no ha devuelto todavía al rey Umberto la visita que éste le hizo años atrás a Viena.

Telegrafían a este propósito, de Berna, que el gobierno federal suizo había acordado en su último Consejo tributar públicos honores al rey de Italia a su paso a través del territorio de la República en dirección a Berlín.

En Berna circulaba ayer el rumor de que el monarca italiano atravesaría de incógnito el territorio suizo a fin de evitar las recepciones oficiales. El público en Suiza se felicita de esta resolución, pues no faltaba quien temiera las manifestaciones irredentistas que habrían podido producirse cuando el rey de Italia hubiese pasado por el Cantón del Tesino, cuya posesión ambiciona el partido italianísimo.

Paris 14 Mayo de 1889.

F.º 4.

Las huelgas en Alemania. - El movimiento huelguista no solamente no decrece sino que se asentia más cada día.

Segun telegrafian de Dortmund, a la entrada de todas las minas se reúnen constantemente grandes grupos de obreros en actitud amenazadora, a fin de impedir el trabajo de las bombas y obtener por este medio la inundacion de los pozos.

Por otra parte, los huelguistas se forman en pelotones compuestos de varios centenares de obreros, los cuales circulan de todos lados para obligar a los mineros que trabajan aun, a que se declaren en huelga y se reúnan a la masa comun.

La "Gaceta del Rin y de Westfalia" declara que el número de huelguistas se eleva actualmente hasta 90.000.

El gobierno está ordenando a toda prisa la concentracion de tropas. Han ocurrido ultimamente dos nuevas colisiones, de las que han resultado gran número de heridos, y se teme que los conflictos se sucedan con frecuencia a causa, sobre todo, de la falta de tacto y sangre fria de los oficiales que mandan las tropas encargadas de mantener el orden.

Congreso literario. - El Comité de organizacion de la "Societe des gens de lettres" que preside el eminente republicano M. Jules Simon, ha señalado el día 20 de junio próximo como fecha para la solemne sesion inaugural del segundo Congreso internacional que dicha Sociedad organiza con el concurso de la "Asociacion literaria internacional".

Las sesiones tendrán lugar en el recinto de la Exposicion universal, sala del Trocadero.

He aqui algunas de las principales cuestiones que deberán ser tratadas y resueltas en dicho Congreso:

"El autor de una obra literaria ¿tiene el exclusivo derecho de hacer o autorizar su traduccion? ¿Debe obligarse a que declare al frente de su obra, que se reserva para si el derecho de traducirla?"

"Los artículos de periódicos ¿pueden ser reproducidos o traducidos sin autorizacion del autor? ¿Deben aceptarse los artículos de discusion politica, la cronica, las noticias del día y los telegramas?"

(Bolsa: 3% 87' 40.