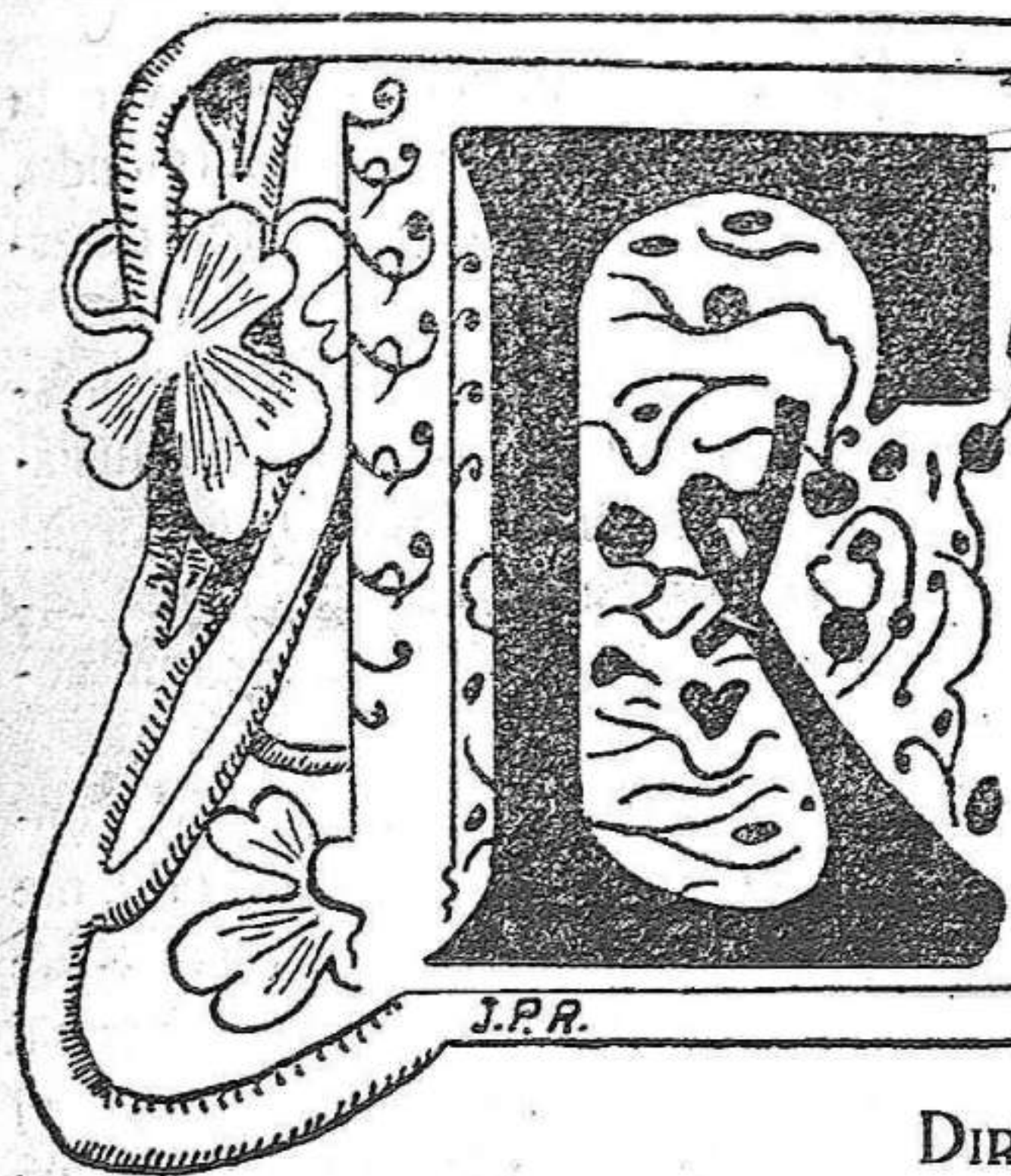


PERIODICO DEFENSOR DE LOS  
::INTERESES DE LA COMARCA::



# PERETANIA

J.P.R.

DIRECTOR: B. CADEFÀU

✻	PRECIOS de SUSCRIPCIÓN:		REDACCION Y ADMINISTRACIÓN Mayor, 39 PUIGCERDÀ	Anuncios, Remítidos y Reclamos, a precios convencionales NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES	✻
		Trimestre			
	PUIGCERDA	2 pesetas			
	FUERA	2 "			
	EXTRANJERO	3 "			



Aniversario del fallecimiento de Dña.

## Josefa Raventós Rosell de Ribalaiga

ocurrido el día 27 de Agosto de 1920 en esta villa  
habiendo recibido los Auxilios Espirituales y la Bendición Apostólica

( E. P. D. )

Su desconsolado esposo Jaime Ribalaiga, hijos M.<sup>a</sup> de Gracia, Concepción y Ernesto, hijos políticos Buenaventura Caralps y Pilar Llorach, nietos, hermanos y hermanas, primos, sobrinos, presentes y ausentes y la razón social **Ribalaiga, Tarrès y Mir**, al recordar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les ruegan se sirvan asistir a los funerales que en sufragio de su alma tendrán lugar en la Parroquial de Santa Maria de esta villa el día 31 del corriente a las 10 de la mañana. Puigcerdá Agosto de 1921.

# Teatros

## Josefina Tapias

Hemos estado en el de Puigcerdá, y nos ha sorprendido muy agradablemente la compañía, que en él actúa.

El cuadro que ha formado el Sr. Cirera, responde al noble propósito que le anima de hacer arte y de hacer cultura.

Su conjunto, produce la sensación de una gran buena voluntad, puesta al servicio de un excelente y escogido repertorio.

La labor del Sr. Cirera y compañeros, es eminentemente cultural, propagadora del buen gusto literario, y de sano y selecto sentido artístico.

Hay que ayudar al Sr. Cirera, y que aplaudir al puñado de actores y actrices que le secundan.

Por nuestra parte, a mano quisiéramos tener las flores más bellas de la Cerdaña, para ofrecérselas a la primera damita joven señorita Tapias, juntando a la fragancia natural de esas flores, la esencia de nuestra admiración.

La Srta. Josefina Tapias, es la actriz que todo lo tiene. Gentileza y sensibilidad artística, línea y gesto, simpática, sugestiva, una voz dulce y musical que penetra muy adentro.

La encantadora actriz llegará muy lejos. A la hora de los tristes crepúsculos y eclipses del teatro español, nos ha hecho el efecto de una aurora, de un nuevo astro con luz propia.

La hemos visto en dos obras, que requiriendo un común matiz de ingenuidad y de inconciencia, ofrecen sin embargo un singular contraste, en «Marianela» y en «Los Monigotes», el eterno femenino aquella, todo emoción, intensamente humana y apasionada, todo frivolidad e inconsistencia en la casada insubstancial e ignorante de las cosas más nimias de la vida.

Nos pareció que la Srta. Tapias, hizo de estas dos obras una cuasi improvisación, a través de la que pudimos adivinar mejor su

gran temperamento artístico y entrever la futura primera actriz que se está formando, y que se anuncia ya con resplandores de estrella.

Aquí, en Puigcerdá, y desde estas mismas columnas, hace muchos años, preludiamos la marcha triunfal de Margarita Xirgu.

Como ahora a la Srta. Tapias dijimos entonces, a la Xirgu, que sería una gran actriz.

Con la misma ilusión, con el propio convencimiento, anticipamos, hoy, el brillante porvenir artístico de Josefina Tapias. ¡Que el éxito acompañe su encantadora juventud y que la sonrían el éxito y la victoria, en el hechizo del florido y glorioso rosicler, que se merece, por su talento y por su belleza, por la gran bondad sobre todo que lleva pintada en la cara.

EMILIO JUNOY



## La hora sentimental

Atardece...

Los últimos rayos de sol se quiebran en las elevadas cumbres pirenaicas, cubiertas a trechos de nieve, que rompe el azul cobalto que las circunda. En la paz de los valles de la Cerdaña, se difunde lentamente el toque de oración, que voltean las campanas de las iglesias, y se pierde en estriadas vibraciones georgicas por las cañadas y barrancos.

Es la hora serena, augusta del crepúsculo... La hora magna, sentimental, que en estos Pirineos Orientales, le habla a mi espíritu de inefables melancolías.

De vez en cuando, la bocina de un auto que retorna de Bourg-Madame, me vuelve a la realidad de la vida y ahuyenta mi recogimiento interior, la sedante calma de mis pensamientos consagrados a loar la magestad de esta hora sentimental.

Pero vuelvo a reconcentrarme en mi soledad y haciéndome eco amoroso de mis disquisiciones internas, admiro otra vez con dulce éxtasis, el caer de la tarde...

El caer de la tarde, que va sembrando de tonalidades y de matices diversos, los profundos valles... los caseríos lejanos de los pueblecitos fronterizos, en los que simultáneamente brillan puntos de luz; las altas montañas, que van borrando su contorno, confundiéndose con el cielo oscuro, donde empiezan a titilar las constelaciones; la rica vegetación de sus praderas, que desde el verde claro va pasando por todos los verdes caprichosos, hasta tomar un negro profundo apenas destacable del fondo del paisaje...; la cadena interminable de sus montañas, que encierran como en anfiteatro grandioso la serenidad de los valles, de los bosques y de los pueblecitos que yacen en sus faldas, como sometidos a los cuidados solícitos y amorosos de una caricia maternal...

Todo esto va pasando bajo la acción de esta hora sentimental del crepúsculo; tomando diversos aspectos y formas caprichosas... habiéndole a mi alma con un lenguaje mudo y elocuente; de paz y de dulzura; de bienestar y de añoranzas...; hora augusta y solemne, en la que enmudecen los mundanales ruidos, para ser acogidos bajo el manto inefable del reposo... en la paz de los campos quietos y de las moradas tranquilas y dormidas de este rincón de España...

Ya han invadido las sombras el paisaje... El horizonte poco antes teñido de esos tonos crepusculares —rojo, oro y rosa— ha mezclado su cinta con la tierra, unificando las tonalidades, borrando los contornos; ya han abierto su cáliz las adelfas que festonean los bardales de los muros, impregnando con su penetrante perfume el ambiente; ya el céfiro juguetea en las frondas, semeando acunar amablemente al día que acaba de dormirse....

La hora sentimental ha pasado...

¡Bendita sea!

ELADIO CEPILLO

Puigcerdá, 26 Agosto 1921.

## El Concert de demà

En nostre darrer nombre, anunciavem un concert extraordinari a càrrec dels renomats artistes Srs. Vendrell, tenor; Cassadó, violoncel·lista i Blai-Net, pianista. Al començar-se a parlar d'aquest aconteximent artístic, ens semblava impossible que aquestes notabilitats poguessin venir al nostre teatre a fer-nos coneixer obres i composicions de lo més selecte del repertori de casa i de fora.

Ara, ja no podem dubtar-ho, ja que demà, a les 10 de la nit, tindrà lloc el dit concert. El programa del mateix, dividit en tres parts es el següent:

Primera part: (cant i piano).— «Matinal», Buxó; «Si tu fossis aquí», Alió; «Maig», Toldrà; «No perdem temps», Fábregas; «Brindis amorós», Pérez.

Segona part: (violoncel·lo i piano).— «Sonata en "la" (adagio allegro), Boccherini; «Nocturn», Chopin; «Tarantella», Popper;

Tercera part: (cant, violoncel·lo i piano)— «Ah, de mi t'abscondies», Bonancini; «La floreta maravillosa», Beethoven; «La flor de Lotus», Schumann; «Minuet d'Exaudet», X. X. X. i «Omnipotença», Schubert.

Per a que els nostres llegidors es fassin càrrec de la gran importància d'aqueix concert, publiquem a continuació calques retalls de la ressenya que nostre confrare *La Veu de Catalunya* fa d'unes audicions donades a Sallent per aquests tres notables artistes.

«Sens dubte, els més grans èxits registrats en els anys de la vida artística de Sallent van ésser els que assoliren els admirables Gaspar Cassadó, Emili Vendrell i Blai Net, en els concerts que a l'estatge de l'Orfeó Sallentí donaren.

En Cassadó estigué sublim. El públic l'escoltà devot, recollit, sense ni gosar moure el llavi. El triomf d'En Cassadó fou esclatant, i pogué oír interminables aplaudiments i veure sobreixir l'entusiasme.»

«En Vendrell, el gran tenor Vendrell, ha estat entre nosaltres mantes vegades, però

mai ens havia fet gustar les delícies del seu talent, com ara, darrerament.

El tenor solista de l'Orfeó Catalá, també ha triomfat, com mai, a la nostra vila.»

«En Blai Net ens era desconegut, però des d'ara el seu record no podrà pas esborrar-se de la ment dels sallentins.

Encisats de la seva tasca, com acompanyant, sabedors del talent prodigiós d'En Net, va ésser pregat que toqués al piano tot sol.

Ens féu gaudir dues composicions, i no podem recordar sense sentir l'esgarrifança de cosa gran.»

No podem nosaltres afegir res més en aquestes ratlles, que ens retraten als tres concertistes. El concert de demà constitueix per Puigcerdá un ver aconteixement, una gloriosa fulla del llibre de la vida artística de la nostra vila.

No ho dubtem: el teatre del Cassino Ceretá, es veurá demá atestat de gent aimant de la bona música. Hem de fer per manera que aquests tres artistes guardin bon record de Puigcerdá, tant com nosaltres podrem guardar-lo d'ells.

SHERLOCK



## EL CEGUET

Arrambat en un plátano  
que despulla l'hivern,  
sens abric ni company, hora més hora  
les claus d'un cornetí mou el ceguet.

Sols sobta la passada  
quan l'arena cruxeix,  
quan entorn el silenci que el volteja,  
el trepig d'un viandant ressona lleu.

Allavores s'acosta,  
cap-gira l'instrument,

engega solemniat un «tingueu llástima...»  
i sacseja la gorra de sos peus.

Si el palp d'una moneda  
son esprit deixondeix,  
la besa per tres cops, el front enlaire,  
i salmeja piadós:—Gracies, Dèu meu!...

Mes si el buid de la gorra  
li recorda l'hivern,  
confegeix, tremolós:—Misericordia!...  
I el cornetí disfressa sos genecs.

Joan Pons i Massaveu.



## N O T E S

### per una elegia

(In memoriam)

... Els meus morts paterns reposen  
sota la terra blatera de la vall ceretana  
encerclada d'aspres carenes,—a l'ombra  
de ton mantell de infinita misericordia, o  
santa Verge de la Sagristía!

... Els meus primers passos d'animalic  
es reflectaren en els rierols blaus de  
creixems que serpentejen pels prats verds  
d'userda,—a l'ombra de ton mantell de  
infinita misericordia, o santa Verge de la  
Sagristía!

... La meva primera oració (una Salve)  
emergi de mos llavis, amb el petit cor  
innocent entre les mans,—a l'ombra de  
ton mantell de infinita misericordia, o  
santa Verge de la Sagristía!

Josep Maria Junoy.

**EL PROBLEMA  
DE UNA BUENA TINTA PARA ESCRIBIR  
Y DE USO GENERAL**

**Waterman's  
"Ideal"  
INK**

**LO RESUELVE**

**PORQUE** es como  
la pluma "Ideal" Waterman  
lo más perfecto!

Esta tinta cuidadosamente filtrada por varios filtros de seda, conviene tanto para plumas estilográficas como para los despachos por no corroer las plumas ni dejar depósito.

La tinta "Ideal" Waterman se vende en todas las papelerías.  
El litro ..... pías 7'50  
Frascos de prueba de 50 grs " 1'00

Pídase Catálogo a la  
Casa E. Hassinger Sección J  
Balmaes, 75. BARCELONA



## Locales

**Expropiación.** — El día 20 del próximo septiembre a las 16'30, se procederá, en la Casa Consistorial, de esta villa, al pago del expediente de expropiación de terrenos de este término municipal, con motivo de las obras del trozo 1º. de la carretera de Lérida a Puigcerdá, cuyos interesados son los señores Antonio Puigbó, Teresa Durán, José Lluís Llorens, Josefa Fatjó y sucesores de Juan Vidal.

Lo que comunicamos a los efectos oportunos.

**Tiempo.** — En los primeros días de la corriente semana sentimos frío conforme podrá apreciarse en la nota de temperaturas que semanalmente publicamos, pero afortunadamente se ha repuesto, y hoy disfrutamos de un tiempo espléndido propio de la estación.

Que dure.

**Equivocación.** — En el cuadro de temperaturas de la semana, han sido cambiadas las máximas por las mínimas. Léase, pues, máximas a las mínimas y mínimas a las máximas.

Queda subsanado el error.

# EMILIO M. GAISSERT

## CAMIONES

Viladomat, 83

BARCELONA

**Llegada.** — Pasará una temporada en la casa torre de su amigo don Emilio Junoy, don Juan Romero, a quien hemos tenido el gusto de estrechar la mano.

También hemos tenido el gusto de saludar a nuestros amigos señores Bosomba, Cantó Joaquin y a doña Josefa Clusella, esposa de don Eugenio Esteva la cual en compañía de su señora madre pasarán una temporada en esta villa.

Felicidades.

**Veraneantes.** — A más de los nombres de las familias publicados en anteriores números, hemos de añadir, llegados últimamente, las de los señores Pedro Roda, Esteban Baguer Surroca, Lacambra, Domingo Degollada Rafael, Milá, Volar, Cadena Palomas, y otras que ignoramos sus nombres.

A todas nuestra cordial salutación.

los Hermanos Quintero, «El Genio Alegre»

Con tan selecto programa auguramos una buena entrada.

Esperamos de la empresa hará los posibles para que la función termine en buena hora.

### RECIBIDAS CAMISAS ULTIMA NOVEDAD

OooooOoooo

#### Sección Géneros Blancos

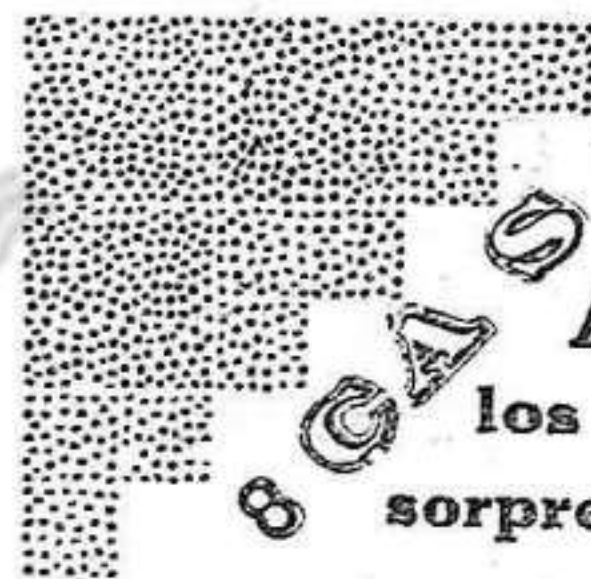
Ultimos modelos en Combinaciones,

Camisas, Enaguas, Pantalones

Cubre-Corses, Camisas de noche

:: PRECIOS DE FABRICA ::

ooooOoooo



Los que venden más

Los más bien surtidos

Los que venden más barato

### ALAMBICAMOS

los precios al extremo que sorprenden a la concurrencia

OooooOoooo

Calle de la Revolución, 7

### Temperaturas de la semana

Día	Mínima	Máxima
20	20	7
21	20	8
22	16	3
23	14	4
24	14	5
25	17	7
26	22	5

### F. GONZÁLEZ CORTÉS

MÉDICO

tiene el gusto de ofrecer sus servicios a los habitantes de Puigcerdá y su comarca

Consulta de 12 a 1 i de 6 a 7.

FLORENZA, 29

Festivos, de 19 a 1.

PUIGCERDA

**Teatro.** — Para hoy noche, se pondrán en escena la comedia catalana en un acto «Viatje de bodas» y la obra en tres actos de

Imprenta Ceretania.—Puigcerdá

# ELECTRICITAT - MAQUINARIA

**J. PRATGINESTÓS de BONAPARTE**

FONTANELLA, 16 Pral.

Tel. 4865 - A

**BARCELONA**

Instal·lacions econòmiques de Centrals elèctriques

Elevació d'aigües per a regar :-: Turbines hidrauliques

Maquinaria per a la Industria :-: Pressopostos gratuits

## Cubiertas y Tejados S. A.

**Madrid**

Santa Engracia, 107

**Barcelona**

Rambla Cataluña, 41

Construcción y reparación de toda clase de edificios

Armaduras de hierro, de madera, cemento y mixtas

Pizarra natural del país

” ” española color negro

” artificial de cemento y amianto comprimidos

Teja plana y curvada :-: Cartón cuero

Fieltro asfaltado, &, &

Delegación Puigcerdá: España n.º 9 - Teléf. n.º 26

Gran Hotel Restaurant

# EUROPA

Situado en la PLAZA de CABRINETTY (antes MAYOR)

Galerías con hermosa vista panorámica

Iluminación Eléctrica y a Gas - Cuarto de Baño y Ducha

RECOMENDADO DEL T. C. F. y C. A.

Propietario-Director:

**BUENAVENTURA CARALPS**

TELEFONO N. 10

NOVEDADES

*J. Sauquet*

*Bourg-Madame*

LANERIA

CONFECCIONES

SEDERIA

Artículos de Fantasía

para regalo y recuerdo

:: Cristalería :: Porcelana :: Juguetes ::

# MIGUEL LLANAS

Rebajas verdaderas en camas de Viena, hierro, somiers cómodas, sillas, colchones y toda clase de muebles

Máquinas para coser sistemas "Wertheim" y "Singer" con 20 por ciento de rebaja :: También las hay de ocasión

# CASA MATATAM

## Pisos y Chalet

PARA ALQUILAR

en esta Villa

Dirigirse: en esta Villa a D. Ramón Salvat y en BARCELONA a la JOYERIA

EL REGULADOR, (a lle del Carmen, 1)

HOTEL RESTAURANT

**CATALUÑA**

de R. COSTA :: RIBAS

Habitaciones confortables con electricidad y timbres a todas sus dependencias. - Café. - Piano. - Baños y Duchas. - W. C. - GARAGE con foso para reparaciones y depósito de esencias. - Cámara oscura. - Guías. - Caballerías y carruajes para toda clase de excursiones. - Coche

:: de la casa a todos los trenes ::