

EL PIRINEO

Periódico semanal de información

DIRECTOR: JAIME DURÁN

Número suelto, 10 céntimos.

Trimestre, 1'25 ptas.

Los trabajos insertos en este periódico, se publican bajo la exclusiva responsabilidad de sus autores.

Redacción y Administración,
Calle de la Revolución, n.º 11

Anuncios a precios módicos
No se devuelven los originales

Epistolario

Mi buena Cibeles: Después de una semana de lluvias incesantes, heme aquí pluma en ristre dispuesto a relatarte, lo poco notable que ocurriera.

El miércoles por la noche se pusieron en escena, «El Asombro de Damasco» y «Los Cadetes de la Reina».

El Teatro Ceretano, se vió como en el día de su inauguración muy concurrido.

El barítono Sr. Ortego, conquistó muchos aplausos, siendo el que verdaderamente nos maravilló con sus indiscutibles aptitudes de artista y su bien formada voz que nada deja que desear. Ya el domingo pasado, y al cantar «La Canción del Olvido», gustó extraordinariamente, siendo un triunfo y prometiéndonos esperar de él grandes cosas. Los demás también estuvieron a buena altura, distinguiéndose las primeras actrices Sras. Asensi y Belda y el tenor cómico Sr. Moreno. El público salió muy complacido. Para hoy se anuncia «La Generala» y «La Cara del Ministro».

* * *

Entusiasmados los vecinos de esta Villa, por creer que eran conducidos por la Guardia Civil, unos gitanos que se suponían autores del robo de la criaturita desaparecida hace

unos meses del caserío de Greixa, invadieron la plaza de Salmerón, en donde paran los autos del servicio público. Llovía tenazmente y sin embargo pacientemente la gente esperaba con regocijo la llegada del niño. Al fin llegaron estos pero ni el niño ha resultado ser el desaparecido de Greixa ni el gitano preso, tenía la cara de criminal empedernido. Total una desilusión y una nueva pesadumbre para los pobres padres.

* * *

Se lamenta el público, y no sin razón, de la escasez de los artículos de primera necesidad, y por el exajerado precio conque de haberlo, se despacha. Claro que según nos dice es caprichosa la existencia o la no existencia de algunas cosas y de ahí que se lamente esa preferencia inconcebible.

* * *

Esto se anima. Decididamente van acudiendo muchos rezagados veraneantes y el aspecto de la villa va siendo animado y consolador. ¡Si vieras marmórea Cibeles, que grupitos de chicas guapas, se ven por esta calle de Santa María! Si las dejan vivir. Porque según nos dicen ellas, en justa queja, algunos mozalbetes siguen haciendo de las suyas en desprestigio del vecindario y tendran que optar por irse a pasear por las afueras de la villa

Y esto ni es posible ni puede subsistir.

¿Verdad mi buena amiga?

No digo nada a los encargados de vigilar y enmendar estas deficiencias de respeto mutuo, porque la discolia de estos émulo del desorden, es alada e invisible a los ojos de las Autoridades locales.

¡Salve Cibeles!

URANO

Semblanzas

Junto al lago, y bajo la fronda de sus árboles, reuníanse los señores veraneantes. Era un domingo después de la misa.

Desbordaban alegría moza, o goteaban lentas palabras de vejez, risas, malicias, todo envuelto en olores y de ricas telas muy nuevas, de esencias, de distinción, y todo traspasado por el oro de un sol magno y fuerte.

El Cronista se aparta para que entre una mujer, protegida por el verde pálio de los árboles. Poeta que olvida por un momento sus ansias ganadas del júbilo de la mañana, os suplica a vosotros señores rentistas, y a vuestras mujeres, que comentan y hablan de galas, tocados y devoción, un minuto de silencio. El hombre se estremece bajo las miradas de esta mujer que se toca con boina de un terciopelo muy negro caída hacia un costado con muchos pliegues como la del dios Wagner. Callen también los señoritos baldíos, los graves varones, algún bizarro militar si le hay, y dejen los remos los gondoleros del lago, porque esta mujer que pasa, ha conseguido sellar y aun deshacer las pueriles vehemencias del Cronista...

Digo que esta doncella de escote honesto, desde donde prorrumpen los trazos puros de su cuello de cisne, en que la piel tiene el tono tostado de los barquillos, no va nunca sola. Acompañanla dos buenas amigas, una muy dulce y rubia como la miel, y que solía balbucir oraciones, copleras llenitas de disparates deliciosos, mientras sus ojos, (dos trozos de azul) se dormían muy tiernamente bajo sus largas pestañas. Su otra amiga nos trae de lejanos países la sugestión de lo remoto, su color moreno, sus ojos inmensos, negrísimo, de mirada indolente y su cabello de azabache, de

hulla recién cortada, con brillos de aceites olorosos, los hemos visto bajo un rancho en los países tropicales, muy complacidamente.

Pues esta mujer altísima, delgada y toda misteriosa, bajo las amplias telas de sus vestidos tiene el óvalo de su rostro delimitado como en las pinturas primitivas, advirtiéndose primeramente los ojos grandes diamantinos, ojos que causan al Cronista mucha inquietud, porque teme de ellos que vean el fondo prosaico de las cosas. En ellos hay un claror, un resplandor de lucidez mental en la mirada e iluminando la luz espiritual una sonrisa inefable y misteriosa. Los dientes parecen acabados de tallar en cuarzo, y sus cabellos recogidos suavemente se aterciopelan con una candidez de niña, ondulantes sobre sus sienes pegadizas, y con una raya muy blanca y unos hermosos rícos muy tremantes junto a las mejillas de fruto sazonado con pelusilla aun. Su boca de labios leves, es amplia y reidora, sin rictus de torceduras espirituales.

No pudo el Cronista conseguir verse admitido en espiritual comunión con esta doncella, no se sintió acogido ni pudo conocer su alma.

Ella placía de mostrarse reservada, indiferente y aun esquiva a las preguntas y emociones del hombre sin dedicarle una confianza de su palabra, como jamás le ofreció un momento íntimo de su sentir. ¡Ella reía con sus dos amigas, decidía y prometía excursiones, meriendas, pasatiempos y placeres! ¡Igual que todas! sin que al Cronista le fuera posible rasgar el misterio de su alma...

Crée el Cronista que como todos los años decidió mi buena amiga vivir de modo campesino, rodeándose de las inmensidades, de los cielos, y de estas montañas fragosas que desde aquí se ven azules o cegadas de nieblas, y por las mañanas y en los atardeceres iba con ellas al lago, sentábanse en un banco de granito y hacían ganchillo, costura de mujer virtuosa, o leían libros amenísimos. Libros que le narraban dulces historias de amor, castos amores de forma y fondo y no lecturas de lascivia y ludibrio, porque en la relación de lecturas los tenía muy marcados con una crucecita azul, por un censoreclesiástico...

El Cronista creyó desde muy joven que amar a una mujer y aun codiciarla con la alteza que imaginaba delante de todos los hombres y mujeres, era menos culpable que decirle sus anhelos caminando solos y lejos de ella. La misma mujer había de repudiarle seguramente como a un galán que enamora y amartela

prevaliéndose rufianescamente de las sombras y fuerza.

Y recordando estos pareceres suyos, hallábase sentado en un banco de una piedra muy tosca del lago, saboreando el sosiego de aquel retiro, por donde resbalaban canciones de pájaros, palabras de mujeres, y risas de niños, cuando acertaron a pasar estas tres amigas que se detuvieron junto a las aguas dormidas y muy quietas, aguas de remanso en aquella mañana luminosa, limpio espejo, sobre cuyo fondo se reverberaron los magníficos ojos de las tres doncellas, ojos de una elocuencia de arrebató, que quedaron como clavados y para siempre, sobre la bruñida plata de las aguas, y sobre el corazón del Cronista...

Desde entonces y acaso como ellas, espera la codiciada ocasión de descansar su amor, diciéndolo, viéndolo el mismo y entregándolo con la vida de la palabra, el precioso momento, también se consume dentro de un silencio hendido con sus palpitaciones que se oyen.

Pueden continuar la charla cotidiana, los señores rentistas, puede desbordar la alegría moza y que goiten lentas palabras de vejez, risas, malicias, todo envuelto en olores de ricas telas muy nuevas, de esencias y distinción, que la flor japonesa, esa hermosa y bella flor, en corimbo siempre acaba en terminoles, blancos, rosados o azules, y esto maravilla muchísimo al Cronista.

Ricardo M. Torres

Orientaciones de un periódico local

A mi excelente amigo el culto
e ilustre Señor Don F. S. M.

Todo periódico, órgano de opinión, eco de ideas, ente de fuerza y de poder, varía grandemente en su constitución y en sus diversas secciones, según se trate de un rotativo cortesano o de centro populoso, o bien de un periódico local.

Aquél comienza por tener una información extensa: habla de sucesos, de noticias, espectáculos; puede dar impulsos políticos, porque donde él gravita existen sus fuentes y sus engranajes preponderantes; a la información local une la nacional y luego la extranjera; como tiene sobrados recursos puede establecer entre

sus corondeles hojas artísticas, industriales, literarias y hasta incluso novelas más o menos *folletinescas*.

Veamos ahora el periódico local, de una localidad avara en dimensiones y habitantes, y de no más vida que la veraniega; periódico de una comarca aunque excesivamente bella, de movimiento y vitalidad excesivamente limitado:

a) ¿Puede un periódico de esta naturaleza tomar sesgo en los derroteros de la política?... ¿Qué conseguiría con ello?... El ambiente político de estos parajes es solo de un día: el de elecciones; y las materialidades de los tiempos modernos, hacen las más de las veces entre las gentes incultas, que se incline casi siempre la balanza al lado del mejor postor.

b) ¿Puede emplearse el total de las columnas de tal periódico en información solamente?—La del extranjero y la ajena a la comarca es nula porque no posee recursos para ello. La local y convecina es tan escasa que apenas si abarca columna y media.

c) Para que un periódico viva es necesario que se compre; para que se compre precisa que haya amenidad y sobre todo interés y curiosidad por leerlo. Ahora bien; ¿Cuáles son los intereses de la curiosidad en una población que no tiene más vida que la propia?—El hablar de ella misma. De ahí una sección en el semanario que a ello se dedique y de ahí que tenga el convencimiento de que, si tal sección se suprimiese, disminuirían las suscripciones en un 50 por 100.

d) Pasemos ahora a la defensa de los intereses comarcanos. Desde luego—y yo así lo confieso—es de una importancia excepcional que, las vías de comunicación que nos traen a esta villa desde la última estación ferroviaria, se encuentren en el mejor estado y estén los vehículos exentos del añejo y ridículo pontazgo que aún es preciso pagar en La Molina. Hablar de este asunto a la opinión, está bien para hacerlo de cuando en cuando, como así LO HA HECHO EN TRES O CUATRO OCASIONES EL PIRINEO; pero insistir constantemente sobre él, además de ser estéril, es perjudicial. Vamos a demostrarlo: Un periódico de esta índole tiene unos quinientos suscriptores, de los que media docena escasa viven en la Corte, unos cincuenta en en Barcelona y el resto en la comarca. Los de las dos primeras (que pudiéramos llamar) categorías, para conocer el asunto no hace falta que se lo digamos desde estas columnas, y como a ellos les interesa más que a nadie el verlo solucionado, si está en su mano el hacerlo, lo harán. Los de la tercera categoría, QUE SON

LOS QUE DAN VIDA AL PERIÓDICO por ser los más, se saben el asunto de memoria y insistiendo sobre él ¿no nos tacharían de pesados y hasta de poco amenos? Por otra parte ¿está en sus manos el poder evitarlo?

No creo yo que sean las columnas de un periódico local el mejor récipe para curar males cuyos bálsamos radican en puntos donde estas columnas casi no se leen. Me parece mejor misión esa para el representante del distrito en la Cámara, fiel espejo de sus justas aspiraciones.

Yo, por mi parte, en lo poco que valgo y que puedo, he escrito tres artículos en tres periódicos diferentes de Madrid, hablando de nuestra carretera y de su vergonzoso pontazgo. Hace de esto año y medio. ¿Se ha evitado el mal? —No. Y si esto se consigue con entes de opinión de veinte mil lectores, ¿cuál será el resultado con semanarios de quinientos?

Yo amo a mi tierra como el que más y procuro ensalzarla aquí, y lejos, muy lejos de ella. Me figuro que cantando las bellezas de su cuerpo y de su alma, laten más generosamente mis arterias y cumplo mejor la misión de gratitud que debo a quien me prestó su calor, y su luz, y su savia, y su vida...

Y si hago llegar a sitios enhiestos e ignotos este periódico de mis amores, no es para que los lejanos y claros ojos que lo lean, perciban fulgurar la aún húmeda tinta de nuestros sudores, no; es para pregonar en todas partes con todas las fuerzas de mi alma, que no hay en España corazón ni belleza, cual la belleza y corazón de mi sagrada tierra de Cerdeña.

Rafael Martí Fabra

El problema vital

Ni toda la fuerza armada del mundo para sostener el orden, ni el alza mas radical de los salarios para hacerles buenos, conseguirán la normalización de la vida a las clases media y proletarias.

Entre las causas de orden moral, de orden político, de orden económico provocadores de la actual crisis obrera-social que amenaza de muerte la vida del trabajo y va abriendo ancho cauce a las corrientes anarquistas, ninguna causa tan poderosa y gravísima como esta del encarecimiento continuo de la vida. Ya no se sabe como decirlo, ni de que modo encarecer esta trivial verdad.

A mas altos salarios más carestía y a menos labor mayor escasez.

Quién nos librará de esta calamidad que aprieta como un dogal y ata las manos como esposas de hierro? El abaratamiento de cuantos productos y servicios son indispensables para la vida.

Mientras la carne, el bacalao y el azúcar valga triple o cuádruple que antes y el pan alcance doble valor y los garbanzos y judías mucho más de este tipo, los alquileres están por las nubes y toda clase de servicios igualmente, no es posible la tranquilidad porque se hace imposible la vida.

Se dirá que esto es consecuencia de lo otro y en todo caso se echará la culpa de ello a la maldita guerra: pero se puede contestar que mientras se labran muy facilmente muchas fortunas y se echan a la calle lujosos automóviles, las clases mas modestas de la sociedad dificilmente pueden vivir y andan Dios sabe como.

Se dice que hay desproporción entre los salarios y esta desproporción se ha de igualar a todo trance, no elevando desconsiderablemente los salarios, sino abaratando proporcionalmente las subsistencias. Aquí está el punto principal de la cuestión y la fórmula precisa para resolverla no es posible la vida y la armonía social.

Y preguntarás querido lector que hacen los gobiernos para remediar tanta desdicha?

Solo te diré que leas una de las sesiones del Congreso y tu curiosidad será satisfecha.

UED-SAM.

Puigcerdá, 30-7-19.

Se venden Bocoyes, Botas, Balanzas y demás envases necesarios a establecimiento para comestibles y vinos

Darán Razón: En esta Imprenta. Revolución, 11

Dr. I. Durán Vidal

Tocólogo

Médico del Hospital de «Assistance Française» y de «Anexe Infantine»

Consultas particulares de 3 a 5

TELÉFONO 1301-G

Avenida de la República Argentina 54 BARCELONA

Aprendiz se necesita para zapatería de esta Villa. Razón en esta imprenta.

GESTA DEI PER FRANCO

Al sabio viejecito Dr. Rubió y Lluch.

Francia! Acabo de pronunciar una palabra mágica. Pongamos aparte la palabra Jesús, en cuyas letras se enredan los milagos, y en cuyos sonidos cantan las promesas. Pongamos aparte la palabra Jesús del verbo hebreo salvar, porque siendo hombres adoramos donde hay nacar de cosas inefables y ópalo de misterios, rubí de talismanes y esmeralda de esperanza.

Francia! Acabo de pronunciar una palabra mágica: un conjuro de dos sílabas. Ved como se levanta de la sombra, las colinas griegas de Marsella, las hordas bárbaras del Rhin, los gestos de Vercingetorix, las huellas de Mario y de César, la predicación de las santas Marias en Provenza, los mártires de Lyon, la salmodia de los monjes de Lerins, Genoveva de Nanterre, la batalla de Chalons, el bautismo de Clovis, la espada de Carlos Martel, la canción de Rolando en el desfiladero de Roncesvalles, las treinta y seis del emperador Carlos — por la gracia de Dios, rey de los francos y de los romanos, — las abadías de Normandía y del Paráclito en Champaña, los amores de Eloisa y Abelardo, los monjes negros de Cluny, los monjes blancos del Cister, San Bernardo, San Luis, los Cruzados, las catedrales góticas, los torneos flordelizados, los trovadores provenzales y lemosinos, las crónicas burgundias, la Universidad de París — *alma mater* del mundo, — Juana de Arco, el siglo de Luis XIV, Vicente de Paul, la Revolución francesa, Napoleón el Grande, Pasteur...!

Y mientras los demás pueblos se alumbran con su propia lámpara y se embriagan con su propio vino, en Francia, cada vez que se consuma un sacrificio, hay vino para la humanidad. Como si Dios hubiera dado a Francia el privilegio de las minas y de las fuentes.

Así como el José bíblico tiene en sus manos los graneros de la historia.

¿Por qué? Taine no vacila en confesarlo: porque Francia ha hecho causa común con el Evangelio de Jesucristo; porque ha grabado en su arca triunfal: «las obras de Dios por los Francos». Porque ha bordado en su oriflama: «mi alegría, San Dionisio» (mon joie, Saint Denis.) Porque la divisa «Jesús y María» flamea en el estandarte de Juana de Arco, sobre la cabeza del gentil Delfín; porque al grito de «Nuestra Señora» ex-

pulsó Duqueselin al invasor; porque en Poitiers la espada de Carlos hizo morder el polvo a los hijos de la Media Luna; porque levantó la Santa Capilla para la corona de espinas del Salvador; porque ha sido siempre para el Evangelio lo que fué Hermes para Zeus: un mensajero alado — el mensajero de las tres cruces: es el brazo, una cruz roja, en el pecho, una cruz blanca y en la frente, una cruz azul. Por todo eso ha recibido Francia la virtud de las lámparas y la bendición de las ánforas.

* * *

Los dos portacetros, Agámenes — ojo de perro — corazón de ciervo — y Aquiles — pies ligeros — se odian con ese odio de la Iliada que no conoce atenciones ni temperamento; hasta en señal de negras amenazas han rodado por tierra los cetros de clavos de oro; apenas tiene Homero, para iluminar esa noche, las palabras dulces como la miel del viejo Nestor, y las palabras aladas de Atenas, la de los ojos claros.

Ahora, quien no sabe que en la Biblia de Homero, donde menos se piensan se entreabren los enigmas, brotan las parábolas y florecen los simbolos.

Se me antoja que Francia es, en el mundo, una palabra alada, una palabra dulce como la miel.

Noël ERNEST PALLAIS
(Continuará).

Del Chor

Jo cantaría si en sebés
peró no en sé com en voldría.
Si en sabés callar, callaria
dins la tonada dels demés
en un silenci que parlés.

Per el conjunt divers de veus
la meva veu és emportada
i dintre d'ell és ofegada
que tu la sents i no la creus.

La meva veu és sols la part
i no es un tot com jo voldría.
Encar no mostra un propi art
que va imitant la melodia.
Es solament un Deu-vos-guard
que diu mon Jo a Poesia.

Noticias

Durante la semana han llegado para pasar la temporada de verano en esta, los señores Bravo-Portillo, Casanovas, Ribalaigua, Degollada (J.), Pineda, Rovira, Ferrer, Ballester, Martí y Pieri.

✻ Han llegado de vuelta de viaje de boda, don José Pintado y Señora,

✻ Después de terminado el curso con notable aprovechamiento, han regresado a sus hogares, las bellas Sritas. Paquita Borrell y Anita Boris.

✻ Después de larga y penosa enfermedad soportada cristianamente ha fallecido el Ilustre. Canónigo Doctoral de Seo de Urgel, preclaro hijo de esta villa Dr. Ramón Martí. El acto del sepelio, que tuvo lugar el día 31 del finido mes, fué verdaderamente imponente. Confiamos ocuparnos detenidamente de tan malogrado patricio, cuando tengamos los datos biográficos completos, reunidos.

✻ La familia Soler (a) Moro, pasa por la pena de haber bajado al sepulcro su hija Lola, después de rápida y cruel enfermedad. Nuestro sentido pésame.

✻ Hemos visto unos magníficos carteles, a cuatro tintas tirados en la «Imprenta Moderna» anunciantes de las fiestas que «La Nueva Fraternidad Lliviense», celebra los días 15, 16 y 17 del presente mes para las que ha sido contratada la Banda de Cazadores de Alfonso XII, los ecos de cuyas notas afinadas flotan aún en el ambiente de nuestra Villa.

✻ Junto con su hermano ha llegado para pasar unos días en esta, la elegante señorita María Oños.

✻ Se vieron muy animadas las sardanas que se celebraron el próximo jueves pasado en la plaza de Cabrinetty.

Felicitemos a los organizadores y esperamos que los demás vecinos de esta, tomarán ejemplo.

✻ Todas las misas celebradas en el día de ayer en la iglesia parroquial de Santa María, fueron aplicadas por el alma de D. Antonio Reynés, fallecido recientemente en Barcelona.

✻ Anteayer se celebraron en la iglesia parroquial, con numerosa y distinguida concurrencia, solemnes honras fúnebres de aniversario en sufragio del alma del malogrado patricio y fervoroso católico don José Esteva de Pastors.

✻ Cultos para la semana.—Iglesia Parroquial.—Domingo, día 3. Por la mañana, misas rezadas a las seis, siete, ocho, nueve y doce. A las diez y cuarto misa conventual, con plática por el reverendo Cura párroco. Por la tarde, a las tres, catecismo. A las cinco, rogativas solemnes del jubileo de la Porciúncula con exposición de S. D. M.

Días feriados. Por la mañana, misas rezadas desde las seis; conventual, a las nueve y media. Por la tarde, a las ocho y media, Santo Rosario y novena de Santa Rita.

Todos los fieles que habiendo confesado y comulgado visitaren durante todo el día de hoy la iglesia parroquial, pueden lucrar cada vez la indulgencia plenaria de la Porciúncula.

✻ En una de los aguaceros de la semana pasada la Srita. Carmen Planas, se cayó de un torrente, habiendo sido hallada muerta en el término de Urús. Igual suerte la cupo o otra mujer compañera de trabajo de la Planas, que falleció en el término de Riu.

✻ Procedente de la ciudad condal, llegó a esta para pasar la temporada de verano, la rubita y bella señorita Carmen Arderiu.

Bienvenida y que su estancia entre nosotros le sea grata.

✻ Hemos estrechado la mano a nuestro particular amigo don Juan Dagas.

Bienvenido.

✻ El Trio «Agustinetés» de Manresa, recogió copiosos y merecidos aplausos de los conciertos que tuvo la galanura de ofrecer a la distinguida colonia veraniega en los Casinos de ésta.

✻ Para el próximo domingo, día 10, está anunciada la inauguración de la vía ferrea del Transpirenaico en el trozo comprendido de Ripoll a Ribas, a cuyo acto asistirá el Excmo. Sr. Ministro de Fomento y muchas otras altas personalidades.

¡Alerta! se necesitan dos
oficialas que sepan hacer medias a máquina

Darán Razón: en esta imprenta. Revolución, 11

✻ Después de pasar unos días en esta, ha partido para juntarse a su familia, la simpática señorita María Rosa Monistrol, acompañada del señor Buena-ventura Puig. *A reveure.*

GRAN BAR :: MODERN TAWERN

Vda. LAVILLA

PLAZA DE CABRINETTY

Cafés y licores de las más renombradas marcas del país y extranjeras

: Buen Pernod :: Vermouth Torino :

Recomendamos el selecto café de este Bar, servido con cafeteras individuales, por ser indiscutiblemente uno de los más aromáticos que se toman en esta Villa

Victoria Bassó

Profesora en partos con Título aprobado del Hospital Clínico de Barcelona en 1917. Ofrece sus servicios para Puigcerdá y su comarca. Calle de España, 8. 1.º

Puigcerdá (Gerona)

FABRICA de CORSES y ACADEMIA de CORTE

FRANCISCA PALLARÉS

VIUDA DE AGUILAR

CORTE ESMERADO y A MEDIDA

Calle de España, 8

Colmado Americano

COMESTIBLES :: CHARENTIERIE

CALLE REVOLUCIÓN, 29

ANTONIO JUNOY

*Chocolates : Galletas : Conservas : Bombonería
Cafés : Pesca Salada : Perfumes : Champagnes
Botellería : Jarabes : Vinos : Aceites : Licores
Embutidos : Frutas : Potajes : Pastas para sopa*

Peluquería : Perfumería

Antonio Daufí

Esmerado servicio :: Confección de toda clase de pelucas y postizos ::

CALLE PROGRESO, 4 y 6

SASTRERIA

Domingo Bertrán

:: CONFECCIONES A MEDIDA ::

ESPECIALIDAD EN EL CORTE POR LOS ÚLTIMOS MODELOS

Calle Mayor : LLIVIA

Casa Barrinat

Paseo de Gracia, 25. - - - - BARCELONA

SE CONFECCIONAN POSTIZOS DE ARTE :: PELUCAS INVISIBLES FLEQUILLOS :: & &

Se compra cabello de todas clases

Para encargos, en Puigcerdá:

CALLE MIGUEL BERNADES, 10

Salón de Peluquería y Perfumería

Miguel Núñez

Esmerado e higiénico servicio

CALLE MAYOR, 1

GRAN HOTEL TIXAIRE

PUIGCERDÀ

Establecimiento de primer orden
MODERNA CONSTRUCCIÓN

Habitaciones T. C. todas ventiladas, con luz eléctrica, timbres y todo el confort apetecible

Tercero y cuarto piso con magníficas vistas panorámicas de la Cerdaña Española y Francesa

Salones para Piano y Lectura :: Comedores con mesas independientes :: Cocina Española y Francesa

Se sirve a tozas horas. Baño, Duchas, W. C. inodoros

Recomendado por R. A. C. de España, T. C. de Francia

Garage Gratis

Director: OVIDIO VIDAL



Salvador Vidal

TREBALLS COMERCIALS I DE LUXE

TARGES DE VISITA ALS 5 MINUTS

= RELLEUS =

POSTALS

Rebudes les últimes novetats

Carrer de la Revolució, 11

Fundición de Hierro

JOSÉ CORTADELLAS

ESPECIALIDAD EN TODA CLASE
DE PIEZAS DE HIERRO COLADO

Bellver de Cerdaña

Almacenes Bertrán

Liquidación Forzosa
Grandes rebajas

40 por ciento en muchos artículos

Plaza Cabrinetty, 20
(Bajos del Circulo Agrícola Mercantil)

Casa Matatam

Entredoses

Bordados

Puntillas

QUINCALLERIA

PELUQUERIA de JOSE ALART

CALLE MAYOR, 15 :: PUIGCERDÀ

Periódicos y Revistas
semanales ilustrados

= SUCURSAL EN =
BOURG-MADAME

