

Le Journal de Paris.  
Revista antígrafa diaria.

Servicio de la prensa española

Redacción y Admin  
37 y 39 rue Marbeuf  
Paris.

Año IV. ~ Núm. 456.

Paris 3 de Julio de 1888.

### La situación

Mr. Rouvier, el antiguo presidente del Consejo de ministros que acompañó, digámoslo así, en sus últimos momentos de existencia política al anterior presidente de la República M<sup>r</sup>. Grévy, ha quedado ayer elegido para presidir la nueva Comisión de la Cámara encargada de informar sobre los proyectos económicos del Gobierno correspondientes al ejercicio de 1889.

El partido radical que apoya al gabinete no ha podido ganar ningún puesto en las elecciones de rapporteurs (ponentes) de dicha Comisión. La unión de las Izquierdas y los oportunistas concentraron sus fuerzas, y al llegar la hora de la votación, que si quieren! si quisiera por espíritu de conciliación se decidieron a dejar la ponencia de una sola sección a los amigos del Gobierno, el cual, por este motivo, ha recibido un verdadero fracaso, síntoma, a no dudar, de un rompiimiento de hostilidades que no ha de tardar en presentarse tan luego como el Parlamento empiece la discusión del futuro presupuesto.

Cierto que Mr. Rouvier, al tomar ayer posesión de la nueva presidencia que le ha sido conferida - presidencia que ya le valió en otra ocasión la más efectiva del Consejo de ministros -, pronunció un brevíssimo discurso en el que se esfuerza en declarar que la Comisión del Presupuesto carece de carácter y Comisión políticas. Cierto que, en forma muy respetuosa y dando pruebas de gran patriotismo republicano, hace constar muy alto también que todo gabinete - sea cual fuere el motivo republicano a que pertenezca - puede estar completamente seguro del concurso de la Comisión de Hacienda...; pero dado el espíritu de intransigencia y los antagonismos personales que existen entre las diferentes fracciones en que se divide la Cámara, dudamos mucho que la inteligencia y la transacción invocadas por Mr. Rouvier den los buenos resultados que los amigos de una sincera concentración esperan y desean. La cuerda permanecerá tirante y si la más ligera imprudencia de los

guaje, al más leve rozamiento de que no dejarán de aprovecharse  
a la primera ocasión los hombres de la Derecha, árbitros hoy de  
esta Cámara impotente cuya disolución se hace cada día más ne-  
cesaria, se rompiera con estrépito, volviendo a caer nuevamente  
la situación en el caos y en la incertidumbre de que había salido.

+ + +

Han venido ya los datos definitivos de las elecciones  
de la Charente a París por completo la razón en nuestras pre-  
ciones.

M<sup>r</sup>. Gellibert des Seguins, (bonapartista). 37 636 votos. (electo).

M<sup>r</sup>. Weiller, (republicano-oportunista) 27.306 "

M<sup>r</sup>. Deroulede, (republicano-boulangista) 11.699. "

La campaña desagradable iniciada a última hora por la  
República francesa, de una parte, y por La Lanterne, de otras,  
la primera insultando, o poco meno, a los electores sinceramente  
republicanos - aunque boulangistas - de la Charente, y la segun-  
da acusando a entrance el mantenimiento de la candidatu-  
ra de Deroulede contra el acuerdo solemne del mismo Comité  
que la había patrocinado, han dado por resultado el triunfo  
definitivo del candidato imperialista, lo cual llevando a dar  
una triste idea de la lealtad y del espíritu de disciplina que  
reinaban de algún tiempo a esta parte entre ciertas individuali-  
dades que tienen la ridícula pretensión de dirigir sabia-  
mente lo suyo en Francia los asuntos del partido republicano.

Como era de prever, después de la lucha, mejor di-  
cho, después de la derrota han venido las mutuas recrimi-  
naciones. Los mismos boulangistas se reconvielen reciproca-  
mente, atribuyéndose los unos a los otros la verdadera causa del  
descalabro. - El periódico de M<sup>r</sup>. Laguerre, por ejemplo, viene  
furioso contra La Lanterne, manifestando - no sin razón -  
que después del desistimiento del Comité nacional, ante el cual  
se había inclinado M<sup>r</sup>. Deroulede, el mantenimiento de esta  
candidatura puede ser considerado, más que como un acto de  
indisciplina republicana, como una deslealtad que podrá  
ser arrojada constantemente en cara al partido boulangista.  
No sabemos lo que a esto contestaría La Lanterne; supone-  
mos que se abroquelará tras las inconvenencias lanzadas a  
última hora por la República Francesa; pero, ¿es esta una  
razón suficiente para desligarse de solemnes compromisos? Por  
un eslabón que todo el mundo calificó y condenó desde los primeros  
momentos; por una simple cuestión de temperamento o de amor  
propio; debió dejarse el campo libre al común adversario?

En este estado se encuentra la polémica... La verdad es que con-  
siderables espectáculos y con semejantes derrotas, aquella tan desairada concen-  
tración de los republicanos va ganando poquísimo terreno.

París 3 de Julio de 1888.

F. 3

Un proceso monstruo. — Ayer mañana a las once dieron comienzo en Londres los Debates del célebre proceso en difamación intentado por Mr. O'Donnell, antiguo Diputado irlandés del partido parnelliota, contra el periódico el Times en la persona de su propietario, Mr. Walter, miembro del Parlamento.

La difamación a que se refiere este ridículo proceso, consiste en la acusación de complicidad naval en los crímenes cometidos en Irlanda, particularmente en el asesinato del virrey de Irlanda, dirigida contra Mr. O'Donnell en una serie de artículos que aparecieron el año último en el Times bajo el título de: "Crimen y parnelliismo."

En dichos artículos se aludía principalmente a Mr. Parnell, y puede considerarse, por este mismo motivo, que el proceso es promovido por Mr. Parnell en la persona de su correligionario Mr. O'Donnell.

El Times ha hecho imprimir los artículos origen de toda la cuestión en forma de folletos que se vende a un penique y se esparcido con toda profusión por Londres desde que los Debates de este proceso se han iniciado.

El abogado que sostiene la querella de Mr. O'Donnell es Mr. Alfred-Henry Ruegg.

El Times tiene cinco defensores: en cabecera de ellos figura el attorney general asistido de cuatro otras autoridades del foro.

Invoca el querellante la Declaración de cincuenta testigos, entre los cuales cuentanse muchos miembros del Parlamento, pertenecientes al partido de Mr. Gladstone.

El Times, que se ha convertido en verdadero acusador, presenta como un centenar de testigos de cargo contra Mr. O'Donnell, la mayor parte venidos expresamente de Irlanda.

Considerase que la vista de este proceso verdaderamente monstruo será de larga duración; tal vez se pasaran algunas semanas sin que se veamos terminado. Los gastos se elevarán a muchas docenas de miles de libras esterlinas.

Una de las más pequeñas notas a pagar será la relativa a los honorarios de los jurados especiales que han sido llamados para entender en esta causa. Estos son en número de doce, y cada uno recibe una guinea todos los días por sus trabajos.

Distribución de recompensas. — En el magnífico Palacio de la Industria - sitio de exposición de las obras que han constituido el Salón de este año - tuvo lugar ayer mañana una interesante ceremonia, a la que asistimos con verdadero placer. Nos referimos al acto de la distribución oficial de las recompensas

Paris 3 de Julio de 1888.

F. 4.

obtenida por los diferentes artistas que han concursado a aquella notable exposición.

Presidió el acto el simpático ministro de instrucción pública y Bellas Artes Mr. Lockroy, y asistió una numerosísima y distinguida concurrencia, la vida de ver de cerca a los que por sus méritos se habían hecho acreedores al dispuesto laure. El ministro abrió la sesión proclamando una corta pero brillante peroración que fue en gran manera aplaudida, especialmente cuando, recordando el importante papel que representan las bellas artes en la cultura de los pueblos, formulaba en hermosas frases la esperanza de que el Arte francés y las bellas artes en general han de ocupar un sitio preeminentemente en el gran concurso del próximo Centenario.

M. Viqueron, seguidamente, - el amable secretario de la Sociedad de los Artistas - procedió a proclamar en alta voz las recompensas. El primer artista llamado para recoger el premio es M. Détaille, quien, como recordarán nuestros lectores, obtuvo la medalla de honor por su precioso y discutido cuadro "La Vision". - El enigmático pintor militar tomó de mano del ministro su medalla y su diploma, dirigiéndose inmediatamente, en medio de los aplausos de toda la concurrencia, hacia donde se hallaba sentado el gran Meissonier, su insigne maestro, que le abrazó efusivamente. Despues se estrecharon cariñosamente la mano.

Por la noche, como de costumbre, celebróse el ópito del Salón de este año por medio de un banquete en el hotel continental, que también presidió Mr. Lockroy, donde reinó el entusiasmo más completo, haciendo toda clase de satisfactorios augurios respecto del Salón de 1889.

En busca de Stanley. - Los principales miembros de la antigua sección francesa de la Asociación Africana internacional han tenido últimamente una reunión en Paris para reconstituirse sobre nuevas bases. - En su última sesión, el Comité acordó organizar, sin retardo, una expedición destinada a ir en socorro de Stanley y Emin-pacha. Los fondos necesarios han sido inmediatamente suscritos, habiéndose acordado confiar el mando de la nueva expedición al explorador Carlos Soller, a quien se la envió ya un telegrama en este sentido. - M. Soller es el sabio viajero a quien varias veces han sido encargadas importantes misiones en el África occidental, especialmente en Marruecos, en Soud, y en el Sáhara. Actualmente está en camino para Francia, a donde llegará probablemente uno de estos días. - Tendremos a nuestros lectores al corriente de esta generosa y valiente nueva tentativa.

#### Última hora

(Berlín, 3.) Despues de las seguridades pacíficas dadas al Reichstag por Guillermo II, y en virtud del viaje del emperador a San Petersburgo, entrañase aquí todo el mundo de que continúe el movimiento de tropas en la frontera polonesa. Esto significa que, a despecho de ciertas protestas, los dos imperios del Norte calculan sus fuerzas y se observan para cualquiera eventualidad?