



REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
CARRETERA DE GIRONA, NÚM. 27

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ
Espanya, 3 pessetes l'any; Estranger, 5 francs.

Fàbrica de Radiadors per a Automòbils

UNICA CASA
A ESPANYA

Ricard Corominas

Proveïdor de la Reial Casa

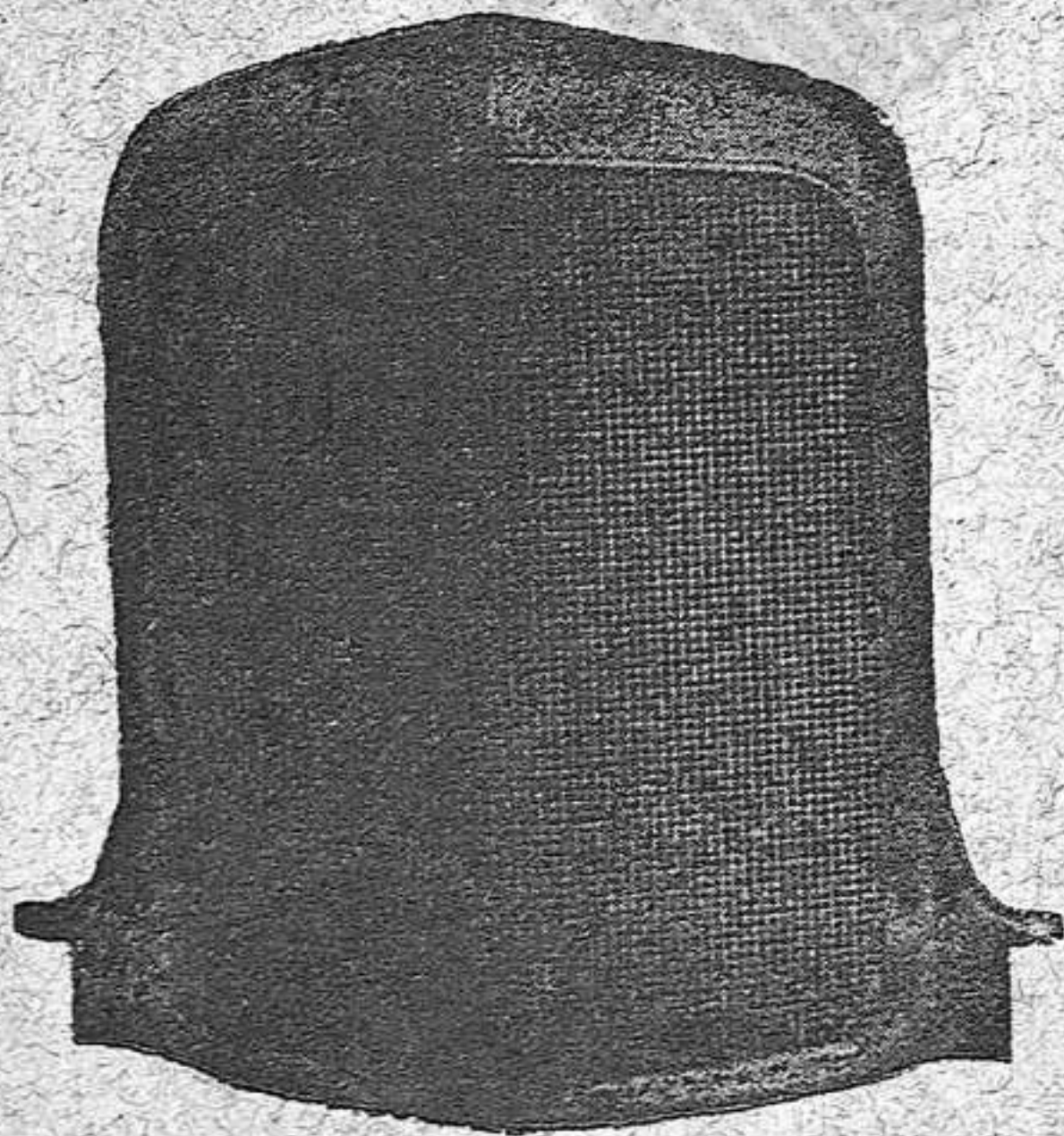
Reparació dels mateixos

Fars, Botzines, etc. etc.

Argüelles Granvia Diagonal, 458 - Telefon 7788

BARCELONA

Fàbrica a Madrid Monteleón, 28 - Telefon 3584



ALFOMBRES - TAPICERIES

Tot quant se fabrica a Europa per a decorar, se troba en els
GRANS MAGATZEMS AL ENGROS I AL DETALL

Blanco y Bosch, de Barcelona

Plaça de St. Jaume, Call 21, S. Honorat, 1 i 3
i Fruita, 2. TELEFON 190.

Grans existències.

Ultimes Novetats.

Preus sens competència.

Importació directa de Tapiços, Smirna i
Perses (Orient). Ultimes creacions, estil
antic, en Damasc, Velluts, etc. Jocs com-
plets de Cortinatges, Stores, *Visillos* i
Cobrellits de Tul i Puntetes per a Dormitori.

Tapets, Pells, Mantes, Edredons.
Tallers de Roba Blanca per a taula i llit
i demés articles de Llenceria, Gèneros
de punt, Camiseria i Equips per a
senyor i senyora.

NOTA. Es convenient per a les car-
petes saber les mides de l'habitació.

MAGÍ VIÑALS

TRANSPORTS I ADUANES

Carrer Cristina, 2
- Barcelona -

TELÉFON, 1692

Cases a Port-Bou, Cer-
:bère, Irún i Hendaya:

Mobles : Artístics

BUSQUEZS

Ciutat, 9
BARCELONA

Premiats amb les més altes Recom-
penses en totes les EXPOSICIONS.

Dues primeres medalles
Barcelona 1907.

Decoració. Grans existències. Nous models en tots els estils.

TALLERS : Bellafilla, 3 i 5. - BARCELONA.

— TELEFON 2.314 —

SERVEI FIXE I SETMANAL DE I VICE-VERSA, AMB ESCALA A
BARCELONA A ROSAS S. Feliu de Guixols i Palamós

— PEL VAPOR —

N. AMPURDANÉS

Sortida de BARCELONA: Tots els Dimecres.

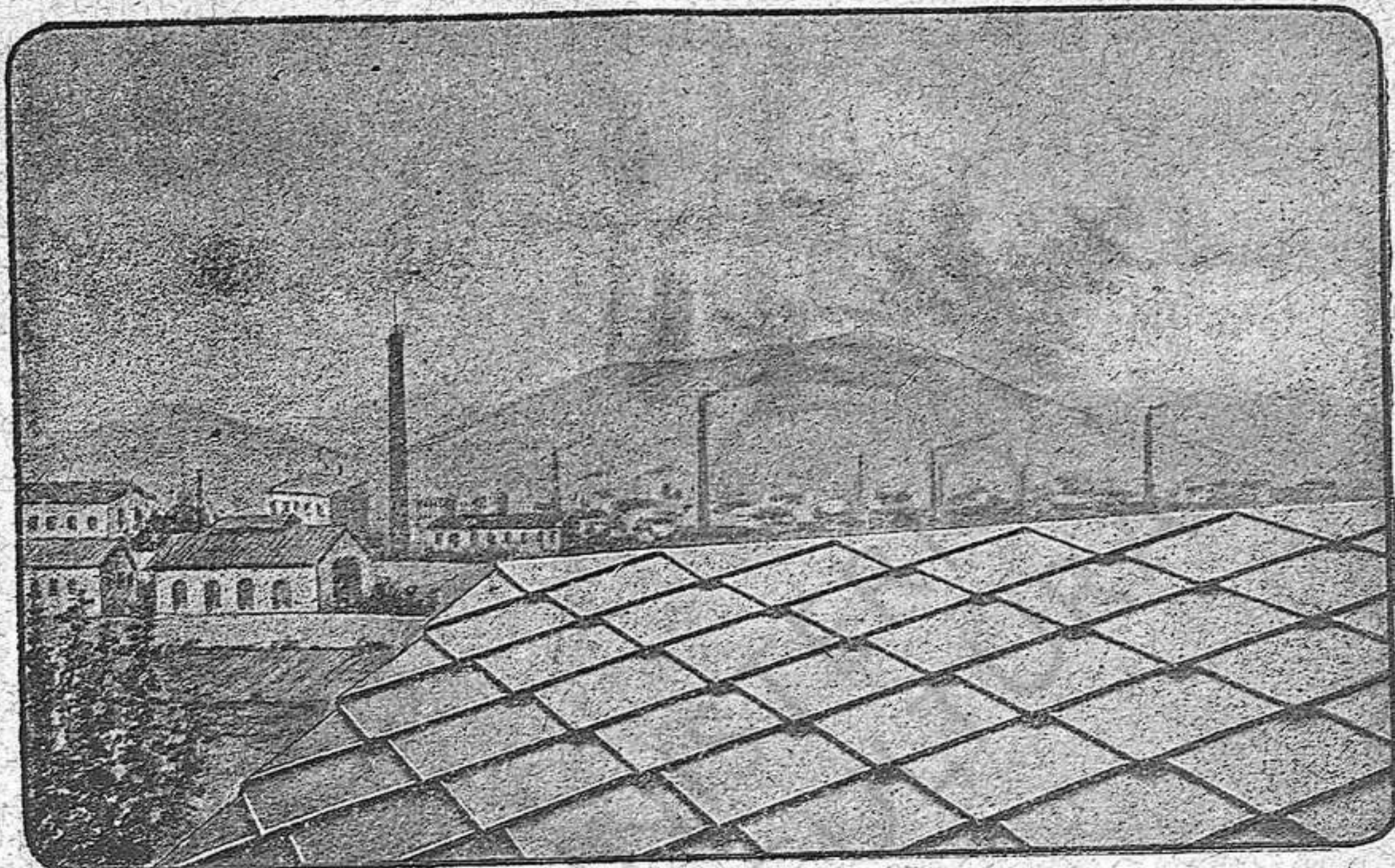
Id. de PALAMOS: Tots els Dissabtes.

CONSIGNATARIS: Barcelona, D. Enric Freixas, Cristina 5,
(baixos). Telefon, 1585. — St. Feliu de Guixols, D. Joan For-
tó. — Palamós, D. Félix Ribera. — Rosas, D. Josep Rahola.

“ROCALLA,,

Plaques de Ciment i Amiant comprimit
per a tota classe de TEULATS

La coverta més econòmica



La coverta més sòlida i duradera

Model de coverta

DEMANAR PREUS
I DETALLS, a

JOSEP ESTEVA, Duc de la Victoria, 14. - BARCELONA

Fàbrica a vapor d'Anissats i Licors

JAUME CATÀ

PONT MAJOR - GIRONA

ANIS

“Del Amor,,

D'exquisit aroma, agradable paladar, i molt digestiu.

ESTOMACAL

“Del Amor,,

Molt recomanat per varies emi-
nències mèdiques. Priva totes
les malalties infeccioses i de
l'estómac.

ROM
«PEPITA»

VERMUT
«ESPAÑOL»

CONYAC
«PEPITA»

LA BENGALINE PINTURA ESMALT

Corts, 653 - BARCELONA

CH. LORILLEUX Y C.^a

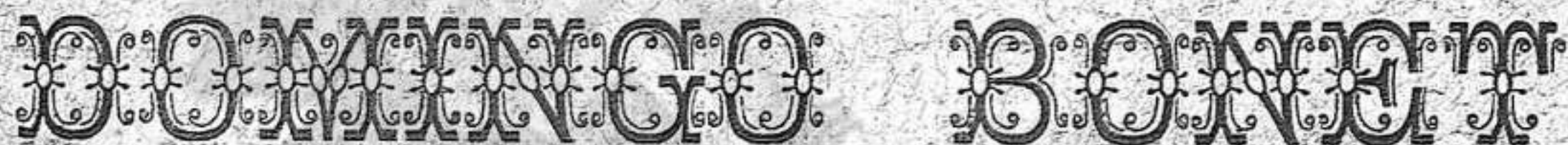
H. IBÉRICA DEL PADRE HOSTATGE I HABITACIONS

Propietari: **JOSEP ROCA**

Comte Assalt, 11 i Lancàster, 2. **BARCELONA**

Se parla francès. — Espaioses habitacions. — Timbres i llum elèctrica. — Servei esmerat. — Casa fundada en 1849.

S'avis a als Senyors Viatgers que la casa no té cotxe ni corredor en les estacions ni en els molls. Els cotxes de la Central el portaran a l'establiment, si es que ho sol·licita, com també el tramvia que porta la creu roja, que els deixa davant el carrer Conde del Asalto.



SANT FELIU DE GIUXOLS

Fabricant de les EXQUISIDES ESPECIALITATS MUNDIALS

Gran licor ESTOMACAL BONET

Anís refinat EL TROMPO

IMPORTACIÓ I EXPORTACIÓ

Primera casa a Espanya d'articles per a l'industria suro-tapera.

Colonials, Drogues, Ferreteria, Papers pintats, Productes químics, Ultramarins, Vins i Licors, etc. etc.

Representant de Caixes i Bascules :

BAUCHE, de Reims.

PIBERNAT, de Barcelona

EXPORTACIÓ A TOTS ELS PAISOS

Majó i Planas. - Barcelona

Importadors directes d'Olis minerals.
Fàbrica de grasses per a la indústria
- - - a Hospitalet del Llobregat.
Corretges, Gomes, Amiants, - - -
- - - Estopades i Caps de Cotó.

CORRESPONDENCIA : Fernando, 12, entl.º (Entrada Vidre, 2)

RESTAURANT

TELEFON 67

JEROGLIFIC

Platja de LA FOSCA

BA BE BI BO i BU
NIC

SANT JOAN DE PALAMÓS
(Costa Brava)

Primera Colònia estiuenca marítima de Catalunya. — «Xalets» per a famílies. — Servei de Hotel i de Restaurant. Obert tot l'any.

Gran Ebanisteria MANEL BRUNET

PALAMÓS

Especialitat en artístiques motlures i marcs per a quadres i retrats.
Llits, guardarrobes, calaixeres, espills, etc. etc., de gust exquisit.

Esmerats treballs d'Ebanisteria :: Aquesta casa es distingeix per la seva pulcritut i bon gust en tots els articles que serveix al públic, en especial els MOBLES.

CONSULTORI MÈDIC - QUIRURGIC

DE

Joaquim Jubert i Eliseu Jubert

:: MALALTIES DE LA PELL ::

MALALTIES DE LES CRIATURES

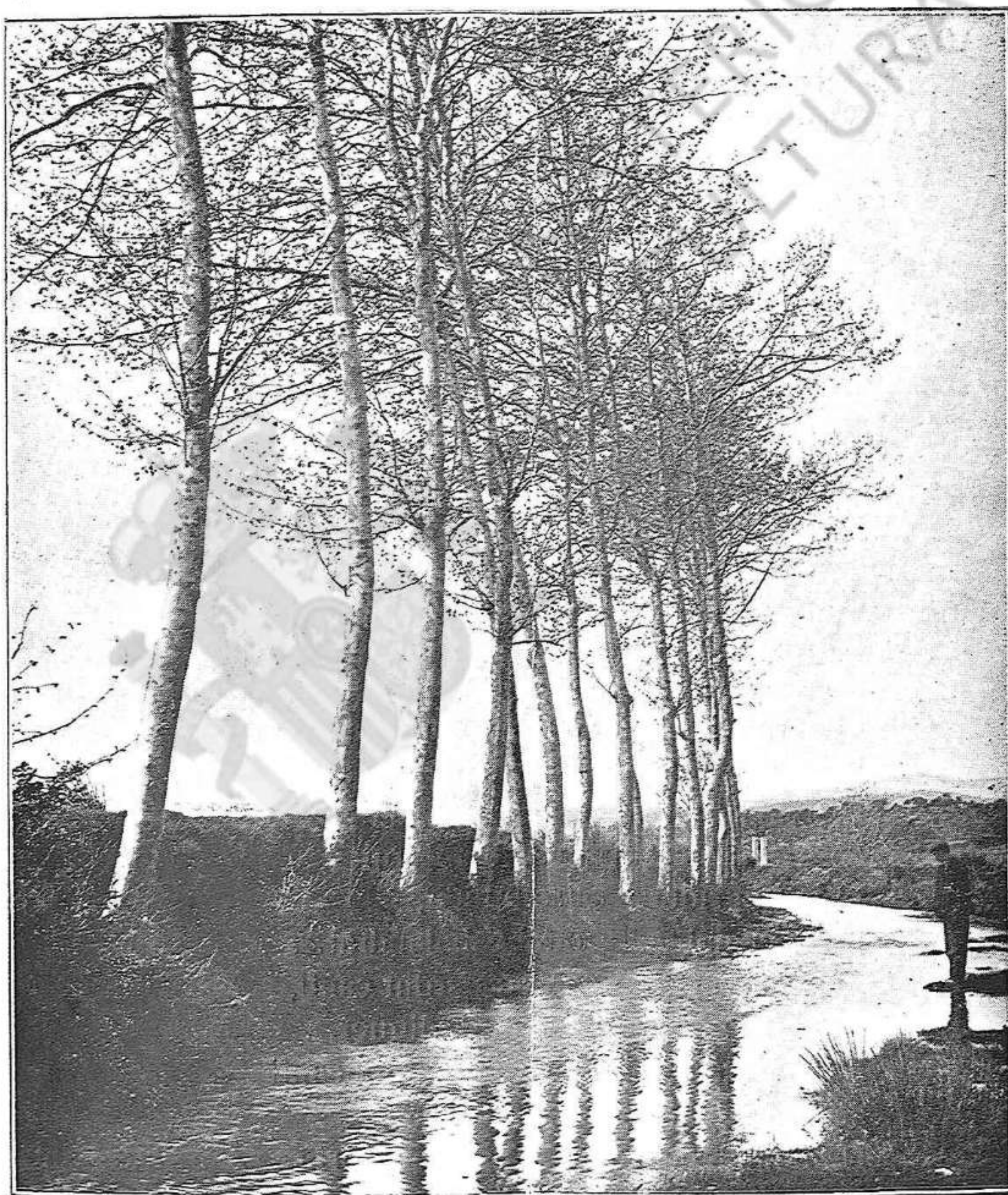
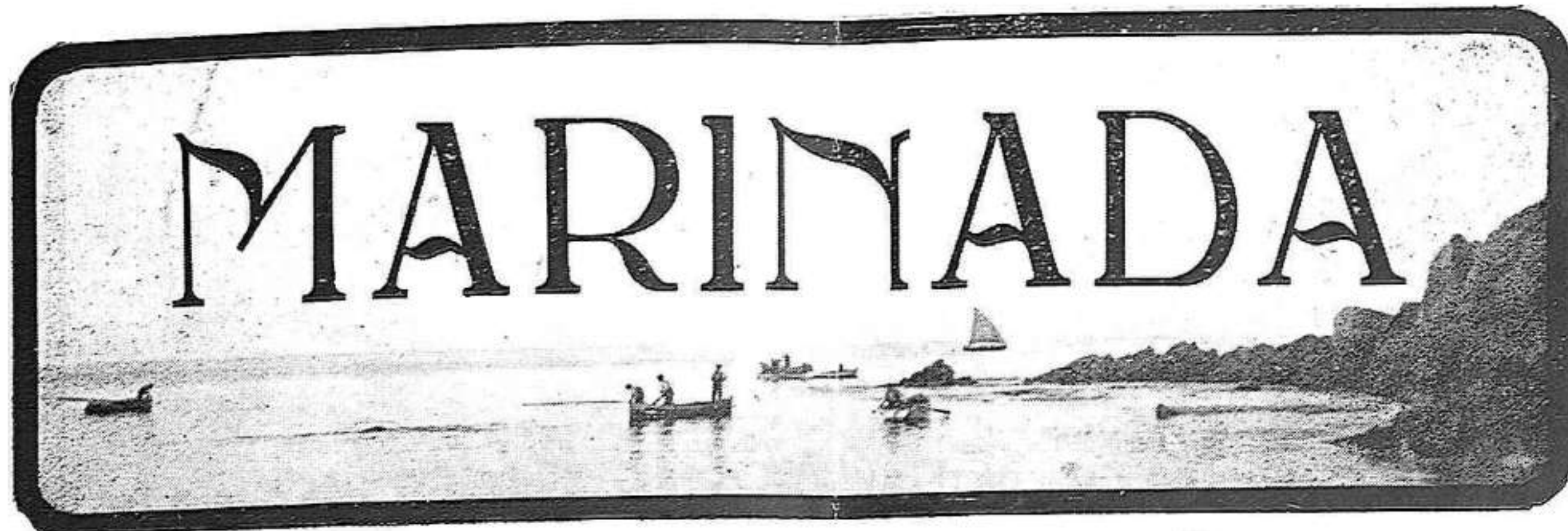
CIRURGIA GENERAL

Plaça de l'Oli, 1, pral.

Telefon, 205.

GIRONA

MARINADA



L'AUBI

Clixè de n'Huch Sanner.

La cançó de l'istiu

A Josep i M.^a Pla i Dalmau.

Vina, vina, vina,
 temps joliu.
 Vina, vina, vina
 temps d'istiu.

Boti la guatlla pels sembrats,
 i la merla flautegi dalt l'eurera;
 vinguin els blats assaonats
 i els melons d'or, que ja el dalit espera...
 Rossegin els bons préssecs en la branca
 i temptin les cireres als pardals...
 i les pomeres lacies, dins la tanca
 de l'hort, desvetllin la copdicia dels sagals...
 Les magranes reventin llur pellatge,
 per a mostrar l'agombol de rubins
 que guarden... I en la pau del dolç paratge
 vetlli el llebrot, dessota els romanins.
 El vell tudó damunt del greny mediti
 les lleis d'amor, i el niu que ha de vetllar...
 La torrentera amb sa remor deliti...
 els ginestells sien d'or, i el jorn sia clar...
 L'acacia torni verda i floreixenta
 despullada del vel subtil de flors.
 L'olm penitent i l'aulina opulenta
 tinguin l'abraç de l'eura, pietós...
 L'eixida sia ombrosa i regalada
 sota el tàlem tupit de l'emparrat;
 i pugi la ridorta envellutada,
 pel mur del vell portal esbalandrat...
 Pels vinyats, dematí, la perdiu canti,
 i es frissi de sortir mon perdiguer...
 I en el brancal del pou, gràcil, decanti
 sa copa relluente el vell llorer.
 Un baume de frescor pugi de l'horta...
 i el bell pinsà que guardo engabiat,
 canti l'esclat del jorn qui obra la porta
 i ens llevi el sòn dels ulls, tan regalat...

Garces i infants xerrotegin alegres
 entorn del pròdig figueral madur,
 qui lleva un abundó de figues negres,
 dolces, frescals, que l'oriol s'enduu...
 Cada ovella que tingui sa primala,
 i el pastor un any més i un altre fill...
 Canti de nou, sobre l'arn, la cigala,
 i en els conreus, de nit, que hi canti el grill...
 Les moreres també siguin brodades
 del fruit negrenc, pàlidament rosat,
 i el pastorell amb les dos mans alçades,
 i amb gràcil gest, el copci adalerat.
 A l'hort granat hi vinga un flam d'insectes,
 i els tòtils xiulin la gençor de nit.
 Vingui l'istiu, que amb les portes obertes
 l'esperem, i s'acreix nostre dalit!
 Surmonti el blat de l'any dintre la sitja
 i vingui prompte la festa major...
 Als camperols l'istiu ens regositja,
 que ès el bon temps que'ns don Nostre Senyor.

— Laus Deo —

LLUIS P. PLA, PBRE.

Crònica local

Com un instrumentista qui es presenta a concurs amb moltes solfes però sense instrument, aixís s'és presentat el nou empresari d'automòbils. Hi hagué gran ostentació de ròtul i anuncis, però encara no ha vingut cap vehícol. L'antic empresari s'afanyà a fer variacions —que ja hem consignat— per tal de guanyar el premi del públic; el concurs emperò, encar ha de començar.

Bona ocasió ha perduda el novell lluitador, car en el més de Juny, Palamós gasta diners, jatsía en precaria vida com en l'any present. Quan la guatlla comença de cantar, sastres i modistes no tenen punt de repòs: al primer llustre matinal ja treballen, i canta el *sereno* la mitja nit que les agulles encara feinegen. Qui no riurà davant el clam dels pessimistes, quan tothom rumbeja elegancia?

Oportunament, totes les societats gestionaren el contracte amb músics, i, com sia que l'anòmala situació excluí les orquestres barcelonines, nosaltres, com a bons empordanesos, en sentim viva satisfacció. En les festes majors de

l'Empordà cal rendir homenatge a la sardana. En el Centre Federal discussions sorgiren per si havia de llogar-se cobla local o forastera; per fi, va concertar-se amb la cobla « Els Montgrins » de Torroella; el Casino « La Unión » contractà la de Perelada; el Casino « El Puerto », « La Principal » de Palafrugell i el « Centro Económico », « La Selvatana » de Cassà de la Selva. Bon conjunt, a fè, qui omplia d'atractiu la nostra Festa Major, si bé és de doldre que « La Principal » de La Bisbal no hagués pogut lluir les seves habilitats, cosa que digueren tots aquells qui acudiren a sentir-la al poble de Sant Joan, amb motiu de l'inauguració del Casino Agrícola.

En altre sentit, grans preparatius festosos dominaven; nos referim a la convenient i encertada reforma de qué han estat objecte els gegants de la nostra vila. Un estol de distingides senyores treballaren dies i dies en la confecció dels vestits nous; l'artista Modest Roca refinà i colorà les fesomies dels gegants; en Conchs feu una bona perruca a la gegantessa; els nanos vells, adobats i retocats, tingueren la companyia d'una parella de nous. I a gran alegria de la mainada i a gran admiració de tothom, sortiren nanos i gegants el dia de Corpus.

Una trentena de periodistes gironins, presidits pel batlle de l'immortal ciutat, el senyor Llobet, visitaren la nostra població, essent atesos pel batlle palamosí, el senyor Pagès. Tot fruint de l'àpet en la soperba miranda del Jeroglífic de la Fosca, no pogueren menys d'assentir a les excel·lències del paratge, ben descrites en un llibret que el propietari en Remí Tauler va regala'ls-hi.

Ineludible atentat a les bosses palamosines constituí la posa en escena de « Maruixa » en el Saló Carmen. El teatre s'omplí com mai s'era vist, per lo qual hem de llençar un plany retrospectiu per no haver-se omplert quan el gran tenor Palet hi feu sa presentació. Els preus diferien, però diferia també la qualitat de l'espectacle. La funció actual tenia, sobre aquella, la ventatja de comptar amb bona orquestra. Feia bo de sentir l'oboè i el fagot i el só agradable del metall. En el segón acte de « Marina » (el programa deia el tercer) desplagueren molt unes cobles incongruents i la presentació d'un chor d'hommes reduït a quintet. La tiple Josepina d'Oriente era ja coneguda del nostre públic, car va cantar la Micaela de *Carmen* en l'inauguració del teatre. Els artistes eren notables sens esser un primor; citem noms: Banquells (baix), Marquès (tenor), Valls (bariton), Navarro. La contralt senyoreta Alsina devia sofrir indisposició, ja que les seves notes en la corda mitja eren imperceptibles. Molt acertada la direcció del mestre Cristià. I parlem ara de l'obra esperada amp expectació. En Vives ha hagut de lluitar amb la dificultat d'un llibret dolent. Sols quan apunta l'emoció, l'inspiració brolla: petits moments del final del primer i segón acte. Si la melodia ha de caminar penosa i feixugament sobre la vulgaritat de la lletra, en canvi el músic és ben lliure de lluir gales en l'instrumentació i en açò sí que triomfa completament.

En el Cine Ideal va donar-se un rioler espectacle de gossos ensenyats per una tal Bracco. Com a propaganda, tots els cans, lladrant i aucant esparveradament, foren passejats en carretel·la per les vies més concorregudes, arreplegant tota la mainada rodalista.

Descarrilà el tren al Pont d'en Blau sense greus conseqüències.

La barca *Conxa* portà un bot trobat a Tossa. Pertanyia al barco italià « Herminia » que fou torpedejat.

El treball dels metges és apuradíssim a causa de l'epidemia de xarrampió. En Gou, infant artista, exposà una col·lecció de quadres.

Hi havien arreu senyals de festa: en el Cassino «La Unión» els paletes treballaven a tot estrop; la brigada municipal s'afanyava a arreglar els carrers que desarreglava la Companyia del Gas per a retirar les canyeríes de plom, molt valedor avui en dia; a la barberia d'en Bañeras la reforma era important; el partit de foot-ball entre el Palamós i el Palafrugell, jugat amb passió forta, era un entrenament pels partits seriosos de la Festa Major; els balls de Pasqua i les sardanes al Passeig de Lòpez Puigcerver, també semblaven entrenament; devallaven estudiants dels quals mencionarem, amb l'enhonorabona, n'Alfons Pagés, vingut farmacèutic, en Lluís Camós obtentor de Matrícula d'Honor en exàmens de grec, en Lluís Capellà, mestre superior i en Fèlix Ribera i Llorens, batxiller; no hi ha dubte que les fadrines se fixaren amb la joventut del nou empleat de Correus, en Francesc Prats; per contra, moltes han vessat llàgrimes per la marxa dels soldats.

La festa religiosa del Corpus s'escaigué dos dies abans de Sant Joan. En l'ofici cantà la Capella. A la sortida, totes les dames tingueren molta de feina a mirar els habillaments d'istiu, i, com ja s'és dit, tothom ne tingué per a mirar els gegants. Feia goig, en la professó, l'ajust de totes les autoritats. Portà el penó principal el notari en Josep Bellido, acompanyant-lo el banquer en Fèlix Ribera i el farmacèutic en Lluís Figa. El tenor en Rafel Suñé va cantar lluidament un motet de mossèn Romeu i un del mestre palamosí en Josep Casanovas.

Durava la flaire de la mística flor, quan un pas-doble anuncià la festa profana. Continúa—i no sabem perquè—la costum que en el primer jorn moltes donzelles no se deixen veure. Enguany era imperdonable per haver-hi, llavors, una pinya d'atractius tal, que l'amant de veure-ho tot, no sabia com atendre. A les cinc de la tarde, celebraven cursa de bicicletes, partit de foot-ball entre el Badalona i el Palamós i tocata de sardanes. Predominaren, doncs, les lluites deportives de les quals donem compte detallat en la corresponent secció. Rebin els organitzadors l'enhonorabona. En les balles i audició de sardanes regnà més interès que en altres anys. Es incontenible el desig de fallar el concurs de cobles. Ja pensen bé els músics en no fer cas dels plebiscits en materia artística. Cenyirem les nostres impressions a un respecte general per

les quatre cobles qui treballaren amb bona voluntat i gran acert. El tribut d'homenatge que rendeix la de Perelada als compositors barcelonins és molt digne de lloança. Mercès a ella, poguérem sentir les sardanes següents : *El noi més trempat de Sant Pol*, del mestre Morera; *Infants i flors*, del mestre Vives, i algunes del mestre Pujol: entre elles hi havia la *Jovenívola* de la que s'enamorà el gran compositor Strauss i que els músics de Perelada hagueren de tocar i repetir a Londres davant la més alta noblesa. Del mestre Pujol era també la sardana *Esplendorosa*, escrita per a 22 instruments que executaren amb mai prou lloada germanor les cobles de Torroella i de Perelada. Davant els efectes d'inoida plenitut, l'expectació fou grandiosa. Ningú no ballà, i, al final, la salva d'aplaudiments fou prova de la fruició experimentada.

Les reformes del Casino «La Unión», propulsades pel digne president en Josep Costa, han resultat excel·lents. Tots els balls se vegeren concorreguts i amb abundor de donzelles formoses i elegantíssimes. L'aplec de forasters fou inefable. El passeig de Lòpez Puigcerver, a l'hora del capvespre, era esplèndid. En el passeig i en el moll hi havia bona il·luminació. Ningú no parlava de la puja del pa, ni de la carestia dels productes, ni de la manca de feina, ni de la reducció de 100 famílies en el benefici de la Cuina Municipal. L'aire de festa s'escampava ampleament, fins quan, al lluny, mar endins, ressonaren, clares i horribles, les canonades de la guerra europea.

Pit i fòra

ENTREMÈS.

PAU. Amb extasi. Oh! Ramona! Pausa. De cop:

« Gloriós Sant Ramón Nonat,
que vas néixer a Vilafranca,
i a qui l'atribut no manca,
de puresa i castedat!... »

BAL. Ara uns goigs!

RAM. Apart a Baldiri. Començo a tenir por, papà!

PAU. Reprenent l'idea d'abans. Dirigint-se a Ramona.

« Coroneu-me mon front d'adormideres,
per 'veure si descansa aixís ma pensa!...
Despulla 't de tes robes!... Vina!... Abraça'm
fins a apretar-me el cor i rebregar-lo!... »

BAL. Esverat del tot. No hi vagis, noia, que no sé lo que et faria!...

RAM. Déu me 'n reguard!

PAU. « Tu també, vina, Thais; tu, Messelina,

que amb els braços oberts, confonc a totes,
hetaires d'ahir, d'avui, de sempre !... »

BAL. Escolti, jove; això no pot seguir aixís...

PAU. I, qui ets tu per' reptar-me ?

BAL. Sóc el pare de la noia !

RAM. Es el meu pare !

PAU. Els jorns de l'esclavitud han finit ! Vaig a escriure desseguida una oda
contra la tirania paternal !... Corrent per la escena. Paper !... ploma !... per-
gamí !... llàpiz !... estilet !... Correu, correu tots, que la Musa em
bufa !... Amb imprecació. Humanitat, no perdi's l'ocasió !

RAM. Apart a son pare signant la cambra de l'esquerra. Fiquem-lo allí dins i tanquem-
lo, perquè tinc molta por !

BAL. Ben pensat, noia. A Pau, per la cambra esquerra. Miri, allí dins trobarà tot
lo que necessita !

PAU. Correm-hi doncs !

« O, tirania paternal !... O, pena !...
El pare al fill no deu tiranitzar-lo !...
Ha de dar-li diners, plaers i gustos,
per' qué pugui fruir-los i gastar-los !... »

RAM. Vingui !

BAL. Corri !

RAM. Entri !

BAL. Cuiti ! Entre tots l'endinsen a la cambra; Pau declamant sempre. Giren la clau.

ESCENA VII

Ramona i Don Baldiri, qui es deixa caure en una cadira, eixugant-se la suor. Pausa.

BAL. Uf !... Estic aixafat !

RAM. Apart. Em sembla que hem guanyat la partida !

BAL. Després d'una pausa. Noia: t'haig de dir una cosa.

RAM. Apart. Ara ho desferà tot.

BAL. Encara que em sàpiga molt greu, no t'hi faré gaire nosa a Tarragona.

RAM. Alarmada. Qué vol dir ?

BAL. Que tindràs un marit boig; i a mi amb bojos no m'agrada tractar-hi.

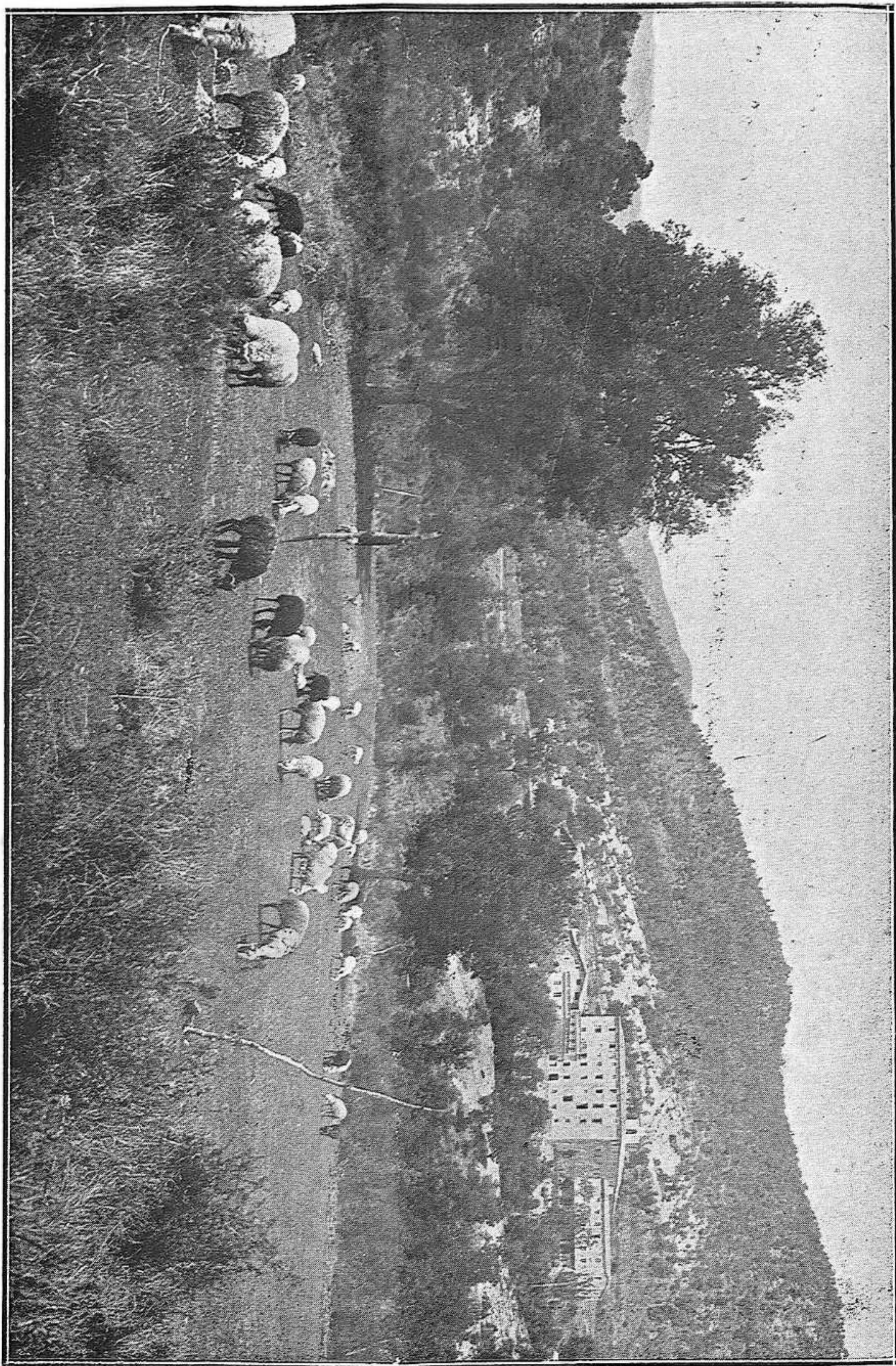
RAM. Exasperada. Però, que vol que m'hi casi ?

BAL. Ja sabs que quan jo dic una cosa, és allò i res més que allò. La meva
paraula no 's trenca.

RAM. Això és que vostè no m'estima !

LLUÍS PUIGGARÍ.

(Continuarà).



DOLÇA PASTURA EN LES MUNTANYES DEL COLLEL.

Clixè de Marià Burch. Pbre.

Vida camperola

El dia va caient; majestuosa
la tarde avença lentament, pausada;
regna quietut en la masía augusta;
sembla que tot descansi.

La masovera rondinant, com sempre,
amb el gat o amb el gos, perque dormien
damunt del sac de la farina blanca
que ha de pastar molt prompte;

o bé cridant amb els vailets, qui juguen
vora la bassa del molí, mig seca,
on se rabegen ànecs i granotes
en pau i companyia;

vers el corral s'ha dirigit; la porta
de bat-a-bat d'una estrabada ha oberta;
el sóf morent son darrer raig hi envía
il·luminant l'estancia.

Els bèns, veient que llur presó s'aclara,
amb quatre salts s'han escampat joiosos.

De l'erm proper, que els hi serveix d'esbarjo,
n'esbroten l'herba tot jugant; tot d'una,
ouen l'esquella del remat que torna
camí de la masía.

Fan bon punt senten dringuejar l'esquella
¡quins alirets! i ¡quin belar llavores!
d'un troç lluny, llurs mares els contesten
tot remugant encara.

La mare troba el fill, que per xo es criden;
i es coneixen ben tost, malgrat semblar-se;
perqué és el cor que els mena.

Un cop complerta la missió de mare,
fan l'entrada triomfal amb gran estrèpit
cada ovella amb son fill, que saltirona
al seu costat alegre.

I, altra volta, la pau torna a renéixer;
i la calma embolcalla la masía,
infiltrant-se en els cors una sòn dolça
i tot s'adorm, tot calla.

De la vida camperola
n'he cullit un sol esqueix;
flor petita, tota sóla,
pro, anc que xica, la viola
també flaira quan floreix.

LL. BARCELÓ I BOU.

Sport

Foot-Ball

Dèiem en el nombre passat, que els amants del bell sport, podrien gaudir d'alguns partits interessants, durant els dies de festa major d'enguany. Aixís fou.

El cronista procurarà informar als llegidors de tot lo ocorregut durant el passat més procurant que les seves modestes ratlles no portin ni ombra d'ofensa.

*
* *

El dia 4, el «Palamós F. C.» se traslladava a Palafrugell per a jugar un partit amistós amb el team primer del «Palafrugellenc».

La primera part fou molt empenyadíssima, no conseguint ni un goal cap dels dos contrincants. Començada la segona, el team palafrugellenc conseguí marcar-se el primer goal. Fins a aquí rès de particular; però, centrada de nou la pilota i reprès el partit, un jugador dels de Palafrugell, no podent obtenir un altre goal, que fou aturat pel porter del Palamós, se les emprengué contra dit porter a cops de puny. Passada la primera i sorprenent impressió, el porter se refeu i contestà de la mateixa manera, havent-hi, doncs, regular escàndel.

El jutge del partit, Sr. Martinenc, ordenà se retirés del camp el jugador agressor, negant-se aquest a fer-ho. En vista de la desobediencia de qué fou objecte, el jutge ordenà al «Palamós F. C.» que se retirés del camp.

Tal ès la veritat del fet.

Devem fer constar que l'agressor del porter del «Palamós F. C.», fou el mateix qui agredí, un altre jorn, a un altre jugador palamosí, fet del qual ja en protestàrem.

El fet legal de la retirada dels palamosins, feu créixer l'hardidesa dels

palafrugellencs, fins a tant, que s'atribuïen la gloria d'haver vençut el «Palamós F. C.», campió de la província.

* * *

El dia 11, els palafrugellencs jogaven a Palamós contra els palamosins. El resultat del partit, molt empenyadíssim, fou el de 2 goals a favor dels palamosins per 0. I, o dissort! Els palafrugellencs hagueren de retirar-se del camp per ordres del seu jutge, Sr. Rius, qui s'enfadà perque els dos teams, segons el seu dir, no l'obeïen.

En aquest partit s'aprecià la potencia dels dos teams.

* * *

Els dies 24 i 25, tinguérem dos partits interessantíssims, jogats pels teams primers del «Badalona F. C.», i «Palamós F. C.». Es el primer un team de gran valua, precedit d'una brillant estela de victories, ben conegut del nostre públic.

El dia 24, els badalonins marcaren 3 goals i 4 el dia 25, per 0 els palamosins.

La victoria del «Badalona» estava descomptada; no obstant, crèiem que el «Palamós» hauria salvat el 0. No ho conseguiren per la gran desgracia amb qué jogaren en esser davant la porta del «Badalona». No obstant això, els nostres jugadors demostraren tenir facultats grans per a jugar, a excepció d'alguns, qui estarien molt millor a casa llur, que no pas al camp de foot-ball.

Se lluien els palamosins, germans Canals, Humbert (defensa), Salvador (cap.) i Sanchez; estigueren bé en Comas i Joàn. Aquest últim aturà un *remate*, essent molt aplaudit. El dia 25, en Ribas era aplaudit a la porta.

Els badalonins estigueren tots bé, especialment els davanters i els defenses. Aquets ultims jogaren esplèndidament. En el jugador Bau del «Barcelona» qui ajudava els badalonins, no vegérem cap particularitat digne de menció.

En conjunt, foren dos partits molt agradables a la gran concorrencia que hi assistí. Pot deduir-se'n la convicció que al «Palamós F. C.» li cal jugar força amb teams superiors, per a enlairar més i més la senyera gloriosa.

El partit del dia 24, fou judicat pel Sr. Vilaret, soci jugador del «Barcelona F. C.» qui fou molt elogiat pel seu saber i treball.

El dia 25, en Joàn actuà en lloc d'en Vilaret.—*C. Sénrab.*

Ciclisme.

Per primera vegada a Palamós, i no sols a Palamós sinó a tota aquesta regió, es va celebrar el primer dia de la festa major, una lluida cursa de bicicletes; el circuit i valiosos premis de la qual foren bon incentiu per a que hi acudissin els millors corredors de la comarca.

A quarts de cinc de la tarde començà d'animar-se el passeig del Port, acudint-hi nombrosa gernació frissosa de presenciar la sortida dels corredors, els quals arrencaren a 5 hores i 10 minuts en punt, en agrupament compacte, que va començar a expandir-se en entrar a la carretera de Girona.

El troç de carretera comprès de Palamós a Vall-llobrega va passar-se com Deu va volguer, car seria difícil de trobar en tota la província un troç de carretera més dolent; les bicicletes, en comptes de córrer, saltaven descompassant clots i relleus, havent de baixar, de tant en tant, algún ciclista a col·locar la cadena que anava fòra de lloc, o a arreglar algún altre desperfecte.

De Vall-llobrega a Montràs passarem bé agafant la cuneta de la vora de la via, encara que, de tant en tant, trobéssim alguns sots de desguàs que feien saltar els manillars de les mans als ciclistes distrets. D'aquí endavant, la carretera és immillorable.

A Montràs els corredors, qui s'havien dividit en dos grupus, distanciat uns dos cents metres l'un de l'altre, començaren a disgregar-se, anant davant de tots un de tres o quatre que arribaren quasi junts a La Bisbal. Del segon grupu se n'avençaren alguns, encara que pocs, fins a posar-se quasi en contacte amb els retrassats del primer i aixís se va seguir, poc més o menys, fins a La Bisbal.

Per tot arreu, les vores de la carretera eren plenes de gent, i a les poblacions que atravessàvem, les fileres atapeïdes que omplien els carrers per a veure passar els corredors, indicaven el camí que havíem de seguir, sense necessitat de mirar les senyals que en tot el curs hi havien.

Passats els revolts de Torrent, seguïrem baixada avall en carrera vertiginosa fins a St. Climent, i, des d'allà per Vulpellach fins a La Bisbal, els agrupaments de gent, aturada per a presenciar la cursa, saludaven amb entusiasme el pas dels corredors.

A La Bisbal era tanta la gernació afilerada als carrers en tot el trajecte que havíem de seguir, que en alguns llocs, principalment allí on estava situat el Control, quasi hi havia treballs per a passar, a causa del poc espai que nos deixaven lliure.

Des de la sortida de La Bisbal va anar decreixent la animació, canviant ensems el paisatge fins a la pujada de La Ganga, que és de lo més abrupte que hi ha per aquests encontorns. Atès el cim, els cors s'eixemplaven. La llarga baixada havia d'esser bon repòs si bé no molt grat, car, amb els nombrosos revolts, un mal viratge podia ocasionar males conseqüències.

Per La Ganga trobarem alguns ciclistes asseguts a la vora del camí per a veure passar els corredors. Per cert que esdevingué un accident còmic a un de tals ciclistes, qui, per a volguer atrapar un corredor, sofrí una de les caigudes més pintoresques i aparatoses que es poden veure.

La munió de gent que estava situada en tot el troç de carretera que

atravessa Calonge, animava els corredors, algú dels quals ja donava mostres visibles de fatiga.

En deixar la carretera de Calonge, embocant la de St. Feliu de Guixols a Palamós fins a St. Antoni, tingueren un mal passar.

Amb tot i les panes, part de camí a peu arrocegant la bicicleta, para-des forçoses i altres accidents, tots els corredors arribàrem a terme, llevat de dos o tres qui recularen en començar la cursa.

Des de la sortida anàvem precedits per una motocicleta que menava el Sr. Trill, i seguits d'un auto del Sr. Fontrodona amb el metge Sr. Giménez, portador d'un botiquí per si hi hagués necessitat de socórrer algú corredor, ço que, sortosament, no fou necessari.

Els corredors anaren arribant per l'ordre següent:

| | | | | | |
|---------|--|---|------|-------|-------|
| Núm. 16 | D. Enric Colom, de Sant Feliu de Guixols | a | 6 h. | 39 m. | 20 s. |
| » 3 | » A. Aliu, de Girona | a | 6 » | 39 » | 21 » |
| » 9 | » S. Alsina, d'Anglès | a | 6 » | 40 » | 45 » |
| » 8 | » R. Mascort, de Sant Feliu de Guixols | a | 6 » | 47 » | — » |
| » 20 | » Josep Buda, de Viloví | a | 6 » | 47 » | 5 » |
| » 5 | » Joàn Brugada, de St. Feliu de Guixols | a | 6 » | 49 » | 18 » |
| » 10 | » Joàn Riera, de Sant Feliu de Guixols | a | 6 » | 50 » | 35 » |
| » 15 | » Josep Vaca, de Palamós | a | 6 » | 50 » | 36 » |
| » 14 | » J. Xarrié, de Sant Feliu de Guixols . | a | 6 » | 54 » | 33 » |
| » 4 | » M. Ferrer, de Torroella de Montgrí . | a | 6 » | 56 » | 5 » |
| » 12 | » Constantí Barrachina, de Palamós . | a | 6 » | 56 » | 6 » |
| » 7 | » Josep Camós, de Palamós | a | 7 » | 4 » | 35 » |
| » 1 | » Pere Vaile, de Port-Bou | a | 7 » | 13 » | 5 » |
| » 11 | » Joàn Sarquella, de Palamós | a | 7 » | 14 » | 28 » |
| » 6 | » E. Descaire, de Palamós | a | 7 » | 15 » | 10 » |
| » 17 | » Miquel Martí, de St. Feliu de Guixols | a | 7 » | 15 » | 18 » |

Els nombres 2 i 18 foren declarats fòra de concurs.

Els nombres 13 i 19 no es presentaren.

La comissió organitzadora resta molt agraida de tots els contribuents a l'èxit i lluiment de la cursa, en particular dels Srs. Trill i Fontrodona.

Tant els Ajuntaments de les poblacions del trajecte ordenant, per pregó, l'abstenció del pas de vehícols de tota mena durant la cursa, com la Guardia Civil fent acte de presència en tot el camí, compliren molt bé, amb lo que facilitaren molt la cursa.

Esperem que es torni a repetir el concurs. Temps ha que semblava haver decaigut el bonic sport en nostra vila. — *Tramuset.*

Moviment del port durant el mes de Juny de 1916

| ENTRADES | | TONELATGE | SORTIDES | | TONELATGE |
|----------------|----|-----------|----------------|----|-----------|
| Vapors | 21 | 18.940 | Vapors | 21 | 18.940 |
| Barcos de vela | 8 | 1.390 | Barcos de vela | 7 | 370 |

Operacions de la Caixa d'Estalvis

| Nombre d'imposicions | Quantitats imposades | Reintegres | Quantitats pagades | Llibretes noves |
|----------------------|----------------------|------------|--------------------|-----------------|
| 45 | 1.173 | 26 | 2.105'95 | 2 |

Estació pluviomètrica

Aiga recollida durant el mes de Juny: 7'6 mm.

Registre civil

Mès de Juny

Naiixements: 1. Maria-Teresa Roig i Portalés.—2. Agna Saguer i Puig.—3. Marina Casellas i Rocas.—4. David Ramòn i Estarit.—5. Rafel Figa i Faura.

Innomenats: 1. Terrats i Vergili.—2. Boix i García.—3. Font i Conchs.—4. Roget i Mont.—5. Cami i Fàbregas.—6. Isern i Moradell.—7. Maruny i Roger.

Defuncions: 1. Pere Taulera i Vila, 2 anys.—2. Teresa Gassó i Fuster, 38.—3. Victòria Caulas Fortuny, 15 mesos.

Matrimonis: 1. Joan Albertí i Sitjés amb Teresa Sola i Alañá.—2. Leandre Perxés i Tauler amb Josepa Rosell i Rovira.—3. Antoni Rosó i Sorés amb Elvira Abellí i Gallart.—4. Gustau Pujol i Rabell amb Maria-Teresa Llinàs i Juana.—5. Joan Sabater i Colls amb Teresa Queral i Burjales.—6. Isidro Cusí i Pey amb Carme Solé i Falcó.—7. Gregori Catalá i Massot amb Elvira Zurita i Sala.—8. Delfí Miret i Gelis amb Julia Francesch i Lloent.—9. Sever Puig i Serrabella amb Rita Ponsatí i Lòpez.—10. Francisco Vidal i Palmada amb Enriqueta Roig i Quintana.—11. Joan Colls i Josefa amb Catarina Gafarot i Pi.

CICLES SANROMÀ
MOTOS

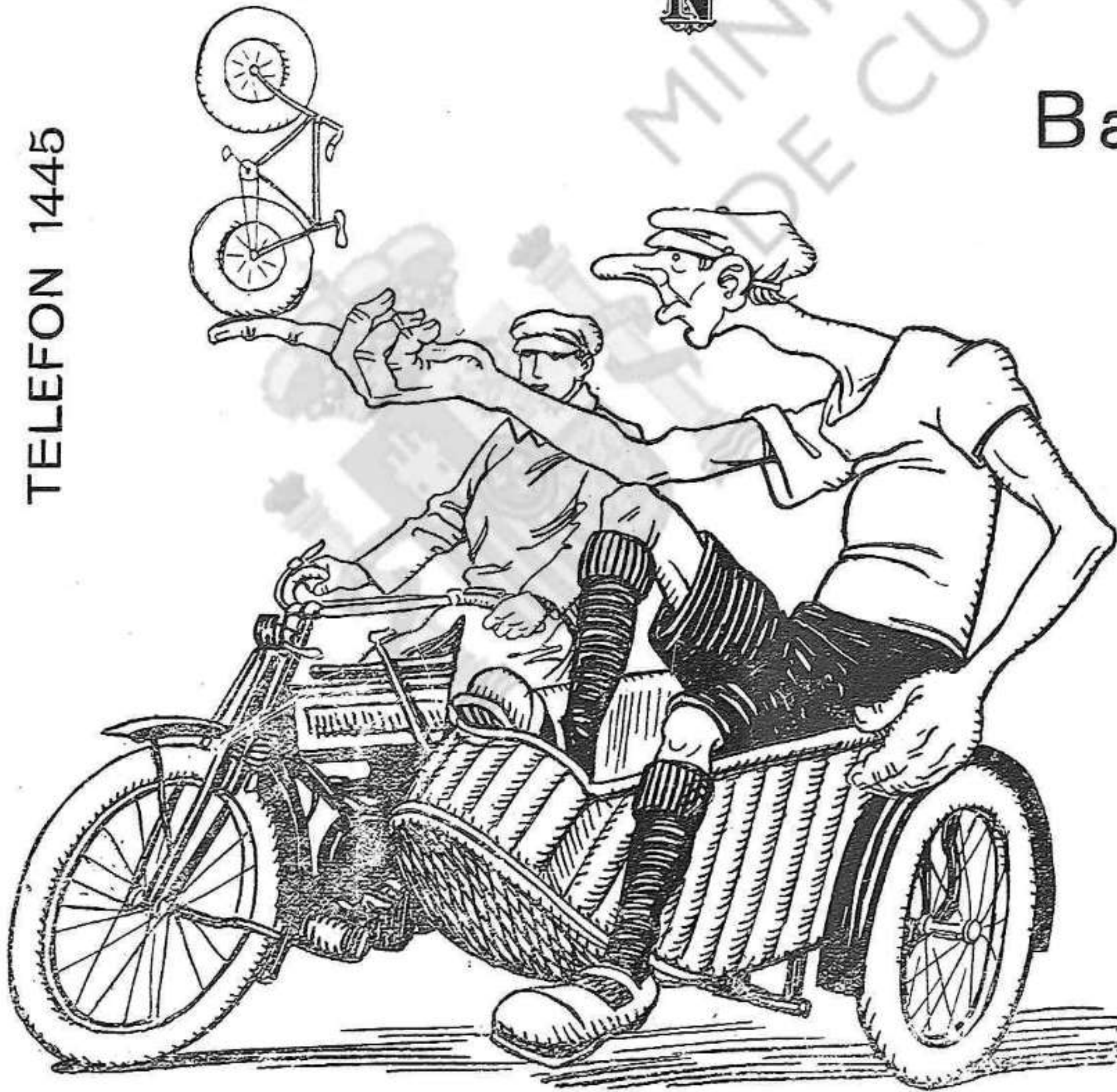
S
U
N

Balmes,

62

B
A
R
C
E
L
O
N
A

TELEFON 1445



RESERVAT

Tintura Brillant

JOAN ANTOJA

• Mar, 39 •

BADALONA



Licor Ferro - Quina

CALISAY

Exquisit i suau licor de sa-
bor agradable, i de puresa
garantida.

Composició aprovada i re-
comanada per varis Labora-
toris Municipals i nombro-
ses eminències mèdiques.

Beguda higiènica ideal, de
fama mundial.

El seu ús facilita les digestions penoses, fortifica el sistema
nerviós i retorna les energies i forces perdudes a l'organisme
debutat per malalties o treballs excessius.

Premiat en totes les exposicions i
concursos nacionals i estrangers.

POT DEMANAR-SE
PER TOT ARREU.

Viuda i fills de Magí Mollfuleda

ARENYS DE MAR (Barcelona)

Tingueu compte amb les falsificacions.

Rebutgeu les imitacions.

GRAN TALLER DE CERRALLERIA

D'EN

JOSEP RAMIO

Plaça de la Murada, 4 :: PALAMOS

Construcció i reparació de màquines de totes classes, especialment per a la indústria suro-tapera : Instal·lació de molins de vent, bombes per a aixecar aigua, etc.

ACCESSORIS PER A MAQUINES DE TOTES CLASSES

Adroher Germans

Telefon, 212. Apartat, 18.

Telefon interurbà, 3.

— GIRONA —

Maquinaria elèctrica.

Material elèctric.

Dintre de poc

quedarà reformada la

Perruqueria de

n' Albert Bañeras.

: GALLINES :

i demés aus de corral, se crien grasses, bones i més ponedores, usant

≡ AVIOL MASVIDAL ≡

UNIC PATENTAT. - Cura radicalment el « Moquillo » (brom), verola i mal de coll. - Es la salvació dels polls i fa la riquesa dels avicultors.

De venda a PALAMÓS: Casa Comerç de D. NARCIS FONT, Carrer Major, 9

Representant per a Espanya: M. NOLLA ROVIRA, Ponent, 30, 1.er - BARCELONA.

FUNDICIÓ i Tallers mecànics i elèctrics

Tomàs, Solés i C.^{ia} en Cta.

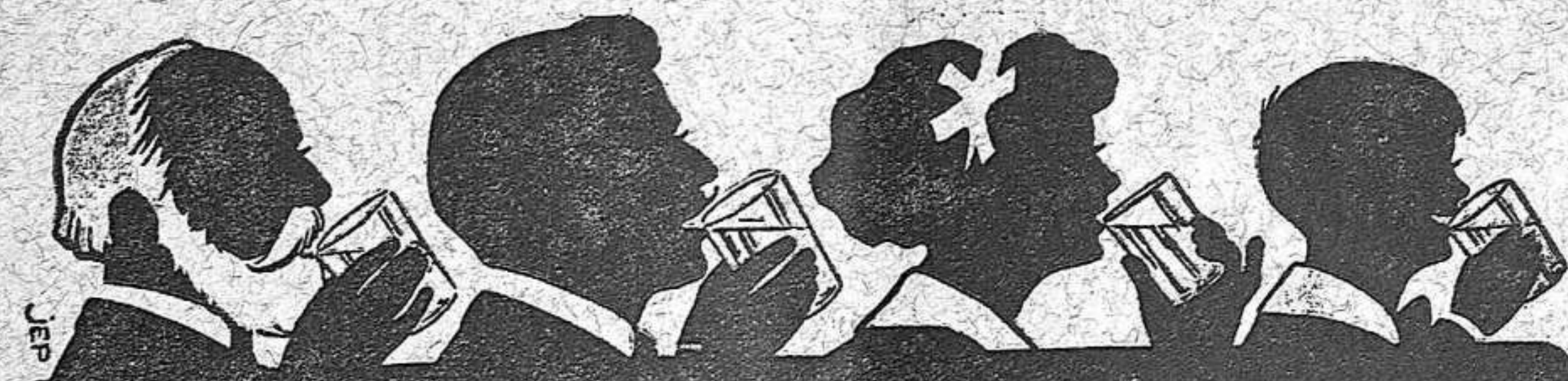


CARRETERA DE BARCELONA, 39 BIS :: GIRONA

Telefon Urbà n.º 242

Telefon Interurbà per a conf. n.º 6





Un agua mineral para todos

tan bienhechora y tan eficaz como la mejor agua mineral, bebida en el manantial mismo, que debéis beber a toda edad, en todo momento del día, durante o después de las comidas, estéis o no enfermos. Eso es la que obtendréis vosotros mismos, haciendo disolver en un litro de agua ordinaria un paquete de

Lithinés del D^r Gustin

Esta agua de tal modo mineralizada, es deliciosa para beber y aún pura. Ligeramente gaseosa y muy refrescante. se mezcla a todas las bebidas y principalmente al vino, al cual dá un sabor exquisito. Por sus propiedades radio-activas y curativas, esta agua mineralizada previene o cura en su misma casa a los que hacen de ella un continuado y regular uso, en las afecciones de

Riñones, Vejiga, Hígado, Articulaciones

Los Lithinés del Dr Gustin, se venden en latas metálicas en todas las farmacias del mundo.

12 PAQUETES hacen 12 LITROS de agua mineral, por UNA PESETA.

214 bis

WERTHEIM

Màquines per a cosir i brodar.—Rectilínees per a fer mitges i altres genres d'aquest punt.— Són ben conegudes en tot el món per la seva

marxa silenciosa, sa perfecció incomparable, sa afinació extremada i son moble elegant;

Reuneixen tots els perfeccionaments més recents i constitueixen un article de primera novetat. Vendes a plaç i al comptat.

Direcció general: Aviñó, 9 **BARCELONA**

Representants en tots els pobles. - A Palamós:

OLAGUER LLORENS

Cervantes, 26 i Carretera Girona, 25. **PALAMÓS**

Tenda LA REINA

— DE —

NICET CASANOVAS

SASTRERIA i Confeccions. Varis genres de punt. Cotilles alta novetat. Models fabricats especialment per a la casa.
CENTRE DE REPRESENTACIONS

EMILI NOYA

—
INSTAL·LACIONS

per a aigua, gas i electricitat

—
: Reparacions de maquinaria :

CASANOVAS

= SASTRE =

PALAMÓS

Ramón Casas

MODERNA TECNICA DE PIANO
- TEORIA - SOLFEIG - CANT

ESCALA DE QUINTES de BARBERAN,
modernament reformada per
— GEVAERT i E. MORERA.

LLIÇONS particulars i a domicili.

—
Fusteria i Ebanisteria
— DE —

J. Marull Agustí

LA MÉS ANTIGA I ACREDITADA

Carrer de Munt, 21

NOTA important: Aquesta casa se fa càrrec de tot el servei funerari.

CONFITERIA
D'EN

Josep BARNACH

Major, 38 i Roda, 19. Palamós.

Grans assortits de dolços i pastes seques.
Assortit de Bombons i Caramells.

Especialitat en els encàrrecs.

Magatzem de Maquinaria i Articles per a les Arts del Llibre

CEFERI GORCHS I ESTEVE

Rambla de Catalunya, 91.

BARCELONA

Existencia de Màquines d'impremta de la tan acreditada casa MARINONI
= Màquines de cosir amb fil-ferro i corxets = Tipos comuns, Titolars i Vinyetes de la Fundició DEBERNY; especialitat en lletres angleses caligràfiques, litogràfiques i talla-dolça, de les quals n'hi ha sempre existencia en magatzem = :: Teles per a Enquadernació :: = Filets de coure: gran assortit en magatzem dels més usuals en pòlices de 1 - 2 i 3 kilos.

Gran saló de en-
llustra-bòtes de **Isidro Bernis**

Se compòn tota classe de calçat per deteriorat que sigui. Elegancia, exactitut i economia. Gran assortit de CREMES de les millors marques, figurant-hi l'acreditada marca DANDY, la qual suavitza el cuir fins a l'extrem de quedar impermeable. No sofriu més dels ulls de poll: Useu els pegats que ven aquesta casa i amb vuit dies quedareu curats.

Carrer de Notaríes, 25.

PALAMOS

JOSEP COMAS

Envelats, Cortinatges, Tribunes i Adornos de totes menes.

Artístiques il·luminacions de gas acetilè i electricitat.

GIRONA: Carrer de la Barca, 17.

BARCELONA: » Lancaster, 2.

IMPORTANT

Despatx i Taller de Mecànica Dental de
Francisco Francés

Reconstrucció i reparació de Dentadures Artificials.

Dentadures d'or : Treballs de pont : Corones d'or

PREUS MODICS.

Plaça de la Murada, 5. Palamós.

TINTORERIA "LOS MIL COLORES"

DESPATX :
Passeig de Castelar

Antòn Güell

TALLERS :
Carretera de S. Joan

PALAMÓS

Se tenyeixen i renten tota classe de vestits, cortinatges, mantes de viatge, alfombres, etc. :: :: **APRESTS AL CILINDRE.**

Aliments per a Regimen Dietètic i Diabètic, de la casa
MANUEL FRERES de Lausanne (Suïça) i

XACOLATES PURES DE CACAO, elaborades
en el Convent de LA TRAPA
pels RR. PP. CISTERCENCES.

DIPOSITARIS
EXCLUSIUS: **PAGÉS I ROCAFORT** (Successors de
A. MASSANA)
Carrer de Fernando VII, 14. BARCELONA

 S'ha traslladat la Sastreria

DE

JOAN PRAT

a la Ronda de Sant Pere, 7, entressol.

:: BARCELONA ::

Acaba de posar-se a la venda l'obra

LA DISSORT

aplec de 7 novel·letes d'En Miquel Roger i Crosa.

El preu és de 2 pessetes.

Els subscriptors de MARINADA pagaràn solament 1'70 ptes.

Per sol·licitar-ne l'adquisició cal dirigir-se a l'Administració de la Revista (Carretera de Girona, 27), mitjançant la remesa per giro postal o en segells de correu baix certificat.

Els subscriptors forans qui desitgin rebre l'obra per certificat han de remetre 30 cèntims més.