

# EL MAGISTERIO GERUNDENSE

Órgano de los maestros públicos de la provincia.

Se publica todos los jueves

Redacción y Administración: RAMBLA DE LA LIBERTAD, 8-3.º

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
Asociados: La cuota que señale la  
Asociación.

No asociados, 6 pesetas.

De los trabajos que se publiquen  
firmados, serán responsables sus  
autores.

No se devuelven los originales.

## Artículo de primera necesidad

«Querer es poder» dice un antiguo refrán, y aunque el querer lleve consigo muchas veces, la posibilidad de adquirir lo deseado y de llegar a obtener el fin propuesto, otras muchas veces, todos los *queres* y buenas voluntades se estrellan contra escollos visibles y conocidos, imposibles de vencer con la sola fuerza de la voluntad y sin la ayuda de esa palanca, que no conoció Arquímedes, y que no obstante, remueve el mundo: el dinero.

El dinero es sin disputa factor indispensable en toda empresa. No se puede comerciar sin él, ni se puede, aunque parezca extraño, educar e instruir a la niñez, aparecer como buen maestro.

Lubrificante por excelencia suaviza todas las asperezas, facilita medios, concede dignidades, hace ganar simpatías, proporciona méritos, en una palabra, en nuestros tiempos no tiene personalidad completa quien no dispone del céntimo para presentarse ante la sociedad.

El punto de mira, la finalidad de todos nuestros actos no es otra que hacernos con dinero. Por él se cometen mil torpezas, se hace el ridículo, se insulta, se pierden amigos, se desprecia todo. El egoísmo es la tónica de la vida.

En la lucha por la peseta se riñe de dos distintos modos, los hay que se esfuerzan por pasar del no tener al tener de un solo salto. De éstos, pocos son los que llegan a la meta sin violencias.

Otros muchos, la mayoría, combaten contra sí mismo y van pasando lentamente del no ser al ser. De los incluidos en este grupo casi todos se salvan, aunque en diferente proporción. Cuesta mucho ganar un duro y menos ganar dos. Es más distante de la riqueza, la pobreza absoluta que la relativa.

El dinero gana dinero, y en todo negocio, en todo trabajo, se mira antes al *capital dinero* que al *capital intelectual*. El primero es indispensable y hasta puede laborar sin el segundo; éste a duras penas consigue revelarse sin la ayuda del primero.

Aplicando lo dicho a la escuela y corroborando nuestra afirmación de que hasta para ser buen maestro precisa dinero, veamos lo que sucede a los individuos del Magisterio, principalmente, a los que prestan sus servicios en aldeas o poblaciones de poco vecindario.

Los maestros jóvenes, los que acaban de salir de la Normal, los que llevan en sí la convicción de que han de elevarse por su propio esfuerzo, los que creen firmemente que al que se eleva lo elevan, los que viven al día en cuestiones pedagógicas y que llevan consigo en abarrotado bagaje todos los ideales modernos de educación e instrucción, y sueñan en honores, consideraciones y dinero, llegan a un pueblo y como entre los Maestros son pocos los que han pasado de la pobreza absoluta, empieza la lucha contando si se quiere con un gran capital intelectual, mucho entusiasmo, gran afición.... pero con pocos medios materiales.

Los resultados obtenidos no son proporcionales a los esfuerzos empleados, la esterilidad del trabajo templá los ardores y bríos, si bien no llega a enfriarlos merced a la fe, a la esperanza, al optimismo que virtualizan a la juventud.

En la escuela falta lo más necesario: la enseñanza se hace por fuerza verbalista, muchas palabras, muchas explicaciones sobre cosas que los niños no han visto ni ven, lo cual hace que por mucho que se desgañite el maestro no pueda evitar que los niños, irreflexivos y de poderosa imaginación, se formen ideas falsas y contrarias de lo que se quiere darles a conocer.

Las escuelas pobres son una tortura para los maestros entusiastas. A la diferencia de edades, a la irregularidad en la asistencia, a la ignorancia de los padres, a la indiferencia y hasta oposición de las autoridades locales, se suma la falta de medios y la imposibilidad de

proporcionárselos. Agréguese a todo ello la terquedad y obscuridad de inteligencia de los niños campesinos, la rudeza que física e intelectualmente les distingue de los niños ciudadanos, y sin esforzarse mucho se comprenderá la diferencia de labor que exige la escuela rural comparada con la urbana.

Los niños campesinos, no conocen nada, no tienen noción más que de los animales domésticos con que conviven, y de las plantas que rutinariamente cultivan sus padres.

El mundo para ellos es muy pequeño, pequeñísimo. El maestro es la única persona que hace llegar hasta ellos la existencia de muchas cosas que desconocen.

Como no tiene a la mano lo necesario, su faena no da los frutos apetecidos, sus sudores no son apreciados, los resultados se valoran por lo que son en sí sin fijarse en los medios de que ha dispuesto para llegar a ellos.

En la escuela trabaja un terreno árido y sin instrumentos.

Fuera de la escuela no puede figurar, viajar, asistir a congresos, asambleas, ampliar conocimientos, adquirirlos nuevos, intentar mejoras en la carrera.

Su actividad se desarrolla en un círculo vicioso del que no puede salir.

Desde luego el maestro, que no trabaja por amor al arte, ejerce su carrera para ganar con que comer, lucha contra la pobreza y nunca sale de ella, porque nadie puede luchar contra un enemigo y salir victorioso si no cuenta con medios de combate.

Queda siempre en el mismo lugar; no puede educar e instruir como sabe y desea hacerlo y por consecuencia y atendiendo a los resultados se le tiene por un mal maestro comparado con el que nada le falta y dispone de medios y de dinero para darse a conocer aparentando, a veces, ser más de lo que es en realidad.

El dinero es un artículo de primera necesidad.

PACO TIL-LA.

---

## En plata

En la vida de los pueblos se observan los mismos sentimientos que los hombres tienen. Las naciones son personas vivas y como tales

tienen atributos. La Historia, el gran escaparate, evidencia que cada pueblo tiene su carácter, sus ideales. Esparta fué férrea, Grecia fué artística, política Roma, egoísta Cartago...; abnegada es Alemania, libre Francia, orgullosa Inglaterra, soñadora España. El alemán no olvida a Fichte, el francés será siempre el druida enemigo de los jefes de los clanes, el ceño inglés—como dice Michelet—es demasiado fuerte para que la personalidad se someta sin darse cuenta, el español está retratado en la obra que no morirá de Cervantes. Al pueblo de Schelling le va bien con su disciplina; Francia, democrática, prosaica si se quiere, medra con la nivelación que describe Comines; el galés con su espíritu germánico-feudal gana terreno; España, plena de trovadores, de idealistas, es un país sin bulto.

Los pueblos que tienen definido su andar, que lo definen mirando más al mañana que al ayer, son pueblos que ganan la orilla; los que buscan aventuras sin reparar que es flaco el rocín que cabalgan extenuados dan con sus huesos en tierra. El hombre práctico que atesora, que no huelga, tiene garantida su vejez; el dilapidador que vive solo para el día, llora sin duda después sus errados pasos. Por instinto se ríe uno, suelta la carcajada cuando otro tropieza y cae; los pueblos caídos no inspiran lástima, tienen el desprecio del más poderoso. En lo internacional manda, tose fuerte, tiene razón el que muestra mejores puños. A pesar de las notas de Goetz sabido es que Alemania impone; Francia sigue siendo la patria de Abelardo, el vencedor de Anselmo de Laom; la insolente Albión tiene en sus manos el destino de muchos estados europeos; España..., perdiendo vigor con el éxodo de los que van a buscar lejos el sustento, se entretiene en conquistar peñascos y pide *Pan y toros* con la inconsciencia que pedía fiestas aquel pueblo decayente que pintara Juvenal.

Todo enfermo o se cura o se muere: muchos enferman por falta de recursos económicos: hay también enfermedades morales que matan al hombre. Los pueblos enfermos suelen carecer de dos cosas, de dinero y de cultura. Lo que debe procurar todo hombre es hacerse rico por la cultura: la cultura que no produce riqueza es un estorbo: un rico sin cultura es un incompleto: pobre e inculto el hombre es una bestia. Las naciones cultas siempre son naciones ricas, porque las fuentes de producción que dan grandeza, que dan vida, tienen toda su explotación: se aprovechan todas las fuerzas, se suman todas las actividades, no se interrumpe el cántico del trabajo, y..... flotan influenciando el avance, felices, con atmósfera sana, en donde todos ejercitan sus deberes, pues en ejercitarlos se encuentra la satisfacción de

ver lozanarse, robustecerse la personalidad nacional. Un pueblo que no sabe tener buenos gobernantes; que mira impasible el festín a su costa que da gordura a unos cuantos, bien está que lo esquilmen y que lo sangren: paga su culpa. Allí donde los políticos traicionan a la patria debe haber también una roca como la de Tarpeya. Y en donde se suceden los gobernantes que no gobiernan, sino que hacen otra cosa, es porque la sociedad es abundosa en todos los ramos, en todos, en funcionarios que merecen también ser empujados desde aquel punto a unos cien metros a la izquierda del Capitolio. Los males de los pueblos no son pecado solo de los gobernantes, no; sostener esto es calumnioso: la responsabilidad alcanza al juez venal, al sacerdote impuro, al arquitecto que dictamina en falso, al médico que abandonó los libros, al oficinista que moja la pluma y parlero no la lleva al papel dando pausas a la máquina administrativa, al obrero que alimenta una huelga absurda, al Maestro que enseña lo que carece de sustancia y no pone todos sus ardores en la empresa que le han confiado.....

Nuestro pueblo es pobre, es mísero: que no hay dinero para pan y se compran pitos, está repetido. El español no come—dice Macías Pí-cavea—y sólo confía en el sol. La mitad de los españoles se acuestan sin cenar—apuntaba Costa. Un cerebro lleno de humo y un estómago vacío de alimento, esto es lo que integra a un español—ha escrito un articulista en «La Sanidad Civil»..... Todo ello es verdad, y tan amarga, que una Ley reciente puesta en uso ha descubierto del todo la llaga, más grave de lo que se suponía. Solamente una cifra, porque ha corrido ya ello por la Prensa: el 15 por 100 de los mozos del actual reemplazo han resultado inútiles para el servicio por pesar menos de cuarenta y ocho kilos! La curva demográfica es en España más aterradora cada día. Apartemos la vista, apartémosla, que ironías nuestras no tendrán virtud de curación.

Esa niñez con el sello de una sangre apagada, asoma el porvenir; esa niñez anémica que interrumpe sus vuelos, que suspende sus trinos para bostezar, es un anuncio. Y plantar esa niñez en una escuela severa, triste, robadora de energías, es un atentado. Que la escuela la hace el Maestro, es una verdad a medias. Donde sobra luz se ríe y donde sobra aire se respira a las anchas; pero en donde esto falta, procedimientos pedagógicos y recursos de enseñanza no pueden tonificar cuerpos que piden abundancia de aquellos vitales elementos. El aspecto de la escuela tiene su elocuencia. Aquellos pueblos que hemos parangoneado ligeros con el nuestro, favorécenla; la ofrecen miras y

la regalan y es todo ello alientos que se dan a la cultura popular. El Municipio de París invierte en cantinas escolares cerca de millón y medio de francos al año; Alemania ferviente en socorrer a los niños pobres, sabedora por experiencia lo que la escuela pesa, es también un ejemplo; en Londres llevan su previsión por el vigorizamiento de la raza hasta el punto de pretender que en las escuelas de niñas se instruya acerca de la cría del niño, cosa que si aquí se intentara sería motivo de renuncia del cargo de muchas Maestras.

Así y todo nos ponemos serios en negociaciones diplomáticas. En corros yo he visto que siempre el más niño acaba por lloriquear.

Que no hay harina, que está sin fuerzas el cuerpo nacional, ¿y qué? Más de cuatro en día de corrida ayunan veinticuatro horas con tal de poder presenciar y aplaudir un magnífico volapié de su ídolo, un gusano de oro. Y esos más de cuatro no hay duda que no tendrán ni derecho al pataleo si el pueblo desfallece por culpa..... de todos. *No comemos, pero bien que nos divertimos en este pueblo de los centenarios.*

J. SALVADOR ARTIGA.

---

## De reformas ortográficas

Cuando a un amigo a quien estamos acostumbrados ver con largo y negro bigote a lo Kaiser, poblada barba, ondulado y sedoso cabello, vemos por primera vez después de salir de donde se riza, corta y afeita el pelo, completamente reformada su fachada, sin bigote, sin barba y cortado el pelo a rape por las tijeras del maestro barbero, nos causa cierta extrañeza, pues en él creemos conocer algo de su fisonomía; mas, cuando pasada la primera impresión reconocemos al amigo, trócase aquélla en estrepitosa risa, máxime si el grado de franqueza es grande, burlándonos por breves momentos de quien en virtud de sus reformas se nos había hecho casi desconocido. Pero es tal el recuerdo que en nuestra mente conservamos de su anterior fisonomía, que hasta en más de una ocasión nos resistimos a creer cierto lo que vemos, aun después de algunos días, hasta que la fuerza de la costumbre nos hace, poco a poco, olvidar aquella primera impresión.

Algo así nos ha pasado con el libro, última edición de la Gramática de la Real Academia, que tenemos a la vista, salido de la casa que

«limpia, fija y da esplendor» que también, si no riza, corta y afeita el pelo a las desdichadas letras a, e, o, u, que a últimos de otoño próximo pasado fueron condenadas, afeitadas por completo, a vivir expuestas a las crudezas de invierno y a las tempestades de verano, sin que les proteja ya el acento que a modo de pararrayos hasta entonces resguardara. Verdad es que no existía ninguna regla ortográfica racional que obligara a escribir con acento las mencionadas letras; pero la costumbre la había convertido en tal.

De dichas modificaciones, lo que hay que lamentar es el cisma a que dará lugar; pues, mientras unos adoptamos la reforma, otros, y son los más, se niegan a hacerlo y siguen protegiendo a las antedichas letras con su típico tupé. Y no se crea que no haya resistencia por nuestra parte en adoptarla; pues, después de diez, veinte o más años de ver y escribir siempre con acento las mencionadas letras, parece que la vista y la mano se niegan y resisten a dicha reforma no pudiendo conformarse a dejarlas trasquiladas. ¡Tanta lástima nos inspiran!

Hanse pasado ya algunos meses, y, a pesar de tener mucho cuidado, a la que uno se distrae un poco, ¡zás! ya tienen el acento encima, lo cual origina raspaduras y con éstas, pérdida de tiempo y a veces de papel y todo, «no limpiando, fijando, ni dando esplendor», por cierto.

PACO TÉ.

14-4-912.

---

## CRÓNICA GENERAL

**Importante.**—Hasta hoy han respondido favorablemente a la conclusión primera de la conversa de 1.º de marzo, las siguientes librerías que recomendamos con interés y en especial a los maestros:

Librería de Joaquín Serra, Besalú, 18	Figueras
Id. de P. Alegrí Beya, Juan Matas, 17	id.
Id. Dalmáu Carles, Plaza Aceite, 1	Gerona
Id. Franquet Serra, Platería, 26	id.
Id. Francisco Geli, Platería	id.
Id. Ruiz y Feliu, Hispano-Americana, Pelayo, 52	Barcelona
Id. José Masdevall, Paláu, 16 (Rambla).	Figueras

(Continuaremos las casas que respondan a nuestro llamamiento.)

Las citadas librerías hacen una bonificación a la Asociación de Maestros. Desde 1.º de junio disponen de un talonario en esta forma:

(Parte que se entregará al Maestro al hacer efectiva una factura.)

Librería de .....

Bono de ..... por ciento sobre el íntegro de la factura Núm. ....

de D. .... de ptas. ....

..... de .....

**Nota.**—Este bono es cobradero solamente por el Presidente de la Asociación del partido respectivo o un delegado de la misma.

Los Maestros al abonar una factura solicitarán el abono anterior que entregarán al Secretario o Presidente de la Asociación, quien semestralmente ordenará el cobro ingresando los fondos a la Asociación y dando cuenta de ello a la misma.

Para demostrar que hay verdadera solidaridad y espíritu de conservación ni un solo Maestro debería proveer en otras casas que las que constan en la lista anterior, las cuales a su vez prueban interesarse por nuestras Asociaciones, que son en suma nuestros ídolos.

Estos abonos están en circulación desde 1.º de junio de 1908.

\* \* \*

### **A los Sres. Delegados de la «Nacional» de Cataluña y Baleares**

Amigos y compañeros: A todos suplico encarecidamente tengan la bondad de hacerse cargo de las cuotas del corriente año y del próximo pasado, los que estén en descubierto, que les entreguen los socios de la «Liga» y antes de finir el presente mes enviármelas a esta su casa, juntamente con una lista en la que conste el nombre y apellidos de los interesados, pueblo, partido, provincia y año a que correspondan, ya que son muchos los que no han pagado la cuota del año 1911 y a fin de poderlos considerar socios de la Nacional, se hace indispensable paguen ambas cuotas.

Me atrevo a molestarles, en bien de la clase, al objeto de que haya las mayores facilidades para el pago y al propio tiempo no quede uno solo de ser socio de la nueva entidad, cuya aspiración es la que per-



sigue la Junta directiva y con ella creo el Magisterio en masa, puesto que sólo así podremos redimirnos y alcanzar lo que en justicia nos corresponde.

Confiando plenamente en el compañerismo, celo y recto proceder de todos, les anticipa las gracias su adicto, *Jaime Cluet*.

Martorellas y mayo de 1912.

\* \* \*

### **A los Sres. que componen las Juntas de Sección de la «Liga» del Distrito Universitario de Barcelona.**

Habiéndome preguntado el compañero J. G., como Presidente de partido, en qué forma puede hacerse la fusión con las de la «Nacional», me place hacer pública mi opinión respecto el particular, indicando que en todas aquellas Secciones—que quieran llevarlo a término—deberán seguir el mismo criterio que predominó al constituirse la Directiva, esto es, la mitad de la Junta deberá estar formada por Maestros de 500 y 625 pesetas y la restante por los de mayor sueldo, a cuyo efecto será suficiente el que previamente presenten la dimisión las dos Juntas y luego se nombre la nueva con algunos de dichos individuos o bien con otros nuevos.

De esta manera resultará que no habrá vencedores ni vencidos.

Bajo este punto de vista creo no debe haber inconveniente—por ninguna de las dos partes—en llegar a la unión total, ya que los intereses de los dos bandos quedarán perfectamente vigilados y amparados en el seno de la expresada Junta, pues hay que reconocer que actualmente en la mayoría del Magisterio reina una gran desconfianza entre los de arriba y los de abajo, debido a lo que la experiencia ha enseñado y sobre lo cual debe correrse un velo, porque estoy seguro de que organizados en esta forma no podrán repetirse los perjuicios experimentados por los de inferior dotación, por haber quien vele, trabaje y defienda lo que a los mismos corresponda según razón y justicia.

Sirva esto de contestación al indicado amigo y al propio tiempo sepan todos los demás mi parecer respecto a este punto concreto.

En general, me afirmo y ratifico en un todo en un artículo inserto en *El Clamor*, del siete del que cursa.

Como siempre, les saluda su adicto, *Jaime Cluet*.

Martorellas y mayo de 1912.

\* \* \*

## A los Maestros del partido judicial de Santa Coloma

Para dar cumplimiento al artículo 16 del Reglamento de nuestra asociación y tratar del asunto de las retribuciones, os convoca para el 19 de los corrientes a las 8 de la mañana en el local de costumbre, y en Sils vuestro compañero, *Carerach*.

Caldas, 11 mayo 1912.

\*  
\*  
\*

*Los canales del Ebro.*—Los canales del Ebro que acaba de inaugurar el Rey, son los de la derecha y los de la izquierda del citado río.

El de la derecha forma parte de la concesión hecha en 1851 para realizar las obras de canalización del gran río, desde Zaragoza al mar, y la de un canal de Amposta a Alfaques.

Con objeto de alimentar este último, y salvar, por medio de una esclusa, la presa de Cherta, se construyó desde Cherta a Amposta un canal de 28 kilómetros de longitud, llamado de alimentación, que en Amposta se subdivide en dos: el denominado canal marítimo (que se destinó en un principio a la navegación), y el principal, que una vez fracasado el intento glorioso de hacer navegable el Ebro, conduce el agua para el riego del delta derecho hasta la isla de Buda.

Tanto del canal principal como del marítimo (que en la actualidad se dedica también al riego) parten varias acequias, riegan, en total, 27.000 jornales de arroz y 4.500 de hortalizas, habiéndose decuplicado el valor de la propiedad.

El cauce de la izquierda regará 12.600 hectáreas, y tiene un recorrido de 63,3 kilómetros. El antecanal tiene una capacidad de gasto de 40 metros cúbicos.

La pendiente general del canal acusa un desnivel de 0,10 metros por kilómetro, excepto en los túneles y secciones estrechas, en que es cinco veces mayor.

Como detalle para juzgar la importancia de la obra, bastará consignar que los movimientos de tierra que ha sido menester efectuar en la construcción alcanzan en total una longitud de 64.840,28 metros, 1.231.643,46 metros cúbicos de desmonte y 467.053,10 metros cúbicos de terraplén.

El presupuesto de la obra ascendía a 10.226.476,28 pesetas.

El plazo de terminación de las obras, según la concesión, era de seis años.

El canal se comenzó oficialmente en Octubre de 1907, y de hecho en Junio de 1908.

Se han inaugurado los riegos en 5 de Mayo de 1912; es decir, con tiempo suficiente para poder hacer dos cosechas arrojales más que las consentidas por el plazo de concesión.

\* \*

El ministro de Instrucción pública ha celebrado nuevas conferencias con la Diputación de Navarra para ver de llegar a un acuerdo en lo relativo a escuelas y maestros, y continuarán reuniéndose con el mismo fin hasta resolver de una vez este enojoso asunto.

Las entrevistas son muy afectuosas y van por buen camino.

\* \*

Confirmamos nuestra noticia del último *Suplemento* (creemos haber sido el primer periódico profesional que lo ha dicho) relativa al aumento en el presupuesto que el Sr. Alba ha conseguido de su colega el señor ministro de Hacienda, y hoy podemos agregar que presumimos que el cálculo se ha basado sobre la idea de llevar a 1.000 pesetas las escuelas con menor dotación que dé de sí el presupuesto.

(De *La Escuela Moderna*).

\* \*

### **Asociación de Maestros del partido de Gerona**

En la sesión verificada en el día de hoy, hanse tomado por unanimidad los acuerdos siguientes:

1.º Contestar a la Asociación de La Bisbal que la de este partido se adhiere a sus deseos de acudir al Contencioso para que sea respetado el derecho a las retribuciones á todos los Maestros de 825 pesetas que ascendieron a 1.100, en virtud del R. D. de 25 febrero último, y al efecto se compromete abonar la 6.ª parte de los gastos que se originen, considerando deben contribuir por igual todos los partidos de la provincia.

2.º Indicar a la citada Asociación que ésta juzga conveniente se verifique la petición por parte de todo el Distrito Universitario, por lo cual precisa llevar los acuerdos a las provinciales y éstas al Representante del Distrito a fin de que entable el recurso en nombre de todos los Maestros asociados del mismo, y

3.º Que en atención a lo avanzado del mes y a los rumores que circulan, se dirija por oficio al señor Diputado a Cortes, D. Luis Sil-

vela, en súplica de que se sirva gestionar el pago de haberes a los Maestros, con la puntualidad posible, y el de que se pida un crédito extraordinario a las Cortes, si es que se calcula que no se pueda abonar a dichos funcionarios el mes de diciembre del corriente año por falta de consignación suficiente en los presupuestos del Estado.

Gerona, 12 mayo 1912.—*Enrique Masiá*, Presidente.

\* \* \*

En el número anterior ha publicado D. Luis Moreno un artículo en el cual se dice «que ha sido costumbre no dar contestación por las Provinciales a las demandas de una sección».

Está mal informado a nuestro juicio el Sr. Moreno. En estas mismas columnas constan datos en contra (por lo que respecta a nuestra Provincial cuando menos) y bien recientes por cierto.

\* \* \*

*Socorros Mutuos.*—Solicita el ingreso doña Luisa Turón Rat, de San Privat de Bas.

\* \* \*

Por disposición gubernativa ha sido clausurado un colegio de niños que funcionaba en Bordils sin autorización.

Nos alegramos. Y esperamos se adopte la misma medida con algunos otros que funcionan en otros pueblos y que denunciarnos oportunamente.

\* \* \*

Leemos en un periódico político:

*Situación grave.*—Se insiste en asegurar que la situación económica es tan poco satisfactoria, que la dozava parte del presupuesto de primera enseñanza que mensualmente se aplica a este ramo a hacer la distribución de fondos no alcanza algún mes para pagar las atenciones y por eso las nóminas que llegan las últimas se pagan con retraso, hasta cuando se arbitran más fondos. Pero como estas segundas remesas son a cargo de meses sucesivos, y como a fin de año ha de faltar más de un millón de pesetas, nos hallaremos en Diciembre con obligaciones y sin dinero, a menos que el ministro acuda a remediar el mal por los medios que las leyes les dan.

¿Llegaremos a fin de año con esta complicación? ¿Se pedirán con tiempo los créditos necesarios?

De todas maneras, sirvan estas líneas de advertencia a los habilitados para que no se descuiden en la formación de sus respectivas nóminas.

\* \* \*

Hemos recibido de Reglamento del IV Congreso Internacional de Educación Popular que se celebrará en Mayo de 1913.

### ORGANIZACIÓN CIENTÍFICA DEL CONGRESO

El Congreso comprenderá cinco Secciones:

Sección I. — Enseñanza técnica.

Sección II. — Enseñanza agrícola.

Sección III. — Enseñanza comercial.

Sección IV. — Enseñanza de Economía doméstica.

Sección V. — Obras complementarias en la Escuela primaria, Universidades populares, Extensión universitaria, Bibliotecas populares, Museos, etc.

Adhesiones al Sr. Presidente del Comité, Ministerio de Instrucción pública, Madrid.

\* \* \*

*Portfolio Fotográfico de España.*—De esta importante publicación, que con tanto éxito edita la casa Alberto Martín, de Barcelona, se han puesto a la venta los cuadernos 13 y 14, correspondientes a Alicante y Zaragoza respectivamente. El primero, a más del mapa impreso a varias tintas, la descripción de la provincia y su capital, el nomenclátor por orden alfabético de pueblos y partidos, etc., lleva 16 preciosas vistas, entre las que figuran el hermoso Paseo de los Mártires, Castillo de Santa Bárbara, el Puerto, Casas Consistoriales, Teatro Principal, etc., etc.

El cuaderno 14, correspondiente a Zaragoza, se compone, como el anterior, del mapa a varias tintas, descripción y nomenclátor de la provincia. Entre las 16 hermosísimas fotografías que en este cuaderno figuran, descuellan por su pulcritud la plaza de Aragón, interior de la iglesia del Pilar (cuya cúpula es debida a Antonio Velázquez), la Seo (parte lateral del coro), notable ejemplar de estilo plateresco, tan interesante por las estatuas que contiene como por la riqueza y buena ejecución de cada uno de sus detalles, Interior de la Seo (siglo XIV y XV), en cual lugar se coronaban los Reyes de Aragón, etc.

Estos cuadernos, al igual que los hasta hoy publicados, se venden en todas las librerías al precio de 50 céntimos. De esta obra, que recomendamos a nuestros lectores, la casa editorial de Alberto Martín enviará un cuaderno de muestra a quien lo solicite.

\* \* \*

Debido a los inauditos esfuerzos realizados por los señores Alba y Altamira y a las batallas libradas por el primero, se ha conseguido algún aumento en el proyecto de presupuesto de 1913, que se detallan en la siguiente forma:

	<u>Pesetas</u>
Para continuar el desarrollo de la reforma de 25 de Febrero de 1911 . . . . .	1.354.000
Para nuevas escuelas . . . . .	400.000
Para iniciar la reforma de las clases de adultas.	400.000
<i>Consignación para material de las nuevas clases y escuelas</i>	
Para adquisición de material pedagógico. . . . .	25.000
Para premios a los niños pobres aplicados (vestidos, cunas, cantinas y socorro). . . . .	15.000
Para aumentar la subvención de la Junta Central de Derechos pasivos del Magisterio. . . . .	100.000
Para Museos y Bibliotecas escolares. . . . .	20.000
Para 15 plazas nuevas de inspectores de zona, 2.500 pesetas de sueldo y 1.000 para dietas de visitas. . . . .	52.500

\* \* \*

(*Gaceta* del día 23 de marzo de 1912). «En el expediente de arreglo escolar del Municipio de Ciurana (Gerona), el Consejo de Instrucción pública ha emitido el siguiente dictamen:

»Resultando que el Ayuntamiento, la Junta local de primera enseñanza y el vecindario de Ciurana (Gerona) solicitan la creación de una escuela, por no ser posible a los niños concurrir a la de Garrigás, de cuyo punto dista el de Ciurana 5 kilómetros:

»Resultando que la Inspección, Junta provincial y el Negociado y la Sección del Ministerio informan que en el proyecto figura ya la creación de la escuela de que se trata:

»Considerando que, en efecto, en el proyecto de arreglo escolar

correspondiente se establece una escuela incompleta de asistencia mixta en el pueblo de Ciurana.

»El Consejo opina que procede aprobar el repetido proyecto».

\* \*

### Asociación de Maestros del partido de Figueras

Se convoca a los asociados para el día 19, día de cobro, en el lugar y hora de costumbre.

Vilasacra, 12 mayo 1912.—El Presidente, *Concustell*.

\* \*

Hasta el día catorce no se han hecho efectivos los libramientos para el pago de los haberes de abril. De seis años a esta parte, en esta provincia no había ocurrido un caso así, no extraño sin embargo, si se tiene en cuenta el precedente de otras provincias, de que nos hacíamos eco en una de las últimas ediciones.

Justificado es el acuerdo de la Asociación de Gerona que insertamos en otro lugar, aun creyendo en la regularización general de pagos transcurrido ya el primer trimestre.

Esperemos ahora un poco más para el cobro de material.

\* \*

## ▲ SOCIEDAD GENERAL DE PUBLICACIONES ▼

DIPUTACIÓN, 211 — BARCELONA

### REVISTA DE EDUCACIÓN

Aparece mensualmente en números de unas 80 páginas, muy bien presentados. No sólo la prensa de España, sino periódicos muy importantes del Extranjero, han tributado grandes elogios a esta Revista.—Unamuno dice: «Es lo único verdaderamente serio que en su género se ha hecho hasta ahora en España».—William Rice, Director de *The Journal of Education*, de Londres, dice: «Es una Revista por todos conceptos excelente y que merece un éxito completo.»—*The Business Educator*, de Columbia (EE. UU.), escribe: «Felicitamos a los editores por la espléndida Revista que publican».

SUSCRIPCIÓN: — España: 4 pesetas semestre.—América latina: un año, 12 francos.—Extranjero: un año, 15 francos.

A solicitud, mandamos á vuelta de correo prospecto explicativo o n.º de muestra.

\* \*

Por R. O. de fecha 4 de los corrientes ha sido nombrado vocal de la Junta provincial de Instrucción pública en concepto de Jefe del Ejército, el Comandante del Regimiento de infantería de Asia don Eugenio Esteve del Real.

\* \* \*

Ha sido elevado a la Superioridad un expediente en que D. José Costal, Maestro de Mollet, solicita la jubilación por edad.

\* \* \*

En los Juegos Florales que se celebrarán en Lérida, el día 15 del corriente, le ha sido adjudicado el premio del «Casino Independiente»; a nuestro particular amigo, el Maestro Nacional de Vidreras, D. Emilio Serrat Banquells, a quien, por tal motivo, damos la más cordial enhorabuena.

\* \* \*

Han sido nombrados por esta Junta provincial Maestros interinos de Bañolas, D. Tobías Mota; de Setcasas, D. Lorenzo Bosch, y de Palol de Rebardit, doña María del Carmen Alguacil.

---

## Bibliografía

Con destino a las escuelas de instrucción primaria, la casa Dalmáu Carles y C.<sup>a</sup> de esta capital ha publicado *Historia Natural*, grado elemental y medio, y *Fisiología e Higiene*, grado elemental y medio, libros escritos por D. Joaquín Pla.

La presentación de dichas obritas predispone desde luego a leerlas con detenimiento, observándose enseguida una gran claridad en la exposición y una pulcritud extremada al escogitar los puntos esenciales de la materia que tratan. Todas están profusamente ilustradas.

El grado elemental de *Historia Natural* termina con una colección de temas a propósito para desarrollar lecciones de cosas, y los dos textos de *Fisiología e Higiene* llevan también un índice de temas para ejercicios prácticos, con miras a las corrientes pedagógicas modernas.

Los libros del Sr. Pla son un auxiliar poderoso para la enseñanza, y han de gustar necesariamente a los niños.

---

Imprenta y Librería de Vda. é Hijo de J. Franquet y Serra, Platería 26 y Forsa 14. — GERONA.