

FOMENT

DIARI NACIONALISTA REPUBLICÀ

REDACCIO I ADMINISTRACIO

PERLA, 2.—REUS
TELÉFON N.º M. 168

NO'S RETORNEN ELS ORIGINALS
ENCARA QUE NO'S PUBLIQUIN

Any XIII

Núm. 182

Reus, dissabte 10 d'Agost de 1918

PREUS DE SOTSCRIPCIO

REUS. . . Ptes. 1'50 al mes.
Fora. 4'50 trimestre.
Estranger. . . 9'—

Número solt 5 cèntims

ENFERMETATS DELS NOIS

Pel metge especialista Francesc Figuerola

DE L'HOSPITAL CÍVIC-MILITAR I DEL DISPENSARI MUNICIPAL

LABORATORI de SEROLOGIA I BACTERIOLOGIA
i d'anàlisi químic aplicat a la clínica

REACCIÓ DE WASSERMANN

Carrer de la Font, 12.—Reus Consulta de 3 a 5

SABONERIA QUEROL

Fàbrica: Carrer Boule (darrera el Teatre Fortuny)-Tel. 318

	Pessetes	Pessetes
Classe Extra, blanc, Quintá (41/6 kgs.) a	55'50.	Arroba 13'90
“ Superior “ “ “	54'—	“ 13'50
“ Primera “ “ “	50'50	“ 12'65
“ Segona “ “ “	46'50	“ 11'65
“ Tercera “ “ “	44'05	“ 11'15
“ Corrent “ “ “	40'—	“ 10'—

FRANC FÀBRICA

CRÒNICA ESTRANGERA

La condemna de Malvy

L'ex ministre francès M. Malvy ha estat condemnat. La pena és lleu: cinc anys d'exili, sense pèrdua dels drets civils. Però el sol fet d'haver estat condemnat, és un cop fort per a M. Malvy. I molt més tenint en compte que qui el condemna és el Senat francès, constituït en l'Alt Tribunal.

La sentència diu que M. Malvy no és un traïdor, ni un còmplice de

l'enemic. Però l'acusa de no haver complert el seu deure com a ministre davant les propagandes i maniobres dels derrotistes. En el fons, la sentència de l'Alt Tribunal confirma el juí que des de «L'Homme Libre» va formular M. Clemenceau ara fa un any, en dient que es tracta de complicitats inconscients.

La majoria dels senadors francesos, en funció de jutges, han cregut que el fet d'ésser inconscients aqueixes complicitats, no eximia de tota culpa l'ex ministre. M. Malvy va obrar com a un ministre «de la mà-nega ampla». I això, en temps de

guerra sobretot, té greus inconvenients.

Tot i presentant la condemna de Malvy un caràcter que podríem dir elèctric, constitueix una victòria per als adversaris de l'ex ministre. Per això mateix, els partidaris de la política general seguida per l'ex ministre de l'Interior haurán rebut amb fort disgust la sentència. I hi ha el perill que la classe obrera francesa cregui que la cosa que s'ha condemnat, en condemnar M. Malvy, és la seva política de benevolència i de confiança vers el proletariat. No pot negar-se que aquesta interpretació influiria desfavorablement en els sentiments dels obrers francesos envers la República.

¿Produirà la condemna de Malvy una agitació política i social a França? En aquests moments una agitació de tal caràcter seria en extrem perniciososa. D'aquí ve que prestigiosos periodistes aconsellin a tots els francesos que s'abstinguin d'entrar per aquest camí i que acatin la sentència de l'Alt Tribunal, qual-sevol que sigui la pròpia opinió. El fet que hagi estat el Senat francès, que compta amb una majoria esquerrista, qui ha pronunciat la sentència condemnatoria, pot ajudar molt a fer respectar aquesta. Al capdavant va ésser M. Malvy mateix qui va demanar que l'Alt Tribunal el jutges.

Els diaris socialistes «L'Humanité» i «France Libre», tot declarant que consideren com un greu error

BANC DE REUS

de Descomptes i Préstams

Admetem en concepte de **DIPÓSIT DE CUSTODIA** lliure de comissió de tota classe de títuls, cuidant del cobro dels respectius cupons al seu venciment.

Otorguem préstecs sobre valors de contractació corrent.

Rebem valors en compte corrent, franc de comissió, cuidant aixímateix del cobro pels cupons i abonament en compte del seu producte mitjansant avís.

Per a la custòdia dels valors posseïm una *cambra acui-
raçada* posada a cobert de tot risc, oferint les majors condicions de seguretat.

la sentència de l'Alt Tribunal, sostenen el criteri que el plet ha d'ésser decidit pel sufragi universal; és a dir, per les vinents eleccions generals, les quals dirán quin és el parer del poble de França i quina és la política que prefereix. Aquest criteri equival a deixar per més endavant la resolució de la qüestió política que el cas de M. Malvy ha plantejat.

Si la veu dels dos diaris socialistes fos escoltada, s'evitaria ara l'apassionada lluita interior que d'altra manera podria esclatar a França i que crearia una situació semblant, fins a cert punt, a la creada vint anys enrera per l'afar Dreyfus.

A. ROVIRA i VIRGILI.

L'expulsió de don Benet Márquez

«El Sol» publica la següent carta que l'ex coronel Márquez ha enviat al corresponçal d'aquell periòdic, refutant l'escrit que'l coronel senyor Génova ha insertat a la premsa de Madrid i Barcelona negant veracitat a la informació que dies enrera donava «El Sol» referent a una entrevista tinguda pels senyors Márquez i Génova. Diu aixís l'esmentada carta:

«Sr. D. Joaquín Montaner.

Mi estimado amigo: He leído el

escrito que el señor Génova dirige a los diarios de la localidad, en contestación al documento que usted incluye en «El Sol» el día 2 del presente. Yo, a mi vez, quiero hacer constar lo siguiente:

Primero. Bajo mi palabra de honor (que conservo íntegro, pese al fallo que me separó del ejército), afirmo que todo cuanto se relata en el referido documento es cierto de toda certeza.

Segundo. Que en mi concepto de hombre descalificado por señores de tanta autoridad moral como los que se constituyeron en mis jueces, entre los que se contaban Larraz, Alvarez Ardanuy y el propio Génova, aquel mi contertulio, y los tres amigos míos desde la niñez, y que faltaron, al juzgarme, a deberes que de consuno imponen la ley y la conciencia, puesto que como amigos debieron haberse abstenido de hacerlo, no alcanzo a comprender, digo, cómo, ni por qué, le interesaba mi honor ni mi amistad al señor Génova, habiéndome los él pretendido quitar de raíz con su voto en el Tribunal de honor. Y el señor Génova no se ha atrevido a desmentir que yo posea las misivas en que solicita las entrevistas: lo que prueba que las entrevistas existieron, y que en ellas no hablamos precisamente de la presión atmosférica.

Tercero. Que todo ello lo pro-

baré asimismo ante Tribunal competente, sea ordinario o del fuero de guerra, y de ninguna manera ante juntas, juntas ni reuniones de coroneles, con quienes, por ahora, nada me liga ni nada tengo que ver.

Cuarto. Que además de los interlocutores, hubo personas—unas pertenecientes al Ejército y otras extrañas a él—que en una habitación inmediata a mi despacho oyeron las manifestaciones del referido señor Génova, y que están dispuestas a sostenerlo así ante los tribunales cuándo y en la forma que yo lo necesite; y

(«El Sol» suprimeix aquest paràgraf quint per entendre que planteja una qüestió de índole privada i delicadíssima).

Y basta, mi querido amigo. La opinión nos juzgará a cada cual, y los tribunales de justicia, si, como espero, la justicia aún no está vinculada en unos cuantos favorecidos.

Sabe que le quiere su afectísimo amigo q. e. s. m., Benito Márquez.»

* *

Como era de preveure, donada la gravetat de les denúncies formulades contra un Tribunal d'honor en els escrits publicats aquests dies en la premsa respecte a la visita que'l coronel d'infanteria don Joan Génova feu a l'ex coronel de la mateixa arma don Benet Márquez, la autoritat militar d'aquesta regió ha designat, per a depurar-les, al comandant general d'artilleria don Carles de Lossada.

F. PRIUS DEMESTRE

Corredor de Comerç col·legiat

Arraval Sta. Agna, núm. 57

Valors - Cupons - Camvis - Girocs

Pago de tots els cupons venciment Agost corrent.

Compra-venta de valors.

Canvi de monedes i bitllets estrangers.

DEL CERTAMEN DE L'AGRUPACIÓ HORACI

En les entitats culturals el teatre és un desordre

Lema: Labor

Analitzant lleugerament només els termes de la qüestió proposada o del tema demanat, hom es dona compte immediatament de que la raó està a la nostra banda. Al moment pot observar-se que la qüestió comprén dos punts que no lliguen ni poden combinar-se fàcilment. Els termes en contradicció són: cultura i dilettantisme. Fer teatre en societats culturals és un dilettantisme manifest que no pot ser posat en dubte. D'aquesta mena de teatre, el poble amb son bon sentit, en diu teatre d'aficionats. Concedirem que el teatre en societats recreatives pot ser un element educatiu per als conreus d'aquesta afició, però el sospitem perillós implantat en societats culturals.

Generalment, les societats de cultura tenen per objecte l'educació de l'obrer i son formades, en sa major part, per treballadors. L'instint de mútua protecció ha unit als obrers no solament per a la defensa material dels seus interessos, sinó també per al seu perfeccionament espiritual. És aquesta certament una bella qualitat que no més trobem en les classes proletàries.

Per atendre a la seva instrucció i millorament espiritual veiem a l'obrer fent veritables esforços que posen molt alt el seu afany de progrés. Veiem com després d'una jornada de fatiga assisteix amb devota sol·licitud a les classes i conferències.

Dient només que l'obrer després de les vuit hores de treball—vuit hores o deu hores en molts punts—fent un esforç considerable assisteix a les lliçons que una entitat cultural li ofereix, queda ja dit que és impossible atendre ademés a assatjar obres teatrals per donar-se el plaer

de representar en dia festiu una obra que potser artísticament i literàriament no sia molt recomanable.

Una frase pot resumir l'impossibilitat d'agermanar en una entitat cultural l'obra de cultura i el dilettantisme del teatre d'aficionats. Amb dir només que en les societats de cultura fer feina cultural positiva i teatre és cosa impossible per una senzilla qüestió de temps queda ja suficientment demostrada la nostra proposició.

A la raó del temps s'hi afegeix encara una altra impossibilitat que és la de la higiene, ben atendible per cert.

Aquests motus de *temps* i de *higiene* haurien d'ésser suficients per a desterrar de les entitats de cultura tota temptativa de fer teatre d'aficionats.

Es evident que l'obrer després del treball realitza ja un esforç meritori procurant atendre a la seva cultura. Però no és solament a la propia instrucció a lo que deu atendre l'obrer durant les hores vengades de la vesprada, sinó que necessàriament deu procurar-se també un esbarjo a que té l·legítim dret i del qual en cap manera pot dispensar-se si vol vigilar com cal la seva salut. ¿Com podrà, doncs, atendre l'obrer, en les poques hores lliures de que disposa, a la seva instrucció, als seus particulars afers, a l'esbarjo i expansió necessaris i a la seva família?

Volguer abarcar o incloure en una sola nit un parell d'hores dedicades a l'estudi, una hora només si voleu, i la tasca dels assatjos, passatemps sempre llarg, és cosa impossible. L'assatg d'una obra teatral requereix sobretot temps. Els professionals, els actors, no poden passar-se d'una bella pila d'assatjos si volen veure premiada amb l'aplaudiment del públic la seva tasca. En agrupacions d'aficionats la feina de l'assatg és un devorador de temps.

El treball, com pot suposar-se, es va fent sense cap mena de metodització, lo qual el converteix en una gatzara inacabable que escatima les hores de repós.

No falten ademés múltiples inconvenients d'ordre ja més casolà que indueixen a prescindir del teatre en les entitats culturals. Aquests inconvenients tots hem pogut observar-los. Fins tractant-se d'una societat recreativa desseguit podrà un adonar-se de que la complicació i el desordre d'un escenari en dies d'assatg s'extén immediatament a tota la casa. Ara faltarà una llibreria, ara una taula, més tard una pizarra, un quadro o una cadira i dotzenes d'objectes més que es cerquen on son i es tracten generalment com si res costessin. Aquest desordre si pot tolerar-se, i fins ser vist amb gust en entitats recreatives sense finalitat de cap mena, és pertorbador en una casa-escola on l'ordre més complet deu regnar constantment.

Però podria encara prescindir-se d'aquest conflicte, que amb tot i ésser de disciplina pot considerar-se d'importància relativa, greu en algunes entitats i lleuger potser en altres, si una raó de bon gust i fins pedagògica no ens induís a no volguer agermanar una sòlida obra de cultura amb un dilettantisme, amb un teatre d'aficionats.

Lo que sobretot no podem deixar de tenir en compte és la poderosa raó de que el factor temps no permet a l'obrer conciliar l'assistència regular a les lliçons diàries i als assatjos teatrals que per l'atenció que absorveixen més aviat son un deport apropiat per a una associació de caràcter burgès. Intentar fer seguir les dues coses a la vegada demanant impossibles a qui disposa d'un temps limitadíssim, pot ésser atentatori a la salut de l'alumne obrer.

MANUEL BRUNET.

(Treball guanyador d'un accésit al premi d'En Joan Ferrater Geli).

Els plans d'En Cambó

«El Sol» publica el criteri del senyor Cambó respecte a ferrocarrils i pantàns.

Diu que té molt adelantats els treballs de recopilar dades per a justificar la reversió de les línies de ferrocarrils. Formaran 4 volums.

El personal tècnic l'auxilia eficaçment.

Entén el senyor Cambó que ha arribat el moment d'acometre la reversió, que fa sis anys hauria revestit caràcters greus degut a la prosperitat de les Companyies, que haurien rebutjat qualsevol solució en aquest sentit.

La crisi perquè atravessen les companyies favoreix la solució.

Guarda el ministre reserva respecte a la forma en que embestirà el problema.

Les obres del ferrocarril de Ponferrada a Villabrinós s'acometen en catorze punts distints. Té empeny en que acabin en el plaç prefixat tant per a facilitar el treball siderúrgic i carboner com per a demostrar que van desapareixent les trabes administratives i que amb això pot evitar-se que s'eternitzin les obres.

Respecte al problema hidràulic considera que els pantàns són insuficients per a solucionar la qüestió dels regadius. Se tracta d'un problema molt complexe.

Les anteriors manifestacions han sigut fetes per un enginyer que ha tingut ocasió de parlar amb el senyor Cambó i que acaba dient:

Fins ara no hi ha hagut cap ministre de Foment que estudiés els assumptes del seu departament com els estudiava En Cambó i que posi en ells la passió raonada que En Cambó hi posa.

Lo més curiós del cas és que En Cambó té fama de ser el temperament més tret dels polítics espanyols i jo crec que és un dels més apassionats. En Deudet digué d'un de sos personatges, enginyer pre-

cisament, que prenia les coses amb passió en fret, i dels seus plans d'obres públiques i potser de tot el sistema polític quelcom d'això pot dir-se del nostre Cambó.

Notes polítiques

No hi haurà crisi

«El Sol» manifesta la creencia de que a pesar de les cábales que es fan no surgiran en els Consells d'aquests dies divergències entre els ministres ni crisi ministerial fins la aprovació dels pressupostos. Creu que aquests no excediran molt de mil cincents milions.

La família de l'ex czar

Les negociacions per a traslladar a Espanya a la família de l'ex czar de Rússia segueixen favorable curs. Dues de les potències interessades han donat ja sa conformitat.

Altra Diada regionalista

Demà, diumenge, tindrà lloc la anunciada Diada Regionalista a Riudoms, amb motiu d'inaugurar-se el local de la Joventut Nacionalista d'aquella xamosa vila.

Veu's aquí l'ordre de la festa:

A les tres de la tarda es reuniran els regionalistes a la plaça de l'Arbre per a esperar els parlamentaris i representants d'entitats, que hi aniran des d'aquesta ciutat.

Concert instrumental per la renomada banda «La Riudomense».

A les quatre, inauguració del casal de la Joventut i entrega de la senyera.

A les cinc, gran miting a la plaça de Sant Antoni en el qual hi parlaran varis parlamentaris i altres coneguts regionalistes.

A dos quarts de set, Vi d'Honor en obsequi als invitats.]

Concert per l'Orteó Alforgenc.

* * *

Les tartanes sortiran a les tres i mitja de la Plaça de Prim, i per a millor organització els que vulguin utilitzar les poden inscriure's a la Lliga Regionalista de la nostra ciutat.

De col·laboració

ENDRESSA

Als nois francesos

Mentres la brisa que traspassa boscos cremats i pobles en ruïnes us port l'alenada cadavèrica, la resó estrident dels trets dels canons; mentres pel vostre cel, mirall de la grandesa de la França, hi creuen com fantasmes criminals els avions enemics regant son pas amb el verinós néctar de la mort; mentres en un plor plé de tristesa els vostres pares es despedeixen per assistir a la defensa de la llibertat, qui es veu martiritzada pels soldats d'«Hidrofobia»; mentres les vostres mares en ploren tristament al desenllaçar-vos d'ells, al marxar lluny del vostre hostatge per por dels «botxes» que estenen el vel de la mort sobre l'humanitat i sobre vosaltres, portant son apetit destrossant els vostres éssers tendres, deshonrant la vostra raça immortal i barrant amb cadenes el vostre pas; allà, a l'altra part dels Pirineus, hi ja una terra feconda regada per la sang dels homes que l'han volgut, sagellada amb el nom d'Indibil i Mandoni i amb el de Rafel de Casanova, que un jorn, com vosaltres, temerosos de l'esclavitut, saberen alçar la testa al sol, prometenent deslliurar la, i per ella moriren; que'ls seus fills us obren el cor i els braços i os ofrenen flors i vida; que hi ha uns nois que us aïmen i uns homes que us esperen per a agermanar-vos, per a lligar amb l'immortal nació francesa un llaç que s'eternitzi per les generacions futures; i mentres els homes que us han donat vida lluiten a través de les tempestes i contratemps, els fills de la Catalunya immortal esperem la pau del món per a conquerir la llibertat perduda i a l'ensems la de l'humanitat entera.

MIQUEL RIBAS.

Reus, 8-8-1918.

SECCIO OFICIAL

Registre Civil

INSCRIPCIONS DEL DIA 8 D'AGOST

NAIXEMENTS

Encarnació Penas Barrufau. — Salvador Forés Ferrán. — Joan Canellas Tomás. — Anton Balsells Cros. — Francisca Masagué Pobo.

DEFUNCIONS

Esperança Gasea Miranda, 14 mesos, Girada, 19 — Rosa Figuerola Galitó, 77 anys, Germanetes Pobres. — Josep Bruno Sedó, 50 anys, Nova Misericordia, 3. — Jaume Gisbert Salvadó, 77 anys, Nova San Francisco, 36.

MATRIMONIS

Cap.

Informació

Escola de Viticultura i Enologia de Reus

Observacions Meteorològiques

DEL DIA D'AHIR

	A les 9	A les 15	
Baròmetre corregit a 0°.	755.9	753.8	
TERMÒMETRE	Màxima	Sol. 37.2	
		Ombra 29.2	
	Mínima	Sol. 17.8	
		Ombra 17.8	
PSICRÒMETRE	Termòmetre sec. 25.2	26.2	
	Idem humit. 19.4	19.0	
Humitat relativa de l'aire.	58.4	50.8	
Tensió del vapor acuós.	13.9	12.7	
ANEMÒMETRE	Direcció del vent.	O	SSO
	Velocitat del vent.	266.	72.
Pluviòmetre.			
Evaporímetre.	7.8	4.2	
Estat del cel.	Ras	Ras	

Al pedós d'una alcaldada

Molt comentada fou en nostra ciutat, i per cert ben durament, l'alcaldada comesa pel *monterilla* de menor quantia que actualment ocupa l'Alcaldia.

El Nostro és un xicot que no's para en barres; i de la mateixa mateixa manera engega un tret o dis-

para un petard en cases més o menys santes, que es disputa la vara amb un *correligionario* o es treballa una condecoració; la qüestió és sobressortir del vulgus. Ell vol cridar l'atenció i ho consegueix amb escreix.

Ara mateix ningú s'hauria enterat que fos alcalde per *accidents*, si no hagués comés l'atropell de tancar en aquells immonds calabòs que hi ha a Casa la Vila, a sis humils obrers perquè cometien un pecat que ells ignoraven, perquè contravenien—per compte de qui els havia llogat—un acord de l'Ajuntament; o sigui lo mateix que ha vingut fent el senyor Folch durant vuit mesos que'l senyor Sidó ha sigut contractista del servei de la neteja pública i domiciliària de l'Ajuntament.

Pero el Nostro té dos pesos i dues mesures, i és gelós de fer complir els acords de l'Ajuntament fins arribar a l'atropell, quan perjudiquen els interessos dels seus amics i parents, i deix que'ls mateixos acords se vulnerin quan els beneficien. I d'aixó en diu ell, entàticament, en plena sessió, obrar en consciència. ¡Quina consciència deu ser la del Nostro!

Si el Nostro vol ser conseqüent i seguir «obrant en consciència», li denunciarem un cas per a veure si es llueix: la casa «Hijos de Pablo Miró» fa servir de magatzem el carrer del Doctor Robert i la Plaça de Catalunya. Cada dia tots els veïns que vulguin veuran un bé de Deu de carros escampats per aquells indrets, descarregats o carregats sense que hi hagi la cavalleria a vares; i com que aquells carros els hi deixen els carreters i contravenen les O. M., seguint la mateixa conducta observada amb els brossaires, podrà tancar-los al calabòs.

Com que's tracta d'un acte per a fer respectar el principi d'autoritat, creiem que'l Nostro ens agrairà la denuncia.

En les sessions de cine que com de costum se donaran avui al saló Kursaal continuarà la projecció de la interessant pel·lícula «El fantasma gris», interpretada pel popular atiera Polo.

Els dos episodis que's projectaran, 5 i 6, se titulen «La rapiña» i «La casa misteriosa».

El programa serà completat per les Actualitats Gaumont i «Cucutate y las cebollas».

DEPENDENT D'ESCRITORI

S'ofereix per a tot el dia o per hores. - Intormes en aquesta impremta.

Durant l'última setmana la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis ha ingressat per imposicions la quantitat de 1.623.481 pessetes i ha pagat per reintegres d'estalvi, plaços mensuals de pensió i capitals diferits reservats, 939.140 pessetes, havent obert 387 llibretes noves. De les imposicions corresponen 902.656 pessetes a l'Oficina Central de Barcelona i 720.825 pessetes a les Sucursals.

Nostre distingit amic particular, l'advocat d'aquest Col·legi don Jaume Simó Bofarull, s'ha encarregat de la defensa de Josep Serradell (a) «Pep de la llarga», processat per homicidi en la persona de Josep Casanovas (a) Valencianet.

Ahir al mig-dia se calà foc a la fumera d'una casa del carrer alt de Sant Salvador, essent promptament sofocat per varis veïns i municipal del barri.

Senyors estiuejants de Salou:

En llur obsequi i comoditat s'ha obert en aquelles platges la sucursal de **EL GUAYAQUIL**, de Tomás Hortonedà.

Comestibles, ultramarins, embutits i similars.

Assortit complet i preus limitats

«Lectura Popular» d'aquesta setmana publica una col·lecció de poesies del malaguanyat poeta Mossen Anton Viver.

APRENENT Se'n necessita un de 12 a 13 anys, que sàpiga llegir i escriure. Precisen bones referències. Guanyarà desseguida.

Informes en aquesta impremta.

Per a avui a les 12 del dia està convocat el Comitè Executiu del Patronat Pro-orfens de la Guerra.

Firmat pels obrers brossaires Josep i Sebastià Cañellas, Josep Martí, Martí Rull, Joan Zamora i Sebastià Martí hem rebut un remittit, protestant de l'atropell de que foren víctimes el passat dimecres per part de l'alcalde accidental senyor Aguadé.

Com que en ell confirmen en absolut la versió que nosaltres ja donàvem d'aquell fet tan arbitrari, ens abstenim de publicar-lo.

PÈRDUA d'una gossa de rastra besec, color gris clar amb claples fosques, cua de pam i escur sada. Perteneix a un veí de Borges del Camp, qui gratificarà al que la denunciï en aquesta impremta.

Demà publicarem l'extracte de la sessió que ahir celebrà l'Ajuntament i en la qual se tractà extensament del atropell comés per l'alcalde accidental amb els sis obrers que tancà als calabossos.

A les quatre de la tarda d'ahir qüestionaren en el forn rajoler de N'Anton Sugrañes els operaris Manuel Mulet Sagalá, de 24 anys, i Joaquim Besora Martí, de 44 anys; de les paraules passaren als fets i al veure el primer amenaçat amb una pedra pel segon, pegà una empena an aquest amb tant mala fortuna que'l feu caurer en un pou,

d'uns 5 metres d'altura, dels que s'utilitzen per a extreure terra.

El Besora, tou extret del pou en greu estat, i en una camilla fou portat a l'Hospital.

Avui tindran lloc en el concorregut cinematògraf Sala Reus les acostumades sessions de cine amb escullit programa de cintes, últimes produccions de les més acreditades cases.

Jaume Simó i Bofarull

ADVOCAT DELS IL·LUSTRES. COL·LEGIAT DE REUS I TARRAGONA

Despatx: Robuster, 28, ent., de 11 a 12 i de 16 a 18

Un soldat del regiment de cavalleria que guarneix aquesta plaça, ahir a la tarda, al treure el carro que guiava de la Riera de la beurada, on hi havia anat per a carregar de grava, tingué la desgracia de volcar, caiguent li el vehicol al damunt i produint-li varies ferides de consideració.

Promptament hi acudí el personal sanitari de dit regiment, el qual conduí al desgraciat soldat-carreter a l'Hospital.

Gel SANO (Joaquima)

és el més recomanat per sa puresa. DIPOSIT Plaça de Catalunya, número 7. — Reus.

«El proceso Clemenceau», és la pel·lícula que avui, prosseguint la sèrie de aconteixements cinematogràfics, se projectarà en el Teatre Fortuny.

Aquesta notable producció de la casa Cæsar film, adaptació de la famosa obra d'Alexandre Dumas i interpretada per la genial Bertini, és sens dubte una de les millors obres cinematogràfiques, lo qual farà que les sessions que's donaran avui en el Fortuny se comptin per

plens, tant més si es té en compte que en elles es projectaran les dues fases de que es compon dita obra.

Completaran el programa la pel·lícula còmica «Salustiano aprende a cantar» i la «Revista Pathé».

ESPECTACLES

Teatre Fortuny

Grans sessions de cine per a avui.
Preus i hores de costum.

Kursaal

Grans sessions de cine per a avui.
Preus i hores de costum.

Sala Reus

Grans sessions de cine per a avui.
Preus i hores de costum.

Companyia Reusense de Tramvies

Servei de trens que vegeix des del
14 de Juliol de 1918

Sortides de Reus (Arrabal Robuster)		Sortides de Salou	
Tren 24 a les	6'50	Tren 23 a les	7'40
" 26 "	8'25	" 25 "	9'20
" 2 "	10'25	" 11 "	11'20
" 12 "	15'15	" 1 "	16'10
" 36 "	17'05	" 35 "	18'40
" 38 "	19'20	" 37 "	20'05

Extraordinaris en els dies festius

" 22 "	5'30	" 21 "	6'10
" 25 "	11'15	" 27 "	12'10
" 32 "	16'05	" 43 "	20'30

PREUS: Bitllet ordinari 0'75 ptes. —
Bitllet d'anada i tornada 1'05 »
Id. per a nois de 3 a 7 anys 0'60 »
Tarifa especial núm. 4, de bitllets
d'anada i tornada a 0'60 ptes.

S'expedeixen aquests bitllets per als trens que surten de Reus fins a les 6'50, i son vàlids per al retorn fins al que surt de Salou a les 16'10. Els dies festius se n'expedirán fins al tren de les 11'15, i servirán per al retorn fins al de les 18'40.

Linia de Valencia

Surten de Salou per a Valencia
6'21, 9'18, 0'02, 18'02 (fins a Benicarló).
Arriben a Salou de Valencia
4'19, 8'32, 18'36, 0'35 (desde Benicarló).

Gran Hotel - Restaurant

de LONDRES

HOTEL DE PRIMER ORDRE

Habitacions amb telèfon urbà i interurbà : : Habitacions amb banys, dutxes i telèfon

PATHEFONO

Màquina parlant la més econòmica. El diafragma PATHÉ canta sense agulla. Grandíssim assortit en discs dobles.

Magatzems Gisbert

Plaça Constitució, 1
A (costat de la casa Bofill)

Reus

La Hidráulica Reusense de EMILI AULES

Extens assortit en Mosàics hidràulics
PREUS ECONÒMICS

Camí de Riudoms

Reus

Fàbregas i Recasens

BANQUERS

Valors, Cupons, Banca, Canvi, Giro

Rambla dels Estudis, 4

Barcelona

TELÉFONS A 2248 i A 3453

Els cafès GIL

SON: Els de més fortalesa.
Els de més aroma.

Carrer Metge Fortuny, 3 (davant La Fleca)-Reus

DISPONIBLE

Manufactura General de Goma i Amianto

BLASI, SAGUÉ i PALLÀS

Despatx: Passeig de Sant Joan, 4.-Barcelona
Fàbrica: Roger de Flor, 170 a 176.-Barcelona

Articles per a la Indústria, Maquinaria, Busear, Viticultura, Electricitat, Ortopèdia, Cirurgia, Jugueteria, Sport, etc., etc.—Fabricació de Cánules de Eboïta, amb patent per 20 anys.—Especialitat en el recobert de goma i eboïta de cilindres de ferro per a totes les indústries.—Execució de peces de goma segons dibuix o model.—Borses o bufetes de goma per al gel.

Representant a Reus: Agustí Esteve, Major, 15

El cas més senzill de TOS

el refredat més simple; qualsevol lleugera inflamació, més que afeccions tranzitories constitueixen un perill seriós i constant. La TISIS, BRONQUITIS CRÒNICA, l'ASMA, etc., són ben sovint el resultat de catarros mal cuidats. Les

Pastilles Serra

compostes de balsàmics, antissèptics i espectorants que tenen la facultat d'aliviar i curar tota mena de TOS i enfermetats de les vies respiratòries són el millor que pot recomenar-se en la seguretat d'obtenir promptes i satisfactoris resultats

Calma la tos ràpidament, estova el pit, descarrega els pulmons i tan desapareixer tot seguit la fatiga que oprimia i dificultava la respiració.

ES VENEN A DOS RALS CAPSA

Litinoïdes Serra

Primera sal litínica fabricada a Espanya per a la obtenció de

RIQUÍSSIMA AIGUA DE TAULA

Exigiu sempre el nom LITINOÏDES SERRA sobre fons blau i tindreu la garantia de que la bossa és llegítima, essent l'únic veritable remei per a prevenir i curar malalties de l'estómac, fetge, ronyons, mal de pedra, etc. Proporcionen una aigua pura, fresca, carbònica, deliciosa de gust.

Es venen en capses de 12 paquets a 1 pesseta; de 30 paquets a 3'65 pessetes; de 100 a 7 pessetes,

UN PAQUET SOL 10 CÈNTIMS

El Reconstituent millor

és aquell que basant-se en teories científiques admeses universalment proporciona a l'organisme empobrit un immediat alivi i la reparació progressiva de les forces perdudes.

L'Enofosforina Serra

agradable al paladar com la més fina de les begudes, té una acció vivificant tal que pot dir-se que REFÀ el cos rendit per l'anèmia; remineralitza la materia gris, aclareix la ment i retorna el bon humor.

Es indispensables per a totes aquelles persones convalescents de llargues malalties, per a combatre la vellesa prematura, entortir al débil i vigoritzar a l'impotent.

FARMACIA SERRA - Arraval Sta. - **REUS**
- Agna, n.º 80 -

Sense aquesta marca



aparell **NO** és un Gramòfon
= CATALEGS GRATIS =

Companyia del Gramòfon - S. A. ESPANYOLA

Èxit colossal dels célebres artistes

TITTA RUFO I CARUSO
en discs marca GRAMÓFONO

De venda: **R. PERPIÑÀ** - Carrer Major, 22 - Despatx: 24, pral. - **REUS**

Dipòsit de Relotgeria. - Relotges de butxaca i Despertadors des de 2'90 p.

JOSEP SOLÉ

RECADER DE REUS A BARCELONA
BARCELONA
Bou de la Plaça Nova, 16
Passeig de Gràcia, 62 (Colmado)
Hospital, 4 (Estanc)

REUS
Güell i Mercader, (Hostalnets), 22.
Telèfon 359
Arraval Santa Agna, 5.

TINTORERIA de

Manuel Cibiach

Se renta i tenyeix tota classe de roba. - S'utilitza el planxat elèctric.

Galanes, 7

REUS

DISPONIBLE

Taller de Cerralleria d'obres

JOAN ADSERÀ CAMPS

Carrer d'Alegre, 17. - REUS
Representant exclusiu a Reus de les portes d'acer ondulat, i de tots sistemes, de la Casa J. Mas Bagà, de Barcelona, i reparació de les mateixes.

Fàbrica de Capses de Cartó

ENRIC VIDAL

Carrer Galló, 4

REUS

Casa PUJOL

TRAJOS DE LLANA
DES DE 25 PESSETES

Montarols, 37

REUS

Esteve Massagué

Comissions-Representacions

St. Llorenç, 8, 3r

REUS

V E N D A

Per retirar-se el seu duenyo es ven el CENTRE DE SUSCRIPCIONS instal·lat a l'Arraval baix de Jesús, 6. Informes dirigir-se a Josep Sans.

JOAN PUJOL

Recader de Reus a Barcelona

Arraval al Jesús,

REUS