

# FOMENT

DIARI NACIONALISTA REPUBLICA

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ

PERLA, 2.—REUS  
TELÉFON NÚM. 168

NO'S RETORNEN ELS ORIGINALS  
ENCARA QUE NO'S PUBLIQUIN

Any XIII

Núm. 134

Reus, dimecres 12 de Juny de 1918

PREUS DE SOTSCRIPCIÓ

REUS. Ptes. 1'50 al mes.  
Fora. . . . . 4'50 trimestre.  
Estranger. . . . . 9'00

Número solt 5 cèntims

## GAS REUSENSE

*Oferim calç semi-extingida, excel·lent per a la construcció de parets de mamposteria de pedra, al preu de 6 pessetes tonelada sobre carro a la Fàbrica.— Se donarán instruccions per a la confecció del morter.*

### LES REFORMES MILITARS

## Propòsits d'esmena

Seixanta sis esmenes van presentades al projecte de reformes militars, i això que apenes ha interessat a la Cambra popular. ¿Què ho seria si el Congrés, percatant-se de que el projecte careix de positiva eficàcia per a la vitalització del exèrcit, s'apliqués a millorar-lo concienzudament? ¿Cóm quedaria el projecte si s'obris pas la convenció de que no's deu malograr aquesta conjuntura propícia i que precisa anar de veres a un plan de reformes seriós i meditat? Les trenta dues esmenes de caràcter orgànic serien ja doscentes, i amb elles no quedaria del lamentable projecte més que el nom, quasi-lo únic que d'ell mereix ser tingut en compte. I així, per bé de tots, les reformes serien reformes i no una insubstan-

cialitat cara i pomposa, que no ha d'ategir-li un adarm d'eficiència al braç armat del país; no serien unes reformes com totes les anteriors, encaminades també a no corregir cap cosa de les que requerien implacable remei.

El que menys satisfet se sent amb el projectat, és el propi exèrcit. Podrà haver-hi en ell qui l'accepti de bon grat; pero la majoria i sobretot els elements més estudiosos i coneixedors de nostre problema militar, no's recaten per a repudiar l'engendre. ¿A qué, si no, obeeix la abaus senyalada profusió d'esmenes, que no parará aquí? El senyor Cierva ho ha vist; el senyor Cierva ho sab i això permet conèixer la causa de sa intervenció, l'empeny seu d'agitar les passions. Es l'únic mitjà de que no apareixi destrocada sa labor per la força de la llògica i la justícia. Es la única forma possible d'encubrir un tra-

cas, que de dia en dia revesteix caràcters més aguts; i que no podrà amagar-se si no's provoquen estridencies. Amb tot, sembla que l'hàbil propòsit no dona el resultat previst. El debat es desllisa en calma i per fora segueix la preparació d'esmenes; aquesta vegada no podrà imputar-se-li a la política lo que és sols instintiu impuls de defensa dels interessats en que les reformes siguin reformes, no un cos-tosíssim ter que tem

Convé dir-ho sense rodejos: la base de l'exèrcit radica en el reclutament i instrucció de l'oficialitat; deixar això com estava, des- preocupar-se ademés dels absurdes plans d'estudis de nostres profuses acadèmies militars, equival a no fer res. Doncs això no's toca, com no's toca cap dels nostres errors permanents en lo relatiu a la preparació per a la guerra. Ni si que s'ha pensat en podar l'espessa manigua d'inútils destins burocràtics en que's malogra l'esperit militar de molts milers de queres i oficials, sols per la Península i les illes. No's profunditza en lo més mínim al discorre les reformes, se segueix el camí de sempre i aquí està l'esperpento, deixant-ho tot com fins aquí i pretent ésser quelcom d'acord amb lo que's demanava. ¿Qui pot meravellar-se de que, poc a poc, segons els hi van obrint els ulls als parlamentaris, es disposin a combatre les equivocacions projectades? Lo anòmal hauria sigut lo

altre, l'indiferència del Congrés que's lamentava aquests dies, el suposar que «aixó» anava a sortir de les Corts tal com fou presentat.

**L'ESPIONATGE ALEMANY**

**La complicitat d'En Brabo Portillo**

**Declaració del director de «Solidaridad Obrera»**

Davant del jutge especial nomenat per a aclarir quant ha denunciat «Solidaridad Obrera», aprop de la intervenció del policia Brabo Portillo en l'espionatge alemany, se presenta ans d'ahir el director de l'esmentat diari sindicalista, senyor Pestaña. La declaració del senyor Pestaña, sembla que impresiona al jutge especial i al fiscal de S. M., puix s'ha comprovat que el «Joaquín Mumbrú» s'arriba efectivament del Barcelona, el 20 de desembre a les 9 del matí, com anunciava Brabo Portillo en sa carta a Reyó.

Al ser torpedejat, el «Joaquín Mumbrú» el capitá se dirigí al comandant del submarí, protestant de l'atropell per quant no portava contrabandol de guerra i invitant-lo a que inspeccionés el vaixell i revisés la documentació. El comandant del submarí s'hi negá, dient que el vapor devia ser enfonsat, sense acceptar cap explicació. L'actitut del corsari alemany demostra que havia rebut l'ordre d'enfonsar el barco espanyol.

El director de «Solidaridad Obrera» davant la petició dels sensacionals documents que ahir publicarem digné al jutge, que els hi entregaria avui, puix els guarda persona de sa confiança, ja que de tenir-los ell, s'exposava a que es practiqués un registre en son domicili i fossin inutilitzats pels interessats en tirar terra sobre l'assumpte.

**¿Brabo Portillo ingressarà a la presó?**

Es deia que el jutge especial està

disposat a procedir amb tota energia contra l'odiós policia, en quant es comprovi que les dues cartes que ahir reproduïrem són seves. I que la primera providencia que dictarà serà la de detenció i empresonament de Brabo Portillo.

**Sortida de vaixells sospesa**

En vista de la greu denuncia formulada per «Solidaridad Obrera», i en espera del resultat de l'actuació del jutge especial, han sospès la seva sortida varis vaixells mercants, puix els armadors no volen exposar la vida dels seus tripulants davant el temor de que la partida dels barcos siga anunciada als submarins alemanys que infesten les costes espanyoles.

**Agrupació Horaci**

**Certamen Literari-Social**

*Darrera llista de composicions rebudes*

- 61. Elogi de la bellesa. (Sense lema).
- 62. El obrero y la cultura. Lema: Laboremus.
- 63. Ventatges que la cultura pot reportar a l'obrer. Lema: L'ignorant sempre va a remolc.
- 64. En l'escola es troba el problema de la regeneració d'Espanya. Lema: Aspira i vencerás.
- 65. La nova escola. Lema: Regenerem nos per la veritat.
- 66. Necessitat de que'l proletariat s'interessi pels ateneus obrers. Lema: L'home és un ser sociable que necessita familia, patria i humanitat. (Aristótil).
- 67. La filla del campanar. Lema: La llibertat és la llum més feconda que'ns ha dat Mare Natura.
- 68. L'Heroína. Lema: Benaventurats.
- 69. En les entitats culturals el teatre és un destorb. Lema: Lux.
- 70. Compatibilitat del nacionalisme amb el socialisme. Lema: Catalunya i avant!

- 71. María. Lema: Vida.
- 72. En l'escola s'hi enclou el problema de la regeneració d'Espanya. Lema: La razón és la luz de la verdad.
- 73. Ventatges que la cultura pot reportar a l'obrer. Lema: Ço que vol dir bon treball.
- 74. A la Bellesa. Lema: Salve, bellesa, universal senyora!
- 75. Judith. Lema: Un acte.
- 76. Influencia de la mujer en la sociedad y en la familia. Lema: Libertad.

- 77. Cant a Reus. Lema: Ciutat Sagrada.
- 78. Cant a Reus. (Sense lema).
- 79. Ciurana. Lema: Som catalans, som valents!
- 80. El problema de la regeneració d'Espanya s'ha de resoldre en l'escola. Lema: El progrés veritable d'un país és paral·lel a la prosperitat de les seves escoles.
- 81. La casa paterna. (Sense lema).
- 82. Cant del lliga. Lema: Ambició.

- 83. Lo descobriment de l'América i Catalunya. Lema: Catalunya i América.
- 84. Una tempestat. Lema: En el mar.
- 85. Nacionalisme i Socialisme. Lema: Llibertat Humana.
- 86. Los íntimos de la vida. Lema: Un paso más.
- 87. En l'escola s'hi enclou el problema de la regeneració d'Espanya. Lema: Una escola en cada llogaret.
- 88. De l'obrer i la seva austeritat familiar. Lema: Que al bés patèrnal d'amor, s'encerelin els humans sota la dolçor d'un encant seré.
- 89. Compatibilitat del nacionalisme amb el Socialisme. Lema: El Socialisme és el problema de la salvació i redempció del món.
- 90. Frevoletat i inhibició del nostre jovent. Lema: Llibertat de moderada, és postrament de joventut.

91. Frevoletat i inhibició del nostre jovent. Lema: Joventut divi tresor!

92. El sacerdot dels claustres. (Sense lema).

93. En les entitats culturals el teatre és un destorb. Lema: Labor.

94. Els Xiquets de Valls. Lema: Dialec.

95. El vostre pit. Lema: Temp-ració.

Reus 9 de juny de 1918.—El Secretari, *Salvador Torrell i Eulalia*.

*Nota.*—Amb aquest ordre, estan totes les composicions entrades en Concurs, previstes dintre el plaç d'admissió de composicions que va finir en la nit del 8.

Queden fora de Concurs les següents composicions, per haver arribat després de tancat el plaç:

Als joves intel·ligents. Lema: Omnipotència.—Ella passa... Lema: Visió.—D'infant. Lema: Ja ha passat!—La lliçó. Lema: Amor.—Exili. Lema: Comiat.—La malalta. Lema: Crepuscle.

Dintre breus dies es farà públic el Veredecte.

## LA GUERRA

Els alemanys han donat per terminada la treva que es vegeren obligats a establir en sa ofensiva. Han estat pensant quin punt els convenia més atacar per a desenvol·lar son plan, i sembla que han elegit l'espai comprès entre l'Oise i Montdidier, ont arremeten amb violència, essent resistides ses escomeses amb gran energia.

Sols en el centre d'aqueix front, que alcança uns 35 kilòmetres, han lograt avançar els alemanys uns kilòmetres, molt escassos.

Es de suposar que prompte quedaran detinguts, com de costum.

### KURSAAL DE REUS

Avui dimecres

RECITAL de guitarra

Sainz de la Maza

## RECITAL "SAINZ DE LA MAZA"

### Breu motiu crític-històric

Dos de les cambres feudals del segle XVI, hem donat un salt als salons i locals moderns plens d'europeisme i frevolitat. A la guitarra primitiva li hem afegit una corda, i el guitarrista tot emoció que trencant l'harmonia de les músiques religioses posà una cançó profana sobre la vida com un clavell sangnant entre la dolça uniformitat de una alfombra de marguerides, avui se presenta davant nostre amb la mateixa emoció i més cultura musical.—Ve amb aqueixa fembra primitiva del segle XVI que quasi tots hem conegut encanallada i ronca de dolor—el seu bell origen ens preocupà molt poc—i avui aspira a posar en la història d'infamia i de pecat de la guitarra, una nota redemptora d'art pur i subtil.

Tal vegada el marc en que anem a saborejar aquesta especie de *tervello* de l'edat romàntica i passional precursora de Bach—el gran colós que porta al pentàgrama la magestat religiosa de les seves *Mis ses*, la galanteria de les seves *Gavotas*, i el soroll sensual i cadenciós de les seves *Zarabandas*—no és la més a propòsit per a operar el miracle que busquem. Però a bon segur que si una part de nostra voluntat se posa en joc per a aixó, el talent den Sainz de la Maza, actuant d'element complementari, aconseguirà, a l'evocar les dolces troves del segle XVI, esborrar el modernisme d'aquest quadro que ens emmarca i traslladem a l'edat furiosa i admirable dels madrigals i dels desatius.

Empró no seria la guitarra—aquesta guitarra envellida, l'instrument privilegiat que avui ens congrega curiosos i expectants, si limitéssim la seva virtut an aixó de revivre el passat encantador d'un segle tumultuós i bell. El seu ventre femení i diví, com un orari im-

mens, ha recullit la música ignorada de les edats remotes, i abans de agitar-se convulsivament en el torrent vibrant i gemegós de l'Espanya moruna, ha empresonat sublimes elegancies de Mozart, severitats de Mendhelsson, immaculades i eternes armonies bachthovenianes, i el plor únic i inconfundible dels nocturns de Chopin.

La oblidade guitarra que Sors llimpià de polc i vestí amb amor, i que després, sots la musa llatina del valencià Tárrega, passejà en triomf per les ciutats mediterrànies el seu vell historial d'amors i tendreses, avui convertida en inseparable companya d'aquest jove artista romàntic i passional, torna a congrega als aimants de la «vaga llengua universal» que digué Hugo, en els salons plens d'europeisme i modernitat com en el segle XVI congregà als altius senyors en les sales fastuoses de palaus arcaics i galants.

Sainz de la Maza, enamorat fidel de la bellesa, intérprete honradísim de l'instrument mágic, sabrà fer-nos sentir el benéfic encisament d'aquesta guitarra que en un moment de sinceritat li feu secretes confidencies, i li obri de bat a bat les portes del seu cor tan cor i tan femení.

GUIRAO HOMEDES.

## La festa de l'Ateneu Obrer

Davant d'un escullit auditori, el passat diumenge se celebra una vetllada literari musical en l'Ateneu Obrer.

Començà l'acte amb unes breus paraules d'En Manuel Onós, que presidia, cedint després la paraula al jove Torrell i Eulalia, qui llegí un discurs sobre la cultura de la dona, exhortant al sexe femení a la col·laboració amb les forces de cada esperit delicat, per al reconeixement dels drets de la dona.

Seguiren en l'execució musical els senyors Prats, Anguera i Este-

ve, i En Cros que cantà la romanza de «El diablo en el poder». Es distingiren en un pulcre conjunt un grup coral de l'Ateneu, compost de les simpàtiques seeyoretés López, Pamies, Martí, Onós i germanes Gregori i demés acompanyants. En la part literària hi vegerem una dil·lecció aprofitable, llegint i recitant sentits treballs en prosa i vers els senyors Ramon, Constantí, Estivill, Bergadà, Durán, Onós, Torrell i els hens Alós i Salayet.

Es distingí d'una manera ben eloqüent la gentil Srta. Maria Onós, que amb pulcritut encantadora llegí «Pel Juny la falç al puny...», quina estrofa vibrant de:

Es l'exercit de la feina  
compost d'héroes manuals,  
tots sabem manejar l'eina,  
que porta per nom: la falç  
edita amb tanta eloqüència que li  
valgué un elogi just i oportú.

Tot ens satisfé prou, i per això a tots cal felicitar, especialment a les senyoretés que amb el seu concurs tanta amenitat donen a les nostres festes culturals.

LLEONART

**SECCIO OFICIAL**

**Registre Civil**

INSCRIPCIONS DEL DIA 11 DE JUNY

**NAIXEMENTS**

Cap.

**DEFUNCIONS**

Teresa Savall Ferré, 80 anys, S. Magí, 5.—Teresa Catalá Mir, 86 anys, C. Valls, 22.—Joan Fontes Bergadà, 58 anys, Sta. Agna, 27.—Teresa Ferré Gispert, 78 anys, R. Miró, 38.—Jacinta Fort Juani, 74 anys, Roselló, 5.—Maria Bertrán Torres, 20 mesos, Closa Torroja, 2.—Estefania Llorens Granell, 54 anys, S. Pau i S. Blai, 16.

**MATRIMONIS**

Josep Pallejà Castellví amb Carme Queralt Carbonell.

**Cambra de Comerç i Indústria**

*Als fabricants de genres de punts*  
S'adverteix als mencionats industrials, que segons manifesta el Comité Oficial Cotoner el paro de la industria de teixits de cotó no alcança als genres de punt.

**Centre de Lectura**

Aquest Concell Directiu, tenint en compte que per acord de la darrera reunió general la quota mínima serà de 1'50 pessetes per a tots els socis que ingressin després del 30 del corrent juny, ha acordat suprimir els drets d'entrada durant el present mes, a fi de donar tota mena de facilitats als qui vulguin disfrutar dels beneficis de pagar la quota mínima d'una pesseta. Lo que s'ha publicat per a general coneixement.

Reus 1er. de juny de 1918.—Per A. del C. D., el secretari, Pere A. Savé.

**Sindicat de Reg del pantán de Riudecanyes**

El Consell Directiu del Sindicat convoca als tenedors de títuls de la Societat a la Junta General extraordinaria que tindrà lloc en el domicili de la Cambra de Comerç d'aquesta ciutat, el dia 20 del pròxim mes de Juny a les 6 de la tarda.

Les delegacions de senyors accionistes ausents o dels que desitgin estar representats en la Junta general extraordinaria, deurán ser registrats en la Secretaria d'aquest Sindicat.

L'ordre del dia se troba de manifest en Secretaria.

Les hores de despatx per aquests assumptes serán des de 12 a 1 tots els dies laborables fins el 17 de juny inclusiu.

Reus 22 de Maig de 1918.—El President, E. Navás Felip.—El Secretari, Joan Botarull.

**ANUNCI**

Pel present se fa públic l'extra-viu dels títuls d'aquest Sindicat números 2.363, 2.364, 2.365, 2.366, 2.367 i 2.368; prevenint-se que si per tot el dia quinze del pròxim mes de juny no fossin presentats en Secretaria, se declararán caducats i s'extendrán a favor de l'interessat els duplicats corresponents, Reus 25 de maig de 1918.—El Secretari, Joan Botarull.

**ESPECTACLES**

**Kursaal**

Avui dimecres, Recital de guitarra **SAINZ DE LA MAZA**  
A dos quarts de deu.

**PROGRAMA**

*Primera part*

- 1. «Loure» Bach.
- 2. «Minuetto» Mozart.
- 3. «Nocturno» Schumann.
- 4. «Mazurca» Chopin.

*Segona part*

- 1. «Andantino» Sors.
- 2. a) «Allegretto» »
- 2. b) «Allegro» »
- 3. «Trémolo» Tárrega.
- 4. «Capricho árabe» »

*Tercera part*

- 1. «Serenata» Malats
- 2. «Danza española» Granados.
- 3. «Asturias» Albeniz.
- 4. «Sevilla» »

Preus.—Palcos amb 4 entrades 5 ptes. Preferencia 1. General 0'50. Els impostos a càrrec de l'empresa.

**Avis important**

El proper dimarts, dia 21 del corrent Maig, es començarà a vendre la CARN de

**Vedella** a 1'10 pessetes la tersa Id. sense os a 1'50 pessetes la tersa **Moltó** a 1'50 pessetes la tersa en els següents llocs:

**VEDALLA:** En les taules de les Carnicerías públiques, número 25, de Josep Salvat; núm. 12, de Remigi Barbará, i núm. 13, de Joan Malet, i en les tendes de Santiago Trillas, carrer de Jesús núm. 21, i Paula Boleda, carrer de Jesús, núm. 29.

**MOLTÓ:** En les taules de les Carnicerías públiques, de Josepa Madurell, Magdalena Gené i Paula Cort, i en les tendes, de Agna Ferrer, carrer de la Mar n.º 34; Paula Boleda, carrer de Jesús núm. 29, i Santiago Trillas, carrer Jesús, 21.

# Informació

Escola de Viticultura i Enologia de Reus

## Observacions Meteorològiques

DEL DIA D'AHIR

	A les 9	A les 15	
Baròmetre corregit a 0°.	747.9	747.7	
TERMÒMETRE	Màxima	Sol. . . . .	29.0
		Ombra	27.8
	Mínima	Sol. . . . .	12.5
		Ombra	12.5
PSICRÒMETRE	Termòmetre sec. . .	17.7	16.8
	Idem humit. . . . .	12.2	11.4
Humitat relativa de l'aire.	51.5	51.8	
Tensió del vapor acuós. . .	7.8	7.4	
ANEMÒMETRE	Direcció del vent.	NO	NO
	Velocitat del vent.	881.	89.
Pluviòmetre. . . . .			
Evaporímetre. . . . .	14.8	5.8	
Estat del cel. . . . .	Ras	Ras	

Llegim en «Las Circunstancias» d'ahir:

«La Audiencia de Barcelona ha dictaminado no haber lugar al embargo de los ingresos de la Pescadería, realizado a instancia del contratista de obras señor Auqué, contra el Exmo. Ayuntamiento.»

Estranyats d'aquesta notícia que amb tanta soltura publica el portaveu dels possibilistes, o com si diguessim «La Gaceta» de l'Ajuntament, ens hem enterat degudament i devem fer constar que l'únic que hi ha és un mer tràmit de procediment al ser interposada la competència per una autoritat administrativa a la autoritat judicial.

NO ES CERT, DONCS, QUE L'AUDIENCIA HAGI FET AL ÇAMENT DE L'EMBARG QUE PESA SOBRE L'AJUNTAMENT EN L'ASSUMPTE PROMOÛT PEL SR. AUQUÉ.

Suposem que'l confrare dona aquesta falsa notícia amb la bona intenció que és en ell peculiar.

Entre les comissions que ans d'ahir anaren al pas de l'express a saludar al ministre de Foment, hi havia el president del Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria, qui entregà una carta al senyor Cambó interessant-

se per a que sigui amnistiàt el soldat Ferrer, encausat per les autoritats militars per suposat delictes de rebel·lió.

Demà dijous tindrà lloc en el Teatre Circo, una extraordinària sessió de cine i varietats. Després de la projecció d'interessants pel·lícules l'atracció «Senti's», composta de gossos i gats ensinistrats, presentarà nous i originalíssims treballs còmics.

### Senyors estiuejants de Salou:

El dissabte vinent, dia 15, s'obrirà en les veïnes platges la sucursal de **EL GUAYAQUIL**, de Tomás Hortonedà.

Comestibles, ultramarins, embutits i similars.

Assortit complet i preus limitats

Per l'autoritat militar d'aquesta regió s'han aplicat els beneficis de la llei d'amnistia a Josep Mínguez Vargas, Joan Roca Terré i Eladi Vázquez Carides.

Els contribuents del Repartiment general que durant els plaços voluntaris no satisfieren els rebuts del primer trimestre d'aquest any, podran satisfer-los amb el recàrrec d'un 5 per 100 en el plaç de tres dies: 12, 13 i 14.

Transcorregut aquest plaç els morosos incurriran en un nou recàrrec.

### BAR MUNDIAL

Araval de Sta. Agna i Plaça de Catalunya.-Tél. 253

Licors de les més acreditades marques.—La sens rival Horxata Valenciana.—Se serveixen mantecaus i cafés gelats a domicili.

Ahir donàvem compte d'un lamentable fet comés per unes parelles de carrabiners. Avui n'hem de consignar un altre i creiem que no serà l'últim, doncs, segons se'ns diu, en pocs dies son varis els que s'han comés, i, a mida que'ls anem rebent, els farem públics, a veure

si per l'autoritat competent, cas de resultar certs, se logra imposar el corresponent correctiu i s'eviten d'una vegada per sempre semblants desmans o abusos d'autoritat.

El nou fet de que avui hem de ocupar-nos ens ha sigut denunciàt pel propi interessat, qui, a l'ensemps, l'ha denunciàt al Jutjat de Instrucció. Heu's aquí el relat que ens ha fet del succés:

A dos quarts de dugues de la matinada del passat dilluns, trobant-se el relatat reconeixent la carretera de Reus a Montblanch, en el punt conegut per Pont Nou, amb l'objecte de buscar alguns elements del fanal del seu carro perduts per allí moments abans, se li presentà un cabo de carrabiners qui, encarant-li el fusell, li donà l'alto. Amb l'esmentat cabo anava un individu vestit de paisà, el qual, esgrimint un punyal, preguntà al denunciàt que feia en aquell lloc. Poc després hi comparegué un altre carrabiner acompanyat d'un individu vestit amb brusa de pagés. Se registrà al denunciàt i després l'acompanyaren al seu domicili, Mas del Casas, on li repetiren en presència de sa esposa, les amenaces que durant el trajecte li venien fent de que si donava un pas més que ells seria fusellat, car ells amb un paper de deu cèntims pagaven.

Després de retornar li els documents i altres objectes que al registrar-lo li foren ocupats, els guardes li ordenaren que tanqués el mas i apagués immediatament el llum; i prevenint-lo que si altre dia tornava a succeir lo d'avui li engegarien un tir al cap.

Aquesta és en síntesi la relació que dels fets ens ha relatat el masover del Mas del Casas, i com també, segons diu, ha passat la corresponent denuncia al Jutge de primera instancia creiem que aquesta autoritat activarà les diligències per a depurar els fets i deduir responsabilitats.

L'Observatori de Madrid ha rebut un telegrama de l'Oficina Astròmica Central, domiciliada a Utrecht (Hol·landa) donant compte que el 8 de juny, a les 9'25 de la nit, fou vista l'estrella nova.

Aquest telegrama comprova el descobriment fet a Madrid la mateixa nit per cert, per l'astrònom senyor Pozo de Luna, de la noya estrella, del qual descobriment donà compte als observatoris de Madrid i San Fernando i que feu públic el dia següent, 9, en «El Liberal» de Madrid.

**F. PRIUS DEMESTRE**

*Corredor de Comerç col·legiat*  
 Arrayal Sta. Agna, núm. 57  
 Valors - Cupons - Camvis - Giros  
 Negocí el cupó de les Deutes Interior, Exterior, Amortitzable 4 per 100 i Obligacions del Tresor 4 3/4 per 100, venciment 1er. juliol pròxim.

Cuido del canvi de les Carpetes provisionals de la Deuta Amortitzable 5 per 100 emissió 1917 pels títols definitius.

En el cas improbable de reunir-se nombre suficient de senyors regidors, aquesta nit l'Ajuntament celebraria sessió de primera convocatòria.

**Teatre Fortuny**  
 Aconteixement musical  
**ORQUESTRA SINFONICA DE MADRID**  
**Mestre ARBÓS**  
 DIVENDRES DIA 14

En l'Universitat de Barcelona ha obtingut el títol d'advocat, a l'edat de dinou anys, l'aprofitat jove d'aquesta ciutat don Josep Maria Sunyer Bassedas.

**Dipòsit de gel en el Bar Mundial**  
 de l'acreditat Primitiva VICTORIA - Vendes al por major i al detall.

Ha celebrat sessió la Comissió mixta de Reclutament d'aquesta província, despatxant bon nombre d'expedients d'excepció i exclosió i concedint una nova pròrroga fins el dia 20 del corrent per als que estiguin encara pendents de resolució.

Enc que en l'actualitat està decretat el tancament de la frontera

francesa, s'assegura que a començar del dia 15 serà molt més rigorosa aquesta mesura, impedit-se que circulin trens entre Irún i Hendaya i sospenent-se totes les altres comunicacions.

**Horzata Valenciana**

La que se serveix en el **BAR ESQUELLA** és la millor i al pur estil de València. Provar l'HORXATA VALENCIANA del «BAR ESQUELLA» és convence's de que és el refresc preferent d'istiu, immillorable i superior. Es ven al públic a 60 cents. litre.

El moviment demogràfic d'aquesta ciutat, durant el passat mes de maig, ha sigut el de 29 naixements, 32 defuncions i 19 matrimonis.

**Banc de Reus de Descomptes i Préstams**

Paguem els cupons Orenses primitives n.º 75 i 76. Cedim xecs sobre totes les places d'Espanya. Compren bitllets estrangers.

Per no haver sigut acceptades pels patrons del ram les millors de jornal sol·licitades pels obrers semolers, ahir deixaren d'acudir al treball aquests últims.

DMP. SANJUAN - REUS

**JOSEP SOLÉ**  
 RECADER DE REUS A BARCELONA  
**BARCELONA**  
 Bou de la Plaça, 9, 14  
 Passeig de Gràcia, 62 (Colmado)  
 Hospital, 4 (Estant).  
**REUS**  
 Güell i Mercader, (Hostalets), 22, Cordereria.  
 Arrayal Santa Agna, 5

**TINTORERIA de Manuel Cibiach**  
 Se renta i tenyeix tota classe de roba. - S'utilitza el planxat elèctric.  
**Galanes, 7 REUS**

**Non Plus Ultra**  
 Trajos a preus inverossímils  
 LA CASA MILLOR ASSORTIDA  
 EN TRAJOS PER A NENS  
**Portal de J.º, 1 REUS**

**Taller de Cerralleria d'obres**  
**JOAN ADSERÁ CAMPS**  
 Carrer d'Alegre, 17. - REUS  
 Representant exclusiu a Reus de les portes d'acer ondulat, i de tots sistemes, de la Casa J. Mas Bagá, de Barcelona, i reparació de les mateixes.

**Fabrica de Capsus de Cartró**  
**ENRIC VIDAL**  
 Carrer Galló, 4 **REUS**

**Casa PUJOL**  
 TRAJOS DE LLANA  
 DES DE 25 PESSETES  
**Monterols, 37 REUS**

**Esteve Massagué**  
 Comissions-Representacions  
**St. Llorens, 8, 3.º REUS**

**DISPONIBLE**

**JOAN PUJOL**  
 Recader de Reus a Barcelona  
**Arrayal alt Jesús, REUS**

# Gran Hotel - Restaurant de LONDRES

**HOTEL DE PRIMER ORDRE**  
 Habitacions amb telefon urba i interurbà : : Habitacions amb banys, dotxes i telefon

## La Hidràulica Reusense de EMILI AULES

Extens assortit en Mosàics hidràulics  
**PREUS ECONÒMICS**

Camí de Riudoms Reus

## FUSTERIA DE Pere Llaberia

Molt Sr. meu: Me complasc en manifestar-li que he traslladat els meus tallers de Fusteria i pis de l'arraval alt de Jesus, num. 28, al carrer Camí de Misericordia, 3 i Plaça de Sant Francesc, 3.

Amb molt gust aprofito aquesta ocasió per a oferir-li el meu nou domicili, segut de que continuarà honorant-me amb els seus grats encàrrecs.  
 Soc de V. aftm. S. S., PERE LLABERIA.

## Fàbregas i Recasens

**BANQUERS**

Valors, Cupons, Borsa, Canvi, Giros

Rambla dels Estudis, 4 Barcelona  
 TELÉFONS A 2248-1 A 3453

## Els cafès GIL

**SON:** Els de més fortalesa.  
 Els de més aroma.

Carrer Metge Fortuny, 3 (davant La Eleca)-Reus

## Sidral TEIXIDÓ

PREMIAT AMB MEDALLA D'OR  
 NOM PATENTAT

¿Voleu apagar la sed?  
 ¿Voleu menjar a gust?  
 ¿Voleu digerir bé?

**Preneu el Sidral TEIXIDÓ**  
 REFRESCANT, APERITIU I DIGESTIU

El SIDRAL TEIXIDÓ és indispensable als estiu-jants, excursionistes i caçadors perquè evita les infeccions purificant l'aigua.

Exigiu-lo en els Cafès, Bars i Drogueries.

Unic representant a Reus: D. GAIETÀ VIRGILI  
 Plaça de Prim, num. 3, BAR ESQUELLA

AVIS IMPORTANT: Com sigui que el merescut exit alcançat pel Sidral TEIXIDÓ ha fet sorgir explotadors que expendeixen un granulat similar enganyant així al públic, se recomana als consumidors que no es deixin sorprendre en la seva bona fe.

El granulat que no vagi envassat, o no se serveixi amb els aparells exclusius del Sidral TEIXIDÓ son productes similars que el públic deu rebutjar per il·legítims.

## PIUS MONTERO AMADOR

AGENT DE NEGOCIS MATRICULAT

Arraval de Robuster, 24, pral.-Tel. 343.-REUS

Administra finques amb tota garantia. Cobro de crèdits. Informes comercials. Representacions. Investigacions generals-privades. Habilitacions. Ràpides gestions d'assumptes en Notaries i Registres de la Propietat, així com en la Delegació d'Hisenda, Govern Civil i Militar, Asistencia, Diputació, Duanes, Obres Públiques, Foment, i demés oficines de l'Estat a la província i les de fora d'ella.

Adelantament del pago de **CONTRIBUCIONS**, a tota la província. Aquest servei és gratuït i els rebuts se entreguen a domicili. — Comptes corrents amb els Bancs d'Espanya i Reus

## El cas més senzill de TOS

el refredat més simple; qualsevol lleugera inflamació, més que afeccions tranzitories constitueixen un perill serio i constant. La TISIS, BRONQUITIS CRÓNICA, l'ASMA, etc., són ben sovint el resultat de catarros mal cuidats. Les

### Pastilles Serra

compostes de balsàmics, antissèptics i espectorants que tenen la facultat d'aliviar i curar tota mena de TOS i enfermetats de les vies respiratòries són el millor que pot recomenar-se en la seguretat d'obtenir promptes i satisfactoris resultats

**Calma la tos ràpidament,** estova el pit, descarrega els pulmons i fan desaparèixer tot seguit la fatiga que oprimia i dificultava la respiració.

ES VENEN A DOS RALS CAPSA

## Litinoïdes Serra

Primera sal litínica fabricada a Espanya per a la obtenció de

### RIQUÍSSIMA AIGUA DE TAULA

Exigiu sempre el nom LITINOÏDES SERRA sobre fons blau i tindreu la garantia de que la bossa és llegítima, essent l'únic veritable remei per a prevenir i curar malalties de l'estómac, fetge, ronyons, mal de pedra, etc. Proporcionen una aigua pura, fresca, carbònica, deliciosa de gust.

Es venen en capsas de 12 paquets a 1 pesseta; de 30 paquets a 3'65 pessetes; de 100 a 7 pessetes,

UN PAQUET SOL 10 CÈNTIMS

## El Reconstituent millor

és aquell que basant-se en teories científiques admeses universalment proporciona a l'organisme empobrit un immediat alivi i la reparació progressiva de les forces perdudes.

### L'Enofosforina Serra

agradable al paladar com la més fina de les begudes, té una acció vivificant tal que pot dir-se que REFÁ el cos rendit per l'anèmia; remineralitza la materia gris, aclareix la ment i retorna el bon humor.

Es indispensables per a totes aquelles persones convalsents de llargues malalties, per a combatre la vellesa prematura, enfortir al débil i vigoritzar a l'impotent.

**FARMACIA SERRA** - Arraval Sta. - **REUS**  
- Agna, n.º 80 -



# Café PAMPA

(Marca registrada)

ES EL MELLOR

SUCURSAL de **Román Marimón:**

Arraval Alt de Jesús, 10. - Reus

En aquesta sucursal es venen, además, altres articles tots de superior qualitat i en especial, les exquisides

# GALETES VIÑAS i Olíbet

- La Xocolata del RAM, de totes passa al davant -