

FOMENT

DIARI NACIONALISTA REPUBLICA

REDACCIO I ADMINISTRACIO

PERLA, 2.—REUS
TELÉFON NÚM. 168

NO'S RETORNEN ELS ORIGINALS
ENCARA QUE NO'S PUBLIQUIN

Any XIII

Núm. 67

Reus, dijous 21 de Març de 1918

PREUS DE SOTSCRIPCIÓ

REUS: Ptes. 1'50 al mes.
Fora. 4'50 trimestre.

Estranger. 9'—
Número solt 5 cèntims

Gran Hotel - Restaurant de LONDRES

HOTEL DE PRIMER ORDRE

Habitacions amb telèfon urbà i interurbà : : Habitacions amb banys, detxes i telèfon

Fàbregas i Recasens

BANQUERS

Valors, Cupons, Borsa, Canvi, Giros

Rambla dels Estudis, 4 Barcelona

TELÉFONS A 2248 i A 3453

La Hidràulica Reusense de EMILI AULES

Extens assortit en Mosàics hidràulics
PREUS ECONÓMICS

Camí de Riudoms Reus

La Activa

Agencia de Reclamacions a les Companyies Ferroviaries
A CÀRREC DE

Vicens Martí i Balsells
(EX-FERROVIARI)

Despatx: Carnigeries Velles, 2, 1.^a esq.^{ra} i carrer la Mar, 2
Xocolateria "LA MUNDIAL". Telèfon n.º 339

Informes afectes al servei ferroviari. Legislació Comercial de ferrocarrils. Llei de Policia. Reclamacions per retrassaments, faltes totals i parcials, errors en la aplicació de ports, etc., etc.—Excel·lents condicions i facilitats al comerç i petites indústries.—Admeto abonats: Quotes a 2'50 i 10 Ptes. mensuals.

Dolors Lambert de Vivó

CIRURGIANA

ESPECIALISTA EN ENFERMETATS DELS PEUS
Diplomada en Instituts de bellesa i higiene de París i Buenos Aires

CALLISTA, MASSATGISTA, MANICURA

S'admeten alumnes per a MANICURA
i MASSATGE FACIAL

Arraval baix de Jesús, 12, segon.—REUS

El pas d'En Max-Ramos

Crec que val més que criticar les coses, dir la manera segons la qual un les concebeix: l'afirmació de una idea és suficient.

EUGENI CARRIÈRE.

Max-Ramos: heu's-aquí un nom que té per a mi la divina virtut de transportar-me als millors temps de la meua vida artística, de la meua vida folla, de quan fumava amb pipa, portava xal a la dolça faisó montmartrense i ens en anavem a discutir els versos de Verlaine, la música de Schumann i els miracles maleits de l'opi i la morfina en una vella casa, solzament perque alló tenia caràcter.

Veure un treball il·lustrat pel llapiç dantesc d'En Max-Ramos, aixó ha sigut sempre per a mi una garantia. La tremenda novel·leta de l'Eduard Zamacois «El Secreto», me la va fer conèixer aquella estupenda il·lustració de la portada en que l'espectre del mort arma el braç de la *mondaine* fidel, amb un diminut revólver...; per aquesta via jo crec que an En Max-Ramos jo li en soc deutor de conèixer a l'imponderable Hoyos i Vinent.

I ara parlem de la seva actual Exposició.

Jo, devot dels consells d'En Carrière sobre la manera de comprendre l'Art i devot també d'altres teoritzants en aquesta materia, parlaré únicament de l'Art d'En Max-Ramos sots el punt d'obir que an a mi em correspón: baix l'aspecte ideològic i futurista (futurista amb el sentit lògic i racional; no amb el sentit vostre, cars amics J. M. de Sucre, Torres García i altres).

Ens trobem al contemplar l'obra d'aquest artista, que no sabem qué admirar més, si la magna, profunda i apostòlica interpretació simbòlica, o la línia pura, espiritual, lírica, amb la qual dona forma a les idees santament revolucionaries.

Jo no sé aquest artista ont ha begut la primera llet, mes a jutjar per les seves obres, jo crec que la deu haver rebut de la mateixa mamella que en Verhaeren, Maeterlinck, Ropps, Boccklin, Edgard Chavine,—l'obra dels quals et deix en el cor un rastre com d'un àcid corrossiu—, sota un cel ennegrit pel fum de mil fàbriques i en braços d'una dona esquelética que a falta de llei els hi té de donar bilis: l'Humanitat belga.

Ben contrari a l'obra literaria d'En Whitman, l'obra d'En Max-Ramos. Aquell pondera la vida de la fàbrica com una futura resurrecció paradisiaca, mentres que En Ramos veu la vida de les fàbriques com uns antres infernals, amb esgarrifoses visions dantesques, tal com verdaderament és la vida en aquests maleits llocs on la joventut se mustiga en flor al calor de les màquines i on germina en conseqüència sagrada i inevitable les energies de destrucció i bombejament.

Com una verdadera troballa simbòlica és per a mi «El Faro», com posició en la qual presenta la casa de mal viure com un ull fosforescent en el cor de la nit, en la barriada lóbrega. «Los ciegos que ven»: la única veritat per la qual hi ha dret a viure: l'Amor! Acabar-se aixó i matar-se, deuria ésser, eternament, una sola cosa: «Juventud, divino tesoro», Ave Rubén! Un estol de seminaristes; la sola idea de la cantitat de neurones mortes que aixó representa, basta per a fer-nos renegar de totes les religions hagudes i per haver. «La comedia roja»: la tragedia universal i eterna jugada per la farsa. «La mentira»: la prostituta sense cor... la trista criatura. «España»: l'imaginació geganta d'En Ramos podia obsequiar-la amb un més sagnant simbolisme com en realitat es me-

reix. El retrat d'En Nietzsche, di-rie's que per aquells ulls i per l'interior d'aquell frontal hi llampeja i s'hi forja la feconda tempestat zaratustriana. Els dos retrats femenins ens diuen tot el lirisme psicològic que atresora l'ànima d'aquest artista. Aixís com en «Fuego en la noche» hi bat tot el seu refinat sensualisme.

Decididament, En Max-Ramos forma part de la reduida legió d'artistes espanyols que estem predestinats a pujar a la barca de Caró; indubtablement: el nostre cel serà l'Infern. Allí ens veurem, germà Max-Ramos, i parlarem del Don Quixot, i de la Nova Espanya.

VIDAL i PALLEJA.

—:—

Como una fuente clara

Como una fuente clara, que canta al sol su dicha de darse a todos, deja que tu alma, Hermano, brille a la luz que se extiende sobre el camino.

Deja que los que pasen puedan por un instante calmar su sed. Tu vida será más corta así, pero mañana, cuando el manantial seque, quedará, quedará tu memoria, tu claridad que un tiempo fué bajo el sol tan fuerte.

No te importe que manchen tu pureza las babas de los otros, que si hay uno, uno tan solo al que tu bien ayude en el camino, basta.

Sé como el agua clara, como el agua que a todos da su bondad.

No importa quién sea, Hombre, Bestia o árbol, a ninguno le niega su derecho a tomarla.

Y cuando te lastimen o te manchen aquellos que sin sentirte pasan, sigue corriendo, sigue cantando alegremente. Así llena, la huella que marcó en el camino la insensatez, de toda tu bondad, podrá por un momento ser espejo en que se mire una estrella, y tu alma, Hermano, dejará ver a todos los que no queden nunca alzar la frente al cielo, esa luz de allá arriba.

Sé como el agua clara que se da en el camino cantando al sol su dicha de ofrecerse, y ni al Hombre, ni a la Bestia, ni al árbol le niega nunca, nunca su bondad.

MAX RAMOS

El conflicte de Comunicacions

Impressió

La nota més simpàtica és, no sols la unitat de criteri entre els individus que componen ambedós cossos de comunicacions, sino també la unanimitat en la opinió pública a l'apreciar l'injustícia que el Govern ha comès amb els dignes funcionaris de Correus i Telégrafs.

No se sab que hi hagi hagut lamentables desercions entre aquests soferts funcionaris. Des de l'inspector general, fins als porters de la Direcció general, han secundat tots amb entusiasme el moviment.

Per altra part, és edificant i sorprendent veure els seus nombres de valioses adhesions i oferiments que de totes les classes socials reben les Juntas de defensa de Correus i Telégrafs.

Davant d'això, davant la unió dels funcionaris i la simpatia de la opinió per la seva causa, res podran les arrogancies d'En La Cierva: triomfarà la raó i la justícia.

Un manifest

Els funcionaris de Correus i Telégrafs repartiren pels carrers de Madrid un manifest en el qual expliquen els motius de la creació de la Junta de Unió i Defensa, que no foren altres que'ls d'impulsar el millorament del servei de comunicacions, extirpació del caciquisme que havia arrelat també en els esmentats cossos i millorar els mitjans de vida dels empleats de Correus i Telégrafs, doncs en lo que fa referència al servei de comunicacions ens hem quedat tan atrasats que no hi ha cap país darrera nostre.

De l'esmentat document, que no publiquem íntegre perquè les proporcions del nostre periòdic no'ns ho permeten, n'extraiem el següent troç:

«Sin provocación por nuestra

parte, sin causa alguna que lo justifique, cuando, como ahora mismo y como siempre, el personal digno y laborioso de este Cuerpo, que nos honramos en representar, cumplía con su obligación, excediéndose diariamente en más de lo que el humano esfuerzo permite, para dar cima a un trabajo que lleva muchos años de ser abrumador, titánico e injusto; acudió una mañana a sus oficinas y departamentos, vió unas y otros ocupados militarmente; a esta medida absolutamente innecesaria, puesto que nadie pensaba en desertar de su deber, sucedió la militarización de nuestro Cuerpo, seguida de la conminación de personal, que estaba agrupado por dignidad y por honor en cruzada de caballeros contra la inmoralidad y la injusticia, para que, olvidando la palabra de honor dada, mancillando su honra, disolviese las Juntas de Unión a quienes estaban adheridos.

Sabida es de todos la respuesta del Cuerpo entero, que, como un solo hombre, ha contestado, ante las más fuertes presiones y amenazas, que prefiera la miseria, la cárcel, el fusilamiento y la muerte, a dejar su honra hecha jirones entre las vergüenzas de una humillante claudicación de hombres de conciencia y caballeros.»

El servei

A tot arreu el servei es presta (?) amb grans dificultats. A Madrid, després d'haver separat amb molts treballs deu mil cartes de les moltíssimes mils que n'hi ha d'aglomerades, van sortir soldats a repartir-les. A Barcelona arribà l'express de Madrid sense portar correspondència ni periòdics. Els viatgers eren assediats pel públic, que els preguntava si portaven algun periòdic. Nou guardies de seguretat per districte s'han encarregat del

servei de carteria. També hi ha ocupats en els reparts de correspondència bon nombre de soldats. Els ambulants de Correus no han sortit.

La correspondència recollida en els estancs, estafetes i tramvies permaneceix en la Central sense distribuir. Ahir no fou retirada dels bussons. De França arribaren 700 saques de correspondència i es té avís de l'arribada de noucentes, procedents d'América.

Els correus de Saragossa, Valencia i Madrid han sortit sense correspondència.

En nostra ciutat també sortiren ahir alguns soldats i quatre empleats movilitzats a repartir algunes de les moltes cartes que hi deu haver aglomerades en la Central, puix quasi a cada tren es veu passar el cotxe correu, amb saques de correspondència, ocupat per militars.

Els vells ardits

Entre els telegrafistes circulà un despatx que es diu ha dirigit el Govern a tots els governadors ordenant los que tan prompte tinguessin noticia de la disolució dels Cossos de Correus i Telégrafs enviessin a Madrid un telegrama concebut en aquests termes:

«Llamados a mi despacho los jefes y oficiales de los Cuerpos de Correos y Telégrafos, todos han hecho protestas de respeto y adhesión al Gobierno, y se disponen a seguir prestando servicio.»

La copia d'aquest despatx circulava a Madrid entre els vaguistes per a que sapiguessin a qué atendre's quan es publiquin els telegrams convinguts entre el Govern i els governadors.

Diuen de Barcelona que circulen per aquella capital manifestos clandestins quina paternitat s'atribueix als funcionaris de comunicacions, i aquests... no'n saben res absolutament.

La solució

Els presidents de les Juntes de Defensa de Correus i Telégrafs celebraren una reunió amb el sotssecretari de la Presidència per a tractar de l'arranjament del conflicte. Aquest els invità a que exposessin les seves aspiracions, i els sosdits presidents li entregaren les següents bases, a les quals donà sa absoluta conformitat el sotssecretari:

«1.^a Que el cos de Correus es posi en condicions de normalitat anteriors a la militarització.

2.^a Distribució de servei en totes les estacions.

3.^a Que per les Corts es votin els crèdits necessaris per a dotar el servei de correus del material i personal que avui no té.

4.^a Que el cos de Correus acordarà amb tota serenitat en la pròxima assemblea postal les reformes que entén que vol el públic i en el servei considera necessaries.

5.^a Derogació de la R. O. del Ministeri de Foment per la qual es concedeix preferència als interessos particulars de les Companyies ferroviaries amb greu perjudici dels més sagrats serveis nacionals i públics.»

Queda pendent un punt que és el referent a la regularització i millorament dels escalafons, així del cos de Correus com de les carteries.

Ahir mateix el president de la Junta devia formular un projecte a base d'un altre que n'havia redactat l'oficial senyor Villalobos.

«Que el cos de Telégrafs torni a l'estat normal en que es trobava abans de la militarització.

Concessió del crèdit de tres milions, causa inicial del conflicte, per al qual es portarà a les Corts el corresponent projecte el primer dia hàbil de sessió.

Demandar a les Corts els crèdits necessaris per al millorament dels sous de tots els empleats civils.

Canvi de denominació de les

Juntes de Defensa per la de Junta de Protecció i Honor.

Presentació d'altre projecte per a l'incautació de la radiotelegrafia, incorporant a l'escalafó de Telégrafs els funcionaris d'aquests dos serveis.»

Crisi total

Enterat En La Cierva de l'ementada entrevista, celebrada sense tindre'n ell coneixement, única manera d'arreglar el conflicte, presentà la seva dimissió.

Després d'unes explicacions que sembla li donà el president del Consell, semblava que En La Cierva retirava la dimissió, pero no fou així, sino que mentres es celebrava la sessió del Congrés el Govern havia presentat la dimissió al rei.

El president del Congrés, al tindre coneixement de la crisi, sospengué la sessió en mig de les protestes de les esquerres, que tracten donar un vot de censura al president per no haver consultat abans el parer del Parlament.

Han començat les acostumades consultes. El rei ha conferenciat amb els senyors Groizard, Villanueva, Maura, Dato i altres polítics.

Se deia que En Villanueva formarà Ministeri per a conjurar el conflicte de Correus i Telégrafs i que després En Maura formarà un Govern de concentració, d'altura.

Rectificació

Una comissió d'empleats de Correus i Telégrafs d'aquesta ciutat ens ha pregat rectifiquem el solt que aparegué en l'últim nombre de «Diario de Reus», referent a que figuraven adherits al Govern tots els funcionaris de Reus, Tortosa i Tarragona.

Afirmen que de tot el personal de les oficines de Correus i Telégrafs d'aquesta ciutat, únicament el cap de Telégrafs senyor Nieto i la auxiliar telefonista senyora Pozo permaneixen enfront de sos companys. A Correus sols el personal movilitzat està en sos llocs.

Que a Tortosa tots estan adherits a les Juntes de defensa i que a Tarragona alguns funcionaris que havien firmat en pro de la dissolució de les mateixes es retractaren poques hores després d'efectuar-ho, davant l'Excm. Sr. Governador militar de la provincia i continuen actualment adictes a les Juntes, disposats a córrer igual sort que'ls companys dels Cossos de Comunicacions.

COMENTARIS BREUS

La cursileria ha estat sempre la tònica predominant en les planes del diari possibilista. Pero, ara, que la cursileria no és la única dot dels redactors de «Las Circunstancias», sino que els adorna, además, el servilisme més rastrer, el vell diari republicà (1) fa llástima...

Ans d'ahir, un d'aquells esperits servils, es proposà elogiar a son amo i senyor, el gorrista senyor Pons, i no fa sino posar lo en ridícol. Heu llegit, amics lectors, «Haciendo justicia», treballat en prosa dedicat al senyor don Isidre Pons, fabricant de gorres i regidor possibilista de nostre excelentíssim Ajuntament? Es d'una carrincloneria encantadora.

L'articulista—diem-ne articulista—de «Las Circunstancias», home prosaic i pràctic, ja que no pot presentar al senyor Pons com una «estrella de primera magnitud» del nostre Municipi, ens el pinta magnànim, senzillíssim, desinteressat, etc., etc., qui acceptà la regidoria com un sacrifici que li imposà el seu partit.

Que qué ha fet el senyor Pons per a merèixer l'ésser objecte no-resmenys que d'una columna d'elogis «circunstancials»? Ah!... Oh!... El senyor Pons no ha descobert ni inventat res; pero ha tingut, en canvi, una idea magnífica i un desprendiment digne de les majors lloances. «Entendí que los empleados del cementerio debían lle-

var un distintivo, que a la par que denotara la classe de treball que allí realitzen, honoraria a nuestra ne-crópolis». I com que aixó li va semblar poc, nostre home, es dir, l'amo de l'articulista, «ha confeccionado—o ha fet confeccionar, que no és lo mateix—gratuitamente—*patiza!*—para los cuatro empleados de allí unas gorras de uniforme, con las insignias correspondientes a cada uno de ellos.»

I per a evitar indubtablement que el lector deixi escapar una tortallada, el servil adulator s'apressa a afegir, sense fer sisquera punt i apart:

«No es esto solo lo que ha hecho nuestro buen amigo. No hace mucho tiempo mandó una gorra para cada uno de los viejos asilados en la Casa de Caridad.»

També amb «las insignias correspondientes?»

Pobre senyor Pons!

Un acte que ha realitzat digne d'aplaudiment, es converteix, per obra i gràcia de l'adulator que l'ha donat a conèixer, en una de tantes ridiculeses. Perque, senyors, l'acció del senyor Pons bé es mereix una gazetilla, pero no els honors d'una cursileria.

Per molt agraït que un hom estigui a una persona, no té dret... a ridiculitzar-la...

Però és lo que haurà pensat l'escribidor aquell: Si ridiculitzo a qui tant estimo, al menys que no sigui sol. I escriu: «... no podemos dejar relevado—relevado o relegado?—al silencio el acto de nuestro amigo, que se diferencia mucho—qui és aquí el que es diferencia, l'«acto» o l'«amigo»?—de aquellos que tan sólo fueron al Consistorio para lucrarse con los intereses del pueblo.»

Que és com dir: Señores concejales posibilistas: ¡Chupáos esta!...

Heu's-aquí una manera ben senzilla—posem-nos seriosos—de sal-

var l'hisenda municipal: que tots els regidors segueixin l'exemple del senyor Pons. Amb uns quants actes de generós desprendiment de la magnitud del de don Isidre, el déficit de la Caixa municipal quedaria prompte aixugat.

El senyor Pallejá, posem per taller, podria regalar a les Cases de Beneficència la carn que consumeixen...

I el poble beneiria i aplaudiria als seus representants. Com beneix i aplaudeix al senyor Pons.

Sense fixar-se—tonteries!—en si actuaven o no de don Joan de Robles, fent treballar a les seves obres—els que en tinguessin—una jornada bestial de dotze hores.

No faltarien «peudo-meneurs» que excusessin la seva falta i alabessin la seva filantropia...

SECCIÓ OFICIAL

Societat LA PALMA

Es posa en coneixement dels senyors socis que el diumenge 24 dels corrents se celebrarà junta general extraordinària a fi de donar compte de les sol·licituts presentades per a la plaça de conserge, i seguidament eleccions fins a les cinc de la tarda per a elegir dita plaça.

Reus 17 març 1918.—El Secretari, Pau Rovira.

Se posa en coneixement dels senyors socis que la Junta de Govern d'aquesta Societat amparant-se en les facultats que li concedeix l'article 12 del Reglament, ha acordat que a partir del primer del pròxim mes d'abril començarà a regir un nou dret d'entrada per als senyors que desitgin ingressar com a socis de número en aquesta Societat.

Lo que s'anuncia per a general coneixement.

Reus 15 març 1918.—P. A. de la J. de G.—El Secretari, Pere Ambrós.

CENTRE de LECTURA

EXPOSICIÓ

MAX RAMOS

De 11 a 13 de 19 a 21

Informació

Per manca de número, ahir l'Ajuntament no pogué celebrar sessió de primera convocatoria.

En la funció que aquesta nit se celebrarà en el Teatre Fortuny farà el seu benefici la primera tiple de la companyia Granieri-Marchetti senyora Annita Patrizi Granieri, qui ha escullit l'opereta d'episodis estudiantils «Addio Giovinezza», de la qual ne fa una verdadera creació.

Totes les misses que se celebraran avui de 9 a 12 en l'Església de les Carmelites Descalces (carrer d'Amargura) s'aplicaran a la memòria del malaguanyat industrial don Jacinto Miralles Canals, mort el dia 21 de març de 1916.

Reiterem a la seva desconsolada família l'expressió de nostre sentit pesam.

Amb assistència de l'inspector provincial del treball, ahir al vespre celebrà sessió ordinària la Junta local de Reformes Socials, despatxant els assumptes de tràmit.

El programa de la funció que la companyia de declamació que dirigeix En Rafel Masip, donarà aquesta nit en el teatre del Centre de Lectura, estarà compost de quadro dramàtic d'En Rusiñol «L'arma» i de la comèdia dels germans Quintero «Puebla de las mujeres».

A la Jefatura de Rondes municipals hi ha en dipòsit, per a ésser entregada a qui acrediti ésser son dueny, una bicicleta, que un veí recullí ahir en una de les carreteres afluentes a aquesta ciutat.

Han sigut nomenats registradors de la Propietat, de Tarrassa, segona classe, Rafel Yusa, que serveix el de Gandesa, i de Gandesa, tercera classe, Juli Cortey.

En els tallers de material i laboratori fotogràfic de la casa Roca i Ribas, hem tingut ocasió de veure les magnífiques reproduccions fotogràfiques, que han sigut impressionades amb motiu de la setmana de la Santa Missió.

Banc de Reus de Descomptes i Préstams

Cuidem de la agregació de noves fulles de Cupons als Bonos de la Reforma de l'Ajuntament de Barcelona i obligacions de r. c. França 2 114 emissió 1878.

Per al proper diumenge dia 24 s'està organitzant en l'Ateneu Obrer una Vetllada Lliteraria-Musical.

Durant la passada setmana foren embarcats en el port de Tarragona 800 bocois, 16 mitges botes, 40 quarts, 80 octaves i 374 barrils de

vi; 530 caixes de sabó, 990 sacs de castanyes, 1.370 sacs d'avellana en crosta i 535 en gra.

La Joventut Nacionalista Republicana està organitzant un gran festival per a la propera diada de Pasqua amb motiu d'inaugurar la seva bella bandera.

Per Reial ordre s'ha disposat l'augment d'un 25 per 100 en les tarifes de passatge de la Companyia Transatlàntica, entenent-se que aquest augment sols és circumstancial, i devent tornar-se a les antigües tarifes tant aviat com se normalitzin les condicions econòmiques del país.

FA FALTA JOVE

amb bones referències per a subagent d'important Companyia de Segurs. Bones condicions.

Dirigir-se a Plaça de Catalunya, 5, tercer, segona.

ESPECTACLES

Teatre Fortuny

(EMPRESA GURGUI)

Gran Companyia italiana d'òpera i opereta còmica

GRANIERI-MARCHETTI

Funció per a avui.—8.^a d'abono (3.^a serie)—La opereta en 3 actes «Addio Giovinezza».

Benefici de la primera tiple An-nita Patrizi Granieri.

Centre de Lectura-Teatre

GRAN COMPANYIA COMIC-DRAMATICA

dirigida pel genial primer actor

RAFEL MASIP

Funció per a avui.—Ultima d'abonament.—El quadro dramàtic en un acte d'En Santiago Rusiñol, «L'arma» i la comedia en dos actes dels germans Quintero «Puebla de las mujeres».

Sala Reus

Grans sessions de cine per a avui.
Preus i hores de costum.



SEGON ANIVERSARI DE LA MORT DE D. Jacinto Miralles Canals

Ocorreguda el 21 de Març de 1916, havent rebut els auxilis espirituals

H. P. D.

Sa afligida esposa Matilde Sugrañes Monné, cunyats, nebots, cosins i demés parents, al recordar als seus amics i coneguts tan sensible pèrdua els preguen lo tinguin present en ses oracions i se serveixin assistir a alguna de les misses que en sufragi de la seva ànima se celebrarán avui dijous, dia 21 dels corrents, de 9 a 12, en la Iglesia de les Religioses Carmelites Descalces (carrer d'Amargura), per quina assistència els quedarán somament agrai'ts.

Reus 21 de Març de 1918.



FUNERALS DE

D.^a Isabel Arboix Clariana

Que morí el dia 14 dels corrents als 30 anys d'edat

HAVENT REBUT ELS AUXILIS ESPIRITUALS

(R . P . D .)

Els seus afligits espós Artur Tort Nicoláu, filla
María de la Cinta, mare, mare política, germana,
curva's, oncles, cosins i demés parents, al recordar
als seus amics i coneguts tan dolorosa pèrdua els
preguen la tinguin present en ses oracions, i se
serveixin concórrer demá divendres, dia 22, a les 10,
als Funerals que en sufragi de l'ànima de la di-
funta se celebrarán en l'Iglesia de la Divina Pro-
videncia, per lo que la familia rebrá especial favor.

El dol se despedirá en la propia Iglesia.

Reus 21 de Març de 1918.

El cas més senzill de TOS

el refredat més simple; qualsevol lleugera inflamació, més que afeccions tranzitories constitueixen un perill seriós i constant. La TISIS, BRONQUITIS CRÒNICA, l'ASMA, etc., són ben sovint el resultat de catarros mal cuidats. Les

Pastilles Serra

compostes de balsàmics, antissèptics i espectorants que tenen la facultat d'aliviar i curar tota mena de TOS i enfermetats de les vies respiratòries són el millor que pot recomenar-se en la seguretat d'obtenir promptes i satisfactoris resultats

Calma la tos ràpidament, estova el pit, descarrega els pulmons i fan desaparèixer tot seguit la fatiga que oprimia i dificultava la respiració.

ES VENEN A DOS RALS CAPSA

Litínoides Serra

Primera sal litínica fabricada a Espanya per a la obtenció de

RIQUÍSSIMA AIGUA DE TAULA

Exigiu sempre el nom LITINOIDES SERRA sobre fons blau i tindreu la garantia de que la bossa és llegítima, essent l'únic veritable remei per a prevenir i curar malalties de l'estómac, fetge, ronyons, mal de pedra, etc. Proporcionen una aigua pura, fresca, carbònica, deliciosa de gust.

Es venen en capsas de 12 paquets a 1 pesseta; de 30 paquets a 3'65 pessetes; de 100 a 7 pessetes,

UN PAQUET SOL 10 CÈNTIMS

El Reconstitueix

és aquell que basant-se en teories científiques admeses universalment proporciona a l'organisme empo-brit un immediat alivi i la reparació progressiva de les forces perdudes.

L'Enofosforina Serra

agradable al paladar com la més fina de les begudes, té una acció vivificant tal que pot dir-se que REFÁ el cos rendit per l'anèmia; remineralitza la matèria gris, aclareix la ment i retorna el bon humor.

Es indispensables per a totes aquelles persones convalescents de llargues malalties, per a combatre la vellesa prematura, entortir al débil i vigoritzar a l'impotent.

FARMACIA SERRA - Arraval Sta. - **REUS**
- Agna, n.º 80 -

JOSEP SOLÉ

RECADER DE REUS A BARCELONA

BARCELONA

Bou de la Plaça Nova, 14
Passeig de Gràcia, 62 (Colmado)
Hospital, 4 (Estanc).

REUS

Güell i Mercader, (Hostalets), 22, Cordereria
Arraval Santa Agna, 5

TINTORERIA de

Manuel Cibiach

Se renta i tenyeix tota classe de roba. — S'utilitza el planxat elèctric.

Galans, 7 REUS

NON PLUS ULTRA

Trajos a preus inverossímils

La casa millor assortida

en trajos per a nens

Portal de Jesús, 1. — REUS

Servei d'Autos i Carruatges

DE MONTROIG A REUS i VICEVERSA

SORTIDES

AUTOMOVILS CARRUATGES

MONTROIG REUS REUS MONTROIG

(Sospés el servei) A les 8 A les 4
fins a nova ordre)

PUNTS DE PARADA:

A Montroig, Casa Sabaté.
A Montbrió, Café de la Plaça.
A Reus, Carrer de Sant Joan,
Guarnicioneria den Baldrich.

Jaume Simó i Bofarull

ADVOCAT DELS ILTRES. COL·LEGIIS DE REUS I TARRAGONA

Despatx: Robuster, 28, ent., de 11 a 12 i de 16 a 18

Fàbrica de Capses de Cartró

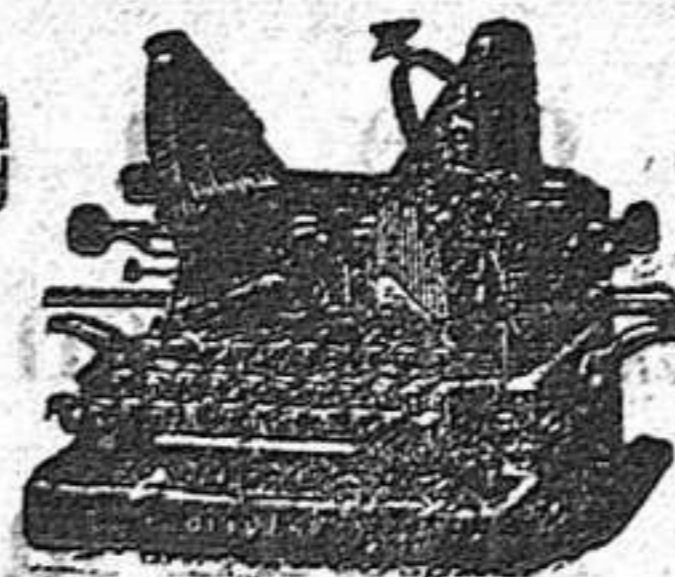
ENRIC VIDAL

Carrer del Galló, 4 REUS

Màquines d'escriure

Importades directament d'Amèrica

ÚLTIMS MODEL



Underwood-Remington
L. C. Smith Bres-Smith
Premier-Royal-Oliver
Monarch-Yost, etc.

Preus sens competència. Cap altra casa ven més barato i millor en gènere que aquesta. Cintes americanes GROWN, les millors i més barates per sa duració. Paper carbó marca de la casa, baratíssim pel seu bon resultat i duració. L'estalvi de diner i temps el trobareu provant els articles que's venen en la

Casa **TURULL**  Plaça Urquinaona, 2
BARCELONA TELEFON 2022