

La Voz del Pueblo

SUSCRIPCIÓN

En Tarragona... 0'50 ptas. al mes

Resto de España... 1'50 " trimestre

Número suelto 10 céntimos.

PAGO ADELANTADO

Órgano oficial del Partido Republicano Radical de la provincia de Tarragona

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Rambla de San Juan, número 40.

A Marruecos, patrioterros!

La desgraciada política que iniciaron los Borbones y Maura en Marruecos, continúa sembrando el luto por los hogares de la patria. Otra vez la morisma, en medio de un salvajismo religioso, se levanta en armas para recabar su independencia, santo y noble culto que alimentan todas las naciones, que propagan todas las razas, que defienden todos los hombres.

El estrecho y reaccionario criterio que la monarquía observó en Cuba y Puerto-Rico, el horrible crimen que cometió en Filipinas con Rizal, colocaron a España en la triste situación de ver eclipsarse su poderío colonial, con el agregado de quedar sin escuadra, desorientado su ejército y desamparada su diplomacia por las grandes naciones: donde la raza espúrea de los Borbones sólo odios otra vez sembró, y hoy cosecha, purgándolos, por desgracia, el noble pueblo español.

Nunca tantas desventuras se han cernido sobre España como en los actuales momentos. Aquellos que no condenan, ni se rebelan con todas las santas virilidades de un alma sinceramente patriota contra los causantes de males tan inmensos, ningún derecho tienen a que se respete su puritanismo de españoles. Sin que se nos tache de parciales o pueda creerse ciega, nuestra razón la fé con que propagamos los ideales republicanos, vamos a demostrar que la monarquía ha hecho desmerecer el buen concepto mundial de que gozaba España antes de la maldita restauración borbónica.

Por el lado de Portugal se nos tiene como conspiradores y enemigos de ese pueblo hermano, dadas las complacencias de los Borbones con los Braganzas; por Inglaterra, nada pesamos ni valemos, pues el pueblo sajón sólo aprecia y mira los que tienen buques y soldados que puedan darle una manita; por Alemania, no se nos toma en consideración, de lo contrario, la última *entente* con Francia hubiera sido el pretexto para un rompimiento parecido al de 1870; por Francia, se nos han fumado en pipa, quitándonos lo mejor de Marruecos a cambio de concesiones territoriales cuyos habitantes son fieras ingobernables, traidoras y pendejeras; por Austria, sólo el detestable aliento del fanatismo religioso se une al clericalismo español, maniobrando ambos de acuerdo con el Vaticano para contener las altiveces del elemento liberal y la veloz carrera de la redentora democracia.

¿Y por España? Ah! Por la patria nos encontramos con medianías políticas erigidas en jefes de Estado; con una extranjera que pone y hunde Ministerios; con el Conde de Romanones, que un día echó la zancadilla a Moret y otro a Canalejas; que inutiliza las ambiciones de García Prieto en beneficio propio; que para atraerse Melquiades Álvarez a la Monarquía y reventar a la Conjunción, coloca en el disparadero a Maura, y que no bien le exigen en el Congreso cuentas estrechas sobre las

nuevas desgracias en que se vé envuelta la patria en Marruecos, toma como pretexto la ley de Mancomunidades para plantear nueva crisis que le permita la clausura de las Cámaras hasta Septiembre u Octubre y gobernar hasta entonces fuera de la Constitución y de la crítica parlamentaria de los republicanos.

Tal es, a nuestro entender, el fundamento de la última crisis, aunque otro sea el manto reparador con que se la cubra. Así obró en 1909 el partido conservador; amordazando a todo el mundo que intentaba decir la verdad de los horrores de aquella injusta intervención, y esa misma táctica jesuítica seguirá Romanones, de acuerdo con las imposiciones de quienes dirigen e inspiran al rey Alfonso.

Tal se nos presenta la patria bajo la negra dirección de la más odiosa de las dinastías, supeditado al más reaccionario de los clericalismos.

Los que blasonan de celosos patriotas, los que durante estos últimos días han manoseado las greñas del león, mientras otros chupaban el rabo y sacaban todo el *caracú* posible, bien deben reconocer que el estado de España reclama la unión de sus buenos hijos para librarla del trono y del altar, realizando una fecunda revolución que ponga término a los prejuicios heredados de esos dos cánceres sociales.

Tijeras en riesgo

LEYENDO, OYENDO Y COMENTANDO

Figúrate lector si a un espíritu dedicado al trabajo, como el mío, le conviene leer. No es verdad que le conviene más irse un ratito al cine?

Así lo he creído yo y por eso me dispuse a recorrer los teatros de esta imperial ciudad, para proporcionarte además una crítica sobre ellos. Manos a la obra.

Empecemos por el *Coliseo Mundial*. El miércoles, tras de satisfacer en la taquilla mis cuarenta céntimos, penetré en el teatro, lo más tarde que pude, para ahorrar a mis cabellos el que tuviesen que enderezarse, a la vista de los horrores de miramétricas películas.

Por fin se encienden las luces, se alza el telón y sale a escena Miss Nelly Nell, danzatríz inglesa, estrella que viene rodeada de notable fama, según afirmó días atrás, en un suelto, el *Diario de Tarragona*.

De las artistas que han pasado por Tarragona, es esta la más procaz, si hablamos en lenguaje encubierto, o la más sinvergüenza, si preferimos usar el lenguaje claro.

Yo no soy partidario de la moral de sacristía, pero creo que es un rebajamiento del individuo, el que este asista a la representación de pornográficas obscenidades.

¿Quién negará que constituye una diversión para el público, por más selecto que sea, las sevillanas, el garrotín o

la farruca, bailados, debidamente? Nadie. Y ¿quién negará, así mismo, que cualquiera de los bailes nombrados, se transformarán en asquerosos, si la artista pone de su parte la obscenidad en el traje, o la procacidad en los movimientos?

Todos conocéis la Farruca. Cien veces habreis visto bailar la típica danza en los coliseos de Tarragona y os habrá gustado; porque la artista yendo a compás de la música y haciendo moderados movimientos, habrá cumplido con su papel a gusto de todos.

Pues bien, Miss Nelly Nell bailó una farruca, con tan perversa intención, con tan pornográficos movimientos y con tan deshonestísimos trajes, que resultó una prostitución del arte, un baile digno de un inundo burdel, más bien que de ser presentado ante personas decentes. Y ahora se os ocurrirá preguntar: ¿qué hizo el público? Pues aplaudir frenéticamente.

Corramos un velo sobre tales vergüenzas.

El domingo por la tarde me presento nuevamente ante la taquilla del *Coliseo*, para comprar entrada y ver dos atracciones «Les Villefleurs» y María Campi. Dejo cuarenta céntimos, ante el taquillero, y veo que éste mirándome con recelo, con cara hosca y voz de trueno exclama:

—*Sexantá.*

Siento tentaciones de marcharme; pero por fin dejo veinte céntimos más; me dan mi butaca y me meto en el interior.

(Entre paréntesis felicito al señor o señores Soliano por su fina y atinada observación, pues sin duda han comprendido ya que el público de Tarragona es un imbécil, y le sacan los cuartos que es un contento.)

Una vez en el interior, espero que transcurrá el lapso pelicular y aguardo el levantamiento del telón, que por fin destapa la entrada del escenario y aparecen «Les Villefleurs».

Antes de seguir, dos observaciones. La orquesta está aumentada; pero el gasto de instrumentación lo economizan en batuta y en medio directar, pues dirige el pianista con la mano derecha, desprovista de todo artefacto directriz, mientras con la izquierda toca el piano.

«Les Villefleurs» hablan en escena con tono que quiere ser francés y en la calle hablan en castellano limpio de mixtificación. Para mí que así son ellos «Villefleurs» como yo emperador de Rusia.

Pues bien, los tales *Villaflores*, traduzcamos su nombre, son unas solemnísimas nulidades. Voy a tratar de reproducir el conjunto que presentaba esta atracción (?).

En el primer número el medio director, levanta la mano, desprovista de batuta, rascan con furia los violines, tocan dulcemente clarinetes y flautas y el de la trompa pega dos o tres resoplidos que a un sordo le hubieran parecido admirables. Sale el *Villaflores* y la *Villaflores* y empiezan a chillar desafortunadamente, sin lograr hacerse entender. Solo de cuando en cuando, y al ca-

llar la trompa, se oía a él, que con voz de canónigo constipado decía:

—*Salxixón, salxixón...*

No pude entender ni una palabra más. De modo que figúrate lector si estaríamos divertidos: dos violines sin cesar decían: *nigunigunigu...* la flauta: *turururutu...* los clarinetes; *tatarétataré...* y de cuando en cuando salía la trompa con un: *Boooo Boooo* que era una delicia. A todo esto figúrate a la *Villaflores* maullando y al *Villaflores* que salía de trecho en trecho con su: *salxixón, salxixón* y me dirás si es posible que haya oído que lo resista.

Una nota final. *La Villaflores* sacó a escena algunos trajecitos que ya... ya... Nos dimos perfecta cuenta de sus torneados muslos y de las demás partes de su cuerpo.

Si era esto lo que pretendía, puede estar satisfecha.

¡Pobres sesenta céntimos para siempre perdidos! ¡Pobres sesenta céntimos nunca bien llorados! ¡Adios queridos hijos de mi exausto bolsillo!

Eso tuve que exclamar después de ver a la italiana (?) María Campi, que a pesar de todo fué furiosamente aplaudida.

¿Cantaba bien? Bastante mal.

¿Bailaba bien? No bailaba.

¿Pues que hacía? Porquerías. ¿Mas claro? Agua.

Cantó un *couplet* de «La Martinica» que cantó hace poco en el mismo *Coliseo La Goyita*, *couplet* que no deja de ser chistoso y que fué agradablemente interpretado por La Goyita; pero la Campi salió a cantarlo con tal desentono y con un traje tan impropio, que consistía... mas lector, permíteme que no le meta las tijeras al traje; porque dejaría a la canzonetista en el de Eva cosa que quizás sería de su agrado; pero no del tuyo.

También cantó el *couplet* «La lechera en el que salió con un traje apropiado; pero se levantó una vez la falda un poco, y tuvo un aplauso, unimóse y la levantó mas, y fué mas aplaudida, mas y la ovación fué grande, se la alzó todo lo posible; y la ovación fué delirante y hubierais visto un público culto, religioso, selecto, rugir de lascivia, aplaudir furiosamente y hubierais observado, no os quepa duda que si la canzonetista se arranca la ropa, salta el público al escenario, la levanta, la cimbrea, la lleva en hombros, personificando en tal acto los inmundos deseos de la asquerosa lujuria.

Te lo digo francamente lector. Pasé un mal rato. No por mí, que nada nuevo podría enseñarme la tal Campi, sino por las señoras y señoritas que había en el salón; pero dirijo la vista a mi alrededor y veo a las jóvenes, indolentemente recostadas, que sonríen cuando la canzonetista levanta procazmente su falda; y, siento decirlo, si alguna tiene rubor, es por la pintura que se puso antes de salir de casa.

Basta ya.

Siento no poder ocuparme por falta de espacio de las atracciones del *Salón Moderno* que cumplieron bien y decentemente, sobre todo el transformista Toresky, que es un verdadero artista.

RANPHASTOS TOCO.

Religión, Ciencia, Libertad

BREVES COMPARACIONES

V

En el estado en que se colocaron los hombres primitivos después de aquellos hechos, que por primera vez dejése sentir entre ellos el espíritu de venganza y de odio, la política era un arte necesario a fin de reprimir la avaricia, la ingerencia, el despotismo y el desorden, y para asegurar el respeto, la propiedad, la paz y la libertad de los ciudadanos. Pero es que el arte de las leyes y el carácter del legislador no modifica las pasiones del hombre, innatas a su carácter, posición y ambiente y si las leyes no son inspiradas con el espíritu puro de justicia, resultan hechas perpétuas y hemos de convenir, que antes como ahora, la mayoría de los legisladores se dejan arrastrar por influencias desconocidas, por intereses propios y por creencias sobrenaturales, movidas casi siempre por la codicia o por la ignorancia.

Así es que en lugar de ser la ley especie de regularizador de costumbres, de derechos y deberes, de mantener las libertades, favorecer el trabajo, facilitar el progreso, mejorar la raza, perfeccionar la especie, educar al pueblo, etc., etcétera, viene a satisfacer aspiraciones egoístas favoreciendo a los menos, y colocar a los más al servicio de la tiranía.

Así con leyes de esta naturaleza, crearon el egoísmo y al amparo de las mismas se apoderaron de las tierras de los demás, promoviendo grandes luchas y llegando hasta absorber los estados una sola mano y así el conquistador se apoderó por la fuerza de las propiedades y las repartió entre su familia y sus adeptos.

Cambió entonces la administración y creció la lucha interna entre los Estados y como la ignorancia era grande, los fuertes atemorizaron a los débiles en supersticiones que les hicieron perder incluso el espíritu personal.

Dueños de las propiedades y casi de sus hombres, los jefes se erigieron en Reyes absolutos de los Estados y se dedicaron al placer y al vicio, haciendo construir grandes palacios, ricamente adornados; jardines, parques y bosques para la caza y bajo el pretexto de una religión que nadie conocía ni jamás se había hablado de ella, se constituyeron en Dioses, nombraron sus sacerdotes, fundaron sus templos, construyeron extravagantes sepulcros, mausoleos y pirámides que costaron miles de millones y mientras tanto el pobre labrador, que confiaba en la recompensa de su trabajo, perdió el estímulo y dispuesto a sufrir la pobreza se dedicó al trabajo indispensable para vivir al día. Así empezó su situación y como las contribuciones eran cada día mas cargadas, tuvieron que abandonar las propiedades o venderlas a los poderosos.

Así los pueblos salvajes redujeron a la esclavitud las naciones mas cultas; los pueblos conquistadores trataron a los conquistados de la manera más severa, establecieron el castigo mas horroroso y la crueldad de las leyes hizo las costumbres atroz. Crearon dos códigos, dos justicias y dos derechos y naturalmente con este rigor y con tanta infamia, el pueblo sucumbió humillado y dado a la desesperación, abrumado y comprendiendo que la Naturaleza les había abandonado y en vista de tantas calamidades, atribuyeron la causa a potencias superiores y ocultas; y porque tenían tiranos en la tierra, suponiendo que los había en el cielo, agravando la superstición, las desgracias de las naciones. Así nacieron las doc-

trinas funestas y los sistemas de religión que pintaron a sus dioses como malos y envidiosos, cual si fuesen déspotas.

Así por el temor, los hombres se impusieron sacrificios y privaciones, mortificaron sus sentidos, transformaron las leyes naturales, detestaban su vida y se impusieron una moral antisocial en virtud de lo cual llevaron a los pueblos a la indolencia y a la muerte.

La Naturaleza había dotado al hombre con una esperanza inagotable y viéndose perdida esta esperanza, se consideraron engañados y buscaron su felicidad en otro mundo; imaginaron otra patria, otro asilo en donde lejos de los tiranos pudiesen encontrar lo que la Naturaleza les privaba; consideraban esta vida como un sueño, como de paso, entonces los jefes de tribus de ciudades y de naciones fundaron una política y una religión especial para cada uno, erigiéndose ellos mismos como jefe político y como Dios. Sembraron por todas partes el temor, la superstición y el fanatismo y ni de esta manera estos falsos dioses, dioses de la impostura y de la tiranía han llevado a los pueblos hacia la ignorancia, hacia lat tinieblas, la superstición y a la ruina.

L. MASSÓ.

(Continuará).

A los organismos radicales de esta provincia

Siendo de suma necesidad, atendiendo las indicaciones de nuestra prensa mayor *El Radical*, de Madrid, y *El Progreso*, de Barcelona, responder como se debe a la injusta agresividad que los adversarios de todas castas y linajes vienen mostrando sin cesar contra el Partido Radical y la persona de su Jefe, el Comité Provincial espera de los organismos de nuestro Partido que en el segundo domingo de Septiembre próximo, cada Comité, Centro o Agrupación radical celebrará un acto que puede consistir en un mitin o en caso de imposibilidad una reunión de los correligionarios de la localidad, enviando reseña telegráfica o postal de los medios adoptados para exteriorizar la protesta contra nuestros adversarios y la adhesión al Partido Radical y a la persona de su Jefe.

Las referidas comunicaciones, telegráficas o postales, deberán dirigirse al Comité Provincial Radical, Rambla de San Juan, 40, Centro Republicano Radical, Tarragona.

Y para que la presente circular llegue a conocimiento de todos los correligionarios, se publica en el órgano oficial del Partido.

Tarragona 29 de Agosto de 1913.

El Presidente del Comité Provincial,
Alfonso Fabregat.

Actos civiles

HONREMOS SU MEMORIA

El día 6 del corriente falleció en esta el consecuente republicano don José Martí Coll, hombre de arraigadas convicciones liberales y entusiasta libre-pensador.

Víctima de cruel enfermedad y sintiéndose grave dispuso su testamento, disponiendo entre otras cosas que su entierro se verificase civilmente, disposición que otorgó ante notario con to-

das las formalidades propias de estos actos.

Cuando pasó la noticia al dominio público, los elementos clericales de Arbós pusieron en pié de guerra un verdadero enjambre de zánganos que trataban de arrebatar una presa que se les escapaba de sus garras.

Por otra parte también individuos de la familia, muy allegados a él pusieron en juego todas las artes de la insidia para hacer desistir a los herederos de cumplir fielmente la última voluntad de tan entusiasta republicano.

También nos consta el cúmulo de dificultades que tuvo que vencer nuestro amigo y correligionario, su hijo don Pedro Martí, para que su padre fuese colocado en un nicho en el cementerio libre, pues además de ponerle toda suerte de molestias, trataban de coaccionarlo para hacerle desistir.

Dicho cementerio libre de Arbós es un lugar que mide todo lo más diez y seis palmos de largo por doce de ancho lleno de piedras y malezas, sin condiciones para nada, y es tal el abandono en que lo tienen las autoridades y Junta de cementerios, que ha estado más de un año con la puerta derribada, teniendo en cuenta que allí descansan ya los restos de otro entusiasta libre-pensador.

Por eso nos atrevemos a llamar la atención del Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia para que corrija tales abusos y escarnios, pues que consideramos que es muy antihumano que existan desigualdades tan irritantes, y que los llamados a hacer cumplir estas voluntades tengan que sufrir un verdadero calvario para llenar su misión.

En el cementerio libre, además de ocupar tan reducido espacio, no hay local para estar los cadáveres a cubierto, es decir si por cualquier causa a raíz de alguna enfermedad, como a veces sucede, tiene que sacarse un cadáver de casa antes de las veinte y cuatro horas, no hay mas remedio de enterrarse allí o dejarlo en la intemperie, cosa que no sucede con el cementerio católico, de manera que todo está en el mas completo abandono.

Por todas estas arbitrariedades protestamos ante la superioridad, haciéndolo extensiva a la Junta de cementerios por haber su presidente tolerado que el maestro albañil encargado de construir los nichos en ambos cementerios, se negase a construir un nicho en el libre, poniendo nosotros de manifiesto la irritante desigualdad, que mientras en el cementerio católico existen nichos adelantados, en el civil tuvimos que echar mano de amigos nuestros albañiles, para construir la fosa en que descansan los restos de nuestro compañero.

Esto es una verdadera vergüenza, pero en adelante, al amparo de la ley haremos una campaña hasta conseguir que el cementerio libre reúna las condiciones que la misma señala.

El entierro se verificó con toda solemnidad, prescindiendo de todo ornamento, es decir, con toda modestia y sencillez, no se le dió resonancia alguna para atenernos a la voluntad estricta del difunto.

Asistieron al acto comisiones de los vecinos pueblos de Bañeras y Llorens y las más significadas personalidades del partido radical de Arbós, no faltando los concejales y exconcejales y presidentes del Centro Republicano Radical y del Comité en cuanto a los nacionalistas y autonomistas brillaron por su ausencia; no es así cuando se trata de asistir a las procesiones.

Era nuestro difunto correligionario hombre de verdaderas energías liberales, habiendo hecho armas por la causa de la libertad (allá por los años 66 o 67) no habiendo en ninguna ocasión decaído

do su espíritu republicano, militando siempre en las filas de los elementos mas avanzados de la localidad.

Ultimamente nos honrábamos en contarle como radical, por eso nosotros después de acompañarle a la tumba, sabremos honrar su memoria imitando su firmeza y convicciones.

Descanse en paz el consecuente republicano; demos nuestro pésame a la familia que desafiando las iras de los clericales supieron cumplir fielmente su voluntad al mismo tiempo que ejecramos la conducta de cuantos diciéndose republicanos en lugar de ocupar el puesto que sus ideales les tenían señalado, hicieron traición a ellos, poniéndose en el mas grande de los ridículos.

Jose RAYENTÓS, I.
Arbós 11 Septiembre 1913.

Sección artística

LA TUMBA

En la noche tenebrosa,
de mil fantasmas poblada,
la nieve lenta y pausada,
desciende; y sus copos posan
sobre la tierra mojada.

Yace en el suelo nevado
una mujer yerta y fria;
y con tono desgarrado
exclama un niño a su lado:

¡Madre mía! ¡Madre mía!
Esperando inútilmente
a que llegue el nuevo día,
la criatura, dulcemente,
repite continuamente:

¡Madre mía! ¡Madre mía!
Espera a cada momento
que el destino le sonría,
y llora con tierno acento,
exclamando en un lamento:

¡Madre mía! ¡Madre mía!
El viento le derribo;
y cuando al suelo caí,
sus labios secos abrió,
y su boca repitió:

¡Madre mía! ¡Madre mía!
Por fin la nieve cubrióle;
y cuando de frío moría,
fuerza y aliento sobróle
para exclamar todavía:

¡Madre mía! ¡Madre mía!
En la noche tenebrosa,
de mil fantasmas poblada,
la nieve lenta y pausada,
desciende, y sirve de losa
a una tumba abandonada.

N. GONZALEZ Y RUIZ.

RECUERDO

El tren corría, alejándose de mi aldea. Tras los cristales de la ventanilla del incómodo coche de 3.ª clase, veo desfilan, los valles y los montes.

Es esta, mi primera salida de estudiante; voy a la capital ansiando libertad y vida nueva.

Entonces, mientras el tren seguía en su loca carrera ante mi mente cruzaba como fantástica cabalgata, el recuerdo de mi vida aldeana.

¡Qué tristes y monótonas son las aldeas de mi tierra! Todo en ellas es paz y tranquilidad; pero esa tranquilidad y esa paz que matan a un espíritu joven y animoso.

Las aldeas todas son iguales. Todas tienen sus calles y calzadas pedregosas y cuando no llenas de barro; de este barro rojo virgen del polvo negro de las fábricas.

En invierno la vida, tiene el colmo de

la monotonía. Por las noches hay reunión en casa el boticario, en donde una niña sentimental ejecuta al piano viejas romanzas impregnadas de nostalgias y canta canciones tan llenas de poesía y de amores místicos, que hacen asomar a sus ojos unas lágrimas sentimentales; a esos ojos grandes y negros con hondos ojeras de muger que se deshace esdrando un amor que no llega.

Virgenes que vivis esperando; dichosas vosotras que esperais con alegría.

V. T. DE LA ALDEA.

A los radicales de la provincia

Por la presente se pone en conocimiento de todos los organismos locales y correligionarios del Partido Radical de esta provincia que el Comité provincial tiene a disposición de los mismos, sellos en cuatro colores diferentes con el busto de D. Alejandro Lerroux, de valor cada uno cinco céntimos. Pueden, pues, aquellos organismos y correligionarios que deseen adquirirlos, hacer los pedidos acompañando el importe, al Presidente del Comité provincial, Rampla de San Juan, 40, bajos.

Con la adquisición de dichos sellos pueden los Comités de nuestro Partido dar satisfactorio cumplimiento a los acuerdos de las Asambleas provinciales relativos a las cuotas obligatorias para el Tesoro provincial.

Tarragona 15 de Agosto de 1913.

Por el Comité provincial,

El Secretario,

Ramón Huguet Martí.

Notas bibliográficas

CÓMO SE FORMA UNA INTELIGENCIA, por el Doctor Toulouse, traducción de Cristóbal Litrán, obra editada por la Casa «Publicaciones de la Escuela Moderna».—Barcelona, Cortes, 478

Llega a nuestras manos un libro notable en extremo, el que el Doctor Toulouse, tan ventajosamente conocido en el mundo médico y en el campo de la filosofía, ha escrito bajo el título de «Cómo se forma una inteligencia».

El autor, poniendo a contribución sus conocimientos médicos y sus puntos de vista filosóficos, ha escrito un admirable tratado que puede y debe, lo que es más, orientar al pedagogo y aleccionar al hombre para el cultivo fructífero de su inteligencia, en la adquisición y desarrollo del carácter, condición indispensable para poder alternar en la lucha por la vida a que obliga el modo de ser de las sociedades modernas.

Predominan más en ellas cada día, y así debe ser, los hombres de inteligencia y los de carácter firme y rectilíneo, pasados ya los dos períodos primitivos que señaló Comte como indispensables para el desenvolvimiento de la evolución super-orgánica, y no puede sernos indiferente conocer o ignorar por qué medios se robustece la inteligencia, cómo se la cultiva, desarrolla y conserva, y por cuáles procedimientos se llega a su diferenciación del común, que es lo que por la especialización de facultades y por la acentuación de la tendencia, determina el progreso en el individuo y en la especie.

Todo esto está maravillosa y claramente expuesto en el libro «Cómo se

forma una inteligencia», del Doctor Toulouse, que acabamos de leer, y que con toda eficacia recomendamos a nuestros lectores.

Copiaríamos gustosos el índice de materias de obra tan notable, a no impedirnoslo la falta de espacio, pero no podemos dejar de consignar los títulos de su principales capítulos: «Comprender o saber», «Manera de adquirir los hechos», «Manera de observar», «Manera de proceder con los otros», «Manera de tener personalidad», «Principios de moral sexual», «El capítulo secreto», «Manera de evitar el mal».

Repetimos que se trata de un libro escrito por un médico eminente y por un filósofo de altos vuelos, emancipado por completo de la enervante y corruptora tutela metafísica.

A título de obra notable y útil, así para el pedagogo como para el hombre estudioso, debe figurar en todas las bibliotecas, tanto más cuanto su coste (2 pesetas), es reducido, tratándose de un volumen esmeradamente impreso y elegantemente encuadernado en tela.

Libros de esta naturaleza convienen en nuestro país en el que tan bajo se mantiene el nivel intelectual, merced a la acción deprimente ejercida por la Iglesia y la Monarquía su íntimo consocio durante tantos siglos.

LUIS.

Por ser de interés general para todos los correligionarios recortamos de nuestro apreciado colega *La Bandera Federal* de Madrid, la enérgica carta que varios radicales sevillanos dirigen al cuerpo de Redacción de *El Socialista* retándoles a una controversia popular:

«De Sevilla»

Sr. D. Hilario Palomero Fernández, director de *La Bandera Federal*.

Madrid.

Muy señor nuestro: Con esta fecha remitimos a los diarios *El Radical* y *El Socialista* la adjunta carta, rogando a usted también su inserción en el periódico que tan dignamente dirige.

«Señores director y redactores de *El Socialista*.

La insistencia con que ese periódico viene lanzando insidias calumniosas no ya sólo contra el Sr. Lerroux, jefe del partido radical y representante en todo momento suyo, sino contra el propio partido y los que dentro de él prestan el concurso de su intelectualidad, fuéranos a detenernos hoy, siquiera sea por un momento, no para contestar a los injuriadores, que bien pudiéramos hacerlo, valiéndonos al afecto de la misma facilidad por ellos empleada, sino para preguntarles, sin los eufemismos que en toda ocasión sirven a los injuriadores para ocultar su cobardía.

¿Tiene seguridad *El Socialista* que Lerroux es tal como lo presenta en sus columnas? ¿Que cobra de los Gobiernos? ¿Que roba? Dígalo sin rodeos y apóyese en hechos concretos, presente pruebas, no haga de comadre de corral político, murmurando y comentando mientras abandona los quehaceres de su casa.

Si tiene en sus manos las pruebas abrumadoras que puedan inutilizar el prestigio de un nombre, sea quien sea, no debe guardar consideraciones de ninguna clase; láncelas a la publicidad y sabremos que en el órgano del partido obrero socialista hay gente nos convencéremos de que en él escriben hombres para quienes el concepto de masculinidad no es una palabra vacía de

Se invita a todos los correligionarios al MITIN que se celebrará hoy domingo, a las diez de la noche, en el local del «Centro Radical» para protestar de la campaña insidiosa y vejatoria que emplean los que se dicen afines contra el Partido Radical y su Jefe.

significado, confesaremos que la noción de la dignidad y de la decencia no son cosas desconocidas para ellos...; pero si a semejanza de los «pacos» africanos continúan disparando desde las columnas de *El Socialista* parapetados en el anónimo, imputaciones calumniosas que dan la norma de la cobardía de sus autores, si no tienen la valentía de dar la cara y llamar las cosas por sus nombres; si la duda les detiene y no aceptan la abstención que la duda impone...; si hacen artículos de fe, de la creencia particular para declararla dogma de aceptación forzosa en la colectividad socialista. ¡Ah!, entonces, nosotros, que particularmente pudiéramos abrigar la creencia de que la moralidad riñe ausente de quienes nos detractan; nosotros, que sabemos respetarnos, respetando a los demás; nosotros, que jamás hemos acusado a nadie sin pruebas, para tratar con los socialistas nos proveeremos de un «bolsillo» de «respeto» y un costal de faltas de respeto, arrojaríamos por la borda todo el bagaje de consideraciones personales, descenderíamos al nivel de nuestros enemigos y comenzaríamos diciendo:

Pablo Iglesias cobra del fondo de reptiles para mantener el periódico y la campaña antirrepublicana.

Pablo Iglesias tiene a contribución a su partido para vivir holgadamente en calidad de «leader».

Mora ha cobrado de la compañía minera de Riotinto por reventar a sus compañeros.

Los redactores de *El Socialista* tienen su conciencia a sueldo como sus convicciones... Así empezáramos, pero, no. Nosotros somos nosotros y como tenemos conciencia de nuestro propio personal decoro, no caeremos jamás en el fondo de las miserias políticas.

Pero no terminamos estas líneas sin hacer dos preguntas a *El Socialista*:

¿*El Socialista* tiene en Sevilla representantes, bien en la Prensa o en la política, que se hagan solidarios, que acepten la responsabilidad de la campaña antilerrouxista?

¿Aceptan, asimismo, con carácter de controversia popular, sin tribuna de vuelos oratorios, una entrevista, nombrando ellos al efecto un grupo de sus amigos igual en el número a los firmantes de esta carta?—José Lor., Francisco Pizarro, Rafael Calzadilla, Manuel Burgos, Alfonso Guerrero, Joaquín López, José Moya Becerra, Manuel Vázquez, Emilio Gayoso, Ramón Ascensio, Arturo de los Santos y Antonio Cabarcos.

Sevilla 30 Agosto 1913.

Sueltos locales

Advertencia

Suplicamos a todos los correligionarios y lectores que no reciban con la debida puntualidad LA VOZ DEL PUEBLO se sirvan comunicarlo enseguida a la Administración para así poder subsanar la falta inmediatamente.

Al mismo tiempo hacemos presente a todos los que no estén al corriente de la suscripción se sirvan hacerlo; pues de lo contrario nos veremos obligados a publicarlos en lista aparte para que los conozca el pueblo.

El jueves salió para Gadesa, Villalba, Bot y Batea nuestro querido amigo y correligionario D. Angel Alcoverro, quien lleva el encargo de saludar a los valientes radicales allí domiciliados y ponerles al corriente de la situación política actual.

Por exceso de original dejamos de publicar un Remitido que nos ha mandado D. Alfonso Ramiro.

Lo haremos en el próximo.

D. Angel Rabadá, Secretario de la Asociación «La Caridad», en atento B. L. M., nos entera de los muchos y valiosos donativos que tiene recibidos dicha Asociación para la Tómbola que proyecta celebrar, advirtiéndole que si hay algún donante más, se sirva entregarlo cuanto antes a la Caja del Ayuntamiento para así no entorpecer los trabajos de organización para la misma.

En la primera quincena del presente mes, los Boletines Oficiales provinciales publicarán las listas de las Asociaciones Patronales, Obreras y Mixtas, excluidas del registro de Asociaciones del Instituto de Reformas Sociales por cualquier defecto de constitución hallado en las mismas al comprobarlas con los datos de los Registros de los Gobiernos Civiles. Las Asociaciones comprendidas en estas listas que se crean perjudicadas podrán reclamar ante el Instituto de Reformas Sociales en la segunda quincena del corriente Septiembre según lo dispuesto en el número 3.º de la R. O. de 5 de Mayo de este año.

CORRESPONDENCIA

Villalba.—No conviene publicar nada de lo que mandais. Dejad que diga este *Fulminante*, que llegada la hora de la justicia ya lo haremos estallar.

Espectáculos

SALON MODERNO

Grandes sesiones de Cine y Varietés para hoy domingo 14 Septiembre 1913. Dos atracciones de éxito inmenso:

SEVILLITA

Simpática canzonetista

CONSUELO

Hermosa bailarina

Colosal programa de películas, exhibiéndose entre ellas la sensacional cinta de 1.000 metros, marca Pathé Freres,

EL HIJO DE LA LOCA

interpretada por artistas de la Comedia Francesa.

Imprenta de LA VOZ DEL PUEBLO.

Establecimiento
en Tarragona:
17 Conde Rius 17



Máquinas Singer y Wheeler & Wilson

PARA COSER

Exclusivas de la COMPANIA SINGER DE MAQUINAS PARA COSER
Todos los modelos á Ptas. 2'50 semanales. - Pídase catálogo ilustrado que se dá gratis
MÁQUINAS PARA TODA INDUSTRIA EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA. - Se ruega al público visite nuestros establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, reales, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL la misma que se emplea universalmente para las familias en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Establecimientos en todas las principales poblaciones de España.



Establecimientos
en la provincia:

REUS: Calle de Monterols, 40
TORTOSA: Plaza Catedral, 2
VALLS: Baldrich, 14.

Molí de l' Horta

DIRIGIDO POR

Clemente Pujalrás e Hijos

Introducidas importantes reformas en la maquinaria, tienen el gusto de ofrecerlo al público para la molienda de toda clase de granos.
¡Probadlo y os convenceréis!

MOLÍ DE L'HORTA

TARRAGONA

Gran Tintorería Moderna de ANGEL ALCOVERRO

Calle Unión, 33. - Taller: Gasómetro, 32

TARRAGONA

Habiendo introducido importantes reformas en este establecimiento, tiene el gusto de ofrecerlo a su numerosa clientela y al público en general, en el cual podrán admirar las grandes novedades que se han recibido en colores y también los lavados en seco y mojado. Se lavan y tiñen sotanas y manteos. Los lutos se hacen en doce horas.

FABRICA DE BRAGUEROS

Y DE

APARATOS ORTOPÉDICOS

HERNIADOS (Trencats)

Muchos son los que venden bragueros, pero muy pocos saben construirlos. Cuesta colocar un bragero, pero muchísimo cuesta construirlo, pues antes que colocarlo bien es indispensable saberlo construir, porque sin la ciencia y práctica de construcción nunca puede adquirirse la de la colocación. No dejarse llevar por esos colocadores de las hernias. El BRAGUERO-ARTICULAR-REGULADOR sistema MONTSERRAT, es el más práctico y moderno para la retención y curación de las hernias por crónicas y rebeldes que sean. Grandes existencias en BRAGUERITOS DE GOMA para la radical curación de las hernias congénitas ó de la infancia y todo lo concerniente á Cirugía y Ortopedia.

Especialidad en la constucción de Fajas Ventrales

Casa MONTSERRAT, Unión, 34.

TARRAGONA

Taller de Calderería

DE

ANTONIO MICHELI

Apodaca, 25 y Plaza de Cedazos, 26

TARRAGONA

Máquinas a vapor y calderas.

Destiladores para aguardientes y filtros.

CAFÉ-RESTAURANT

PETIT VERSALLES

Rambla de San Juan, 49. - Tarragona

Se sirven cubiertos desde 2 peretas. - Abonos de 30 comidas, 50 pesetas. - Servicio á la Gran Carta. - Se hacen encargos para casas particulares.

ABIERTO DÍA Y NOCHE

KIOSCOS JUAN MONTE

Corresponsal de periódicos y revistas nacionales y extranjeras.

LIBRERIA EN GENERAL. - MAGNIFICOS DICCIONARIOS DE LA LENGUA ESPAÑOLA.

Diccionarios Francés-Español y Español-Francés. - Inglés-Español y Español-Inglés.

También están de venta «El Progreso», «El Radical», «Las Noticias» y «El Motín».

Todas las obras de la Escena Moderna. - EL HOGAR y LA MODA.

Kioscos: Rambla S. Juan (frente Conde de Rius) y Rambla S. Carlos.

Casa de Comidas

PEPITO DE VALLNOLL

Se sirve a la carta a precios económicos. - Cubiertos desde 6 reales. - Esmerado servicio. - Habitaciones ventiladas.

Plaza de la Fuente, 43. - Tarragona

AGUA DE BORINES

REINA DE LAS DE MESA

MINERAL, NATURAL, GASEOSA, ALCALINA, BICARBONATADA SÓDICA

Eficaz especialmente para las enfermedades del estómago, intestinos, riñones, hígado y diabetes.

Gran Premio con Medalla de Oro en las Exposiciones Internacionales de Madrid 1893, Londres 1910, Nacional de Valencia 1910 y Buenos Aires 1911.

SE USA EN BEBIDA EN TODO TIEMPO

De venta en Farmacias, Droguerías, Hoteles y Restaurants.