

LAS CIRCUNSTANCIAS

En Reus al mes 1'50 Ptas.
Fuera trimestre 5'00 Ptas.
Seis meses 10'00 Ptas.
Un año 18'00 Ptas.
Número suelto, 0'05

RECCION Y REDACCION

Estrella 12, imprenta

DIARIO REPUBLICANO

ORGANO DEL PARTIDO DE LA PROVINCIA DE TARRAGONA

DE AVISOS Y NOTICIAS

AÑO XXX

REUS. — Martes 6 de Octubre de 1903

NÚMERO 221

DEBERES REPUBLICANOS

Grandes deberes tiene hoy que cumplir el partido republicano: el primero, permanecer unido; el segundo, trabajar en pro de la clase obrera, así por espíritu de justicia cuanto para persuadirla de que su mejoramiento intelectual y material, imposible con la monarquía, será lo que, con más ardor y constancia, procuren los gobiernos republicanos.

De una parte la descomposición de los partidos monárquicos, y de otra el malestar social pueden hacer que, precipitándose los acontecimientos, lleguemos pronto a una situación en que se hallen de nuevo frente a frente las dos grandes parcialidades que se disputan el dominio del alma nacional; a un lado estarán no sólo los antiguos tradicionalistas, sino todos los que por oponerse al progreso de los tiempos han empobrecido a España; al otro estaremos cuantos esperamos la redención de nuestro país por el amor a la justicia y la difusión de la ciencia.

Es necesario, es absolutamente preciso, que para entonces el partido republicano haya persuadido a la nación de que tiene soluciones concretas y remedios eficaces para todos los males de la patria.

Por eso, la primera obligación de los republicanos, en las Cortes y fuera de ellas, debe consistir no tanto en atacar la gestión monárquica, porque todos estamos persuadidos de que es desastrosa, cuanto en aprovechar todas las ocasiones que se presenten para decir lo que decretarán los gobiernos de la República.

Si los republicanos no sabemos hacer esto, nuestra labor será estéril; los pueblos no nos seguirán y caeremos en el mismo descrédito que los monárquicos. En una palabra, mientras conservadores y liberales discuten sobre quiénes de ellos son más vaticanistas ó más palaciegos, hagamos nosotros el presupuesto de la República.

Jacinto Octavio Picón.

La pata cortada y algunas observaciones

Hace muchos siglos, el *Diario* de Moscú, publicó un cuento del insigne Zapotoff. Nada tenía que ver con el mío y me importa hacerlo constar así. Hago esta observación para desvanecer las suposiciones de un público, que, después de tantos años, aún no conoce mi estilo. Yo me guardaré mucho de insultar a mis lectores, por este motivo, y prescindiré de alabarme inmodestamente. Déjese esto para los que hablan de pundonor y vergüenza que jamás tuvieron, y están acostumbrados a batirse con molinos de viento.

La señora Verdegay continuó así su narración:

Llegó la hora de la *juerga*, y Carcamalia se presentó tan fresca y tan campante. Petteroff, con fingido ademán, iba espionando a los invitados.

Finalmente, apareció el lacayo Vely, se acercó a la señora de Nolasgowitch, y, cogiéndola bruscamente por la cintura, la obligó a bailar. Al poco rato, oyóse un chillido horrible. ¿Qué había pasado? Nada.

Que el bruto del lacayo acababa de pisarle un callo a Carcamalia y ésta, en sus dolorosas convulsiones, había dejado caer una cadera postiza. Consternación general. Ivaneki, embobado con la litografía o impresora, no había vuelto de su *apoteosis*. Oliverio lamía los platos.

Mister Garret era feo, pero tonto. Inglés de nacimiento y conde de guardarrropía, puso en Moscú un bazar de ropas hechas. Por cierto que el pintor, al trazar la muestra, y teniendo en cuenta el título nobiliario del industrial, escribió *Garret de-sastre*. Y dió en el clavo. El negocio fue desastroso. Contribuyó a ello, un incidente ocurrido a la mujer de Petteroff, quien, viéndose perseguida una noche por Vely, antes de rendirse, acudió a un transeúnte y se arrojó en sus brazos, diciendo:

—Caballero, si lo sois, amparad a una mujer.

—Soy sastre; no puede ser.

contestó flemáticamente Mr. Garret. Y cuando Petteroff lo supo, decidió vengarse.

No tardó mucho en presentarse la ocasión. Estaba por llegarle, al sastre, una partida de pantalones, que se le proponía vender a bajo precio, ganando mucho, pues, no pensaba en pagarlos. Y anunció la próxima existencia en grandes y llamativos cartelones. Petteroff, llevado de sus malos instintos, logró producir un incendio casual del wagón que conducía las ropas. Y al día siguiente del siniestro, Garret se veía obligado a sustituir los cartelones por un triste rótulo que decía: *Ya no tenemos pantalones*. La rechifla fué general. El sastre se vió obligado a cerrar su establecimiento.

Entonces, para distraer su melancolía, adquirió un *gay*, pintólo de verde, y se propuso amaestrarlo. Pero el animal, indócil y atrevido, escapóse, y en una calleja oscura, tropezó con el lacayo Vely. Este, para desembarazarse de la bestia, le dió a morder un papel. Era la invitación a la *juerga*. El *gay*, con la esquila entre dientes, emprendió veloz carrera, y, al llegar junto a la cuadra de Petteroff, quiso saltar por la entreabierta ventana. Lo demás, ya lo supondrá el curioso lector. El *gay* metió la pata y ésta quedó cortada de un terrible ventanazo.

El lacayo aprovechó los efectos de su patada para marcharse sin decir palabra. Así abandonó a la infeliz mujer que había caído en sus redes. Petteroff nada llegó a sospechar, y aunque se dió de palmadas en la frente, sólo consiguió producirse dos chichones que le sirvieron de adornos *ceevales*.

Aquí terminó su relato la señora Verdegay, asegurando que el animal de Garret fundó una dinastía de la cual era ella descendiente, pues un *gay* verde había dado origen al apellido que ostentaba.

Ya conocen mis lectores el cuento. Juzguen ahora la conducta del infame lacayo. Sólo, con ella, es comparable la de esos vividores políticos que, después de haberse burlado de la Patria, del Orden y de todos los intereses sociales, habían de su *abnegación* y del amor de sus amores cuando se ven obligados a cortarse la *coleta*, después de haber *metido la pata* constantemente, en todos los asuntos, como el *gay* del cuento.

Jomalaja.

Teatro Fortuny

«OFELIA»

Luchar contra la apatía de un público indolente, que ha perdido el hábito de concurrir a los teatros, y vencer rehabilitando el melodrama con sus inverosimilitudes y exageraciones, es empresa difícil en nuestros tiempos.

La gente anda en busca de alegres emociones, porque ya tiene sobradas tragedias en el hogar. El gusto no ha mejorado y la educación está por los suelos, gracias a un género de obras insulsas y arreadas que permite ciertas libertades a los espectadores.

Con todos estos precedentes, ante esa atmósfera viciada y adversa, llena de infundados prejuicios, se ha presentado, en Reus, la empresa Montiel, sin perdonar gasto alguno para atraerse el favor del público, harto desviado de la senda que conduce a nuestros coliseos.

La primera obra puesta en escena ha sido el melodrama *Ofelia*, que, en realidad, es un pretexto para que pueda lucir sus relevantes cualidades la primera actriz, señorita Elvira Lafón. Esta joven artista, a quien la naturaleza ha favorecido con una esbelta figura y otros atractivos, entre los cuales descuellan la expresión y la bonita voz, se distingue, muy especialmente, en los *couplets* y cancioncitas de género ligero, no exentas de dificultades. Además, declama con naturalidad y se identifica con el papel que le corresponde desempeñar sobre las tablas.

No es posible juzgar, por *Ofelia*, de los méritos reconocidos en el señor Fola, como a escritor melodramático. La obra es un pie forzado y, en estas condiciones, viene sujeta la inspiración, por más que atee a través de algunas atinadas frases y hermosos pensamientos. Los personajes aparecen todos poco simpáticos y la acción está sembrada de dificultades para los intérpretes. Entre éstos, colocó, en primer lugar, al señor Torres que representa un Ernesto apasionado y vehemente, sabiendo sacar partido de las situaciones más violentas. Al señor Ortiga, que tiene cualidades de consumado actor, hay que exigirle que se caracterice bien, para justificar siquiera la atracción que ejerce sobre la hermosa *Ofelia*. Las demás partes, *costi*.

Del decorado, cabe mencionar el telón que representa la fachada del *Eden Concert*. Los trajes, ricos y vistosos, en especial los que saca la protagonista.

Y la empresa, merecedora de que el público recompense sus sacrificios.

Momento

Capacidad para ser concejal

En la *Gaceta* del corriente se publica la real orden del ministerio de la Gobernación relativa a la capacidad para ser elegido concejal.

Esta disposición ha sido dictada para satisfacer las aspiraciones de los obreros, manifestadas en repetidas exposiciones elevadas al Gobierno, poniendo de manifiesto las dificultades que el art. 41 de la ley municipal vigente opone a que aquellas clases tengan la debida representación en los Ayuntamientos, por exigir, entre otras condiciones, para la elegibilidad de cargos concejiles en las poblaciones mayores de mil vecinos, además de cuatro años de re-

sidencia fija, el pago de una cuota directa de las que comprenden en la localidad los dos primeros tercios de las listas de contribuyentes por el impuesto territorial y por el de subsidio industrial y de comercio.

Atendiendo la ley — se dice en esta disposición — especialmente, con este precepto, a que los gestores de los intereses municipales de los pueblos ofrezcan, por razón de su peculio, garantía de responsabilidad, como si la posesión de un caudal mayor ó menor fuera señal inequívoca de honradez y de celo por el interés público; o llevase aparejada la condición personal del actor; pero el desorden y el despilfarro han predominado en no pocas municipalidades, despertando los agravios en que los contribuyentes fundan sus reiteradas quejas contra las exigencias de los Ayuntamientos, y haciendo más vivo y justificado el clamor en forma general levantado por numerosas clases sociales contra el mencionado art. 41 de la ley, que va dejando honda huella en el ánimo de todos, y ante el cual el Gobierno no puede ni debe permanecer impasible, porque, sobre no remediar dicho artículo los males de la Administración, es ocasión de que en muchos pueblos se vean privadas las aludidas clases sociales de la representación que en justicia les corresponde en la Casa del pueblo y en el manejo de los intereses del Municipio, a que contribuyen de forma más onerosa que las demás, dada la indole especial del impuesto de consumos, que es uno de los recursos más importantes de la municipalidad.

Para satisfacer del modo posible la demanda de las clases obreras dentro del espíritu de la ley, que en su rigorismo quiere que, en las poblaciones mayores de 400 vecinos, los designados para cargos concejiles sean contribuyentes de determinada calidad é importancia, ha creído el Gobierno que debe tomarse como base para determinar las condiciones de elegibilidad la cédula personal, porque este documento que alcanza a todos los habitantes, con ligerísimas excepciones, representa mejor que las demás contribuciones, cargas ó tributos que gravan los bienes, frutos, mercancías, etc., la posición social del individuo, supuesto que, merced a las reglas fijadas para su exacción, da una idea más aproximada de los medios de que cada cual dispone, pues para su imposición se tiene en cuenta, no sólo las cuotas de la contribución directa por inmuebles é industrial, sino también los sueldos y los haberes ó asignaciones y salarios, por cualquier concepto y de cualquier procedencia, y hasta los alquileres de las casas, que suelen ser el signo externo más evidente del estado de riqueza de los habitantes.

Fundado en estas consideraciones, se declara que se considerarán elegibles para concejales, en las poblaciones mayores de 400 vecinos, los electores que, además de llevar cuatro años, por los menos, de residencia en el término municipal, estén sujetos al impuesto de cédulas personales hasta de la clase 11.ª inclusive, con arreglo a las disposiciones vigentes.

Eléctricas

El *Heraldo de Tarragona*... y del *Marqués de Griny*, nos busca la boca.

Sin motivo que lo justifique, en el número correspondiente al próximo pasado jueves, nos viene con preguntas de olor *gua-*

temalteco á las que ya contestamos debidamente en nuestra edición del viernes.

Cuarenta y ocho horas se tomó el colega de Morenes, para la réplica, confeccionando una *masa* que él titula de *Fraga* para aplastarnos al momento que estimará oportuno.

Déjese el colega de *masas* y de oficiosidades de comadre. No parece sino que quiere echárselas de Quijote, y recordando *cierto* conocido de aquella redacción, campañas pasadas, intenta revivirlas ahora, hacer el *bú*, y meternos miedo. Somos *creditos*, y ni los aires de *América* nos asustan, ni los matones *desdentados* tampoco.

Estamos dentro de la Unión republicana, y como parte integrante de ella, defenderemos nuestros ideales en la forma que las circunstancias lo demanden importándonos un ardite el criterio del *Heraldo* sobre determinadas personalidades de nuestro partido, y sobre la conducta que nosotros podamos observar.

Conque, ya lo sabe, y hasta otra si con esta no le basta.

Continuó siendo el tema de todas las conversaciones, durante los dos últimos días en cafés, sociedades y círculos locales de toda especie, el acto realizado por don Enrique Oliva Juliá, Alcalde de R. O. por desgracia del pueblo de Reus.

Nadie se explicaba tamaña conducta. Tuvimos interés en saber la opinión, sobre el particular, de personas de distintas procedencias políticas, y con perfecta unanimidad todas las consultadas lo recriminaron enérgicamente.

Una de ellas nos dijo:—Lo que está haciendo Oliva con el asunto Xaudaró, únicamente puede ser producto de una mente desequilibrada. Yo concibo, añadió, que con la pequeñez de alma de *ciertos mortales*, aproveche el cargo de Alcalde para satisfacer ciertas pasioncillas; pero poner dificultades á un asunto que es de vida ó muerte para la población, me parece un sueño, y he de repetirlo; únicamente puede ser producto de un loco.

Reus sin agua se agota, se muere. El patriotismo de todo hijo de esta ciudad aconseja no perdonar sacrificio para conseguir que el agua venga. Los que vienen obligados á hacer lo indecible para conseguirlo son las autoridades todas, y en primer lugar el Alcalde; y éste ¿pone dificultades? Pues es un mal patriota, merecedor del mayor desprecio. Esto, uno de los consultados nos dijo; de este parecer fueron los demás.

Yo ya dí mi opinión. ¡Hidroterapial! ¡Hidroterapial! y si se resiste, la camisa de fuerza.

Nuestro ilustre Jefe don Nicolás Salmerón ha llegado ya á Madrid. Viene del veraneo, más fuerte que nunca, dispuesto á todo.

Los diputados republicanos residentes en la capital de España, van regresando también, de su campaña de propaganda, preparándose á reñir la gran batalla al gobierno en las próximas elecciones municipales. ¡Veremos quién vence!

Nosotros apostamos doble contra sencillo por la república.

Se anuncia la próxima llegada de la Corte á Madrid. Esta por poco coincide con la de nuestro ilustre Jefe señor Salmerón.

El alba y el ocaso. ¡Lo que viene y lo que se va!

¿Cuándo? Paciencia, y trabajar.

Nom-To-Kis.

SECCIÓN OFICIAL

REGISTRO CIVIL

DE LOS DÍAS 4 Y 5 DE OCTUBRE DE 1903

NACIMIENTOS

Pablo Pedret Sarda.—Remigia Cunillera Aleu.

MATRIMONIOS

Ramón Sorribas, con Tomasa Capella.

DEFUNCIONES

Josefa Ferré, 81 años, Arrabal alto Je-

sús, 9.— Juan Vilaplana Gispert, 70 años, Girada, 5.

CRÓNICA

Después de una tregua de 24 horas, que nos concedió el *Heraldo de Tarragona* para prepararnos á recibir el mortal varetazo que debía poner á prueba nuestra *enteresa*. (?) se desata el colega en un aluvión de argumentos, capaces de llevar á la apostasía al más fanático de nuestros lectores.

Por lo visto, el *Heraldo* está perdiendo el tiempo y se ha metido en un callejón sin salida, del cual nos proponemos sacarle con algunas observaciones esenciales.

Con fijarse en que LAS CIRCUNSTANCIAS se manifiesta, según texto de su cabecera, "diario republicano, órgano del partido de la provincia de Tarragona," hubiera podido comprender el colega tarragonense que no ostentamos matices, y teniendo esto en cuenta, quizás hubiérase ahorrado la impertinencia de cortejarnos declaraciones sobre la jefatura que reconocemos.

Aceptamos, desde la Asamblea de Marzo, la jefatura del señor Salmerón y esto es público y notorio.

He aquí justificadas las *evasivas* de nuestra primera réplica. Pasemos ahora, á contestar los aplastantes ditirambos del *Heraldo*, disparados en su número del domingo.

Ciertamente, el día 1.º de los corrientes, LAS CIRCUNSTANCIAS publicó una breve reseña del mitin republicano celebrado en La Felguera, con algunos párrafos del discurso pronunciado en el mismo por nuestro ilustre correligionario don Melquíades Álvarez. La reseña en cuestión, no era más que un extracto. Así, puede explicarse cualquiera no sea el *Heraldo*, la omisión de algunos conceptos del discurso, de que adolece aquélla.

Y si estos conceptos omitidos tienden á "aconsejar á los exaltados que no malogren el esfuerzo con radicalismos", no por ello les cupo la omisión. Puede dudarle el colega, pero á nosotros nos tiene sin cuidado. Porque hay que tener presente que la república no es un partido, sino un sistema de gobierno, y que la unión de los republicanos en España, no es una fusión inconcebible de radicalismos y moderaciones, sino una coalición de tendencias, unidas para el fin principal de instaurar la república, en la inteligencia de que las tendencias subsisten y lucharán después según su criterio. Esto es muy natural, y es el *Heraldo de Tarragona* el menos indicado para combatirlo, puesto que existe en España el partido monárquico, con sus ramificaciones de liberales, conservadores, demócratas, etc., etc., etc.

Así, pues, no puede confundirnos el hecho de que un orador de nuestro partido diga que "la unión republicana, con ser un gran paso para la obtención del triunfo, no es bastante": porque no equivale tal concepto á combatir la unión, sino á un deseo de hacerla más sólida y más perfecta.

Todas estas explicaciones no las damos al *Heraldo de Tarragona* por cortesía y condescendencia; se las damos para quitarnos de encima el lío de incongruencias contenidas en las dos columnas que tiene la *crueldad* de dedicarnos en su número del último domingo. Ciertamente, la actitud del colega es una fanfarronada que no sabemos á qué atribuir.

Estas tentativas de desbaratar al prójimo, estas amenazas de aplastarle con "maza de Fraga" ó aparato por el estilo, solo caben en un temperamento atolondrado y belicoso que no cuadra con el criterio de un diario conservador, máxime cuando éste invita á cortesías y demás vaciedades en que esconde el deseo de mortificar inútilmente.

No crea por eso el *Heraldo* que nos tiene pendientes de su antojo. En la serenidad de nuestra misión, sus embestidas no nos hacen mella; son embestidas de novillo embolado cuyas astas no cortan ni pinchan. Lo más que pueden hacer es enzar-

zarse en infundios como los de su réplica del domingo.

La sociedad de maestros peluqueros y barberos de esta ciudad, acordó, en reunión general celebrada el día 1.º de los corrientes, el cierre de sus respectivos establecimientos, á las 11 de la noche todos los sábados, durante los meses de noviembre, diciembre, enero y febrero.

Con numerosa y distinguida concurrencia, celebróse el domingo último en el salón de actos del Centro de Lectura el solemne acto de la repartición de premios á los alumnos que más se distinguieron, durante el curso de 1902-1903 en las clases nocturnas que sostiene dicha sociedad.

Abierto el acto, con breves y elocuentes frases, por el vicepresidente señor Fábregas, leyó una sintética é inspirada Memoria el secretario señor Torrents, que mereció nutridos aplausos.

Procedióse luego al reparto de los premios, después del cual y por cortés invitación de la Presidencia, dirigió la palabra á los circunstantes, nuestro estimado amigo y colaborador don J. Sardá y Ferrán, pronunciando un sentido discurso que fué también coronado con aplausos atronadores.

Hecho el resumen por el señor Fábregas, el aplaudido "Orfeón Reusense del Centro de Lectura", cantó con el buen gusto y la afinación á que nos tiene acostumbrados, algunas de las hermosas composiciones que han entrado últimamente en su escogido repertorio.

La fiesta resultó, en conjunto, muy agradable y edificante, saliendo del local, la concurrencia, en extremo complacida.

La sección cómico-lírica del Círculo Republicano de la calle de San Salvador, está ensayando, para la inauguración de su próxima campaña teatral, la opereta *I comici tronatti* en cuya ejecución tomarán parte, además de la tiple señorita Novials, el tenor señor Giol y el joven cantante don Juan Clarasó.

Hemos recibido el número 16 del "Boletín del Colegio de Médicos del Partido de Reus" que contiene el siguiente sumario:

Sección profesional: Excmo. señor Director general de Sanidad.—Sección científica: Extractos.—Medicina, Cirugía, Pediatría y Terapéutica, por D. R. Grau.—Sección de noticias.—Estadística demográfica sanitaria del mes de Septiembre, por don A. Aluja.—Instrucción general de Sanidad (continuación).

En el café del concurrido Círculo Republicano de la calle de la San Salvador, tendrá lugar esta noche una sesión de magia y prestidigitación por el joven ilusionista don Ricardo Torres.

La Empresa Montiel que tiene á su cargo la Compañía dramática que actualmente trabaja en el Teatro Fortuny de esta ciudad, puso anoche en escena con ruidoso éxito *Emilio Zola ó el poder del genio*, obra de carácter político-social, escrita por el notable literato señor Fola Igrúrbide, Director artístico de la citada Compañía. *Emilio Zola ó el poder del genio* se estrenó hace poco en el teatro del Circo de Barcelona y tuvo también un éxito completo. De entre los juicios emitidos en aquella ocasión por la prensa periódica de la capital de Cataluña, y dejando á salvo nuestro parecer, adelantamos el de *Las Noticias*, que dice así:

"*Emilio Zola ó el poder del genio*", drama en seis actos de don José Fola Igrúrbide.

El estreno de dicha obra que tuvo lugar el domingo pasado, revistió verdadera importancia.

El argumento del drama se desarrolla en el ambiente caldeado por la gran lucha que produjo y aún está produciendo en la vecina república la cuestión Dreyfus.

El autor, inspirándose valientemente en la inocencia del capitán, ha resucitado en la escena aquella gran tragedia, prestando

inmenso relieve á la personalidad de Emilio Zola, protagonista del drama.

Todos los personajes están tratados y concebidos con admirable maestría, ofreciendo rasgos tan característicos y perfiles de humanidad tan pronunciada y saliente, que dejan en el ánimo la impresión que produce la vida real con sus verdaderos móviles y profundas pasiones.

Presenciando aquel espectáculo nos creímos transportados al tiempo pasado, viéndolo como de fiaban por el escenario del teatro Circo Barcelonés aquellas muchedumbres fanatizadas por el patriotismo, gritando como energúmenos: ¡muera Zola, vendido al oro de los judíos!... Nos pareció ver al propio Dreyfus, víctima de la iniquidad y la injusticia, sacrificado al interés del ejército y al odio de secta, en medio del cuadro formado por comisiones de la guarnición de París en aquel acto de su degradación militar, que causó una terrible emoción en el público que llenaba la sala del teatro.

La ejecución inmejorable como pocas veces se ha visto en Barcelona revelándose en los actores la dirección artística que han tenido por el autor, señor Fola, á quien felicitamos de todas veras por el brillante y glorioso triunfo que ha obtenido en su carrera dramática.

La Compañía de M. Z. A. ha expuesto ya al público el cartel anunciando el servicio especial de viajeros para Zaragoza con motivo de las fiestas del Pilar.

Para dicho servicio se establecen billetes de ida y vuelta en 2.ª y 3.ª clases, á precios reducidísimos, siendo los correspondientes á Barcelona, Paseo de Gracia y Sans, de pesetas 19'75 en 2.ª y de pesetas 12'60 en 3.ª.

La expedición de dichos billetes se efectuará en dos períodos: el primero del 7 al 9 para ser utilizados á la ida en la ida en los trenes especiales que desde Barcelona y Reus se expedirán el día 10 á las 7 h. 21 m. y 7 h. 18 m. respectivamente, y al regreso en los trenes especiales que partirán de Zaragoza el día 16 con destino á Reus y Barcelona á las 5 h. y 7 h. 20 m., y el segundo del 11 al 16 para hacer uso de ellos en el tren correo núm. 845 procediendo los viajeros de Barcelona, Paseo de Gracia y Sans; en el tren mixto número 843 si proceden de Villanueva, San Vicente, Roda, Reus y Marsá; en los trenes 845 y 871 si son originarios de las Estaciones de Mora á Fabara inclusivos y en los trenes 843, 863 y 871 siendo originarios de las Estaciones de Caspe á El Purgó inclusivos y de Alcañiz.

El regreso de los viajeros con billete de los expedidos en el segundo período, podrá efectuarse del 17 al 21 por el tren correo núm. 846, á las Estaciones de Sans, Paseo de Gracia y Barcelona; por el tren mixto número 844 á las Estaciones de Marsá y Villanueva inclusivos; para los trenes números 844 y 872 á las Estaciones de Fabara á Mora inclusivos, y por los trenes números 844, 872 y 874 á las Estaciones de El Burgo á Caspe inclusivos y á la de Alcañiz.

Los precios desde Reus á Zaragoza ida y vuelta son en 2.ª 12'35 y en 3.ª 8'15.

En concepto de derechos de consumos se recaudaron ayer, pesetas 886'65.

Por igual concepto se recaudaron ayer pesetas 773'50.

Papel de fumar, marca EL NEGRITO.

FRANCISCO BATLLE Y AMFRES
ARQUITECTO

Arrabal alto Jesús, número 12.—REUS

AVISO

El que desee vender uva grasa (agrassots) sírvase pasar de las 6 de la mañana á las 7 de la tarde por la calle de Jardines número 9 esquina al paseo de Mata y de 8 á 10 noche calle de la Creu Vermella número 21.

Instituto general y técnico de Reus

ANUNCIO

En virtud de la R. O. de 28 de Septiembre último se hace público que se prorrogaba hasta el 15 del presente Octubre el plazo para solicitar el examen de ingreso de los estudios del Magisterio en las Escuelas Normales y en los Institutos, así como para hacer la matrícula oficial ordinaria del curso de 1903-1904.

Reus 2 de Octubre de 1903.—El Secretario, J. de D. Carreras.

SECCION COMERCIAL

BOLSIN DE REUS

Calle Monterols, 27

Cotizacion en Barcelona a las 16 del 5 de Octubre de 1903

Interior	77.37
Amortizable	97.45
Orenses	33.60
Nortes	61.20
Alicantes	98.35
Colonial	66.50
Obligaciones 5 0/0 Alman.	102.87
Id. 2 1/4 % Francias.	58.57
Id. 3 0/0 Orenses.	53.62

Madrid

Interior	77.36
----------	-------

GIROS

Paris	34.15
Londres	33.80

Telegrama de Paris

Exterior	91.30
Portugal	31.60
Rio-Tinto	1196
Nortes	217
Alicantes	348

Se reciben órdenes para operaciones de Bolsa,

Compra y venta al contado de toda clase de valores cotizables en Bolsa. Descuento de cupones compra de monedas de oro de todos los países

CAMBIOS CORRIENTES dados por la Junta Sindical del Colegio de Corredores de Comercio de la plaza de Reus.

CAMBIOS EXTRANJEROS

Oper. Dinero Papel			
Londres	90 dif	33.20	
	vista	33.65	
Paris	vista		34
Cambio anterior de Dinero Papel Oper.			

OPERACIONES

665	Gas Reusense.	
525	Industrial Harinera	
722.50	Banco de Reus.	
80	Manufacturera de Algodón.	
27.50	Compañia Reusense de Tranvias.	
325	C. Reusense de Tranvias privilegiadas 5 p/o.	
	Electra Reusense	
	Manicomio de Reus	

F. Cabré González

Santa Ana, 19.—REUS

Ultimas cotizaciones según telegramas de J. Marsans Rof é Hijos de

BARCELONA

DIA 5 DE OCTUBRE DE 1903.—A LAS 16.

Interior	4 0/0	77.37
Amortizable	5 0/0	97.35
Colonial		66.62
Nortes		61.20
Alicantes		98.40
Orenses		33.60
Obs. Francia	2 1/4	58.62
Id. Alman	5 0/0	

BARCELONA

Francos	34.15
---------	-------

Libras	33.80
MADRID	
Interior	77.27
Francos	33.25
PARIS	
Exterior	91.35
Nortes	218
Alicantes	348
Órdenes de Bolsa para Barcelona, Madrid y Paris.—Compra y venta al contado de toda clase de valores.—Descuento de cupones.—Compra de monedas de oro y billetes de todos los países.—Giros sobre Barcelona, Madrid y Paris.	

Telegramas

Madrid 5.

Salmerón en Madrid

Ayer mañana llegó a Madrid D. Nicolás Salmerón, acompañado por su hijo D. Pablo.

Recibió durante el día numerosas visitas de correligionarios.

Por la tarde salió a paseo.

D. Nicolás regresa de Alhama, más fuerte y animoso que nunca, rebosando entusiasmo juvenil ante el espectáculo de la grandiosa concentración republicana reforzada diariamente.

En globo

En el globo "Portugal" subieron ayer con el capitán Carton, la domadora Olga Mignon y un pasajero que pagó 200 pesetas, según se dice.

Como no hacía viento, el globo se estacionó durante una hora encima de Madrid, yendo a caer en Hortaleza al anochecer.

Huelga de cómicos

Con motivo de la guerra civil entre auto-

res dramáticos, hoy habrá una reunión de actores residentes en Madrid.

Parece que estamos amenazados de la huelga general de cómicos, en toda España.

Propaganda republicana

En Gobernación se ha recibido un parte del gobernador de Huesca, quien da cuenta de la llegada de los diputados republicanos Anglés, Menéndez Pallarés y Nougés.

Dice el gobernador que los republicanos recibieron a los diputados en la estación, y que les impidió hacer la manifestación que iniciaban en la vía pública.

Orden completo.

DIVERSIONES PUBLICAS

TEATRO FORTUNA

Autor y Director artistico, José Fola Iguibide
Primer actor y director,

Francisco Ortega de Quintana

Hoy, martes, no hay función.
Mañana, miércoles, 2.ª representación del grandioso melodrama EMILIO ZOLA Ó EL PODER DEL GENIO.

PRECIOS DIARIOS

PESETAS	
Desp. C.ª	
Palcos plateas sin entrada	10' 11'
Palcos de piso 1.º sin idem	8' 9'
Palcos de piso 2.º sin idem	3 50 4'
Sillón de platea con entrada	1 75 4'
Butaca de piso 1.º con idem	1 50 1 75
Luneta de piso 2.º con idem	1 25 1 50
Entrada a localidad	0 75

IMP. LAS CIRCUNSTANCIAS.

SECCION DE ANUNCIOS

LA ESPERANZA

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS, EXPLOSIONES del gas, de las calderas de vapor y efectos del rayo y la electricidad.

Capital Social 5.000.000 de Pesetas

Domiciliada en BARCELONA, Rambla de Cataluña, 52

DELEGADOS PARA REUS Y SU PARTIDO

Sres. Massó y Ferrandó — Calle Vilá, número 40

DELEGADO PARA TARRAGONA Y SU PROVINCIA

D. Emilio Bessa

No más dolor de muelas

DENTRIFICO SORONELLAS

Con su empleo desaparece instantáneamente el dolor por fuerte y crónico que sea, probado y os convencereis.

Se venden botellas a 4 reales una en casa del autor, Magin Soronellas, Dentista y Callista, Mayor, 12, Reus.

AGENCIA DE TRANSPORTES Y ACARREUS

ARGILAGA Y COMPANIA

Calle Cantarers (Hostalet) número 1.—REUS

Expediciones directas y de domicilio a domicilio para todos los puntos de España y Extranjero.

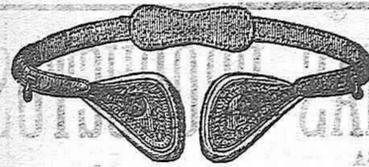
Corresponsales en los principales puntos REPRESENTACIONES, TRANSITOS, CONSIGNACIONES

Gabinete de enfermedades de los ojos

DE EDUARDO TELLO AMADOR

Discipulo de los eminentes oculistas Rios de Zaragoza y Barraquer de Barcelona

Se practican toda clase de operaciones y reconocimientos en los ojos. Arrabal alto de Jesús, 36, 2.º.—REUS. — Horas de consulta: de 10 a 1 por la mañana y de 3 a 5 por la tarde.



IMPORTANTISIMO A LOS HERNIADOS (TRENCATS)

Un dato importantísimo que no deben olvidar los herniados (trencats) es el de que no basta la compra de un buen braguer, sino que la tal compra, para dar buen resultado, ha de ir acompañada de una aplicación perfecta que solo puede llevar a cabo una persona perita.

En mis 14 años de práctica, he tenido ocasión de ver muchas veces, que el dinero empleado en la compra de un buen braguer, ha resultado poco menos que inútil por no estar su forma ó construcción apropiada a la índole de la hernia que ha sufrido el paciente.

Son muchos los que han acudido a consultarme creídos de estar herniados (trencats) y hecho el reconocimiento se han convencido de lo contrario.

La opinión de los señores facultativos de esta comarca respecto a mi establecimiento LA CRUZ ROJA y los siete años de práctica en la casa Clausell de Barcelona, son garantías que no olvida el público.

Bragueros de todas calses, lo más práctico y moderno para la curación de las hernias.

ESPECIALIDAD EN BRAGUERITOS de

cañutec para la completa curación de los hernios infantiles.

TIRANTES OMOPLATICOS para evitar el cargazón de espaldas.

FAJAS HIPOGASTRICAS para corregir la obesidad, dilatación y abultación del vientre.

JOSÉ PUJOL

cirujano especialista en el tratamiento de las hernias.

ESTABLECIMIENTO

LA CRUZ ROJA REUS, Plaza Prim, REUS

Eduardo Argemí

Antiguo Recadero de Reus a Barcelona participa al comercio y al público en general que desde hoy en adelante registró otro servicio a más del ordinario que viene prestando, que será con la salida y entrada del expreso.

Además admite encargos con servicio personal para Tortosa.

DIRECCIONES.—Reus: Llovera, 33; Tortosa: Angel, 9; Barcelona: Santo Domingo del Call, 11.

D. Jaime Muntané Jorner

CORREDOR MATRICULADO DE FINCAS

Hay para vender de todas calses y precios. Arrabal de Santa Ana, 32, 1.º.—REUS.

ÚLTIMAS NOVEDADES

CORONAS

y otros objetos artísticos de flores, en seda, pluma, metal, porcelana y tela impermeable de todas calses y precios, propios para difuntos.

Cintas é inscripciones para los mismos

Inmenso surtido de plantas de salón, jarrones y macetas. Arregios y composiciones a precios módicos.

M. Ferpiñá.—CALLE MAYOR, 22, REUS

