

Las sociedades secretas, condenadas por la Iglesia

El Papa Gregorio XVI, en la Constitución Apostólica "Mirari", fechada el 15 de agosto de 1832, segundo de su pontificado, levantó su voz contra las sectas con estas graves palabras:

"Roto el freno de la religión santísima, por la que solamente subsisten los reinos y se confirma el vigor de toda potestad, vemos que se impone la ruina del orden público, la deshonra de los gobernantes y la perversion de toda legítima autoridad, y debemos buscar el origen de tantas calamidades en la acción simultánea de aquellas sociedades, a las que como sentina inmensa ha venido a parar cuanto de sacrilego, subversivo y blasfemo acumularon la herejía y la impiedad en todos los tiempos".

Eso son, en efecto, las sectas: sentina en la que se ha acumulado el montón de impiedades de todos los tiempos.

Esas sociedades secretas trabajan con acción coordinada y simultánea para pervertir todos los sectores sociales.

Clama el Papa para que "contra ese enemigo" luchen todos los fieles con una "sola intención" y un "solo esfuerzo", ya que contra todo lo santo se ha urdido una "torpísima conjuración."

Se fija el Papa en otras asociaciones, que son aledaños de las sectas, y escribe:

"A otras muchas causas de no escasa gravedad deben añadirse ciertas asociaciones o reuniones, las cuales, confederándose con los sectarios de cualquier falsa religión, llenas del deseo de novedades y de promover sediciones en todas partes, predicando libertades de tal género, levantan perturbaciones en las cosas sagradas y civiles y desprecian cualquier autoridad por santa que sea."

Véase cómo apunta el Papa contra tantas sociedades y ligas que se hallan inspiradas por los sectarios y unidas a su labor destructora.

Hoy han crecido en número, pujanza, insolencia y actividad tales sociedades, y será poco todo el cuidado que en no pertenecer a ellas pongan los católicos. El suelo está minado por todas partes.

"Pío IX", en la Constitución "Qui pluribus" del 9 de noviembre de 1846, primer año de su pontificado, hubo de hacerse cargo del empuje que cobraban los impíos, y de sus "satánicos esfuerzos" contra la Iglesia. Y por eso denuncia.

"A las sociedades secretas que han surgido de las tinieblas para destrucción y muerte de la religión y de la sociedad, han sido condenadas por los romanos Pontífices, nuestros predecesores con repetidos anatemas en sus letra apotólicas, que Nos confirmamos con toda plenitud de nuestra potestad."

Pondera el Pontífice el valor y constancia que son necesarios para luchar contra esas sectas, lucha sin la cual será imposible defender la fe cristiana y mantenerla en el debido florecimiento. Por eso añade.

"Os rogamos pongáis de manifiesto al pueblo fiel las insidias, engaños, errores y maquinaciones de los impíos, para que, huyendo de las sectas y sociedades secretas como de la presencia de venenoso reptil, evite cuanto se oponga a la inviolabilidad de la fe, de la religión y de las costumbres."

Eso mandaba Pío IX. Cada cual examine cómo lo ha cumplido.

Corría el año 1864, décimonono del pontificado de Pío IX, cuando hubo otra vez de fulminar nuevas condenaciones en la Constitución "Quanta cura" contra los "monstruosos errores, que dominan con gran detrimento de las almas y de la sociedad civil y que son no sólo la ruina de la Iglesia Católica, de sus saludables doctrinas y de sus derechos sagrados, sino también de la eterna ley natural, grabada por Dios mismo en todos los corazones y en la recta razón."

Y en el Consistorio de 25 de septiembre de 1865, en la alocución "Multiplices inter", dirigiéndose en concreto a la masonería, dijo:

"Entre las muchas maquinaciones y malas artes con que los enemigos del nombre cristiana se han atrevido a combatir a la Iglesia de Dios, con el fin de aniquilarla, aunque en vano, es preciso contar a esta sociedad de hombres perversos vulgarmente llamada masonería, la cual, contenida primero en las tinieblas y en la obscuridad, por fin se ha determinado a presentarse a la luz pública para la común ruina de la religión y de la sociedad humana."

Basta por hoy, Católicos, a leer, a entender, a meditar y a ajustar la conducta a esta doctrina. Y si no, a confesar claramente que no se sigue a Cristo, que se sigue y se convive con los enemigos del Redentor y de su Iglesia.

MADRID

Coaliciones electorales

En otra ocasión que también se creía próxima la disolución de las actuales Cortes, entonces con menos razón que ahora, traté de los acuerdos electorales que debieran preceder a unas elecciones. Como el tema lo juzgo interesantísimo, vuelvo a exponer mi parecer que aunque modesto está inspirado en el deseo de que las derechas vayan de acuerdo en las elecciones que parecen inmediatas.

Si se atendiera exclusivamente a los intereses de España, dejando aparte todos los prejuicios y dife-

rencias partidistas, se formaría un bloque contrarrevolucionario, todo lo ancho que pudiera ser, que habría de enfrentarse con los revolucionarios que están a punto de constituirse en un grupo único. Los mismos comunistas proponen a la U. G. T. ingresar en sus filas, cosa que dadas las condiciones que imponen parece fácil.

"Claridad", órgano del grupo del señor Largo Caballero, dice que los socialistas primero van a llegar a un acuerdo con las demás organizaciones obreras, y después inicia-

rán las gestiones con los partidos republicanos de la izquierda. O sea, que la constitución de un frente revolucionario desde los comunistas hasta Azaña, es ya un hecho.

"Informaciones", en su número del sábado dice: "En definitiva lo que se intenta es una aproximación de fuerzas de matiz socialmente conservador, de las que acatan el régimen vigente". Esto es tanto como decir que se va a la unión de las derechas republicanas, sin contar con los partidos monárquicos. Sería un absurdo que las derechas fueran a las elecciones desunidas sería tanto como un suicidio.

Deben de agotarse todos los recursos imaginables para que se lleve a cabo la unión de derechas, es inevitable hacerla, hay que ir a ella por encima de todo. Pero si la unión no fuera fácil, hay otra fórmula asequible, todo menos el rompimiento. Si la Ceda y los agrarios no van con los monárquicos a las elecciones, tampoco deben ir enfrente.

Es preciso llegar a un acuerdo en todo caso. Si no se hace la unión hay que procurar que en aquellas provincias donde los monárquicos se presenten, no se presenten los otros partidos de tipo conservador. Si en Madrid los monárquicos no tienen la posibilidad de sacar diputados, deben ayudar a sus afines; en aquellas provincias donde cedistas y agrarios no pueden sacar diputados, deben ayudar a los monárquicos.

La lucha es entre revolución y contrarrevolución. Hay que subordinar los agravios al interés del país. Todo el que signifique algo o tenga alguna influencia debe esforzarse en aunar voluntades y limar asperezas. La revolución avanza precipitadamente y si no se opone un dique vamos a perecer debajo de ella.

Dadas las circunstancias actuales de nuestro país, no cabe otra cosa que hacer cuanto se pueda para aniquilar a los revolucionarios. La obsesión de todos los buenos españoles debe ser aplastar la revolución, deshacerla, triturarla; si prevalece, si triunfa, el comunismo acabará con cuanto existe.

Los revolucionarios trabajan con un denuedo insospechado, redoblan sus trabajos, se introducen en los Ministerios y en las grandes empresas, influyen donde pueden para hacer propaganda y ganar adeptos.

El estado actual no durará mucho. Si antes no triunfa la contrarrevolución, la revolución no tardará en arrollarlo todo. Esto no es ser pesimista, es tener una visión clara de la realidad.

EMIGDIO MOLINA.

El nuevo contrato con la Canadiense

Ayer se reunió la Comisión del Gobierno con el consejero gestor señor Sandoval y los técnicos municipales para tratar del nuevo contrato con la Canadiense.

Se acordaron algunas modificaciones al proyecto de contrato que tenían estudiado el anterior Ayuntamiento, las cuales han sido enviadas a la Compañía para su estudio.

¡Lector
¡ets subscriptor de
«LA CRUZ»?

COMENTARIO

Exámenes de pico y azada

Se han puesto tan de moda los exámenes y concursos que raya, a veces, en el discolo.

Recientemente se han hecho unos exámenes a peones de la brigada municipal que han constituido la nota cómica y el picadillo de la salsa política de tertulias y cafés.

El anuncio del concurso fué ya un engaño. En él se decía que debían saber leer y escribir, pero no se dijo en qué idioma. Luego resultó que debía ser el catalán. ¿Por qué no se advirtió? Hay derecho a permitir que un obrero gaste, haciendo ograndes sacrificios, 40 o 50 pesetas en el aprendizaje, para que luego tenga que retirarse porque no sabe leer y escribir el catalán? Esta es la primera anomalía del concurso, hija de una negligencia culpable en los empleados que tienen el deber de advertir a los concejales los acuerdos de anteriores Ayuntamientos que pudieran determinar la suficiencia cultural de los examinandos.

Los peones en número de 18 verifican el examen. El señor alcalde ordena a un funcionario que señale las faltas cometidas.

Por la tarde tiene lugar el práctico consistente en abrir una zanja en el campo de Marte. El señor Cereceda se encarga de puntuar a los más forzudos, a los más diestros en manejar el pico. Pero este ejercicio consta de dos parte. Se trata de indagar la habilidad de los concursantes en levantar la pala y cargar un carro allí preparado, y el Tribunal, compuesto de elementos que conocen perfectamente la técnica de esta labor se disponen a emitir su criterio. Uno a uno van anotando los rasgos peculiares más o menos estéticos y elegantes de la labor que realiza hasta que a la media hora se dió por terminado el acto.

El espectáculo no podía ser más pintoresco. Un alcalde, un teniente de alcalde, y un alto funcionario municipal calificando unos exámenes de pico y pala.

Y no acaba aquí todavía. Verificadas estas pruebas, el alcalde ordena que se aquilate el mérito caligráfico de los escritos y el Tribunal delibera acerca de la influencia del redondo francés o el gótico en la plantación de chumberas en el paseo de Santa Clara, acordándose por unanimidad que los mejores calígrafos son también los imprescindibles peones de la brigada municipal.

Hasta ahora se había creído lo contrario. De hoy en adelante, según queda demostrado los mejores peones, los más activos y cuidadosos barrereros son los que saben hacer primores caligráficos, no sé si con el mango de la pluma o con el del pico y azada.

CELTIBERO

Vibre el alma tarraconense UNA SUGERENCIA

SUPPLICADA

Se nos han adelantado, pero, como se dice vulgarmente, nada se ha perdido.

Teníamos encabezada una cuartilla con el primer título que hemos escrito.

Pensábamos decir en ella lo que sentimos respecto a la labor realizada por el digno señor comisario don Emilio Vila Alvarez, y respecto a regalarle la condecoración con que el Gobierno de la República, le ha honrado.

Los apreciables funcionarios de la Comisaría ya han hecho oferta de la aludida condecoración patentizando, de esta suerte, el aprecio, la estimación y el respeto que les merece su jefe.

¿Un índice de cuantos actos ha realizado el señor Vila en pro solamente de los intereses de Tarragona, sino por el progreso y engrandecimiento de la provincia?

Son muchos de ellos de verdadera utilidad, necesidad y trascendencia, y merecedores de mayor espacio que el que hoy podemos disponer.

Donde ha visto el señor Vila un problema, un detalle que podría repercutir en beneficio de los públicos intereses, ni corto ni perezoso, ya por telégrafo, ya por car-

ta, ya por auto, ha defendido con amor y ahinco el asunto, cual si fuera hijo de Tarragona.

Y como lo es del simpático y cercano pueblo de Altafulla, (según recordarán todos los lectores)—que es como si fuera un barrio de la capital—, nos vamos a permitir la sugerencia que hemos anunciado:

Que la entrega de las insignias de que se trata, se efectúe en Altafulla, y (a ser posible) en la casa donde nació el señor Vila, casa que para dicho señor comisario, como para todos, es el rincón inolvidable, es el dulce cobijo, el arca santa del amor, y el compendio de los recuerdos de la dorada infancia.

Como con estas modestas líneas no nos guía otro fin que exponer una nota íntima para el mejor y por realce del acto de la entrega no nos hemos de molestar, ni mucho menos, si otro mejor criterio se sostiene.

Premiar, alentar, festejar, a los hombres que, con amor, celo, y abnegación se preocupan por la vida y adelanto de los pueblos, entendemos es llevar a cabo verdadera labor patriótica de cultura, progreso y justicia.

AQUILES

Patronato para la Protección de Animales y Plantas

SIGUE EL MARTIRIO

Continuamos la campaña (por los malos sentimientos o dureza de corazón que el caso revela) contra los labradores y propietarios agrícolas que llevan atados en la parte trasera de los carros, o tartanas, a uno, o varios perros.

Escribimos sobre el particular un artículo titulado "Costumbre inhumana" en el mes de diciembre último, y, otro, el 8 de enero próximo pasado.

Persiste tan censurable crueldad, impropia de ciudadanos cultos y civilizados.

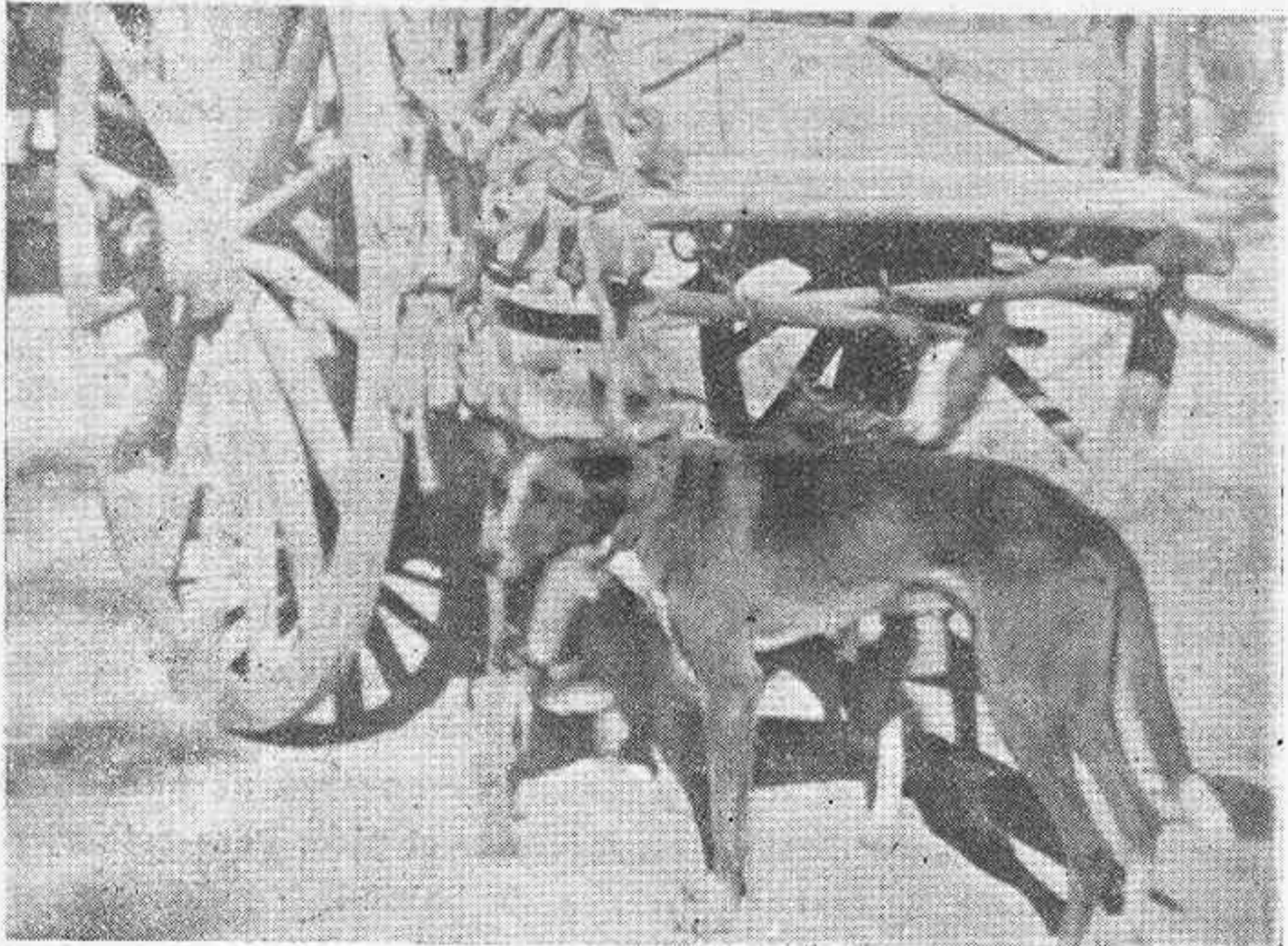
Recordábamos la frase de Goethe: "que el hombre sea noble, com-

pasivo y bueno".

Y escribimos este párrafo: "Si el perro es vuestro compañero en la soledad del campo, en vuestro cotidiano trabajo, en vuestro hogar, llevadlo a vuestro lado; no atado como un criminal, con cadenas o cuerdas, y arrastrando".

Atados y arrastrando, los vemos cada día.

Situaros, queridos lectores, en la puerta del Rosario al caer de la tarde, al regreso de los labradores de las faenas del campo, y vereis esos... "carros de la muerte y del martirio del perro"...



Si la caballería corre, el perro ha de correr; si el carro va por un barranco o pedregal, el perro va de cabeza; si cruza una charca, el perro está a punto de ahogarse y de hartarse de agua, a veces sucia y pestilente. ¿Es esto propio? ¿Es esto humano? ¿Es culto, racional y justo?

En la entraña del pueblo ha de penetrar, ha de prevalecer, la completa abolición de semejantes actos de crueldad y barbarie.

Que en Madrid existe un Asilo Refugio de Animales, protegido por Olimpia D'Arigni, famosa artista hoy retirada de los escenarios, del que es bienhechor D. Armando C. Altman, y se publica una interesante Revista dirigida por el insigne periodista y destacado escritor: Antonio Vidal y Planas que se titula "El Amigo del Hombre";

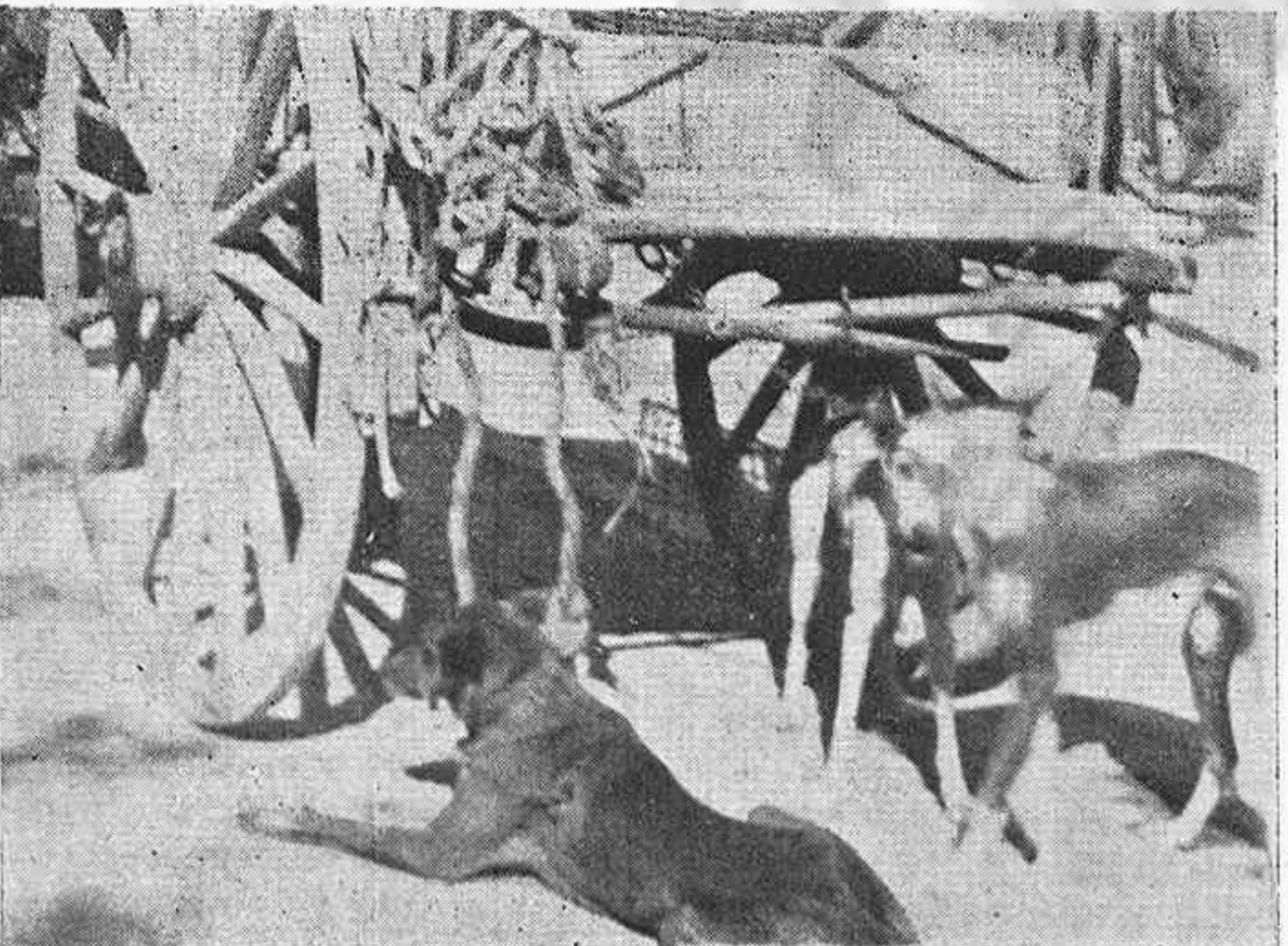
Que en Barcelona, en el campo junto al bosque, allá en Las Planas, hay un caserón rodeado de alambradas en el que viven cerca de trescientas víctimas del desamor humano, que acogen al visitante con alegre y pintoresca algarabía. leyéndose en una de sus paredes

encima de un cepillo para las lirosnas, el siguiente rótulo: "Amic: si et sobra menjar, recordat de no saltres que som animalets abandonats";

Que, recientemente, se acaba de dictar, en Alemania, una ley de protección para la prevención de crueldad contra los animales, que acusa un formidable adelanto sobre cuanto se ha legislado hasta la fecha en esta materia, y que está basada sobre un sólido afecto hacia los animales y en la que la tortura y los malos tratos se consideran como delito que se castigan hasta con prisión y una elevada multa;

Todo eso está muy bien; es muy plausible, y revelador de almas nobles, elevadas, dignas, compasivas; de espíritus sensibles y humanitarios, pero... es preciso que, esa compasión, que ese trato, que ese respeto y amor a los animales se infiltre en el corazón del pueblo. Hasta que esto ocurra...

Vean los lectores esos grabados y si clama al cielo la escena que representan.



La ley de Alemania (puesta en vigor en 1.º de febrero de 1934), tendría que aplicarse en España.

Porque... ¡si no hay un duro escarmiento!... MANUEL DE PENARRUBIA.

Radio Tarragona

DIJOURS, DIA 7

Emissió de sobretaula

A la 1'00: Senyals horaris pel A la 1'05: "Cançó de Maria" (cançó).

A la 1'10: "Gigantes y cabezudos" (fragments).

A la 1'20: Fragments de la pel·lícula "Espèrame".

A la 1'30: "La picarona" i "La Dolores" (fragments).

A la 1'40: Fragments de la pel·lícula "Bombas en Montecarlo".

A la 1'50: "La Dolorosa" (fragments).

A les 2'00: Retransmissió de noves de darrera hora.

A les 2'10: Música variada.

A les 3'00: Fi de l'emissió.

Emissió nocturna

A les 8'00: Senyals horaris pel carrilló.

A les 8'05: "Els cants dels ocells" (cançó).

A les 8'10: Notes de borsa, marítimes i de turisme.

A les 8'15: "Temes útils", a càrrec de l'Institut de Cultura per a la Dona, per Montserrat Parés.

A les 8'35: "El conte del dia", ofert per "Tabletas Gaba", "Artíficis femenins", per J. Millàs Raurell.

A les 9'00: Música selecta.

A les 9'15: Servei de premsa.

A les 9'30: Música variada.

A les 10'00: Fi de l'emissió.

Triduum d'Acció Catòlica a Guimerà

Els dies 1, 2 i 3 tingueren lloc a Guimerà les solemnes festes d'Acció Catòlica. El dia 1 la diada d'Acció Catòlica Femenina assolí un èxit sorprenent. L'arribada dels grups forans contribuï a l'esplendorositat de la festa. Tant els actes religiosos del matí (missa de comunió i ofici) com els de la tarda, es veieren molt concorreguts.

El míting de propaganda de la Joventut Catòlica Femenina obtingué una concurrència enorme i una popularitat de propaganda intensa. Hi parlaren les senyoretes Maria Rosselló, secretària del grup local; Mateu, de Verdú; Pilar Simó i Maria Teresa Sastre, del Secretariat de Tarragona.

La funció teatral de la tarda resultà bellíssima i divertida. Fou organitzada per la J. C. F. i feiocistes.

Igualment, el dia 3 els actes religiosos del matí i tarda foren molt solemnes, amb assistència de diversos grups comarcals.

Al míting de la F. J. C. hi assistí una gran multitud que omplí el local escoltant els oradors amb viu entusiasme i atenció correcta.

Hi havia representacions de Tarrega, Sant Martí de Maldà, Verdú i altres poblacions.

Hi parlaren: J. Rossell, president del grup local; Mota, bibliotecari; Enric Casanelles, Arambunyà i el Dr. Pere Tarrés, de Barcelona.

Cal remarcar també l'èxit de la Exposició del Llibre, organitzada per la Biblioteca circulant Antoni Agustí, que es veié constantment visitada i contribuï a la major resplendor de la festa.

Tothom qui practica l'estalvi, cal que no oblidí que la "Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya" està sotmesa al protectorat del Ministeri del Treball.

Foc, robatori i atracament

NOVA MODALITAT D'ASSEGURANÇA COMBINADA AMB UNA SOLA POLIÇA

Amb 9'40 Ptes. A l'ANY POT ASSEGURAR-SE:

4.000 ptes. de mobles, miralls, cristalleria, rellotges, objectes de plana, robes, llibres, provisions de casa, efectes de cuina, etc., etc.

400 ptes. de joies.

40 ptes. en metàl·lic, bitllets de Banc o valors.

INCLUITS ELS IMPOSTOS

Amb 19'95 Ptes. a l'any:

10.000 ptes. de mobles, miralls, plata, etc., etc.

1.000 ptes. en joies.

100 ptes. en metàl·lic, bitllets de Banc o valors.

INCLUITS ELS IMPOSTOS

Amb 59'05 Pts.

25.000 ptes. en mobles, miralls, objecte de plata, etc., etc.

4.500 ptes. en joies.

250 ptes. en metàl·lic, bitllets de Banc o valors.

INCLUITS ELS IMPOSTOS

ASSEGURANÇA MODERNA QUE OFEREIX

LA PREVISIÓN NACIONAL

(filial de LA CATALANA)

Comissionat principal a la Prov. de Tarragona

S. VALLVÉ - S. Miquel, 21

La solemne Novena de la Virgen del Claustro

Hoy se celebra en la capilla de la Virgen del Claustro de nuestra Catedral un oficio en sufragio de los difuntos cofrades de la Virgen del Claustro.

El sábado próximo, Dios mediante, empezará la solemnisima Novena a nuestra celestial Patrona, que tanto relieve tiene entre los cultos religiosos de nuestra ciudad por la ferviente y entusiasta devoción de sus hijos y habitantes.

El primer acto de la Novena, siguiendo tradicional costumbre, será el traslado procesional de la veneranda y milagrosa imagen desde su capilla al altar mayor de la Catedral, por el Excmo. Cabildo Catedral, Rdos. Beneficiados y buen número de personas devotas.

Las funciones vespertinas empezarán todos los días a las seis, predicando en ellas el Rdo. doctor don Agustín Burgas, de la Diócesis de Gerona, profesor del Instituto Na-

cional de Segunda Enseñanza.

El domingo, a las once y media, tendrá lugar el homenaje de los niños y niñas de los Catecismos y Colegios católicos de esta ciudad.

Como en años anteriores, darán vela de honor a la Santa Imagen varios turnos de señoras cofrades, y distinguidos jóvenes y caballeros católicos de diversas entidades harán las colectas en el templo, llevarán en andas la Santa Imagen en las procesiones, y prestarán su valiosa cooperación a la mayor solemnidad de estos cultos marianos.

Es de esperar que se patentizará una vez más la profunda raigambre de la devoción a la Virgen del Claustro, y que la solemnisima Novena será espléndido conjunto de actos de piedad sincera, amor ardiente y humildes plegarias a nuestra excelsa Madre, para gloria suya y prosperidad de Tarragona.

CLIMATOLOGIA

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS DEL INSTITUTO

Miércoles, 6.

Temperatura a la sombra: Máxima, 20; mínima, 12.

Barómetro a 0 y al nivel del mar: A las 8 h., 762'9; a las 18, 762'2

Dirección del viento: A las 8 h., WNW; a las 18, W.

Fuerza del viento:

A las 8 h., calma; a las 18, calma.

Estado del cielo:

A las 8 h., casi cubierto; a las 18, casi cubierto.

Clase de nubes:

A las 8 h., St. Cú. Al. Cú.; a las 18, Ci. St. Cú.

Evaporación:

En las 24 horas, 1'8.

Lluvia recogida:

En las 24 horas, 0.

Humedad relativa:

A las 8 h., 78; a las 18, 74.

ASSEGURANCES

Agent general:

David Mestre

Colón, 42 - TARRAGONA

VIDA
INCENDIS
ACCIDENTS
ROBO
TRANSPORTS

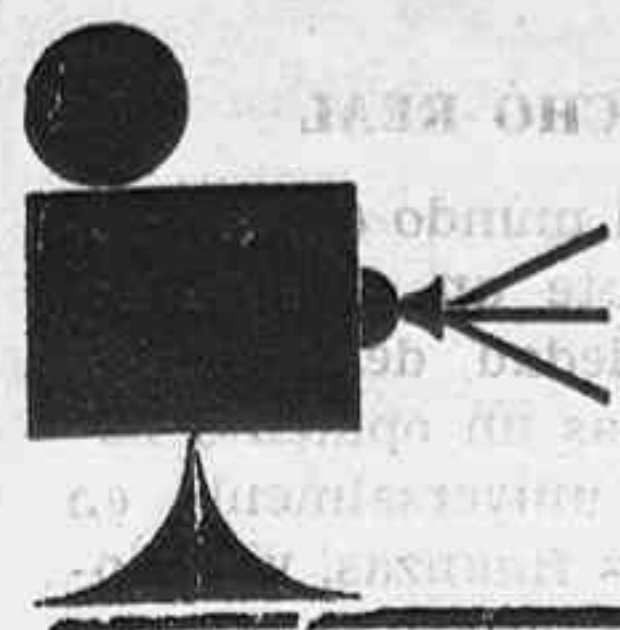
LA EQUITATIVA

FUNDACIÓ RÓSILLO

RESTAURANT BUENSUCESO

CALLE BUENSUCESO, NUMS. 6 y 8, al lado de la Rambla de Canaletas y muy cerca de la Plaza de Cataluña. Se sirve a la carta a todas horas.

BARCELONA



Cinema

El cinema enfocat en un sentit digne i educatiu, pot aixecar el nivell moral del poble

DE ACTUALIDAD

EL "CINE" Y LA HISTORIA

No es de ahora esta afición de llevar a la pantalla biografías o semblanzas de figuras históricas. Ya en los comienzos del cine se inició, con gran aceptación por parte del público y grandes aciertos de directores e intérpretes. De aquella primera época (1897), es un film de Oberaumergau sobre la grandiosa figura de Jesucristo.

Y de la gran época del cine italiano, que va desde 1912 a 1918, época tan rica en "films" históricos que constituyen una verdadera colección de cuadros, sobre todo, "Quo Vadis", la gran realización de Jacoby, en la que aparte del movimiento de grandes masas perfectamente logrado en escenas de una gran plasticidad y belleza, nos ofrecía ya atisbos de magnífica técnica cinematográfica en las de los cristianos y las fieras en el Coliseo romano.

Y a medida que el cine fué avanzando en su marcha vertiginosa y ascendente hacia la cumbre artística que hoy por derecho y méritos propios ocupa, esa lista se fué haciendo más numerosa y brillante. Y al lado de los "films" ya citados se fueron escribiendo nuevos títulos, hasta llegar "Ben-Hur", magnífico, soberbio "film", que marca una época en la cinematografía histórica.

Es decir, que todas aquellas vidas de reyes, héroes, genios, artistas y aventureros, van apareciendo en el lienzo de plata en "films" que debían ser pero que no siempre son una bella y amena lección de historia.

El público--dando prueba de su buen gusto--sigue mostrando un gran interés por estas reconstrucciones históricas, y tanto las casas productoras como los grandes directores se disponen a satisfacer ese interés. Así ya tenemos a la vista una nueva y magnífica relación de la que, por no citar todos, destacaremos tan solo algunos nombres: por ejemplo: "María Stuard", "María de Austria", "María Antonieta" y "Pascioteur". Y si es en el orden musical, no bien se ha borrado de la pantalla la romántica silueta de Chopin, se nos anuncia para pronto la aparición de las de Mozart y Paganini, como asimismo un nuevo "film" sobre Schubert.

Ahora bien, el cine en este empeño--noble empeño--de resucitar épocas pasadas, de dar vida a personajes que cobraron en la historia por sus hechos un singular relieve ¿ha procedido lealmente, sin falsear los hechos ni desfigurar las siluetas históricas? Salvo casos excepcionales y aislados, el cine ha procedido con lealtad y nobleza. Son innumerables las obras artísticas logradas y que muy recientemente Paul Czinner, Stanember, Rouben Mamulian, Cecil de Mille y otros grandes directores modernos nos dieron prueba de su talento y maestría en "films" cuyo recuerdo está fresco todavía en la memoria de todos. Y en todos ellos el hecho o la figura histórica fueron tratados con dignidad y respeto. El cine, por lo tanto, al ir incorporando la historia a la pantalla realiza una labor artística digna de aplauso y de aliento.

Exijamos un minimum de respeto a las películas de asunto histórico. Exijamos igualmente que no se falsee la verdad. Pero tengamos bien presente que la pantalla es un libro maravilloso que en nada se parece a los otros que pueblan las bibliotecas y duermen sueños de olvido--a veces de muerte--en espera de un lector amigo que los haga vivir y que a veces mucho tarda en llegar y que, en ocasiones, nunca llega.



La seductora "estrella" española Antonia Colomé, protagonista del film de Elias, "Rataplán" que próximamente presentará en España la primera productora nacional "Cifesa"

REFLECTOR OPINIONES

INNOVACIONES

Tenim el gust d'anunciar als nostres lectors que tenim en projecte una serie de reformes i millores en la nostra plana setmanal de cinema que anirem desenvolupant de mica en mica ajudant Déu, i que esperem seran ben rebudes per tothom.

Per de prompte, la nostra próxima plana sortirà amb una capçalera nova, dibuixada per un dels artistes de la ploma més sobresortints de Tarragona.

"LAS CRUZADAS"

Durante la Gran Guerra, en la que se vieron envueltos casi todos los países de la tierra, Alemania empleó, entre otros medios destructores, "las llamas voladoras", que ponían el espanto en las filas enemigas.

Todos decían que tal medio de ataque era invención alemana. Pero De Mille nos enseña en "Las Cruzadas" que, hace 800 años, los cruzados atacaron Acra con llamas que partían de lo más alto de sus infernales catapultas y escaleras.

VALERIANO LEON Y CHARLOT

Hállase Valeriano León filmando unas escenas de "Es mi hombre".

Los que han visto a Valeriano León interpretando esta obra, saben hasta donde llega la emotividad que imprime el genial actor al papel de D. Antonio.

—¿A que no saben a quien recuerda Valeriano León en estas escenas de "Es mi hombre"?—advier te uno de los visitantes—. Pues al gran Charlot. Valeriano León, como el gran Chaplin lleva en sus ojos, en sus gestos y en su figura todo el sentimentalismo y toda la dramática comicidad del hombre bueno condenado a sacrificarse en bien de todos; un corazón generoso, noble y resignado que sirve de acerico a todos los alfileres de la humanidad.

LA INDUMENTARIA DE "EL GATO MONTES"

Difícil es, en una producción de ambiente regional, dar a todos los

(Segueix a l'altra plana)

Por el prestigio de España

Hace algún tiempo que, entre el público madrileño, se venía corriendo la especie de que determinada casa cinematográfica extranjera se dedicaba, con asidua complacencia, a rodar films antiespañoles en los que se vejaba--ridiculizando con la denigrante españolada-- los sentimientos más puros del alma popular hispana. No andaban descaminados los que así pensaban y aunque sin la publicidad debida para su mayor eficacia, se inició cierto boicot a las cintas de la Paramount, que tal era la casa productora acusada.

Aunque la editora cinematográfica debía tener conocimiento, por su representante, del malestar que producía entre el público español las expresadas cintas que no sólo no eran, como es natural, de nuestro agrado, sino que nos ofendían pareció no darse por enterada continuando en su tarea de lanzar al mercado cinematográfico toda esa producción de falsas costumbres españolas, sin más fin que el de desacreditar a nuestro país en el extranjero presentándole como un pueblo atrasado e inculto.

Ultimamente y tan reiterada insistencia en sus difamadoras películas, en una de las cuales se ha llegado a ofender al Ejército y a

la benemérita Guardia civil, el Gobierno se ha visto precisado a tomar cartas en el asunto y a propuesta--¿cómo no?--del Sr. Gil Robles, se tomó el acertado acuerdo. En el Consejo, de ordenar al representante de la Paramount en Madrid que comunique a su representada que en el plazo de tres días sea recogida la mencionada película y cese en la producción de otras análogas, conminándole en caso contrario con la prohibición de proyectar ninguna clase de películas de la citada casa en España.

Como no nos duelen prendas y estamos siempre dispuestos a criticar o aplaudir las medidas de gobierno, según sean, a nuestro parecer, justas o injustas, en esta ocasión no podemos por menos de reconocer que al Gobierno le asiste toda la razón y no le regateamos nuestro aplauso sino que por el contrario se lo damos muy satisfechos en la seguridad de que todo el país de opinar del mismo modo, agradeciendo la defensa que se hace de nuestro pueblo, desde las alturas del Pcdcr, e instándole a que continúe por ese camino tan enérgico como patriótico, poniendo los medios para que ni nuestra amada

(Pasa a la página siguiente)

GARBELL DE FILMS

- "El delator" (A). Un magnífico film. Un film de complement, immoral.
- "El cuarto núm. 309" (A). Film regular.
- "Alta escuela" (R). Un bon film sobre un tema que ofereix serioses reserves en quan a moral.
- "Por unos ojos negros" (I). Un film regular. Immoral.
- "Naturaleza y amor" (I). Un film dolent.
- "La viuda soltera" (I). Un film mediocre.
- "Bajo tu amparo" (T). Una película de técnica, de bon gust i de religiositat.
- "Bajo presión" (T). Un bon film.

- T. Films aptes per a tothom.
- A. Films aptes per a adults.
- R. Films a considerar amb reserves.
- I. Films immorals.



La deliciosa "estrella" española Antonia Colomé, protagonista del film de Paco Elias "Rataplán", que próximamente será presentado por CIFESA.

CINEMA METROPOL

MORALITAT :: EXIT
PROGRAMES ESCOLLITS
PREUS POPULARS

Dia 10 de novembre

PROGRAMA

A toda hélice

per JOAN MARSH i WILLIAM COLLIER

La marca de la muerte

per BUCK JONES i ETHEL KENYON

Dibuixos

Proximament: "PASO A LA JUVENTUD" i altres cintes de renom.

Por el prestigio de España

(Viene de la página anterior)

España, ni ninguna de sus instituciones—y menos aún las armadas—puedan sufrir, ni en casa ni en el extranjero, las afrentas de los desaprensivos mercaderes, americanos en esta ocasión, que medran con nuestro dinero y ni por agradecimiento siquiera, respetar el nombre de uno de sus mejores clientes.

Cuando se publiquen las presentes líneas ya habrá expirado el plazo concedido por el Gobierno y en consecuencia o habrá sido retirada de Europa la película a que nos referimos o desde aquel momento no volverán a proyectarse en España más películas de la Paramount.

Así lo requiere la dignidad de España y así será.

JAL MITJAVILA.

La próxima película de Catalina Bárcena

CIFESA ABRE UN CURIOSO CURSO CON UN PREMIO DE MIL PESETAS

Como es público entre los aficionados al séptimo arte, CIFESA ha contratado a la eximia actriz Catalina Bárcena para protagonizar tres películas a base de asuntos y ambiente netamente español. Pues bien: al dirigirse a don Gregorio Martínez Sierra solicitando de éste un guión para la citada artista, éste ha creído que lo más conveniente sería, con el fin de realizar unos films del gusto del público, abrir un concurso, consistente en dar mil pesetas como premio a aquel que sugiera el título de una obra que CIFESA y sus directores consideren propio para ser llevada a la pantalla protagonizada

por la citada Catalina Bárcena.

El concurso consiste en que bajo sobre cerrado, con nombre, apellidos y dirección de los concursantes, estos envíen a CIFESA, Mar 60, Valencia, título de la novela, cuento, comedia, zarzuela, drama, romance popular, personaje histórico o legendario que consideren apto, pudiendo ser la obra o personaje de carácter cómico, sentimental, dramático o melodramático. Al título que se indique deberá acompañarse una ligera explicación del personaje que no excederá de diez líneas escritas a máquina. Desde luego, los títulos han de ser de obras originales españolas, bien modernas, bien clásicas.

Si el título que resultase aceptado fuese sugerido por dos o más concursantes, entre éstos se efectuará un sorteo ante notario, con el fin de conceder al que resulte premiado las 1.000 pesetas con que CIFESA obsequia al favorecido.

El concurso para la admisión de títulos quedará cerrado el 15 de diciembre próximo.

REFLECTOR

(Ve de la plana anterior)

personajes que intervienen en la misma, desde el que interpreta el protagonista hasta el último comparsa, la indumentaria adecuada para conseguir que todo, en conjunto, sea un reflejo exacto de la vida real de la región donde está localizado el desarrollo de la trama.

Rosario Pi, la directora de la adaptación cinematográfica de la popular ópera del maestro Penella "El gato montés", teniendo en cuenta todo esto, dada su experiencia cinematográfica, envió a Sevilla a un experto conocedor de aquel ambiente, con objeto de adquirir los trajes que visten los campesinos andaluces.

FLETA EN LA PANTALLA

El más vibrante de los cantos típicos españoles, el de acentos más viriles y encendidos, el que más entusiasmo, apasiona y enardece por su robustez y valentía es el que entona Aragón. Con la jota expresa este pueblo de ruda pero noble franqueza todos sus sentires, y en las notas de este canto, altivas notas de clarín guerrero, hay siempre latidos vigorosos del alma regional.

En "El último contrabandista" film directo en español del Repertorio M. de Miguel, interpretado por Fleta y Luana Alcañiz, hay infinitas pruebas de la múltiple expresividad de este canto folklórico, brillante, valioso por su riqueza en facetas: jotas que dicen ternuras de amor y tormentos de celos; pulidas jotas de requiebro galante; jotas inflamadas de bélico ardor; jotas aviesas de amenaza y desafío.

La viveza y la verdad con que en sus hermosas jotas refleja todos los matices sentimentales del espíritu aragonés, bastarian, aun sin el concurso de los muchos valores positivos, auténticos, que el film contiene, para predecir el éxito más lisonjero a "El último contrabandista".

"LA HIJA DEL PENAL", TERMINADA

En los estudios de la C. E. A. termina de ser rodada la última producción de Eduardo G. Maroto titulada "La hija del penal" que ha sido protagonizada por Antonio Vico, Blanca Negri y Carmen de Lucio.

Este film que Maroto ha hecho para la editora valenciana Cifesa que como ya se sabe termina de contratar a este director con el carácter de exclusiva, es un film humorístico, rebosante de buen hu-

mor y originalidad. Su correcta dirección como su perfecta técnica fotográfica son una demostración de lo dominados que Maroto tiene estos asuntos.

UN HECHO REAL

La prensa del mundo entero, refirió últimamente un sabroso escándalo en sociedad, del que fueron protagonistas un opulento naviero conocido universalmente en el mundo de las finanzas, y su joven esposa, una dama de la alta aristocracia inglesa.

Y la cinematografía, tan sensible y actual, que se nutre a diario con las escenas vivas de las crónicas mundana y de sucesos, es decir de todo aquello que apasiona un día la vida ciudadana, llevó a la pantalla las diversas incidencias de este divorcio, no a la manera fría y sintética de la crónica judicial, sino ahondando en la lucha de pasiones y en los errores sentimentales de sus protagonistas.

Así nos ofrece esta admirable versión de "Encadenada" producida por Metro-Goldwyn-Mayer, de la que son protagonistas principales Joan Crawford, Clark Gable y Stuart Erwin.

JOSEP M. PEMAN, AUTOR DEL GUIÓ DE LA PELÍCULA "LOLA TRIANA"

L'eximi poeta Josep M. Peman és l'autor del guió de la pel·lícula "Lola Triana", la qual estarà interpretada per Raquel Meller.

UNA NOTICIA DE GRAN INTERES

La vida de Beethoven serà portada al lleng per Warner Brós, en gran escala, amb una orquestra magnífica i presentació magistral a l'estil d'aquesta casa productora. Es fan ja els preparatius per a la filmació de l'obra.

VIDA RELIGIOSA

SANTORAL

Sants Erculà i Florenci, bisbes i màrtirs. Fortí i Ernest, màrtir.

MISSA D'AVUI

Dia VII dins l'Octava de Tots els Sants.

Semidoble.—Ornaments blancs.

EVANGELI

Continuació del sagrat Evangeli segons Sant Mateu:

En aquell temps: En veure Jesús les turbes, pujà a la muntanya. I quan estigué assegut, se li acostaren els deixebles, i obrint la bossa els ensenyava dient: Benaventurats els pobres d'esperit: perquè d'ells és el regne dels cels. Benaventurats els suaus, perquè posseiran la terra. Benaventurats els qui ploren: perquè seran ells aconsolats. Benaventurats els qui tenen fam i set de justícia: perquè seran associats. Benaventurats els misericordiosos: perquè ells aconseguiran misericòrdia. Benaventurats els nets de cor: perquè ells veuran a Déu. Benaventurats els pacífics: perquè seran anomenats fills de Déu. Benaventurats els que pateixen persecució per causa de la justícia: perquè d'ells és el regne dels cels. Benaventurats vosaltres quan us maleixin i us perseguixin, i diguin amb mentida tots els mals contra vosaltres per la meua causa: gaudiu-vos i alegreu-vos, que la vostra recompensa és gran en el cel.

MISSA DE DEMA

Octava de Tots els Sants.

Doble major.—Ornaments blancs.

QUARANTA HORES

Es celebren a l'església de les R. Descalcees, essent les hores d'exposició de les vuit a les onze del matí i de dos quarts de quatre a dos quarts de vuit de la tarda.

El dia 10 comencen a l'església de Sant Joan.

CULTES PER AVUI

CATEDRAL (Capella de la Mare de Déu del Claustre).—A les set, missa i rosari tots els dies.

SANT JOAN.—A dos quarts de set, missa i mes de les ànimes, a les set, rosari, durant la de vuit novena: ànimes amb càntics i absoluta final, a dos quarts de nou i a les nou gregoriana.

Tarda, a les sis, Catecisme a la Sala Parroquial.

A les sis, rosari.

CARMEN.—Tarde, a las seis, piadoso ejercicio de la Hora Santa y acto de consagración al Amor Misericordioso.

R. C. DESCALCES.—A les vuit, missa d'exposició.

A dos quarts d'onze, de reserva. Tarda, de dos quarts de set a

dos quarts de vuit, solemne Hora Santa amb sermó i cants eucarístics.

SAGRAT COR.—A dos quarts de vuit, missa i exercici del mes de les Ànimes, tots els dies.

Tarda, a dos quarts de set, rosari, novena a les Ànimes, cant dels planys i sermó pel R. P. Ramon Vendrell.

CULTES PER A DEMA

SANT FRANCESC.—Tarda, a les tres, Viacrucis i rosari.

CARMEN.—Tarde, a las seis, ejercicio del mes de las Almas, todos los días.

R. C. DESCALCES.—A les vuit, missa d'exposició.

A dos quarts d'onze, de reserva. Tarda, a tres quarts de set, rosari, trisagi, benedicció i reserva.

Bibliografía

SIGAMOS LA SANTA MISA. Por el Dr. Pio Parsch. Traducción de la segunda edición alemana por el Dr. D. Antonio Sancho, Canónigo Magistral de Mallorca.—Un volumen de 11 x 16,5 cm., de 158 páginas, con ilustraciones. En rústica 1 peseta. (Por correo, certificado ptas. 0'20 más.) Luis Gill, editor, Corcega, 415, Barcelona.

Es muy consolador ver los esfuerzos de autores y editores en poner al alcance de los fieles obratas que les acerquen más y más a Dios y a su Iglesia, mediante una participación activa en la santa Misa. Hoy hemos de llamar la atención sobre el librito "Sigamos la santa Misa", fruto del celo del doctor Parsch, apóstol del movimiento litúrgico en Austria. Es incalculable el bien que esta obra hará entre tantos fieles para quienes la santa Misa es un tesoro escondido. Con método hábil y en lenguaje sencillo y lleno de unción, el autor nos ayuda a desenterrar este tesoro, y lo que es más, a apropiárnoslo, y lo hace de mano maestra.

Interesa a todos que este librito se difunda, pues tanto los sacerdotes como los fieles están obligados a que cese pronto el triste espectáculo de ver en la iglesia la ausencia de tantas almas durante la celebración del santo Sacrificio, debido al desconocimiento del significado de las ceremonias que se celebran en el Altar.

Ejercitemos, pues, el apostolado de la caridad con nuestros hermanos propagando este precioso librito: a ello nos invita su editor, que al infimo precio de 1 peseta nos da un tomo de 158 páginas ilustrado con varios grabados, dignamente presentado.

FRANGITE PANEM... Breve comentario literal - histórico - dogmático - ascético sobre la santa Misa y sus ceremonias. Por Mons Vicente Maesano, Profesor de Teología Dogmática y Director espiritual del Seminario Pontificio Pio XI, de Asís. Versión de la segunda edición italiana por Cipriano Mont-



DIARI CATOLIC CATALA LLEGIU-LO I PROPAGUEU-LO

serrat, Pbro.—Un volumen de 11 por 16,5 cm., de 242 páginas. En rústica, 3 pesetas; en tela, 4'50 pesetas. (Por correo certificado, 0'30 ptas. más.)—Luis Gill, editor, Corcega, 415, Barcelona.

Frangite panem... es otro de los bellos libros con que nos obsequia la casa editorial Luis Gill, de Barcelona, que se ha propuesto contribuir con su esfuerzo al Movimiento litúrgico en los países de habla española. El lector hallará en sus páginas una historia documentada del santo sacrificio de la Misa y una razonada explicación del alto sentido que encierran todas y cada una de sus ceremonias desde los puntos de vista dogmático y ascético. Para mayor comodidad del lector van insertos en doble columna el texto latino de Misal y su traducción castellana. Con esto se conseguirá que los fieles asistan a tan grande Sacrificio conscientes de los sublimes misterios que se realizan sobre el Al-

tar y sean capaces de asociarse con una unión lo más íntima posible a la acción del sacerdote, de esa de religioso dramatismo y grávida de frutos de regeneración espiritual.

Suscribimos en todo lo que dijo de Frangite panem... "La Civiltà Cattolica", de Roma: "Doctrina sólida, erudición copiosa y suave unción piadosa se dan la mano en este precioso libro... El autor destina su libro principalmente a los fieles... Pero creemos que ha de resultar asimismo muy provechoso a los sacerdotes, no sólo porque le estimulará a celebrar con mayor devoción el santo sacrificio, sino también porque hallarán en él un tratado doctrinal y un verdadero prontuario para las instrucciones catequísticas predicadas a los fieles."

La traducción es digna del original, así como la presentación editorial, verdaderamente artística y de gusto litúrgico.

Consultorio de enfermedades de los OJOS de

ANTONIO ARTAL

Médico del Cuerpo de la Marina civil por oposición. Ex-coalista del Dispensario de Nuestra Señora de Pompeya (Barcelona)

RAMBLA DE SAN JUAN 27, 1.

HORAS DE CONSULTA: Todos los días de 9 a 12 y de 3 a 5. Los miércoles, de 6 a 8 de la noche.

VISITA EN VALLS: Todos los miércoles, de 9 a 12

NOTAS LOCALES

SOLICITANDO AUMENTO DE SUELDO LOS EMPLEADOS MODESTOS

Una comisión de la Asociación de empleados municipales visitó ayer al alcalde gestor señor Cereda, solicitando que en la confección de los nuevos presupuestos municipales, el Ayuntamiento estudie si es factible el aumento de los haberes de los empleados modestos.

También de acuerdo con el reglamento de funcionarios, publicado en el "Boletín Oficial" se redactó un Reglamento de régimen interior por los funcionarios municipales.

Artículos per a la neteja
CASA AGUSTÍ, Apodaca, 5

RESTAURANT CASA JOAN

Especialitat en la Paella Valenciana y pollastre a l'ast.
Servei per a coberts i a la carta

Rambla de Santa Mònica, núms. 21-23
Telèfons 11692-15759, BARCELONA

NUEVA JUNTA DEL COLEGIO DE SECRETARIOS

Ayer se reunió el Colegio de Secretarios, sección de Tarragona, acordando nombrar la siguiente Junta directiva:

Presidente, don Salvador Cañas
Secretario, don Joaquín Puñet.
Contador, don Miguel Mestres.
Dipositario, don Carlos Avila.

Vocales: don Victoriano Ayuso don Francisco Pujol, don Joaquín Tomás y don José María Iglesias
El presidente y secretario forman parte de la Junta del Colegio de Cataluña.

La casa dels GUANTS

Ha rebut la CASA COCA el complet assortit de GUANTS en pell i llana per a la present temporada.

Garantia en les qualitats i economia en els preus.

CASA COCA

Comte de Rius, 7 - Tarragona

HORA SANTA

Avui, primer dijous de mes se celebrará la solemne Hora Santa d'"Adoració Diurna", a l'església de les Descalces, començant a dos quarts de set de la tarda.

Hi haurà sermó i cants eucarístics.

Als adoradors que prenguin part a l'acte de la Reserva, se'ls facilitarà cirl.

PROXIMA EXPOSICIO A SANTA COLOMA D EQUERALT

Diuenge vinent, dia 10 de l'actual, a Santa Coloma de Queralt es celebrará al Centre Democràtic Regionalista, l'Exposició del Llibre organitzada per la Biblioteca circulant "Antoni Agustí".

Oferir a un infant una guardiola de la "Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya" és provocar-li la il·lusió de l'estalvi.

NOMENAMENT DE GUIA OFICIAL

Per l'Oficina de Turisme de Catalunya (Patronat Nacional de Turisme), h aestat nomenat gu'a oficial dintre del territori de Catalunya el nostre bon amic En Pau Rovira Mercadé.

La nostra enhorabona.

El profesor LUIS ROIG

Enseña la técnica pianística según la escuela insuperable de su maestro el eminente concertista Vidiella.
Lecciones especiales de perfeccionamiento.

CONDE DE RIUS, 3, 3.º, 1.º

Artículos de celuloide
CASA AGUSTÍ, Apodaca, 5

DE SOCIEDAD

Ayer, en la iglesia de las Hermanas Carmelitas Terciarias (Vetlla) vistieron el santo hábito las señoras Elena Gutiérrez Martín y María Sas Escolá, a las cuales les fueron impuestos los siguientes nombres respectivamente: de Hermana Elena de la Inmaculada y Ana-Maria del Niño Jesús.

Fué celebrante el Rdo. don Simón González, párroco de La Palma de Ebro, y ocupó la sagrada cátedra el Rdo. doctor don Jaime Garcés, capellán de la Comunidad

Por los señores Sánchez Muniain y Zala, ha sido pedida la mano de la bella señorita Carmen Sabater Blanco, hija de nuestro querido paisano el eminente pianista don Emilio Sabater, para el jovencito redactor de "El Debate", don José María Sánchez de Muniain, al cual se le concedió uno de los premios del concurso del Ayuntamiento de Madrid.

El enlace se efectuará en los últimos días de diciembre.

Está anunciada para el próximo día 9 del corriente, a las once de la mañana, en la Ermita de la Virgen del Rosario, de Vallmoll, la boda de nuestro querido amigo, el cultor maestro de Bisbal del Panadés, don Manuel Salas Vidales, con la bellísima señorita Concepción Olivé



*i Amas de casa!
i Cuidad vuestra vista!*

utilizando para vuestras labores y lectura suficiente luz. Un alumbrado eficiente conserva la vista y facilita el trabajo. Lámparas Osram-D, de 40 y 65 Decalúmenes de luz son las ideales para el hogar. Sólo consumen 35 y 52 vatios. Emiten hasta un 50% más de luz que las anticuadas de filamento recto. Lámparas

OSRAM-D

le darán un aumento de luz sin mayor gasto.

OSRAM, Apartado 251, Madrid

Mándenme gratis su folleto
ilustrado de 32 páginas

"La buena visión"

Nombre:
Población:
Calle:
Provincia:

Ortopèdia Trousseaux per a parts CASA AGUSTÍ, Apodaca, 5

Pons, maestra también de dicho pueblo.
Enviamos nuestra enhorabuena a los futuros esposos.

Ha salido para Madrid el capitán don José María Sentis.

Han regresado de sus posesiones de Aleixar los señores Salas-Guardiola.

Dando por terminado el verano se encuentran de nuevo en esta ciudad los señores Boixó-Guasch

El carnet electoral

Per tal de facilitar l'adquisició del Carnet electoral, Unió Ciutadana ha obert una altra oficina al carrer d'Espinach, 12, baixos.

¡Elector! No et descuidis, ni ho deixes per a darrera hora. El termini de pròrroga és breu i segurament et quedaries sense poguer exercir el dret.

Artículos de Goma-Mangueres
CASA AGUSTÍ, Apodaca, 5

Esportives

Fut-bol

MARTORELL I BARRERA AL TRIBUNAL D'URGÈNCIA

Els dos aficionats locals que el diumenge foren detinguts a l'estadi del Reus Deportiu, en Fran-

cisc Martorell—germà del jugador "gimnàstic"—i en Pau Barrera, han estat posats a disposició del Tribunal d'Urgència.

Vegeu com ho comenta el diari "Avui", de Reus, en la seva edició d'ahir:

"Han estat posats a la disposició del Tribunal d'Urgència, els dos individus que el diumenge a la tarda desobeïren les ordres de la força pública a l'estadi reusenc i a més a més, agrediren alguns dels agents de l'autoritat, dels quals fets donàvem compte ahir."

Desitgem que la Justícia sigui el màxim benigne amb ells i que ben prompte els podem veure entre nosaltres, ja en llibertat.

SERA JUGAT DIUMENGE EL TARRAGONA - VENDRELL?

Degut al fet d'haver-se de jugar dos partits de campionat a la nostra ciutat, el proper diumenge, hom

Raspalls - Hules - Plomers
CASA AGUSTÍ, Apodaca, 5

ACADEMIA DE CORTE y CONFECCION

Sistema MARTI

dedicada exclusivament a la ensenyanza por la profesora

Anita Bernal

Calle Lérida, 6, 2.º, 2.º
TARRAGONA

"L'estalvi és sagrat", amb aquesta divisa i per aquesta divisa va fundar-se la "Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya".

HOTEL EUROPA

LUNES 11 noviembre

TE DE MODA

TICKET, 5'00 Ptas.

ZUMO DE UVA SIN FERMENTAR
MOSTELLE

Eminentes médicos lo recomiendan para los niños. Los hace crecer fuertes y sanos. Alimenta más que la leche, asimilándose más fácilmente. Regulariza la digestión y fortalece todo el organismo.

MOSTELLE también es indicadísimo para las señoras porque evita y cura los desórdenes digestivos.

Venta en Droguerías, Farmacias y Ultramarinos.

RAFAEL ESCOFET - TARRAGONA

creia ahir en la possibilitat de que la Federació donés descans al Tarragona i al mateix temps obligués al Vilanova a jugar un dels seus partits retrassats.

En propera edició veurem de confirmar-ho.

EL GIMNASTIC - AMPOSTA DE DIUMENGE

Debutarà el davanter - centre Gasulla

Diurne proper jugarà al camp del Gimnàstic amb el titular. L'onze de l'Amposta el seu partit corresponent a la penúltima jornada del campionat de Catalunya de la segona categoria preferent.

El partit és d'interès remarcable, doncs convé a l'equip local vèncer per a classificar-se en un dels primers llocs—empatat amb els primers—cas de que els restants encontres de la jornada donin un resultat normal.

En el bàndol vermell hi haurà el debut de l'avant-centre Gasulla que segons se'ns digué ahir gixà pel Gimnàstic i del qual se'n tenen excel·lents referències.

JOEL.

Centros oficiales

AJUNTAMENT

La Comissió de Govern, en sessió celebrada el dia 4 de novembre actual, va acordar el que segueix:

Que resti prohibit l'estacionament d'autos, camions, carros i demés vehicles en els següents indrets de la població:

Rambla de Sant Joan, tros comprès des dels carrers de Fortuny a Adrià, a excepció dels autos taxis qual parada està designada.

Rambla de Sant Carles en tota la seva longitud.

Carrers de la Unió i Apodaca en tota la seva longitud.

Llocs on podran estacionar-se mentrestant s'estudia definitivament aquesta qüestió:

Pel que es refereix a la Rambla de Sant Joan.

Des del carrer de la Unió al d'Adrià, ho faran al carrer de Méndez Núñez, part dreta de la vorera. Des del carrer de la Unió a la de Fortuny en aquest darrer carrer, part dreta.

En els demés llocs de la Rambla de Sant Joan s'estacionaran a la part de la vorera interior i a 15 metres de l'encreuament o curva.

Des del carrer de l'Assalt fins a Angel Guimerà ho faran en el carrer de St. Francesc, part esquerra de la vorera.

Els del carrer Sant August ho faran al carrer d'August, part esquerra de la vorera.

Els del carrer de la Unió i Apodaca, mentre s'estudia el lloc d'estacionament, ho faran a la part dreta o esquerra dels carrers esmentats, segons sigui parell o senar el dia del mes.

Els de la Rambla de Sant Carles ho faran com els del carrer de la Unió i Apodaca, a la part dreta o

esquerra de la vorera, segons sigui parell o senar el dia del mes.

Els autos del servei públic interurbà que tenen la sortida de la Rambla de Sant Joan, ho continuaran fent mentre s'estudia l'emplaçament o demés de l'estació d'autobusos que es té en projecte tenint present:

Primer.—Que deuran posar-se a 15 m. de l'encreuament.

Segon.—Que no podran estacionar-se fins deu minuts abans de la sortida oficial.

Tot auto, camió, carro o demés vehicle que es trobi parat més de deu minuts en els llocs que s'esmenten com a prohibits, els hi serà aplicada la penyora corresponent.

Es fa públic per a general coneixement i compliment.

Tarragona, 6 de Novembre del 1935.—P. A. de la C. de G.—El Secretari, S. Cañas.

DELEGACIÓN DE HACIENDA

El señor delegado de Hacienda ha señalado para hoy los siguientes pagos:

	Pesetas
D. José Sabater	22.434'20
" José Albiñana	13.959'09
Eijos de Miarnau Navás	66.835'59
D. José Casals	24.864'04
" Francisco Romero	5.241'94
Ing. director Junta Obras del Puerto	1.697'50
D. Manuel Nicolau	884'85
" Andrés Ferré	812'36
" Antonio Cardona	469'25
" Francisco Compte	188'73
" Lucio Delgado	201'01
" Juan Molas	2.316'26
" Vicente Feliu	397'92

REGISTRO CIVIL

Inscripciones verificadas ayer

NACIMIENTOS

M.ª de los Dolores Lagrãña López.
M.ª Cinta Sanz Huguet.
Josefa Masdeu Gracia.

DEFUNCIONES

Ninguna.

Espectacles

DIUMENGE AL PRINCIPAL

"LA DIDA" i "LA LLAR APAGADA"

De veritable esdeveniment artístic poden consider-se les representacions dramàtiques que diumenge vinent, tarda i nit, donara la Companyia Baró-Torrents al Teatre Principal. "La dida", drama en tres actes, de Serafi Pitarrà, un dels puntals més fermes del nostre teatre renaixentista, i "La llar apagada", drama en tres actes també original de l'eximi literat Ignasi

Iglesies, diu n prou bé l'encert que hom ha tingut en escollir-les, que convergeix en el desig fervent que té el públic tarragoní de poder-les aplaudir, representades per una Companyia com cal i dotada en conseqüència d'elements de vàlua.

La Companyia Baró-Torrents, prou coneguda de nosaltres, que ha obtingut amb les sis representacions que porta fetes aquesta temporada un èxit gran de públic i de crítica, ve aquesta setmana donant els últims tocs i els últims assaigs a aquestes obres, que segons les referències nostres, les representa d'una faísó incomparable.

Tot i esperant el dia de poder admirar-les, fem vots perquè el públic tarragoní es doni ben be cabal de la importància i de la vàlua de la Companyia Baró-Torrents i testimonii amb la seva assistència al Teatre Principal, la simpatia i l'afinació que sent per la Companyia, i a l'ensem sigui també un tribut de reconeixement per les dues figures àlgiques del nostre teatre: Pitarrà i Iglesias, molt ben acoplades en el programa.

NOTES OFICIOSAS

De la Oficina municipal de Turisme

LA INTERESSANTISSIMA VISITA COLLECTIVA DEL PROPER DIUMENGE, DIA 10

Diurne vinent tindrà lloc una de les més interessants visites col·lectives organitzades aquest any. Visita al gran saló de la casa Castellarnau, amb pintures del destacat pintor francès de l'època de Napoleó I, Joseph Flouquier. Aquest saló data de finals del segle XVIII. A continuació es visitaran els salons de la casa Balcells, on es guarden magnífics tapissos del segle XV, XVI i XVII, entre d'altres la col·lecció de Carlomagno. Una vegada visitades aquestes dues cases senyorials, es visitarà la Catedral, Museu Diocesà amb la seva col·lecció de tapissos flamencs, Sala Capitular i nova pinacoteca gòtica de la nostra Seu, Sala del tresor amb el seu arxerxonat del segle XIV, altar major, meravella del segle XV i sepulcre de l'infant Joan d'Aragó, i per últim la capella de Sant Pau (Seminari).

La sortida tindrà efecte a les deu del matí de davant del nostre Ajuntament. Preu per persona: 1'50 per entrades a la Catedral.

Procedent de Palma de Mallorca, entrà ahir al nostre port la motonau espanyola "Ciudad de Alicante", desembarcant cinc passatgers.

El mototransatlàntic "Cabo San Antonio", que ahir entrà al nostre port, portaba en total 305 passatgers, dels quals 5 eren italians, 25 francesos i 275 entre nacionals i sud-americans.

Estadística de visitants del mes

Información de última hora

EL CORRESPONSAL DE "A B C" EN ETIOPIA

Madrid, 6. — Afortunadamente ha sido desmentida la noticia del fallecimiento de don Carlos Mengotti, enviado especial en Etiopia del diario "A B C".

Este periódico publica hoy el siguiente despacho que depositado en Harrar ha recibido de su corresponsal de guerra.

"Pasé pulmonía ignorada médicos. Salvé milagrosamente. Convalecencia larga. Contraje enfermedad campamento militar cerca Jijiga. Hallome hospital francés."

Posteriormente, la familia del señor Mengotti ha recibido este otro telegrama:

"Mejoro lentamente. — Carlos."

MARITIMAS

DIA 6 DE NOVIEMBRE DE 1935

Entradas
Vapor alemán "Procida", procedente de Hamburgo y escalas, con carga general.

Vapor español "Cabo Prior", procedente de Valencia, con carga general y 3 pasajeros.

Vapor español "Nemrod", procedente de Bilbao y escalas, con explosivos.

Vapor sueco "Ferna", procedente de Marsella, con tránsito.

Vapor español "Ciudad de Alicante", procedente de Palma, con carga general y 5 pasajeros.

Salidas

Vapor español "Cabo Prior", con carga general para Barcelona.

Vapor español "Nemrod", con explosivos para Barcelona.

Vapor español "Ciudad de Alicante", con carga general para Palma.

Vapor danés "Norborg", con tránsito para Barcelona.

Vapor sueco "Ferna", con carga general para Buenos Aires y escaals.

Buques que quedan en puerto
Laud español "San Sebastián", descargando sal.

Vapor alemán "Procida", cargando.

Pallebot español "Sebastián Roca", descargando abonos.

Pallebot español "Cala Marzal" descargando sal.

Amarrados

Vapor español "Cabo Cullera".
Vapor español "Río Segre".

Buques que se esperan

Vapor español "Conde de Zúñiga".
Vapor español "Isla de Gran Canaria".

Vapor español "Mar Cantábrico"

SERVICIO METEOROLOGICO DE MADRID

Bajas presiones entre Islandia e Irlanda, bajas relativas en el mar del Norte y Adriático, Oeste Azores; altas sobre Finlandia; probable costas cantábricas y gallegas vientos componentes Oeste, aguaceros y marejada; resto del litoral cielo con nubes, tiempo inseguro.

gotti, enviado especial en Etiopia del diario "A B C".

Este periódico publica hoy el siguiente despacho que depositado en Harrar ha recibido de su corresponsal de guerra.

"Pasé pulmonía ignorada médicos. Salvé milagrosamente. Convalecencia larga. Contraje enfermedad campamento militar cerca Jijiga. Hallome hospital francés."

Posteriormente, la familia del señor Mengotti ha recibido este otro telegrama:

"Mejoro lentamente. — Carlos."

DE LA REUNION DE LA MINORIA RADICAL

La reunión que bajo la presidencia de don Alejandro Lerroux celebró esta mañana la minoría radical, revistió indudable interés.

Habló don Alejandro Lerroux quien incidentalmente se refirió al apoyo al Gobierno, sosteniendo que no se podía discutir mientras haya tres ministros que representen al partido en el seno del mismo.

Habló también el señor Pérez Madrigal, que hizo referencia a la actuación de determinados sectores en la última crisis y a la posición que el partido adoptó en la resolución de la misma.

El señor Rey Mora estimó contraproducente tratar de este asunto y que debía nombrarse una comisión encargada de proponer las reorganizaciones que procederían en el seno del Partido.

A continuación habló el señor Guerra del Río, quien propuso la celebración de una asamblea nacional en diciembre, alrededor del día 15.

Por último, intervinieron los señores Espinosa y Martínez Moya. Ultimamente se pasó a examinar los proyectos económicos del Gobierno.

Se acordó estudiarlos de un modo objetivo y, desde luego, no ser obstáculo a la obra económica que se propone realizar el Gobierno.

La comisión encargada de articular la proposición de reorganización del partido, tendrá que dar cuenta a la asamblea nacional de los acuerdos que adopte, para que la asamblea los ratifique o modifique, según su criterio.

Mañana continuará la reunión de la minoría, como es sabido, esperándose con interés la intervención del ex presidente del Consejo y destacado miembro de la minoría autonomista valenciana, señor Samper.

OCASION

para Café o Bar, vendo cafetera "SUPREMA" 8 litros continua, vitrina 2 pisos, vidrio curvado, mesas plegables con tablero uralita-mármol, sillas y sillones plegables, vajillas y otros efectos, todo como nuevo. Precio de ganga.

Informarán en la Administración de este periódico.

LAS MEJORES VELAS LITÚRGICAS PARA MISA Y EXPOSICION

escripulosamente fabricadas, ateniéndose a los preceptos que la Sagrada Congregación de Ritos dictó con fecha 14 de diciembre de 1924 y marcadas con el tanto por ciento de cera de abejas que contienen, lo cual acredita su liturgia.

Pida explicaciones y consulte precios a la

Fábrica de Cerería y Bujías

DE

Viuda de José M.ª Gispert

Casa fundada en 1883

DESPACHO: Plaza del Castillo, núm. 5 — REUS (Tarragona) :: FABRICA: Calle de la Mar, núms. 22, 24 y 26

Clases económicas para iluminaciones

Grandes existencias en todo el ramo