

DESDE NUEVA YORK

El Arzobispo Orozco y Jiménez

Ayer, 18 de febrero, falleció santamente en su ciudad arzobispal una de las figuras más notables y de más relevante personalidad en la historia contemporánea de México y gloria de la Iglesia perseguida por el cesarismo caísta, el venerable arzobispo de Guadalajara, Monseñor Francisco Orozco y Jiménez.

Contra nadie se cebó tanto el odio persecutorio de la revolución como contra la majestad serena de ese integerrimo prelado que conoció todas las torturas y todos los peligros. Su nombre suscitaba religiosos ardores en los católicos despojados de todos sus derechos y puestos fuera de la ley por leyes opresoras, y al mismo tiempo producía en los encargados de destruir los organismos de la Iglesia nuevos deseos de llevar hasta el límite de la intolerancia sus proyectos contra la tradición católica del pueblo mexicano. Las fuerzas de la revolución anticristiana veían en el carácter y temple apostólico del arzobispo de Guadalajara la más formidable resistencia que se levantó contra los ejércitos de la obra destructora, y contra esa resistencia de paz y de consejo, que nada pudo abatir ni torcer, se centraron todos los ataques.

Perseguido como un enemigo al cual no se concedía gracia vióse forzado a abandonar la ciudad y esconderse entre el amor de los indios de las montañas de Jalisco, no por miedo al martirio, que vió muchas veces cerca de sí; sino por la obligación que le imponía su cargo pastoral de no dejar sin doctrina y sin guía a sus pueblos atribulados en las horas de la prueba más angustiosa. Hasta a su oculto refugio llegaban las tristes noticias de los crímenes cometidos contra sacerdotes y religiosos y de la continua profanación de templos, y aun de su misma bellísima iglesia catedral. A cada uno de los ataques de la revolución respondía con una pastoral o una advertencia, tratando siempre de llevar consuelo o esperanza a los que luchaban, no contra las organizaciones políticas de su patria, sino defendiendo los derechos de Dios y de su Iglesia.

El callismo no pudo descubrir en qué apartado rincón de las montañas jaliscienses ni entre qué fieles indios moraba el gran arzobispo. Pero un día, comprendiendo que su permanencia podría ser causa de una persecución especial contra los que con tanto amor le habían recibido en el seno de su lealtad, resolvió abandonar su patria y a través de peligros y dificultades logró, después de un viaje de tres semanas, casi siempre aprovechando las horas de la noche, entrar en los Estados Unidos, desde donde siguió en contacto con sus fieles de Guadalajara. Las ciudades de San Antonio, de Texas, y de los Angeles, de California, le recibieron como a un mártir y a un héroe perseguido, pero el Gobierno de Méjico le acusó de fomentar la revolución y entonces eligió como lugar de residencia la ciudad de Chicago, en donde el Cardenal Mundelín le ofreció su propio palacio y el afecto más sincero y fervoroso. Allí pasó cerca de tres años. Convaleciente de una grave enfermedad emprendió un viaje a Roma teniendo la satisfacción de que el Papa, entre otras demostraciones de especial estima, le invitara a celebrar la misa solemne en la basílica de San Pablo, en la fiesta de la Virgen de Guadalupe, patrona de Méjico.

Vuelto a los Estados Unidos, perdida la salud, pero enérgico el carácter e indomable el espíritu, presintió la posibilidad de regresar a su patria, porque los años ya habían quitado a sus enemigos el pretexto de que era un revolucionario. Algunos amigos del presidente Cárdenas intercedieron en su favor y después de no pocas demoras le fue concedido regresar a Méjico y ver de nuevo su ciudad querida y sus amados hijos. Entre ellos ha muerto plácida y serenamente. Su gran corazón cansado de tanto padecer cesó de latir, y su tránsito a la inmortalidad a la sombra de su catedral ha sido una gracia por la cual, sin duda, en sus horas de destierro, había suspirado y pedido a la Virgen Guadalupana.

El destierro y la persecución, aunque ascienda hasta las cumbres del martirio, no destruyen la vida de la Iglesia. Los triunfos de sus enemigos son ráfagas de un día, aunque ellos crean que pueden destruirla.

Descanse en paz y premio eterno la víctima insigne de la revolución.

MARCIAL ROSSELL

Nueva York, febrero 1936.

Dificultades para formar el partido centro

El señor Portela Valladares ha celebrado una reunión con los diputados electos que han luchado en las pasadas elecciones con la etiqueta de centristas. En la reunión se planteó la necesidad de efectuar gestiones cerca de los grupos políticos afines, con objeto de aumentar el número de diputados del grupo centrista. Parece que se cuenta con la buena disposición, en principio, de los agrarios y de la Lliga Regionalista, y a propuesta del señor Rico Avello se dió un voto de confianza al señor Portela Valladares, para que continuara las gestiones cerca de otros grupos y diputados independientes.

Según nuestras noticias, el señor Portela ha hecho algunas gestiones

con resultado negativo. No obstante lo que en la reunión se dijo, los agrarios, don Santiago Alba, don Melquiades Alvarez y algunos otros elementos consideran prematuro entablar negociaciones en el sentido que desea el grupo centrista, pues parece hasta que consideran dudosos que el señor Portela Valladares vaya a tener asiento en las futuras Cortes.

Junta de Obras del Puerto

Pagos señalados para hoy y siguientes:

	Pesetas
Kartro	259'04
R. Gabriel Gibert	372'30
Admor. Comercial	4'44
Juan Ríon	27'90
Casa Coca	3'50
José Ávila	6'00

Angel Alcoverro	17'77
José Salamó	33'56
José Castellnou	21'71
Ramón Cañellas Solé	153'19
Jaime Anguera	393'82
Hijo A. Virgili	2'47
Casa Malé	266'49
Antonio Artal	24'68
Antonio Barba	26'65
Casa Huguet	31'58
Casa Malé	183'69
Valentín Agustí	3'95
Antonio Budescá	31'34
Ramón Cañellas	46'15
Agustín Agustí	33'56
Antonio Pujol Barberá	152'00
Jaime Anguera	48'86
Pablo Ricomá	2'97
R. Gabriel Gibert	24'68
José Roch	7'90

NOTICIARIO BREVE

Renania estaba militarizada hace ya mucho tiempo. En ella existen casi trescientos aeródromos. Casi desciendes mil hombres formaban las secciones "nazis". La artillería pesada a corta distancia de las fortificaciones francesas.

-- Francia se niega a tratar con Hitler.

-- Alemania no irá a la Sociedad de Naciones. No puede discutir sobre un pacto caducado.

-- Japón intentará un frente anticomunista en China. Concertará pactos de no agresión y negociará con Inglaterra y Estados Unidos.

-- Inglaterra, Francia y Estados Unidos firmarán un tratado naval.

-- Preparativos para la apertura de Cortes.

-- El Gobierno tiene planteados hoy en día graves problemas que es preciso resolver.

-- Gil Robles rebate los ataques de Calvo Sotelo.

-- El almirante Cervera ha cesado en el mando de la base naval de Cartagena.

-- La Confederación de Entidades Económicas y Círculos Mercantiles de España, en un escrito dirigido al jefe del Gobierno dice que el decreto sobre readmisiones anula todo sentido jurídico, que envuelve amenazas de multas y cárcel para los patronos que protesten de ello y pide que las indemnizaciones las pague el Estado.

-- Companys presidirá el sábado el Consejo de la Generalidad.

-- Moles ha sido nombrado Alto Comisario en Marruecos.

COMENTARIO

Visado

por la

censura

FIJATE, LECTOR

...en que el Ayuntamiento de Madrid no quiere sostener a los mendigos recogidos.

...en que los laicos han sustituido por enfermeras a las Hermanas de la Caridad de Alcalá de Henares.

...en que Hitler nos ha dado un susto.

...en que yo lo siento mucho por la democracia. ¡Con lo democrático que soy yo!

...en que el alcalde de Manresa ha prohibido la celebración de funerales en sufragio de los obreros muertos en una explosión.

...en que ahora va bien.

...en que se preparan fiestas.

...en que creemos que los organizadores procederían admirablemente si se olvidasen de invitar a los elementos de derecha.

...en que estos obrarian cuerda mente, caso de ser invitados, en tener un descuido involuntario.

...en que el "Diari" estaría contento y nosotros idem.

con que figure el solicitante en la referida lista.

3.º Agotada la relación de cursillistas que al efecto se forme con los aspirantes a interinidades, las vacantes se cubrirán con los maestros meramente titulados, a que se refiere el Decreto de 20 de Diciembre de 1934, que queda vigente para estos en todas sus partes, así como para los cursillistas en cuanto a las formalidades del nombramiento.

La documentación estará integrada por instancia dirigida al Sr. Presidente de la Junta de Autoridades y hoja de servicios, o en su defecto copia del título profesional y partida de nacimiento. Al margen de la instancia se harán constar las provincias en que se tiene solicitada interinidad.

cimiento de todas las maestras que estén en posesión del título de maestra de Primera enseñanza, que desde esta fecha hasta el día 25 de los corrientes, se admitirán en esta Sección Administrativa de Primera enseñanza, las solicitudes que presenten para ser incluidas en la nueva lista de interinas, que empezará a funcionar una vez agotada la actual.

Las solicitudes irán acompañadas de instancia dirigida al Sr. Presidente de la Junta de Autoridades y hoja de servicios, o en su defecto copia del título profesional y partida de nacimiento. Al margen de la instancia se harán constar las provincias en que se tiene solicitada interinidad.

Tarragona, 11 de Marzo de 1936.
— El Jefe de la Sección, Antonio de P. Cortés.

LLAMPECS ESPORTIUS

MANERES DE GUANYAR

Quan anaven "mal-donades" pel "Gimnàstic", publicarem un "cocktail" amb les maneres de perdre un partit.

Així publicarem un fórmula per guanyar:

Presenciar el partit En Ciutat.
Portar un "gaiato" que feia respecte.
Sortir al camp serens.
Tres quartes parts de tarragonisme.
Una copeta de rom marca "Entusiasme".
I entrar quatre gols.

Es una fórmula bona i que no perd. I el diumenge, en vegèrem la mostra.

I EL "TARRAGONA", TOSSUT

Ves si ho saben que és exposar-se guanyar al camp del contrari. I que porta males conseqüències.

Però ells, tossuts.

Per ells faran! Ja veiem els "maillots" nous, amb els escuts brodats gratuïtament per unes damiseles, venuts a subhasta per comprar àrnica i totò-fluix.

EN CIUTAT ES DIVERTEIX

En Ciutat, lessionat, hagué de presenciar l'encontre. Tethom ho sap que Ciutat és un xicot molt entusiasta.

Diumenge, a cada gol que entraven els seus, aixecava el bastó que portava, hi posava lligat a la part superior un moca d'or i el feia volejar el mateix que una bandera.

Al seu costat, — el que són les coincidències, — s'hi sentà un "enragé" d'ici Mora, que anava abillat amb un abric que almenys pesava vint quilos.

L'home, cada vegada que es sentia el "pito" del "refli", anava exclamant-se:

— "Eixó és una inchustisia!... Una inchustisia!"....

Ciutat el va filjar molt aviat i de tant en tant "se les picaven", com s'acostuma a dir.

Després, ja al Club, el davanter-centre lessionat ho comentava:

— Aquell abric tan gran i gros, a cada gol se li escursava mig pam!...

Ho sentim per aquell pobre senyor. Quin constipat se'n devia emportar! Tot devia ésser exclamar:

— "Aquell manchego de la pota ranca m'ha ben enredat!"

AMAGUEU LES CRIATURAS!

Preparin-se senyoretetes. S'apropen emocions fortes.

Diumenge comença i dijous acaba el gran Campionat.

Vinagrillos, Nàutic, Esportiva i Descuidats, a la lluita.

Hem sentit dir que la "Creu Roja" obrirà unes ambulàncies especials, i que faran construir una "camilla" especial per En Sanet.

JOEL

Espортives

Futbol

SEGON GRUP DE LA SEGONA DIVISIO DE LLIGA CATALANA

El Tarragona perd interinament el primer lloc i el Gimnàstic avança

Resultats de diumenge passat:

A. S. Lleida, 2 - Martorell, 0.

Gimnàstic, 4 - Mora d'Ebre, 0.

Reus D., 1 - Lleida S. C., 4.

St. Sadurní, 2 - Tarragona, 2.

Catalunya, 3 - Dertusa, 3.

Tarrega, 0 - Amposta, 2.

Puntuació actual

A. S. Lleida, 13.

Mora d'Ebre, 13.

Tarragona, 12.

Lleida S. C., 8.

Sant Sadurní, 7.

Dertusa, 7.

Gimnàstic, 6.

Amposta, 6.

Catalunya, 6.

Martorell, 5.

Tarrega, 5.

Reus Deportiu, 4.

TOS

BRONQUITIS, GRIPE,

ASMA y todas las

afecciones BRONCO

PULMONARES se

curen radicalmente

con el FOSOTAN.

Este preparado a

base de una fórmula

científica moderna,

fortalece todo el or-

ganismo evitando el peligro de una

recidiva.

Su acción es segura e inmediata en la

TUBERCULOSIS, siendo recetado por

los principales eminentes médicos.

FOSOTAN

TARRAGONA

FARMACIA SANROMÀ

VERMOUTH

CINZANO

EL MEJOR APERITIVO

Exíjalo en botellín individual que es garantía de legitimidad.

En los tapones hallará, con frecuencia, discos con puntos canjeables por regalos o metálico.

Radio Tarragona

Emissió de sobretaula

A la 1'00: Senyals horaris pel carilló.

A la 1'05: Sardana.

A la 1'10: Fragments de sarsueles.

A la 1'40: "Maginet", l'oncle Juanito i Josep M. Tarrasa.

A les 2'00: Noves de darrera hora.

A les 2'10: Música variada.

A les 3'00: Fi de l'emissió.

Emissió nocturna

A les 8'00: Senyals horaris pel carilló.

A les 8'05: Sardana.

A les 8'10: Notes meteorològiques, borsa, marítimes i de turisme.

A les 8'15: Temes útils, a càrrec de l'Institut de Cultura per a la Dona, per Montserrat Parés.

A les 8'20: Música selecta.

A les 9'15: Notes de premsa.

A les 9'30: Música variada.

A les 10: Noves de darrera hora.

A les 10'10: Fi de l'emissió.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D.ª Tecla Roig Roig

que falleció el día 8 del actual, habiendo recibido los Santos Sacramentos

—(E. P. D.)—

Sus desconsolados hermano, hermana política, sobrinos, primos y los hermanos D. Joaquín, D.ª Filomena y D.ª Mercedes Canals Vall, y demás parientes, al participar a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida, les ruegan la tenían presente en sus oraciones y se sirvan asistir a los funerales que en sufragio de su alma se celebrarán mañana, viernes, a las diez, en la parroquial iglesia de la Santísima Trinidad, por cuyo favor les quedarán reconocidos.

Tarragona, 12 de Marzo de 1936.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

VIDA RELIGIOSA

SANTORAL

Sants Bernat, bisbe; Egdú, papa, i Pere, Maximilià i Teòfanes, mrs.

MISSA D'AVUI

De Sant Gregori I, el Gran, Papa, Confessor i Doctor de l'Església Doble. — Ornamentos blancs

Aquest Papa, un dels més insignes de l'Església, nascut a Roma, pujà al Pontificat després d'haver estat prefecte de la ciutat, fundador de diversos monestirs, abat d'un d'ells, i, finalment, cardenal. La seva activitat s'estengué fins al món barbre, i atengué a la vegada els interessos temporals del seu poble, especialment quan el defensà del setge dels lombards. Desfou les heregies dominants a l'Africa i Europa, envia els primers missioners amb el monjo sant Agustí, a convertir els angles-saxons, reuní quatre concilis a Nicea, Constantinoble, Efeso i Calcedònia, i predicà encara, i escriví, obres de moral i ascètica que el fan un dels quatre Doctors de l'Església llatina. Organitzà la litúrgia romana i l'enriquit amb noves fórmules. Portà a cap el perfeccionament del cant sagrat, per això es anomenat gregorià, restablert suau per Pius X. Mori en 604 després de tretze anys de pontificat.

MISSA DE DÈMA

De Cant Valenti, màrtir

Simple. — Color vermell

DEJUNI I ABSTINENCIA DE CARN

QUARANTA HORES

Es celebren a l'església de les R. Carmelites (Vetlla), essent les hores d'exposició de les vuit a les onze del matí i de dos quarts de quatre a dos quarts de vuit de la tarda.

El dia 15 comencen a l'església dels PP. Carmelites.

Esglésies on es practica l'exercici del Mes a Sant Josep

CATEDRAL. — Durant la missa de dotze.

CLAUSTRE. — Durant la missa de set.

SANTISSIM. — Durant la missa de vuit.

SANT JOAN. — Durant les misses de dos quarts de set i vuit.

SANT FRANCESC. — Durant la missa de vuit.

TRINITAT. — Durant la missa de vuit. Festes dos quarts de nou.

SANT ANTONI (PP. Caputxins). — Durant la missa de set.

SAGRAT COR. — Durant la missa de dos quarts de vuit.

CARMEN. — Durante la misa de ocho y media.

HOSPITAL. — Durant la missa de dos quarts de set.

CULTES PER AVUI

Capella de la Mare de Déu del Claustre. — Tots els dies, a dos quarts de sis de la tarda, Rosari.

SANT JOAN. — Solemne Septenari a la Verge dels Dolors.

Tarda, a les sis, Rosari, Corona a la Verge, sermó pel Rnd. doctor Josep Llauderó, i cant del "Stabat Mater". Diumenge, últim dia del Septenari, a les vuit, missa de comunión general amb plàctica preparatoria.

ST. FRANCESC. — Tarda, a les sis, Rosari, Viacrucis i visita a Sant Pancràs.

SAGRAT COR. — A les vuit, missa de comunión general i conclusió de la Novena de la Gràcia.

Tarda, a dos quarts de set, Rosari i Viacrucis.

ENSEÑANZA. — A les ocho, missa de comunión y conclusión de la Novena de la Gracia.

SANT ANTONI (PP. Caputxins).

Conferències quaresmals per a homes, pel P. Antoni Maria de Barcelona, del dia 9 al 15, a les vuit del vespre.

Tema d'avui: "Jesucrist, ¿ha fundat l'Església?"

R. CERMELITES (Vetlla). — A les vuit, missa d'exposició. A dos quarts d'onze, de reserva.

Tarda, a tres quarts de set, Rosari, trisagi, benedicció i reserva.

CULTES PER A DEMÀ

CATEDRAL. — Tarda, a dos quarts de set, solemne Viacrucis i sermó quaresmal pel Rnd. P. J. Valentí.

SANT FRANCESC. — Tarda, a les tres, Viacrucis i Rosari.

CARMEN. — Tarda, a les sis, Rosario, Viacrucis y adoración de la Vera-Cruz.

CIN CIN

Dijous 12 març del 1936

D'ACTUALITAT

LA GUERRA EN ELS FILMS

Heus ací un tema, la guerra, que ha donat molt a fer al cinema. El problema entre dos pobles debatut per les armes, ha agavellat infinitat de vegades el guió argumental d'un film i ha donat lloc amb prou feines a la qüestió sentimental imprescindible. La polèmica armada ha estat un crit vibrant en incomptables produccions, un clam apassionat, una expansió abassegadora, enfront la qual el públic no ha deixat de reaccionar.

A vegades també la guerra ha deixat d'ésser el punt culminant d'un film per a convertir-se en incident.

La guerra al cinema ha presentat, anant el temps, diversos aspectes que es poden resumir en dos. La guerra en un principi i ja en temps del cinema mut — recordem tan sols "El quatre genets de l'Apocalips" i "Mare Nostrum" — era descrita a la pantalla com a una cosa heroica, noble, per sobre de tot. Els vells tòpics sobre la guerra hi eren jugats amb profusió. Hom tractava de fer simpàtic a l'espectador el conflicte armat. A desgrat de les tristes incidències que comportava les més de les vegades l'argument, s'entreveia un desig insistent d'influenciar favorablement el públic, descantant el seu ànim vers l'heroicitat, vers la grandesa i el desprendiment que representa el fet de donar la vida per la pàtria. El protagonista era el primer a oferir-se i a realitzar accions heroiques les quals, si bé quedaven oceltes als ulls dels seus superiors en el film, no per això deixaven de mostrar-se ben paleses a l'espectador. Eren, tot plegat, aquests films un cant a la pàtria i a l'espiritu belliç. Hom hi endevinava un esperit director xop d'aquelles idees i freguts de fer-les extensives a tots els públics. Aquestes películes, vibrants i abassegadores que culminaren en "El gran desfile" ocuparen durant molt de temps un lloc d'honor preferentissim en els programes.

Després, desaparegueren com per encís de les sales. N'hi hagué prou amb el fet que Eric Marie Remarque publicés el seu famós llibre "Res de nou a l'Oest" perquè les empreses canviessin de manera d'obrar en aquesta matèria.

El conflicte armat perdé tota la seva vistositat. Hom no considera ja en les produccions que van des de "Res de nou a l'Oest" fins ara, la guerra com una manifestació noble i heroica, ans al contrari, ens és presentada com un deure penós, insuportable, com una cosa gris, embruixadora. El protagonista, ara és un de tants soldats. Passa completament desapercebut. Com els altres suporta la guerra perquè no li toca altre remei, però lluny de considerar-se com a complidor d'un destí elevat i digno, odia la guerra; la maleix i maleix i odia els homes que l'han portat a aquesta situació. Hom tracta de fer patent en aquestes cintes el conflicte familiar, el conflicte social i el conflicte econòmic derivats de l'anada de l'home al front. Aquestes produccions són ara un crit dolorós, angoixós i dramàtic. A través d'elles hom hi entreveu un clam en pro de la pau i de la justícia social. Són evidentment més humanes. El fantasma de la guerra hi és presentat no com abans abillat, amb marcial ornamentals sinó per contra amb els atributs més tristos, pobres i perjoratius que hom ha pogut trobar.

Heus ací els dos aspectes de què en un principi parlava. El primer no respon, ben clar està, a la realitat dels fets. Es més bonic exteriorment, però en el fons s'hi amaga el dolor. Després el cinema ha rectificat. Es una cosa aquesta que cal agrair-li. No en va com a potentissima arma difusora que és d'ideals contribuirà a propagar la idea de pau tan necessària a la humanitat.

R. JORI

Cuánto gasta el mundo en el cinema?

¿Cuánto gasta el mundo en el cine?

No teme el lector estadísticas largas y aburridas. Bastará aludir a cifras del colega argentino "La Película". Del documentado y muy interesante trabajo del colega extraemos algunos datos:

"En 1933-34 Hollywood solamente invirtió 1.000 millones de pesetas en su producción. Afádanse los gastos de las grandes productoras europeas, anótese las producciones de otros continentes (ya Egipto e India, por ejemplo, son grandes productores); los gastos de producción anual excederían seguramente de los 3.500 millones de pesetas. Esto sólo en cuanto a la producción. ¿Cuál es la suma que ve aumentada, a las arcas de los productores?

Los datos serán necesariamente imperfectos; pero las sumas son de todos modos enormes. Veamos:

En la temporada 1933-34 la recaudación de las salas en Estados Unidos excedió de 8.000 millones de pesetas.

No hay duda de que la afición aumenta.

La recaudación de otras salas del mundo puede calcularse en tres veces la de los Estados Unidos. Con ello llegaríamos a la cifra de unos 30.000 millones de pesetas.



Una escena de la película de Maroto "La hija del Penal", presentada con extraordinario éxito por la entidad valenciana "CIFESA".

PANTALLA

Opinions de famoses personalitats sobre Charlot

Alexander Woolcott ha dit de Charlot: "No s'ha vist fins ara ningú igual, ni tornarem a veure ningú que se li assembla."

Thomas Burke, novel·lista anglès, ha declarat: "Atreu tota la meva atenció com a home i tota la meva admiració com artista."

Gilbert Frankau ha manifestat, per la seva banda: "Si es permet que m'expressi així, es tracta d'un veritable artista."

Bernard Shaw ha opinat, també, en aquesta forma: "Molt abans que Chaplin es fes famós i no havia passat de llançar rajoles contra els altres o de rebre-les ell, llançades pels altres, vaig ésser impressionat per la seva tràgica, obsessionada expressió — molt semblant a Sir Henry Irving."

Gilbert Seldas ha dit de Charlot: "Si no us ve una llàgrima als ulls de tant en tant en veure un film de Chaplin, sou insensibles i no mereixeu veure res més; per altra banda, si no rieu fins a plorar, sou insensibles sota el pitjor aspecte, perquè us esteu esterilitzant espiritualment d'una manera artificial contra la seva autèntica grandesa."

Emil Ludwig, el célebre biògraf, ha declarat: "He sostingut molt extenses converses amb Chaplin i l'he trobat molt extraordinari; el considero la persona més interessant que he conegut."

L'ex-Kronprinz Guillem en les seves memòries personals ha dit: "Charlie Chaplin fou la persona que elevà la cinematografia al regnat de l'art."

Will Rogers digué, també, que "Chaplin és tot el que els veritables artistes han d'ésser, i és l'únic geni produït pel cinema des dels seus començaments."

Projector

BACH A LA PANTALLA

I que consti que no ens referim a Bach el de les fugues, sinó a Bach el popular actor cómic francès. Aquell ha signat un contracte per a interpretar dues películes: "Bach detective" i "Bach Street".

EL COLOR I EL RELLEU PLAT DEL DIA

Als estudis de la Metro Goldwyn Mayer s'ha iniciat el rodatge d'una pel·lícula de curt metratge on es procurarà per primera vegada, amb finalitats comercials, la reunió del so, el color i el relleu. La producció es titula "Adioscòpies" i pertany a la sèrie de "rareses" de Peter Smith. Per al relleu s'ha adoptat el procediment de la fotografia superposada, complementada amb el binacle bicolor que ha d'usar cada un dels espectadors.

II CONCURS DE FILMS DE L'ASSOCIACIÓ DE CINEMA AMATEUR

L'Associació de Cinema Amateur ha efectuat el seu III Concurs anual. El veredicte distingí les pel·lícules següents: "Bruixot", d'Amadeu Real i J. M. Ponseti; "Civilització", de Josep Arrufat, ambdues de tema argument. Tema humorístic; "La Medicina", de Joan Serra i J. M. Ponseti. Tema Reportatge; "Eivissa", de Joan Serra, tema lluita; "Baix Llobregat", d'Amadeu Real.

MIQUEL STROGOFF O EL CORREU DEL TSAR, INTERDIT ALS INFANTS PER LA CENSURA ALEMANYA

A Berlin ha tingut lloc recentment la presentació de la versió filmada de la popular novel·la de Jules Verne, "Miquel Strogoff o el correu del tsar". Aquesta producció ha estat interdita als menors

Garbell de films

ESTRENES

"El niño de las monjas" (R). Un film regular.

"Vicio y Virtud" (A). Un bon film.

"Limpia, pule y da esplendor" (A). Un bon film.

"La vida es sabrosa" (A). Un bon film.

"El monstruo al acecho" (R). Tècnicalement, un bon film. Serioses reserves.

"Vivamos esta noche" (A). Un film acceptable.

"Dos fusileros sin bala" (T). Un bon film cómic.

"La voz que acusa" (R). Un film acceptable.

"Alas sobre el Chaco" (R). Un bon film.

"El 113" (A). Un bon film.

"El barón gitano" (A). Un bon film.

"Casino de París" (R). Un film mediocre.

(T) Films aptes per a tothom.

(A) Films aptes per a adults.

(R) Films a considerar amb reserves.

(I) Films immorals.

de quinze anys per la censura alemanya.

La informació d'on hem tret aquesta nota no precisa els motius que han mogut a prendre aquesta determinació.

JUAN DE LANDA

Està pròxima a estrenar-se la última pel·lícula protagonizada per este gran actor de la pantalla, cuya popularitat goza en Espanya com ningú altre artista de nuestra cinematografia; la pel·lícula en cues

ión es una producción de la casa A. 1 Emisora Films, y que por fin puede ostentar definitivamente el título de "Al margen de la ley".

Iquino, el realizador de este film ha plasmado en él emociones inéditas por primera vez logradas en el cinema español, y es con este director con quien Juan de Landa ha realizado su mejor pel·lícula comparable solamente con su actuació en "El Presidio".

(Passa a l'altra plana)



Uno de los momentos musicales de la producción "Cifesa", "La hija del Penal", en cuya labor interpretativa destacan el popular actor Vico, Blanca Negri y Carmen de Lucio.

PROJECTOR

(Ve de la página anterior)

UNA NUEVA REVELACION EN EL ARTE DE LA CARICATURA

De cuenta de hadas puede ser calificado el triunfo rotundo que acaba de obtener un joven dibujante brasileño desconocido hasta hoy, en el terreno de la caricatura.

El café parisino Coliseum, ha organizado en sus salones una Exposición de Caricaturas de las más célebres estrellas cinematográficas debidas al lápiz prodigioso de ese joven dibujante llamado Sotero, vistas con tal precisión de detalle y expresión, que han constituido una verdadera revelación. Tal ha sido el éxito registrado en París con este motivo, que el joven caricaturista ha recibido ya ofertas para organizar próximamente en

Barcelona y Madrid una exposición similar.

"EL CURA DE ALDEA" RODANDOSE EN SALAMANCA

Ha comenzado el rodaje, en un pueblo de los alrededores de Salamanca, de los exteriores de la nueva producción Cifesa, "El Cura de Aldea".

El papel de "María", la protagonista, corre a cargo de la gentil María del Carmen; la figura de "Diego", por el gran artista Juan de Orduña.

Con esta selección de valores artísticos, y bajo la dirección experta de Francisco Camacho, la película, bien dirigida y mejor interpretada, promete ser un nuevo triunfo para el cine nacional.

Profesor de matemáticas

Licenciado en Ciencias Exactas. Se ofrece para dar lecciones a domicilio. Razón en esta Administración.

Bolsa del Trabajo

(SECCIÓN DE MUJERES)

Se ofrecen niñeras. Mujeres para faenas desean trabajo.

Se ofrece oficiala modista para trabajar en taller o a domicilio.

Familia con buenas referencias deseas portera.

Se ofrece dependienta.

Horas de oficina de 6 a 7:30. Calle de Armaña, 11, segundo.

!ATENCION!

Cuando vaya a Barcelona

Haga una visita a los

ALMACENES JORBA
en los que encontrará todo cuanto pueda interesarle, a precios como siempre, los más convenientes

CAFÉ-BAR-RESTAURANT

INSTALADO EN LA GRAN TERRAZA

Esmoerado servicio a la carta y cubiertos desde 5'50 ptas. - Especialidad en lunchs y banquetes para bodas, bautizos y Primera Comunión

Cocina excelente - Dirección: "Nouvel Hôtel,"

Abierto durante las horas hábiles para el comercio

ALMACENES JORBA

Nuestra exportación
de vinos

Según datos que nos facilita la Federación Nacional de Exportadores de Vinos, la exportación total de vinos durante el pasado mes de enero asciende a la cifra de siete millones 893.804 litros, distribuidos en las siguientes clases: vinos corrientes, 3.747.126; vinos generosos, 2.360.870; vinos de Jerez, un millón 312.468; vinos de Málaga, 311.743; vermut, 107.450; mostos, 48.794; vinagre, 5.245, y vinos espumosos, 106.

Los principales mercados consumidores de nuestros caldos, en orden a su importancia se pueden clasificar de la siguiente forma: Países que consumen más de un millón de litros: Inglaterra, Alemania, Suiza y Bélgica; cuyo consumo oscila entre 100.000 y 500.000 litros: Marruecos, Francia, Guatemala, posesiones inglesas, Méjico, y Cuba; de consumo entre los 50 y los 100.000 litros: Japón, Checoslovaquia, colonias francesas, Estados Unidos y Dinamarca; de 25 a 50.000 litros: Fernando Poo, Gibraltar, Italia y Marruecos francés, consumiendo los demás países cifras inferiores a 25.000 litros.

Las procedencias de dichos vinos, también en orden a su mayor cifra de exportación corresponde a Valencia, 1.828.655 litros; Jerez de la Frontera, 1.312.460; Tarragona, 1.276.681; Alicante, 1.007.509; Reus, 500.032; Barcelona, 398.309; Villanueva del Panadés, 376.798; Guipúzcoa, 315.834; Málaga, 311.743; Rioja, 278.130; Huelva, 206.749, y Centro y Noroeste, con 100.908 litros.

Las procedencias de dichos vinos, también en orden a su mayor cifra de exportación corresponde a Valencia, 1.828.655 litros; Jerez de la Frontera, 1.312.460; Tarragona, 1.276.681; Alicante, 1.007.509; Reus, 500.032; Barcelona, 398.309; Villanueva del Panadés, 376.798; Guipúzcoa, 315.834; Málaga, 311.743; Rioja, 278.130; Huelva, 206.749, y Centro y Noroeste, con 100.908 litros.

La Reina del Santíssim Rosari

V

EL ROSARI I ELS SANTS

St. Domingo de Guzman lo fundà, instruit per la mateixa Mare de Déu; Sant Felip Neri, als vuitanta anys, resant i besant els rosaris repetia que aquests són el Collaret de perles de Maria. Els sants màrtirs del Japó anant al martirio cantaven el Rosari i els portaven a la mà. A Sant Alfons Maria Rodriguez, de tant de resar el Rosari se li feren duricies als dits polser i index de la mà dreta, i un dia que, resant i portant els rosaris, puja va la muntanya de Belver a Palma de Mallorca, se li aparegué la Mare de Déu i li aixuga el suor. I apòstols del Rosari han estat lo Beat Alano de Rufa, Vble. Jacobo

Sprenger, Lleó XIII, Sant Ignasi de Loyola, Sant Lluís Gonçaga, Sant Stanislau de Koška i altres molts.

VI

EL ROSARI I ELS REIS

El Rosari és l'esperança de la meva salvació. — Joan, Rev. de Bohèmia. — Després d'haver resat el Rosari de la Mare de Déu, m'ocupo dels negocis de la guerra. — Emperador Carles V. — Jo venero vostre sant hàbit; beso les vostres benedictes mans i us demano que m'enveiu predicator del Rosari que reformin el nostre poble. — Casimir II de Bolònia al general dels Dominics. — Lo rei Felip II no s'avergonyia d'anar a cantar el Rosari junt amb la gent del poble i romanà, quan estava per morir, al seu fill Felip III, que el resés cada dia si volia mantenir els reines a l'abric de tot perill. I Lluís XIV de Fran-

¡ENCORVADOS!

CURACION

ULTRARRAPIDA

EN EL PROPIO DOMICILIO

MEDICAMENTOS

NI OPERACIONES

EFICIENTE EN CUALQUIER ESTADO

Informes gratis enviando el boletín adjunto al Apartado 10.009

MADRID

Don domiciliado en
provincia de calle número
desea recibir informes gratis y sin compromiso alguno

GRAN ESDEVENIMENT EDITORIAL!

GEOGRAFIA DE CATALUNYA

4 magnífics volums amb uns 3.000 gravats, nombrosos mapes, gràfics moderns i lámunes a tot color.

En fascicles quinzenals de 250 pessetes.

Aviat sortirà el primer.

Subscripció i informació:

LLIBRERIA GUARDIAS

PLAZA REPUBLICA, 53. - TEL. 1484.

CLIMATOLOGIA

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS DEL INSTITUTO

Miércoles, 11

Temperatura a la sombra:

Máxima, 15; mínima, 9'5.

Barómetro a 0 y al nivel del mar:

A las 8 h., 759'8; a las 18, 747'8.

Dirección del viento:

A las 8 h. N.; a las 18, E.

Fuerza del viento:

A las 8 h., viento fresco; a las 18, id. id.

Estado del cielo:

A las 8 h., casi cubierto; a las 18, cubierto.

Clase de nubes:

A las 8 h., C. Nbs.; a las 18, id. id.

Evaporación:

En las 24 h., 2.

Lluvia recogida:

En las 24 h., 0.

Humedad relativa:

A las 8 h., 79; a las 18, 90.



12 - MARC - 1936

Ah, quins dos!

Chevalier i Charlot

En Chevalier, -- aquell xicot que ha fet popular el barret de palla, i que fins per l'hivern es cobreix la "closca" amb aquesta indumentària, -- ha sofert un accident automobilístic.

Una altra preocupació pels pobres francesos, que des de que Hitler va fer el seu "nou gest" que no saben on són.

En Chevalier, -- quines coses passen! -- aquell artista que té tanta agilitat als peus com a les mans, que salta i corre com una llebre fecestega, que riu ensenyant les dents,

vuitat de fer tocar el seu automòbil, amb conseqüències funestes, amb el d'un altre viatger.

Nosaltres ens creiem que els artistes cinematogràfics no eren tant semblants a les persones com ara ens ha volgut demostrar Chevalier.

Ignoràvem que els artistes menegassin caragols i sopes de farigola, que s'enlustrassin les sabates i escessin picar els claus, que es pleguessin el tovalló, que llegissin els refrans que porten els fullets del calendari, que algunes nits anessin a dormir, que de dia sortissin al carrer, etc.

Coneixiem només, que la Greta Garbo enviava autògrafs, que Douglas Fairbanks es casava per vuitena volta, que En Gary Gran actuava davant una emissora de televisió i que a Charles Farrell se li havia cremat el seu "yatch". Però que un artista, en ple Nîmes, sortí al carrer amb un automòbil anticat i a quaranta quilòmetres per hora atropellà un gos que dormia de panxa al sol i anés de dret al "para-xocs" d'un altre vehicle de quatre rodes... això no ho hauríem dit mai.

En Chevalier doncs, ens ha decepcionat.

Menys mal que En Charlot ha vingut a reivindicar-se amb un film que no deixava segues ni els "cameramens" que el rodaren.

"Temps moderns".

-- "Sorells de maquinària; botzines d'automòbils; música extraña; temps moderns" ... -- que comentava En Castany per ràdio.

S'apuntant-ho d'una vegada:

El dia de l'estrena de "Temps moderns" a Nova York, hi van haver dotze suïcidis, vint-i-cinc manifestacions, greus disturbis als barris extrems, i milers de dòlars a la "taquilla", que a la fi i al cap proven que En Charlot, el gran jueu, segueix essent al cap de les seves vellesxes, l'agitador d'humorismes de sempre.

Això ja es més cinematogràfic i el procedir del gran Chaplin més fotògenic que no pas l'accident d'automòbil sofert pel "Caballero del Folies-Bergere".

Charlot, decididament sempre ens ha semblat més artista que els altres artistes, que resulten més inestables que els "tempores" de l'Ajuntament.

Fins quan tranquil·lament, darrera una taula esplèndidament parada, devorava una sola de sabata, com si el que sostenia amb el ganivet, la forquilla i les mans, fos un gustós tall de vedella.

I quan amb un respall monumental netejava un peix de color que acabava de pescar en la peixera.

NOTAS LOCALES

DICE EL SEÑOR PRUNÉS

Ayer al recibir el comisario delegado de la Generalidad a los periodistas les manifestó que había recibido la visita del Sr. Pérez Fairás, el alcalde Sr. Lloret y el diputado Sr. Nogués.

Anadió el señor Prunés que las oficinas donde se lleva el registro de las Asociaciones que se hallaban instaladas en la Delegación de Orden público y que pertenecen a la Generalidad, desde ayer han quedado instaladas en la Comisaría de legada de la Generalidad.

DE VISITA

Ayer tarde, la mayoría de los concejales que componen el Ayuntamiento, visitaron la Escuela de Bellas Artes de la Generalidad, siendo acompañados por los profesores.

ESTABLECIMIENTOS

ROIG

DROGUERIA
BAJADA PESCADERIA, 9
Teléfono 1197ULTRAMARINOS
PLAZA REPUBLICA, 13
Teléfono 1432PRECIOS REBAJADOS
Ptas.

Mermelada Trevijano, frasco 1 kilo	3'25
Mermelada Trevijano, frasco 1/2 kilo	1'75
Mermelada Trevijano, bote 1 kilo	1'75
Mermelada Trevijano, bote 1/2 kilo	0'90
Turrones Jijona granulado, kilo	5'00
Turrón Jijona extra, kilo	4'00
Turrones Jijona superiores, kilo	3'00
Látiles moscateles, kilo	1'80
Higos superiores, caja 10 kilos	6'00
Aceites puros de oliva, 1'80, 1'70 y 1'60 litro.	
Vino Priorato, blanco y tinto, litro	0'40
Patatas Buffet superiores, 10 kilos	2'40

SERVICIO A DOMICILIO

Obsequios a los compradores

VISITAS DE CUMPLIMENTO

El señor comisario delegado de la Generalidad recibió ayer varias visitas de representantes de entidades de izquierda de esta ciudad y de varios pueblos de la provincia.

EN EL PEDIR NO HAY PECADO

Ayer visitaron al alcalde y al comisario delegado de la Generalidad una comisión del gremio de comediantes y ultramarinos, para solicitarles su apoyo con el fin de lograr sea nuevamente suprimido el depósito de víveres de los militares, por los perjuicios que les irraga.

RETIRO MENSUAL

Hoy a las cinco menos cuarto de la tarde, en la capilla del Seminario Pontificio tendrá lugar el retiro mensual para los sacerdotes residentes en esta ciudad.

ASSEGURANCES

Agent general:

David Mestre

Colón, 42 - TARRAGONA

JOEL

PATENTES

La Depositaria - Pagaduria de esta provincia hace saber a los señores médicos del partido de Tarragona, que ha quedado abierto el cobro de los recibos por patentes correspondientes al primer trimestre del corriente año.

PROPIETARIOS

Dispone de importante capital para invertir en préstamos.

informar

Augusto Serres

CORREDOR DE FINCAS

CARRETERA BARCELONA

num. 49

TELEFONO 1352

ESCOLA D'INFERMERES DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

A partir de hoy queda abierta la matrícula para el nuevo curso que empezará el próximo dia 1 de abril admitiéndose inscripciones para el ingreso en la Residencia de la "Escola".

Atendido que el número de plazas disponibles es limitado, se ruega a las personas a quienes la "Escola" y la profesión de enfermeras les interese, dirijan a la mayor brevedad posible sus intenciones o pidan informaciones a la Dirección de la "Escola d'Infermeres de la Generalitat de Catalunya", Urgel, 216, teléfono 81741.

RESTAURANT BUENSUCESO

CALLE BUENSUCESO. NUMS. 6 y 8 al lado de la Rambla de Canafetas y muy cerca de la Plaza de Cataluña. Se sirve a la carta a todas horas.

BARCELONA

UNA "REVISTA DE JOVENTUT"

"Cossetània"

Hem rebut a la nostra Redacció el número del mes de febrer de la revista de joventut "Cossetània" que amb tan d'encert ve publicantse, la qual conté el següent interessant sumari:

"Cal llegir", Pòtic. — "La tasca lears", per Pompeu Fabra. — "Vida intel·lectual comentada", per Plàcid Vidal. — "El presoner de Pavía", per Lluís Icart. — "En part dels descontents", per Joannes. — "La cooperació, base del progrés", per August Mercadé i Ramon. — Poesies: "Elegia", per Josep Janés i Olivé; "Havia d'esser així", per J. Gimeno Navarro; "Esbós", per Josep Cusidó Pinyol. — "El major enemic", per J. Boronat i Serra. — "Quan es perd en la vida", per Francesc Castelví. — "G. A. Béquer", per Josep Vicens. — "Quimics a ultrança", per Claudi Navarra Tort. — "La Setmana Decròlica a l'Escola d'Estiu", per Montserrat Bertran. — "Bella visió", per Joan Cabré i Salvat.

Lector
Ja etssubscriptor de
«LA CRUZ»?

ATENEU DE TARRAGONA

La conferència d'avui

Aquesta tarda, a tres quarts de vuit, el Dr. Miquel, donarà la seva anunciada conferència al nostre Ateneu. El títol és el següent: "Assistència social de l'infant", tema interessantissim no sols per la finalitat altament humanitaria que en si mateix porta, sinó també per ésser desenvolupat pel Dr. Miquel que en aquesta matèria és una veritable autoritat.

L'Ateneu reserva el dret d'assistir a aquesta conferència—tercera del present curs—com a tots els seus actes, a les senyores, siguin o no inscrites en la llista de l'entitat, i als socis. Per tal de facilitar la tasca dels porters i evitar-se obstacles, hom recomana que els socis vagin proveits del respectiu títol, ja sigui del present mes o del passat.

L'acte començarà puntualment a tres quarts de vuit.

AJUNTAMENT

ACORDS DE LA COMISSION DE GOVERN

La Comissió de Govern d'aquesta Corporació municipal, en sessió celebrada el dia d'ahir, va prendre els següents acords, després d'aprovar l'acta de la sessió anterior:

COMISSIO D'AIXAMPLA

Aprovar l'acta anterior.

Autoritzar el senyor Lluís Jacas per ampliar la casa que construeix al carrer de Reding.

Idem el senyor Firmo Vives per a edificar una casa a la Rambla de Sant Joan.

Aprovar l'informe tècnic sobre obra ruïnosa de la casa núm. 12 del carrer d'Estatislau Figueras.

Acceptar la renúncia a fer obres que formula el senyor Alexandre Tresserras.

Restar assabentats que el pressupost de la Zona ha tornat a la mateixa.

Idem que els quioscos públics reverteixen a l'Ajuntament i seran llogats fins i tant es resolgui la qüestió.

DEPARTAMENT DE GOVERNACIO

Aprovar comptes.

Deixar sense efecte l'excedència que va demanar el peó de la Brigada d'obres senyor Pau Rovira Mercadé i que se li va revisi l'expedient que se li va instruir.

Adherir-se a la petició que fa l'Ajuntament de Figueres de què siguin incapacitats políticament, per un temps determinat, tots els ciutadans que hagin actuat en Corporacions d'elecció popular, entre el 6 d'octubre del 1934 i el 16 de febrer del 1936.

DEPARTAMENT DE FOMENT

Aprovar comptes.

Exceptuar d'arbitris les obres de nova construcció.

Aprovar el projecte d'obres de pavimentació de carrers amb càrrec al Pressupost extraordinari de Solars.

DEPARTAMENT DE CEMENTIRIS

Aprovar comptes.

Idem la liquidació de drets recapats per tots conceptes durant el mes de febrer.

Idem el traspàs del nínxol núm. 1614 de l'Illa de Santa Gaietàna a favor del senyor Pere Vidal Padró.

Idem idem del nínxol núm. 172 de l'Illa de Sant Pau a favor del senyor Josep Blai Abelló.

Idem el projecte de construcció de 15 sarcòfags a la Via de Nostra Dona del Carme.

DEPARTAMENT DE CULTURA

Aprovar comptes.

Designar amb caràcter accidental un arquitecte per a la formació de projectes escolars.

Concedir un premi per al concurs de Català que celebra la Delegació de Palestre.

DEPARTAMENT D'IGIENE

Aprovar comptes.

DEPARTAMENT D'AIGUES

Concedir aigua per comptador a la casa núm. 15 del carrer de Méndez-Núñez, pròpia del senyor Josep M. Domingo i Coll.

Idem l'augment de tres quarts de ploma d'aigua a la parcel·la de la carretera de Valls propia de la senyora Josefa Sarsanedà Icart.

Idem l'augment d'un quart de ploma d'aigua a la finca rústega del senyor Roc Pallejà Barceló, situada a la partida Budallera.

Idem l'augment d'un quart de ploma d'aigua al senyor Ignasi Vendrell per a la casa núm. 5 del carrer del Comte de Rius.

Idem idem d'un quart de ploma al senyor Atanasi Ramas per a la casa núm. 23 del carrer de Colom.

Idem la dotació d'un quart de ploma a la senyora Vicenta Miedes per a la casa núm. 3 del carrer Tras Sant Domingo.

DEPARTAMENT D'ESTADÍSTICA

Formar el Padró Municipal d'habitants.

AUTORIZACIÓ

Autoritzar el Delegat del Departament de Foment perquè faci complir als interessats les disposicions vigents sobre safarejos, façanes, escales, etc.

La qual cosa es fa pública per a general coneixement en compliment de l'article 130 de la Llei Municipal Catalana.

Tarragona, 11 de març del 1936.— El Secretari, S. Cañas. — Vist i plau, l'Alcalde, P. Lloret.

NOTES OFICIOSOS

Sección oficial

Escuela Normal del Magisterio Primario de Tarragona

Sres. Maestros seleccionados para el concurso-oposición a una plaza en la Escuela graduada aneja a ésta del Magisterio Primario:
 D. Lucas Daniel Villalta.
 D. José Berenguer Galán.
 D. Juan Hugas Francesch.
 D. Benito Vidal Escoda.
 Tarragona, 11 de marzo de 1936.

REGISTRO CIVIL

Inscripciones verificadas ayer

NACIMIENTOS

Jorge Obiol Borrás.

DEFUNCIONES

Maria Roig Giró, de 77 años, Apodaca, 18.
 Maria Sahagrin Porta, 85 años, Cervantes, 6.

CARTELLERA

Teatre Saló Modern

"DE MALA RAZA"

Drama en tres actes de J. Echegaray, representat a nit per la companyia Rivelles.

Dient que "De mala raza" és al nostre criteri, una de les obres més fluyentes de l'Echegaray, estem segurs que ens haurem approximat totalment a la realitat. Tractant un tema d'honor, amb aspectes del qual, fem algunes reserves—principalment amb la forma d'exposar-lo—l'autor va acumulant truculències i dificultats, negròs i neguits que al final sembla que no tinguin per on resoldre's, però que arriben a fi de bé com per art de màgia, resolent-se tota la turbonada ben innocentment i a gust de tothom. Té l'obra moments feliços d'expressió i de forma però tota la trama està desenvolupada amb una tècnica, que tot i fent-nos carrec de l'època en que fou escrita, trobem quelcom involucrada de puerilitat.

L'acte millor és el segon, puix està construit tot ell amb més cura, principalment el final encara que bastant exagerat.

La interpretació voluntariosa, sobressortint el Sr. Rivelles en el paper de "Carlos", força encaixa en general, i el Sr. Portes en el "Don Prudencio".

La primera actriu Srta. Montian discreta, així com el Sr. Ulloa en el paper de pare.

La presentació acceptable.

P. W.

Pailebot espanyol "Francisco Vera Garcia" para Palma con abones. Laud espanyol "Montsianell" para an Carlos en lastre.

Buques que quedan en puerto
Pailebot espanyol "Porto Colom" no efectúa operación.

Vapor espanyol "Ciutat de Tarragona" descargando bocoyes vacíos. Pailebot espanyol "Caridad" descargando.

Amarraos
Vapor espanyol "Río Segre".
Vapor espanyol "Cabo Cullera".

—O—

METEOROLÓGICO DE MADRID

Bajas presiones Golfo Vizcaya, O. Portugal, sobre Mar Norte, Este Báltico; altas E. Adriático, NO. Azores. Probable costas cantábricas y gallegas: vientos en general componentes de Norte, chubascos, aguaceros y marejada. Resto litoral, vientos dirección variable, chubascos, aguaceros y marejada.

Salidas

Vapor holandés "Mars" para Amsterdam con carga general.

Vapor holandés "Broholm" para Copenhague con carga general.

Vapor inglés "Pelayo" para Londres con carga general.

Vapor espanyol "Rey Jaime II" para Palma con carga general.



RAFael EGOFET - TARRAGONA

Consultorio de enfermedades de los OJOS de

ANTONIO ARTAL

Médico del Cuerpo de la Marina civil por oposición. Ex-oculista del Dispensario de Nuestra Señora de Pampelona (Barcelona)

RAMBLA DE SAN JUAN 21, 1^o

HORAS DE CONSULTA: Todos los días de 9 a 12 y de 3 a 6. Los miércoles, de 6 a 8 de la noche.

VENTA EN VALLS: Todos los miércoles de 9 a 12

Información de última hora

LA DIPUTACION PERMANENTE DE LAS CORTES APROBO EL DECRETO - LEY RELATIVO AL PARO OBRERO

Madrid, 11.—A las seis y media de la tarde llegó ayer al Congreso el ministro de Trabajo. Conversó con algunos periodistas y refiriéndose al asunto que iba a plantear ante la Diputación permanente de las Cortes, dijo que se había encontrado sin fondos para las actividades de incrementación de obras para mitigar el paro obrero, por que la Junta Central del Paro había hecho una mala distribución de los mismos. Para el primer trimestre de este año había de 18 a 20 millones de consignación y al ser distribuida dicha cantidad en los cuatro trimestres del año había quedado para cada periodo de tiempo unos cinco o seis millones de pesetas, con los que era imposible acometer ninguna obra.

A las siete de la tarde se reunieron bajo la presidencia del señor Alba, los vocales de la Diputación permanente de las Cortes, señores Cantos, Guerra del Río, Martínez Barrio, Santaló, Lozano, Sánchez Albornoz, Carrascal y Alvarez (don Melquiades).

A las siete y veinte terminó la reunión. El primero en salir fué don Melquiades Alvarez, quien dijo que se había aprobado por unanimidad el proyecto con una modificación. Después el señor Carrascal dijo que la reunión había consistido en una explicación dada por el ministro de Trabajo sobre el proyecto y a continuación él, en nombre de la minoría popular agraria, ofreció los votos de esta para la aprobación, siempre que se aceptara quitar del mismo la frase "o por acuerdo del Gobierno", pues quería que se dejara intacta la ley de Paro que aprobaron las anteriores Cortes.

El señor Guerra del Río se mostró conforme y el ministro de Trabajo propuso una fórmula que consistía en cambiar la frase aludida por otra diciendo "o tratándose de edificios en ejecución, sujetándose a la legislación de Paro obrero". Con esta fórmula se aprobó por unanimidad.

El ministro de Trabajo al abandonar la reunión dijo que la modificación acordada no afecta al fondo del decreto ni al interés del Gobierno.

PARECE QUE HA SIDO ACORDADO EL PROCESAMIENTO DEL GENERAL LOPEZ OCHOA

Madrid, 11.—Se ha reunido la Sala sexta del Tribunal Supremo, para conocer las actuaciones del juez especial encargado de la causa por los sucesos de Asturias.

Parece que a la vista de los informes facilitados por el juez instructor, la Sala adoptó el acuerdo de dictar auto de procesamiento contra el general López Ochoa.

SALIO PARA GINEBRA EL MINISTRO DE ESTADO

Madrid, 11.—Como de costumbre conferenció con el señor Azaña, el jefe de Unión Republicana, don Diego Martínez Barrio.

El ministro de Estado, señor Barcia, al salir de entrevistarse con el señor Azaña, dijo a los informadores que había ido a despedirse del jefe del Gobierno, pues marchaba a París y Ginebra, sin que pudiese precisar la fecha de su regreso, pues ello dependía de las circunstancias y de como se desarrollase la conferencia en la Sociedad de Naciones.

SALAMANDRAS

de ocasión, esmaltadas, de gran lujo, marca "MAS BAGA", y estufas, todas en perfecto estado, se venden a precio módico.

Razón en esta Administración.

Comunicó que durante su ausencia se encargaba de la cartera de Estado el presidente del Consejo, señor Azaña.

Conforme a lo anunciado, anoche, en el expreso de Hendaya, emprendió el viaje a Ginebra el ministro de Estado, don Augusto Barcia. Le acompaña un secretario diplomático.

INTERESANTES PROYECTOS DEL MINISTRO DE COMUNICACIONES

Madrid, 11.—Interrogado sobre la marcha de los asuntos de su Departamento y sobre sus iniciativas y proyectos, el ministro de Comunicaciones, señor Blasco Garzón, ha dicho a los periodistas:

—De momento no me ocupo más que de reparar las injusticias, los atropellos cometidos con el personal, y que es tarea para un rato. Sin restablecer la justicia en los diferentes Cuerpos, no puede aconsejarse esta obra, ya que para ésta hay que contar con el personal.

—¿Qué piensa usted respecto al Sindicato?

—El Sindicato me parece muy bien, siempre que no pretenda asumir la dirección del Ministerio, que corresponde exclusivamente al ministro responsable. Es decir, que debe funcionar para defender, con peticiones, al personal y también para colaborar con el ministro con propuesta, informe, etc. Claro que para todo esto hace falta que encuentre en este puesto la comprensión que yo me propongo y espero tener. Una vez quede resuelta esta cuestión del personal, capital, como digo, para el buen funcionamiento de los servicios, me dedicaré a plantear algunas reformas que considero muy convenientes.

—¿La ampliación de las suscripciones a periódicos?

—Desde luego, me parece bien la creación del cheque postal, para lo que Correos tiene una organización estupenda, una red más extensa que los Bancos, y produciría un fuerte ingreso que, naturalmente, yo dedicaría a mejorar económicamente al personal. Otra modificación que me propongo estudiar y proponer, es la del reglamento de la Caja Postal de Ahorros, con el fin de que ésta, en vez de limitarse, como ahora, a invertir sus capitales en títulos del Estado, pueda también emplearlo en construcciones de edificios para Correos. Esto produciría los siguientes beneficios: primero, facilitar trabajo, contribuyendo así a solucionar el problema del paro; segundo, resolver el problema de la insuficiencia o deficiencia de los locales que estamos padeciendo, y la Caja, con la renta que obtendría de esos locales, tendría asegurado el capital y el capital que ahora obtiene de los valores que compra.

Igualmente veremos de reformar nuestros talleres de telecomunicación, a fin de que en cuanto sea posible los aparatos puedan ser construidos aquí. También pienso ocuparme urgentemente de la cuestión de las comunicaciones marítimas, estudiando y presentando un nuevo proyecto de ley, ya que el actual es pésimo. Hay que hacer un sistema de comunicaciones marítimas que, si no todo el tonelaje, por lo menos la mayor parte vaya en buques nuestros. Para ello, naturalmente, hace falta también reorganizar nuestra flota. Para esto, por lo pronto, me propongo obligar a la Transmediterránea a quién invierta anualmente la cantidad a que la compromete el contrato en nuevas construcciones, lo cual, claro, repercutiría en los astilleros, tan falto de trabajo.

Ahora esto no se viene haciendo a pretexto de la célebre liquidación a que se refirió Nombela. Pues bien: Repito que, aún en contra de don Juan March, voy a hacer que se cumpla esa cláusula. Como también voy a hacer que se resuelva de una vez y equitativamente, con perfecta defensa del erario público

la célebre liquidación de la Transatlántica.

—Estos son mis proyectos—termina el ministro—y nuestros poderes ya saben ustedes cuáles son.

DE GOBERNACION

Madrid, 11.—El ministro de la Gobernación recibió a los periodistas a primera hora de la tarde, diciendo:

—Supongo que ya estarán ustedes enterados de que se han producido ayer algunos desórdenes. Desde luego, las noticias que han corrido y circulado por teléfono son exageradísimas.

Por bandas de jóvenes que no pertenecen a ninguna disciplina ni a ningún partido, gente joven, se produjeron ayer diversos desórdenes en el Puente de Vallecas. Elementos del Frente Popular, diputados por Madrid, intentaron convencer a los revoltosos para que desistieran de sus propósitos, pero estas excitaciones no tuvieron éxito, y como los revoltosos insistían en sus propósitos, tuvo que intervenir la fuerza pública.

Con motivo de este estado de ánimo—añadió el ministro—se intentó producir uno de inquietud durante la noche, pero esos propósitos se vieron frustrados y observaron ustedes que los teatros, cines y cafés funcionaron normalmente y el aspecto de la ciudad fue completamente normal. Yo considero terminados estos incidentes, pero no obstante se han adoptado las precauciones necesarias para que no se reproduzcan.

De otras cosas nada. Pequeñas huelgas en diversas provincias, que se van resolviendo con motivo de readmisiones, por haber patronos que se resisten a readmitir a los obreros. Donde existe una situación verdaderamente de hambre es en algunos pueblos de Badajoz, donde sigue el temporal de lluvias, lo cual agrava la situación. Se encuentran ya en Badajoz delegados del Instituto de Reforma Agraria para ver lo que puede hacerse, pues tratándose de un problema urgente el Gobierno busca el modo de resolverlo con rapidez.

Se le preguntó si había alguna alteración en la clase estudiantil, y contestó que con motivo del atentado registrado ayer, los escolares de la Facultad de Derecho se habían en huelga, pero que las noticias que tenía eran de que el hecho no obedecía a ningún motivo de tipo colectivo, sino que se trataba de un hecho aislado.

VARIOS AVIONES ALEMANES VUELAN SOBRE LA FRONTERA

París, 11.—Varios aviones alemanes han volado el lunes y martes seis veces sobre la frontera francesa. Los aparatos volaron a una altura de dos mil metros sobre Verkling, que se encuentra a seis kilómetros al interior del territorio francés; sobre Mont Medy, a tres kilómetros de la frontera, y sobre Kanfen, que se encuentra justamente sobre la línea fronteriza.

Las baterías antiaéreas francesas no dispararon, pero los aviones franceses despegaron para interceptarlos el paso y obligarlos a retomar hacia Alemania.

AUN NO SE SABE SI EL GOBIERNO ALEMÁN ENVIARA REPRESENTANTES A LONDRES

Berlín, 11.—En los círculos autorizados berlineses se declara que todavía no se ha tomado decisión alguna sobre la cuestión de si Alemania enviará representantes a las deliberaciones de Londres, ni se ha tomado acuerdo alguno por lo que se refiere a la designación del delegado o delegados eventuales. Se asegura en Berlín que el señor von Ribbentrop, que parece el más indicado para asistir a las negociaciones de Londres, se encuentra todavía en Berlín.