

El principio de reconstrucción

Se ha señalado recientemente y a grandes trazos el pensamiento fundamental cristiano de la reconstrucción necesaria del Estado, deshecho igualmente por los bandazos del liberalismo y del socialismo. Ni Estado totalitario, que niegue los derechos del individuo, ni individualismo liberal, que, desvirtuando los poderes de la sociedad, permita el menor atropello.

No hay que cansarse de propagar, como suprema verdad, que el cristianismo ha libertado de la tiranía el concepto mismo del "valor hombre".

El nuevo Estado sobre el concepto cristiano del hombre: he ahí un programa que no puede atribuirse exclusivamente a ningún partido, a ninguna fracción, porque es común a todos los que comulgamos en el mismo "credo".

Y si levantamos los ojos de las cosas que nos rodean, y traspasamos las fronteras, veremos que esa misma aspiración se dibuja en los medios católicos de otros pueblos, que han sentido, si menos sangrienta, más perseverante la influencia de los extremismos.

"El nuevo orden católico", que preconiza Gilson, el ilustre profesor del Colegio de Francia, se reduce a eso. La vibrante defensa que los obispos alemanes hicieron, en su día, de la libertad cristiana en su documento colectivo, es un compendio maravilloso de principios cargados de aplicaciones de alto orden político, que cuadran admirablemente a la posición elevada de la Iglesia.

Elias también resumen el verdadero programa, que es la misión de construir con el continuo recuerdo de las bases humanas y cristianas de la vida social y política. Sobre lo episódico está lo que tiene ya valor inmutable. Las leyes de la historia se cumplen maravillosamente en todos los tiempos y han de cumplirse en lo porvenir como se han cumplido en el pasado.

Quizás acertara a expresar integralmente este pensamiento aquel corto de Menéndez Pelayo que preguntaba al frente de sus "Heterodoxos": Cuando la fe se pierde, ¿qué es el mundo sino arena de insaciables rencores o presa vil de audaces y ambiciosos?

Por eso, como principio reconstitutivo, hay que asentar la defensa perpetua del concepto cristiano sobre la dignidad humana.

Declaraciones de Calvo Sotelo

Madrid. — "A B C" publica unas declaraciones del señor Calvo Sotelo: —¿Cómo ve usted el actual momento político?

—En primer lugar—responde—con serenidad, después sin pesimismo enervante, aunque tampoco hay lugar para optimismos panglorianos, y en último lugar sin remordimiento alguno. Porque la verdad es que en la periferia que acaban de sufrir las derechas españolas, no nos toca a nosotros arte ni parte. Yo digo esto a cuenta de lo ocurrido. En el último Parlamento y en las elecciones recientes, otras fuerzas de derechas asumieron misión hegemónica, negándose casi con aspavientos a todo contrato con las nuestras. Incluso en el período preelectoral se nos ha sometido a cuarentena, imponiéndonos mutilaciones tan dolorosas como injustas. Todo ello ¿para qué? Los resultados están a la vista. Nuestra acción no estorbó en caso alguno las ajenas directrices. Fuimos patriotas y colaboramos, a veces a regañadientes, siempre temerosos de ocasionar un mal mayor, aunque quizás siempre también seguros del desastroso final. Y los hechos cantan. Pero nadie puede imputarnos responsabilidad.

Aunque a nadie quiero herir, se ha perdido mucho tiempo. Unos dos años como dijo el señor Casanueva. Seguramente lo perdido vale más de un decenio. Energías morales se ha perdido mucho, porque la dirección equivocada de una energía reactiva hace sumamente difícil revivir estas con impetu má-

ximo. Se ha disipado el fervor que conmovió a España en noviembre de 1933. Esto es todo. No se vea renouche en este aserto, tan solo una constatación de hechos.

El indudable triunfo de las izquierdas es debido a dos factores: su inteligencia programática por un lado y los reiterados yerros del adversario por el otro. Los triunfantes del 16 de febrero claman por la instauración plena de lo que llaman espíritu del 14 de abril. No se han parado con mescolanzas o paliativos, no. El laicismo integral, estatutismo integral, prosolicación integral también. Como engarce de estos anhelos, una bandera ocasional pero fulminante, la amnistía. No era aventurado predecirles el éxito.

—¿Creía usted en él?

—Hasta cuarenta días antes de las elecciones lo di por descontado. En varios discursos anuncié que el sufragio inorgánico canonizaría a González Peña en Asturias y Pérez Farrás en Cataluña. Y ha sucedido exactamente esto.

Los errores fundamentales de cierta derecha estribaron en olvidar el sentido que tiene el sufragio español y en considerarlo como resorte de orden.

Ya en plena vorágine electoral, lo confieso, sólo la hiperestesia espectacular de la propaganda hacia creer en nuestra victoria mancomunada, como a las mismas izquierdas tan sorprendidas o más que nadie de su éxito.

El momento actual me parece mejor y me parece peor que el de 1931. Parlamentariamente es me-

yor. La minoría de 40 agrarios de 1931 está reemplazada por otras varias que suman cerca de 200. Además los gobernantes de hoy, si físicamente son los mismos, que en 1931, no sé por qué me parece que han de ser de diferente estilo políticamente. Por de pronto el que haya un general en el ministerio de la Guerra me parece una ventaja y una garantía sensible. Un general conserva siempre la unidad moral del Ejército mejor que un político exaltado.

En la calle está peor. La temperatura popular es ahora mucho más alta. En 1931 la gente pretendía tan sólo derruir un símbolo, la corona. Ahora va tras de cosas más substanciales. La revolución de 1931 era política y logró su fin con el destronamiento. Lo de ahora quiere ser social con respecto a la estructura económica de la nación. Por de pronto, quiero creer en el orden callejero. Lo mantendrá el señor Azaña, no ya por deber, sino hasta por amor propio y por egoísmo. Nadie más interesado que él en decir al mundo que en España existe un Estado fuerte y no un Estado leninista. Pero cuando pase esto entonces por supuesto han de venir jornadas angustiosas que revelarán nuevamente la total incapacidad del mecanismo estatal constituido.

Se intentará hacer una amplia política social. Pero ¿hasta qué límites? ¿con qué medios? En el industrial cabe muy poco. El programa revolucionario de octubre lo confesaba al omitir toda reivindicación socializadora respecto de la industria. En el agrario, ingenuamente se cree en la viabilidad de un reparto caprichoso de la tierra. Téngase en cuenta que la coyuntura presente de nuestra economía sana, sin desgaste y con reservas poderosas. Ahora falla por todas partes y muchas muchas de estas reservas están agotadas. Padece un paro forzoso de gran volumen, sufrimos un atasco monetario sin precedente; los productos de la tierra están por el suelo en su depreciación, el desnivel comercial exterior crece progresivamente, las posibilidades emisoras se contraen sin remedio. En este sentido ciertas medidas de política social, por audaces, pueden determinar un colapso flagrante, pero además serían revolucionarias si no les acompaña una fuerte política de paz y de orden. Mientras no haga esto el Gobierno navegará a la deriva en su afán de sanidad social. Estoy seguro de que esta convicción ganando el ánimo de los ministros responsables, determinará una recia política de disciplina. Sólo con esta premisa sería posible acometer a fondo la política de actividad eco-

nómica que se define en el programa del Frente Popular, política que ha de trastornar de todos modos las bases de nuestro sistema poniéndolo en frío peligro. No se olvide en efecto que en otros países de economía burguesa se han ensayado algunos de estos sistemas que alegremente se dibujan en la propaganda del frente.

La estabilidad política de la nueva formación ministerial depende de que sepa orientarse hacia el centro. Nace ya con un desequilibrio y falta de paralelismo entre los votos y las actas, pues los socialistas tienen menos diputados de los que corresponde a la votación que han conseguido. Esta falta originaria determinará inevitables fracciones frotoces por ley natural los grupos republicanos buscarán el apoyo de sus derechas parlamentarias. Si lo logran habrá instrumento parlamentario; lo que no tendrá es solidez ni horizontes. Nuevamente se interpondrá en el panorama político español el fantasma del desorden revolucionario y el desplazamiento hacia la izquierda por medio del sufragio. Y es que España cuenta no menos que un 60 por 100 de proletarios en su censo que quiere hacer su revolución específica, que es la social, no la política que es la revolución de la burguesía más o menos desmoralizada.

Amics d'Italia

Continuen rebent-se adhesions a l'entitat en organització "Amics d'Itàlia" que es constituirà a Tarragona semblantment a moltes d'altres ciutats d'Europa. Poden dirigir-se a la Rambla de Sant Joan, número 46, baixos.

AJUNTAMENT

Ordre del dia per a la sessió plenària extraordinària del dia 24

Lectura i aprovació de l'acta de la sessió anterior.

Proposant la revocació del pressupost ordinari per a l'actual exercici, i, en conseqüència, prorrogar pel primer trimestre d'enguany el vigent en l'exercici darrer, i confeccionar nou pressupost.

Idem l'execució del pressupost extraordinari sobre solars.

Idem la reposició de la plaça de veterinari auxiliar.

Idem el restabliment de les places fixes d'autos de lloguer.

LA CARICATURA DE LA SEMANA por Samerito

COSAS DE EL SUFRAGIO



¡Estoy indignada; Solo pude votar siete veces...

NOTICIARIO BREVE

Su Santidad apela a Benes para que coadyuve en las gestiones de la paz italo-etiope.

--El pacto franco-soviético y la impotencia de la S. de N. en el conflicto italo-etiope fomenta la inteligencia entre Varsovia y el Reich.

--El nuevo avance italiano en el Norte.

--Debate en la Cámara francesa sobre la manifestación del Frente Popular. Voto de confianza al Gobierno por 299 votos de mayoría.

--El Cardenal Capello, primado de Argentina.

--Francia e Inglaterra: se han puesto de acuerdo para que el Comité de los dieciocho se reúna el 2 de marzo.

--"Lliga Catalana" ha hecho pública una declaración fijando su conducta con relación al actual momento político.

--Menéndez aterrizó en Cuatro-Vientos.

--Manifestaciones populares en toda España.

--En Sevilla y Zamora persisten las inundaciones. Las pérdidas para la agricultura son enormes.

Cambio de Comisario

El señor Alberto Talavera, erróneamente comunicado, nos participaba haber cesado en su cargo de comisario delegado de la Generalidad de Cataluña en Tarragona.

Asimismo, el nuevo comisario señor Alfredo Escrivá Prades, en un atento "saluda", nos anuncia haber tomado posesión de su cargo, desde el cual se ofrece para todo lo que sea en beneficio de Cataluña y la República.

Agradecemos al primero su atención y nos complacemos en manifestar al segundo el deseo por parte nuestra de colaborar a su actuación en todo lo que sea en provecho de España.

El próximo concert de Filharmónica

Ha contractat el famós violoncel·lista Pierre Fournier, essent, per tant, el concert vinent el cinquè esdeveniment musical del present curs de nostra cultural societat.

Més endavant donarem més detalls d'aquest significat músic francès.

En libertad

Cumplimentando el decreto de amnistía aprobado, ayer fueron puestos en libertad los veinticinco presos políticos y sociales que se hallaban en la cárcel de esta ciudad.

A la salida de la cárcel se dirigieron al Ayuntamiento y a la Comisaria de la Generalidad para saludar al alcalde Sr. Lloret y comisario Sr. Escrivá.

2 minuts d'actualitat



23 - FEBRER - 1936

La censura ens emociona

Estem emocionats. I aquesta vegada, és seriós.

Ens hem emocionat quatre vegades en la nostra extensa vida.

El dia que ens varen batejar.

El dia de la primera Comunió.

Abans d'ahir.

I ahir.

Abans d'ahir, a l'hora d'esmortzar, quan llegíem "LA CRUZ" i tinguérem l'inevitable sorpresa de veure els nostres "2 MINUTS", senzills, suaus, tranquils, innocents, barrilaires i pacífics, desquartitzats o aniquilats i desfigurats pel llapis roig de l'amable senyor censor.

I ahir, al migdia, en el solemne moment en què el plat comença a treure fum sobre la taula, quan contemplàrem que la nostra mirrada correspondència de costum, havia estat augmentada amb diversitat de cartes, postals del Govern, impresos, telegrams, recadrogames de totes les ciutats d'Espanya, dels indrets més apartats del Continent, dels llögarets més desconeguts de la tímida Lluna i de les masties més llunyanes de l'estratoesfera.

I tots els nostres simpàtics comunicants coincidien; talment com si estéssim avinguts.

I com que tots els escrits que rebérem deien si fa o no fa, en un sol que en reproduïm, podran donar-se per satisfets.

L'autor, o més ben dit, l'autora, és una senyoreta de 60 primaveres, soltera, i amb unes "llanuras" a la cara, com el "mapa" del "Saavedra"; una cosa "angelical".

La senyoreta de les 60 primaveres, escriu:

"Sr. D. J. Joel.

Mosques, 303, boardilla.

Tarragona (Spain).

Distingit cavaller: (el cavaller sóc jo), Servidora, sóc un dels comptats lectors del "bello sexo", dels pocasolers "2 MINUTS D'ACTUALITAT", que vostè té la "barra" de seguir publicant en un diari de bona família.

Ahir, --el que són les casualitats, --involuntàriament i sense cap mena de mala intenció, vaig començar a empassar-me les ratlles banals que vostè escriu i quan ja estava a punt de deixar-ho córrer, hem vaig adonar que ja estava acabat o que almenys ja no hi havia res més, si no unes ratlles més negres que la cara del Negus i la firma de vostè.

El que és a una servidora, no m'interessa gens saber com acabava l'article abans de que l'escapés el censor, però unes nebodes me ve van fer un concurs amb apostes per veure qui endevinava l'acabament d'aquests "2 MINUTS", i ara el voldríem saber per veure quin és la que ha guanyat.

Penso que hem contestarà abans de què es conegui l'escrutini de les eleccions, o almenys, abans d'acabar el conflicte italo-etiop.

De vostè affma. s. s.

Fulana de Tal.

("Rubricada y siguen firmas".)

Senyora, gràcies pel "cuidado".

Refet de l'emoció, vaig ara a contestar a la senyora Fulana de Tal i als altres amables comunicants: La censura és una mà benèvola que ajuda a fer diaris i a desorientar els lectors.

El censor és l'encarregat de desfer carreres periodístiques, i de tallar els intents d'humorisme explosiu i revolucionari.

La senyora Fulana de Tal, és una

UN CARGO MAS

Por disposición del delegado general de Orden público de Cataluña, se ha encargado de la Delegación de Orden público de Tarragona, el alcalde don Pedro Lloret.

Ayer cumplimentaron al señor Lloret el comisario de policía señor Otero y el teniente de las fuerzas de Seguridad Sr. Romero.

PROPIETARIOS

Dispongo de importante capital para invertir en préstamos.

informará

Augusto Serres

CORREDOR DE FINCAS

CARRETERA BARCELONA

núm. 49

TELEFONO 1359

DIMISION

Ha presentado la dimisión de concejal don Antonio Prat, por incompatibilidad con el cargo que desempeña.

Antonio Segú

CORREDOR DE

FINCAS

MENDEZ NUÑEZ, 21, bajos

TARRAGONA

Despacho, 1199

Telefonos Particular, 1194

REPOSICION DE ENCHUFES

Ayer al recibir el alcalde señor Lloret a los periodistas les manifestó que había sido restablecida la oficina de colocación obrera, que dando reintegrado todo el personal que la integraba.

Dijo el Sr. Lloret que de esta manera cuando el Ayuntamiento y los patronos necesitan algún obrero, podrán acudir a dicha oficina, en donde por riguroso turno se podrá contratar a los obreros.

SON MUCHOS

Los décimos de Lotería de 3 pesetas que se canjean diariamente por los vales encontrados en las cajas de cerillas de 5 céntimos. ¿Vió usted, si en la que posee hay alguno de estos vales?

"llauna". (I que em perdoni l'expressió).

El final del nostre article d'abans d'ahir és un secret; un secret entre el senyor censor i jo. Que us el digui ell; a mi hem fa vergonya dir aquelles "cosotes".

Hem fa vergonya i a més, hem dona pena, veure que sóc dels incompresos.

Censurar-nos a nosaltres!

Qui ens havia de dir que al món hi han éssers capaços de trobar dolenteria i males intencions en nosaltres.

En nosaltres que estem en el nostre lloc per propugnar per a fer homes que sàpiguen lluitar amb el mal humor i els mals de cap, sense necessitat de l'"Aspirina..."

Quines coses es veuen al món!... Quines coses!

JOEL

REINTEGRANDOSE

El alcalde ha telegrafiado al director general del Timbre interesándole que los obreros despedidos del Centro local de Fermentación de tabaco por falta de trabajo, sean reintegrados en cuanto las circunstancias lo permitan.

EL MUELLE DE PESCADORES

El alcalde señor Lloret ha diribido un telegrama de felicitación al subsecretario de Obras públicas por su designación, y al propio tiempo le interesa que se tramite con la mayor urgencia el expediente del muelle de pescadores de esta ciudad, proyectado por la Junta de Obras del puerto.

PROXIMA VISITA

El comisario delegado de la Generalidad señor Escrivá al recibir ayer a los periodistas les manifestó que durante toda la mañana había recibido visitas y que el próximo martes se trasladará a Barcelona para cumplimentar a las autoridades.

UNOS SALEN Y OTROS ENTRAN

En Reus ha sido detenido y puesto a disposición del Juzgado de instrucción, Juan Barbará Sans, de 43 años, por insultos de palabra y obra al guardia urbano Pedro Boix Gracia.

AGRADECIDOS

De la familia A. S. P. hemos recibido dos pesetas; de un señor una y de un reverendo sacerdote dos para la familia necesitada que recomendamos ayer.

Muy agradecidos.

UN PREMIO

La junta general de la Sociedad de Salvamento de Naufragos de esta localidad, acordó conceder un premio de 20 pesetas a Mauricio Aznar, bañero de la playa "La Rabbassada", por el auxilio que prestó en la mañana del día 4 de agosto último al joven bañista Magin Ribas Pallejá.

RESTAURANT BUENSUCESO

CALLE BUENSUCESO, NUMS. 6 y 8, al lado de la Rambla de Canaletas y muy cerca de la Plaza de Cataluña. Se sirve a la carta a todas horas.

BARCELONA

DE SOCIEDAD

Ayer falleció en Madrid nuestro paisano y distinguido amigo el teniente coronel de la guardia civil retirado don Sebastián Hortonedá, que durante algunos años mandó la Comandancia de la guardia civil de esta provincia.

El señor Hortonedá gozaba de generales simpatías.

A su afligida familia enviamos nuestro más sentido pésame.

Gasolina d'aviació

Assolireu els mateixos resultats afegint a la gasolina corrent el nostre producte

CARBOHYD

Important economia de gasolina i oli, ideal per el seu rendiment inigualat, comoditat del seu ús, indispensable en tots els automòbils moderns, els seus efectes s'aprecien instantàniament i constitueixen una superlubrificació ideal fent innecessària l'addició de qualsevol classe d'oli a la gasolina.

Proves i venda a la Delegació per a totes les comarques de l'antiga província de Tarragona.

Per fora ciutat enviem el gènere per correu.

Delegació de "PROCOMSA,"

AFODACA, 23. -- TARRAGONA. -- Telèfon 1218

Central: BARCELONA - Trafalgar, 21.

CLIMATOLOGIA

OBSERVACIONES METEOROLOGICAS DEL INSTITUTO

Sábado, 22.

Barómetro a 0 y al nivel del mar:

Máxima, 17; mínima, 10.

Temperatura a la sombra:

A las 8 h., 75'8; a las 18, 75'4.

Dirección del viento:

A las 8 h., E.; a las 18, SE.

Fuerza del viento:

A las 8 h., calma; a las 18, calma.

Estado del cielo:

A las 8 h., casi cubierto; a las 18, casi cubierto.

Clase de nubes:

A las 8 h., Ci. Nbs.; a las 18, id.

Evaporación:

En las 24 horas, 1.

Lluvia recogida:

En las 24 horas, 0.

Humedad relativa:

A las 8 h., 96; a las 18, 89.

NOTES OFICIOSOS

De la Oficina municipal de Turisme

Domingo, día 1 de marzo, se celebrará la XIX visita colectiva organizada por la Oficina municipal de Turismo. Se visitará el magnífico castillo de Vilaseca de Solcina.

De esta visita daremos más detalles dentro de unos días.

Se encuentran en nuestra ciudad en visita de turismo, los siguientes señores: Ricardo Kaufmann, de Madrid; Mr. Albert Meynier y familia, turistas de París; Mr. A. Delbey y señora, turistas de Pau; don Juan Piph, del comercio de Barcelona; Gerardo Toitino, del comercio de Madrid.

Los coches de matrícula extranjera que últimamente han estado en nuestra ciudad, son cuatro: un suizo, dos ingleses y un francés.

Según nos comunica el Centro Cooperativista de la Unión Gremial de Barcelona, se encuentra organizando para el próximo mes de abril una excursión a Tarragona para visitar sus monumentos y museos. En su visita serán atendidos por los servicios municipales de turismo.

SALAMANDRAS

de ocasión, esmaltadas, de gran lujo, marca "MAS BAGA", y estufas, todas en perfecto estado, se venden a precio módico.

Razón en esta Administración.

BARGUEÑO

Arca antigua y sillería, se vende. Razón: Hotel Europa.

Noticias de Cuba

FIESTA CUBANA

Con motivo de la fiesta nacional que se conmemora mañana lunes día 24, en su país, nos participa el señor cónsul de Cuba en esta plaza don Baldomero Marozzi, que tendrá el Consulado enarbolado el pabellón.

AUDICION ESPECIAL PO RADIO

El próximo día 29 del actual, de 11 a 1 de la noche, hora cubana, o sea de 4'30 a 6'30 de la madrugada, hora española aproximadamente, la estación emisora de radio de la Habana (Cuba) "La Voz del Aire", ofrecerá un concierto especial, artístico y literario, dedicado a los funcionarios del Servicio Exterior de Cuba. Esta fiesta se celebra a solicitud de varios miembros de las carreras diplomática y consular que se hallan en distintas partes del mundo y que desean un momento de contacto con Cuba. Dirigirá la palabra por el micrófono de dicha emisora el ministro de Estado cubano señor Jorge Luis Echarte. Las estaciones de "La Voz del Aire" son en 950 kilociclos de onda larga; y 6.130 kilociclos, 48'92 metros o 6'13 megaciclos de onda corta.

Radio Tarragona

Emissió única

A la 1'00: Senyals horaris pel carrilló.

A la 1'05: Sardana.

A la 1'10: Música variada.

A les 2'00: Música de jazz.

A les 3'00: Fi de l'emissió.

PROGRAMA PER A DEMA

Emissió de sobretaula

A la 1'00: Senyals horaris pel carrilló.

A la 1'05: Sardana.

A la 1'10: Fragments de sarsueles.

A les 2'00: Noves de darrera hora.

A les 2'10: Música variada.

A les 3'00: Fi de l'emissió.

Emissió nocturna

A les 8'00: Senyals horaris pel carrilló.

A les 8'05: Sardana.

A les 8'10: Notes meteorològiques, borsa, marítimes i de turisme.

A les 8'45: El conte del dia, per J. Millàs Raurell.

A les 9'15: Notes de premsa.

A les 9'30: Informació deportiva a càrrec del periodista senyor Trifó Bas.

A les 10: Noves de darrera hora.

A les 10'10: Fi de l'emissió.

REGISTRO CIVIL

Inscripciones verificadas ayer

NACIMIENTOS

Maria Rosa Gorrera Guinovart.

DEFUNCIONES

José Artells Cantero, San Pedro, 25, (77 años).

Vd. pierde dinero

Una factura del comerciante dice "electricidad"... pero lo que realmente ha comprado y compra es luz. El polvo acumulado sobre las pantallas y armaduras difusoras hace perder, durante un mes, 1/5 de luz. De manera que de un recibo de 60 pesetas de luz 12 pesetas se van malgastado, las hemos perdido entre el polvo.

¿No leparece a usted muy interesante ese dato? Todavía hay otros muchos más que le interesa conocer. Solicite por teléfono al número 1230 un agente especialista en iluminación de "Riegos y Fuerza del Ebro, S. A." quien le facilitará los medios con que aprovechar toda la luz que paga.

Quillets

En el centenari de G.A. Bécquer

El dia 17 de febrer de l'any 1836, el plor tendrívul d'un nou nat emplenava la llar del notable pintor sevillà, Josep Domínguez Bécquer. Cent anys després, 17 de febrer del 1936, els plors d'aquell mateix que fou infant i esdevingué el poeta del dolor, emplenen tot el sòl d'Espanya. Custau Adolf Bécquer és popular i immortal: doble corona que només els grans genis poden assolir.

No sabem gran cosa de la infància del poeta, però no ens costa gaire el veure un infant sentimental, amant de la solitud, dotat d'una gran tendresa envers els seus pocs amics, i sentint la influència, oriental?, del clima i ambient sevillà, que li ajudaven el lliure vol de la fantasia. D'aquesta manera es forjà el seu caràcter tan complex: barreja de sentimental i de romàntic; resignat, passiu i de sobte projectista i actiu. Sempre fóra més del primer que del segon, més sentimental que romàntic. Un amic? Juli Nombela, el que després fop novel·lista, carregat d'ideals i il·lusions que consonantaven absolutament amb els del nostre poeta. Aquest ja no pogué, als divuit anys, resistir la seva cobejança de llibertat i de glòria, marxà a Madrid, on visqué fins a la mort: 22-XII-1870.



G. A. Bécquer als 24 anys, pintat per son germ Valerià Bécquer

La seva existència fou tostemps atormentada. Vagarós per les regions de la fantasia es nodria de divinals absències, és rabejava l'ànima en el món de la seva interioritat: somnis, il·lusions, defugia en tot el que li era possible la contrastació dura de la realitat. Car aquesta li era cada vegada més punyent, les contrarietats del món objectiu ferien cada cop més profundament la seva hipersensibilitat ja prou adolorida, i ell, endevinant que tot li fóra una prometença sense donació, un anhel

sense comblar, es reclusa en el mar immens del seu subjectivisme, i allí cantava, i era feliç. "En mar sin playas, onda sonante.—En el vacío cometa errante,— Largo lamento—Del ronco viento,—Ansia perpetua de algo mejor.—Eso soy yo...—Yo, que incansable corro y dementé—Tras una sombra, tras la hija ardiente—De una visión." O manifestant el seu desencís del món, en els versos: "Mi vida es un erial:—Flor que toco se deshoja..." I així era. La seva obra defineix la seva vida. I aquest defugir la realitat el trobem àdhuc en la seva passió amorosa envers la noia bella i inconeguda, i que no volgué conèixer. Bécquer s'entregà a l'amor-imaginació lloat per Stendhal, esquivant la prova de la realitat. D'aquesta manera la imaginació treballava lliurement, i així pogué crear les més belles rimes. Ell, com el Quixot, haurien fet el que feren si haguéssin conegut la causa real del seu amor? Decididament, no.

Bécquer fou doncs un "forjador de quimeras en lo impalpable, creador de mundos en el azul" en el món de la fantasia, del somni, de l'anel.

El món no compregué Bécquer fins bon temps després de la seva mort. Se'l creia d'una sensibilitat exòtica, i àdhuc un altre poeta, Gaspar Núñez de Arce, qualificà les "Rimes", de "Suspirillos germánicos" suposant una influència d'Heine. D'altres el consideraven influenciat per Alfred de Musset o per Lord Byron. Sense descartar en absolut les influències, car tothom en té, s'ha d'afirmar que Bécquer és una individualitat pròpia, indígena, característica i inconfundible. Referent a la suposada influència d'Heine, els Quintero han escrit "Fueron notas características de Heine el sarcasmo, la burla y la ironía; fueronlo del de Bécquer la resignación y la ternura. Se ha dicho que la musa de Heine era un ruiseñor de Alemania que anidó en la peluca de Voltaire. De la de Bécquer, enamorada, creyente y piadosa no podrá decirse en verdad, sino que fué una golondrina, que si a veces rozó la tierra con sus alas, pronto voló a los espacios libres y puros y formó su nido bajo el balcón de una mujer hermosa o en la ventana ojival de un templo cristiano."

En quant a Musset la diferència és ben notòria: més grandesa d'inspiració poètica, altiu, orgullós, galant, de vida aventurera; Bécquer humil, resignat i "no tenia otro consuelo que el de saber que después de llorar siempre aún le quedaban lágrimas."

I aquesta dissemblança és encara més gegantina si es compara amb Lord Byron, que escrivia d'ell mateix: "Hi havia en ell un despreci vital de tot", "era un estrany en el món dels vius", "només les sensacions fortes ens donen la consciència de nosaltres mateixos"... El Byron incapaç d'estimar perdurablement que es burlava de tot i tot ho profanava, no s'assembla poc ni gaire amb el nostre Bécquer: creient, tímid, més sentimental que romàntic com déiem al començar. Byron influència Musset, però no Bécquer.

Quina és doncs la poesia de Bécquer?: la d'un gran geni sentimental que, segons J. Andrés Vázquez, tenia la preocupació d'enlairar la cançó popular a la categoria de gènere poètic, aquelles "penyas" populars informar-les novament amb el seu geni. L'autor alludit recolza la seva opinió en el pròleg que Bécquer escriví en els cantars d'En Fernán. Sigui quina sigui la preocupació poètica de Bécquer ell ens llegà les més belles poesies sobre l'amor adolorit, la melangia i la tendresa, i en el transcurs de la vida tothom sent interpretat algun moment de la seva existència en la significació i fantasia de les immortals "Rimas". I amb això el poeta ja ha acomplert la seva comesa.

JOSEP CUSIDO i PIÑOL

RIMA LIII

Volverán las oscuras golondrinas
de tu balcón sus nidos a colgar,
y otra vez con el ala a sus cristales
jugando llamarán.

Pero aquéllas que el vuelo refrenaban
tu hermosura y mi dicha al contemplar,
aquéllas que aprendieron nuestros nombres,
ésas... ¡no volverán!

Volverán las tupidas madreselvas
de tu jardín las tapias a escalar,
y otra vez a la tarde, aún más hermosas,
sus flores se abrirán.

Pero aquéllas, cuajadas de rocío,
cuyas gotas mirábamos temblar
y caer, como lágrimas del día...
ésas... ¡no volverán!

Volverán del amor en tus oídos
las palabras ardientes a sonar;
tu corazón, de su profundo sueño,
tal vez despertará;

pero mudo y absorto y de rodillas,
como se adora a Dios ante su altar,
como yo te he querido... desengañate,
¡así, no te querrán!

G. A. BÉCQUER

El infausto peregrinar de Bécquer en la Corte

Tal es el título que mejor cuadra a los dieciséis años — postrera mitad de su fugaz existencia — que residió en Madrid Gustavo Adolfo Bécquer.

Existencia crizada de hirientes abrojos y de amargos infortunios, en la cual, y por uno de esos sarcasmos con que el destino suele hacer blanco en las almas de más fina sensibilidad, se llama vida a lo que es, no vivir, sino mal vivir, o vivir muriendo.

Tan cruel fué la antítesis que presidió su paso por la tierra, que para juzgarla acertadamente se habrá de acudir al contraste rudo entre una realidad mísera y un ideal que flotaba vaporoso hacia las regiones ignotas, al desprenderse, cual llama purificadora, de las brasas en que ardian estrecheces, desilusiones, morales torturas y cuantos sufrimientos hacen presa en un ánimo resignado y en una criatura enfermiza.

El hombre y su obra. Ambos términos, que la costumbre ha hecho indispensable al enjuiciar la vida y la labor de todo artista, han de modificarse en su enunciado y en su significación, al tratarse de Bécquer. El hombre, no; y tampoco la obra. En su lugar habría de hablarse del espíritu y del ensueño.

Fué el efluviio de su espíritu inmaterial e ingravido el que pasó por la tierra, sin rozarla apenas y sin que las espinas y las salpicaduras del infortunio lacerasen ni man chasen una envoltura carnal, de la que aquél estaba desposeído.

En cuanto al producto de su cons tante ensoñar, más que los escritos, fueron los éxtasis, que no llegaron a revestir forma gráfica, por más que se aposentasen en su cerebro, lo mismo que las notas dormidas

en las cuerdas del arpa, en espera — como el genio que "asi duerme en el fondo del alma" — de la mano que la hiciera vibrar o de la voz que lo despertase.

¡Qué perspectivas rosadas las de aquel barajar de ilusiones a orillas del Betis, con Narciso Campillo y con Nombela, en su ansia de trasladarse a la Corte para coronar con el triunfo los ensueños de la fantasía!

Por fin, los afanes del adolescente, ya cumplidos los dieciocho años, se vieron satisfechos y con treinta duros por todo caudal emprendió la jornada. Doce invirtió en los gastos del viaje y aún le quedaba el resto para conquistar la gloria, al establecerse en una humilde casa de huéspedes de la calle de Hortaleza, mediante el estipendio de seis reales diarios.

El desvanecimiento de las áureas quimeras forjadas en Sevilla, no pudo ser más desalentador. Y aún así, aquella sordidez material resultaba dispendiosa al poeta, quien hubo de trasladarse a otro aposento más humilde aún, de la calle de la Paz, en el que vivió de caridad dos meses, hasta que un día, no queriendo ser más gravoso, abandonó la casa para habitar con la familia de su paisano Federico Alcega, la que recibió con cariño al advenedizo, y como si fuera uno más que llegase a aumentar el número de sus miembros.

Un rayo de sol débil y fugaz pareció iluminar momentáneamente aquella existencia.

Compadecido de sus escaseces un amigo influyente, proporcionóle un destino de escribiente fuera de p'ntilla, en la Dirección de Bienes Nacionales, con tres mil reales de sueldo.

Un día, el director quiso comprobar personalmente la idoneidad de los empleados para introducir algunas reducciones y visitó las oficinas. Bécquer, siguiendo su costumbre, tenía ante sí, en aquel momento, una obra de Shakespeare, mientras dibujaba en un papel algunas figuras.

Como sus dibujos eran admirables, dos o tres compañeros se agru

paban detrás de él para verle trabajar, cuando llegó el jefe, que preguntó intrigado:

—¿Qué significa esto?
Gustavo, sin volverse y señalando sus muñecos, respondió:

—Psch... ¡Esta es Ofelia, que va deshojando su corona! Este es un sepulturero... Más allá...

No pudo continuar, porque el director, indignado, dirigiéndose al jefe de la sección, exclamó:

—Aquí tiene usted uno que sobra.

Efectivamente, en el mismo día fué declarado cesante.

Otra vez dió comienzo la triste peregrinación entre penalidades y agobios, sin que el ansia de llegar se viese jamás satisfecha. Dirigió "El Mundo", del que sólo se publicaron dos o tres números. En "el Porvenir" estuvo un mes, porque al finalizar éste el director pagó a los redactores la mitad de lo convenido. Fundó con otros amigos "La España Artística y Literaria", que también tuvo poca duración. Nunca una queja y tampoco se le oyó hablar mal de nadie.

En junio de 1858 — vivía entonces Gustavo en la casa número 8 de la calle de la Visitación — sufrió la primera acometida de aquella terrible enfermedad que había de arrastrarle al sepulcro en plena juventud. Los cuidados de la patrona y de una hija suya, junto con las prescripciones facultativas, le hicieron escapar con vida y para convalecer emprendió nuevamente sus largos paseos por las afueras, según le había ordenado el médico.

Empieza entonces el período de mayor actividad mental del escritor.

Por aquella época tuvieron lugar sus amores románticos con una bella desconocida, a la que vió asomada al balcón con una hermana suya, en una casa de la calle del Perro. Verla y enamorarse perdiidamente fué obra de un instante. Permaneció mucho tiempo sin saber quién era, no declarándose jamás ni queriendo ser presentado siquiera, porque lo deteriorado de su indumento no le permitía acercarse. En cambio, sus mejores versos, las más conocidas de sus rimas, corresponden a tal período.

Cuando años más tarde la casualidad los puso en contacto, ella estaba ya casada y él también. Debe-taba a su infortunado matrimonio con doña Casta Esteban y Navarro las rimas más amargas del poeta. En ellas su espíritu delicado se debate angustiosamente al no ser comprendido por aquella vulgarota aldeana, hija de un humilde cirujano de pueblo.

En "El Contemporáneo", y a partir de su primer número, en diciembre de 1860, trabaja Bécquer febrilmente, y en sus columnas, ya en verso, ya en prosa, pero casi siempre sin firma, va derramando las angustias que agitaban su alma.

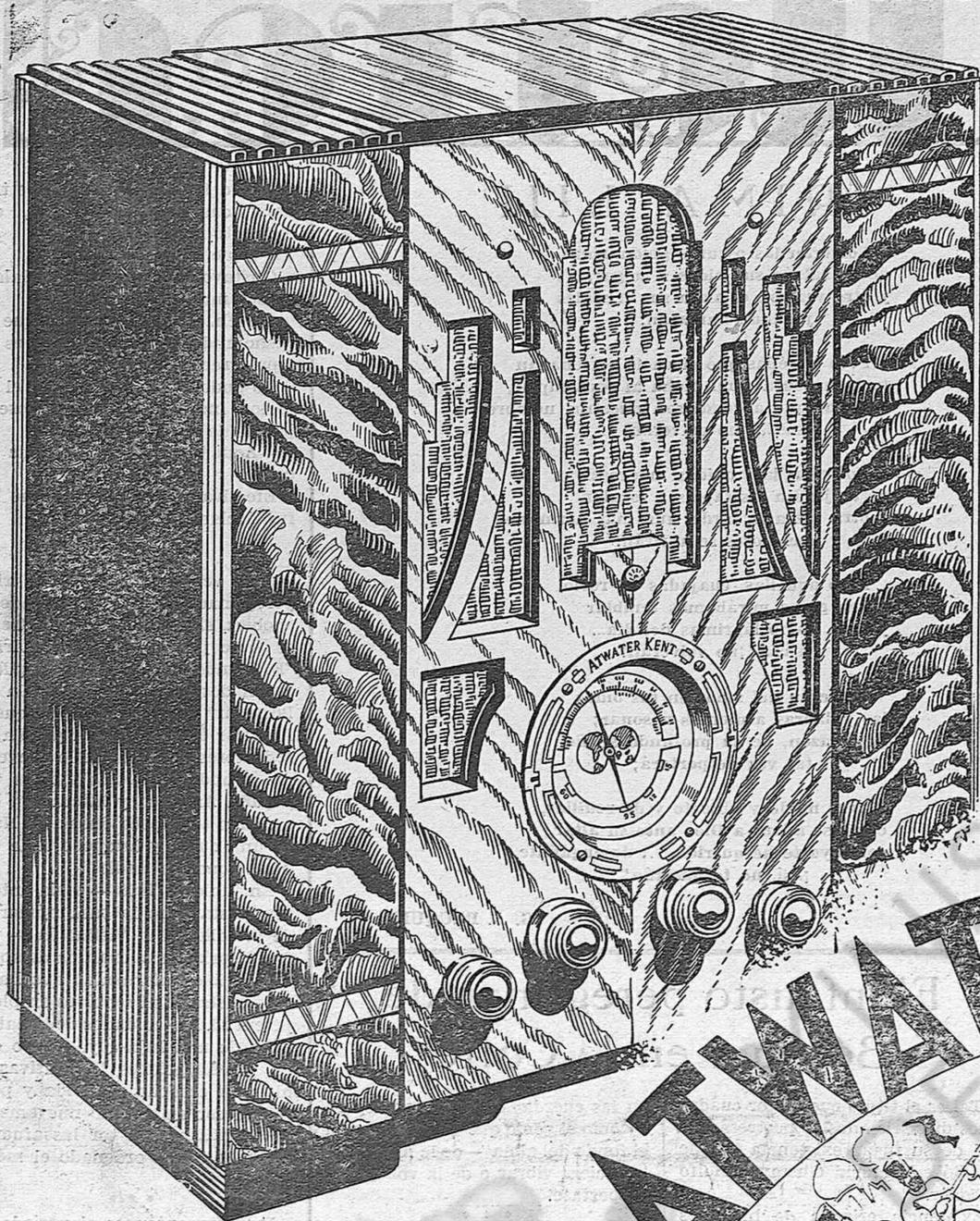
En dicha época, Bécquer trabó relaciones de amistad con los más afamados poetas y escritores, los cuales, en su mayoría, habían de ser los hombres de la revolución de septiembre, Eusebio Blasco, Zorrilla, Nicolás María Rivero, Castellar, Galdós, Carlos Rubio, Fernández y González, Robert, Figueras, Fernández Cuesta, Pi y Margall... Con ellos y tantos más compartió las veladas en los periódicos y en la tertulia de El Parnasillo, instalado en el café del Príncipe, en la del Suizo y en la de la Iberia.

(Termina en la página 5.ª)

RIMA LX

Mi vida es un erial:
Flor que toco se deshoja;
Que en mi camino fatal,
Alguien va sembrando el mal
Para que yo lo recoja.

Escuche al mundo entero con la nueva maravilla ATWATER KENT



5 válvulas de 14 a 2000 metros (onda normal, larga y extra corta) o sea, toda onda verdad.



Examine este y los demás nuevos modelos ATWATER KENT que reciben en onda extra corta los antípodas, América Española, etc. y en onda larga Rusia y grandes emisoras europeas.

Tanto en estas ondas como en onda normal, su gran selectividad, sensibilidad y estupenda buena reproducción del sonido le descubrirán un mundo nuevo en radio.

PUBLICITAS

Agente oficial:

ANDRÉS FONT

(Antigua Casa Arbona)

Venta a plazos

Conde de Rius, 19

Teléfono 1238

Tarragona

El infausto peregrinar de Bécquer

(Viene de la página 3.ª)

A poco de entrar Gustavo Adolfo en la redacción de "El Contemporáneo" llegó a Madrid su hermano Valeriano, haciéndose inseparable la vida de ambos.

El poeta acompañaba al pintor en sus viajes artísticos. Este pintaba o dibujaba y aquél escribía, correspondiéndose los artículos y las poesías con las obras pictóricas y con los dibujos que servían a aquéllos de ilustración. Así, en Toledo, en el Monasterio de la Veruela (en donde el escritor conoció a la que había de ser su esposa) y en otros muchos lugares de España, siendo la producción de ambos incesante, concibiendo Bécquer la idea de escribir la historia de los templos de España, que no fué sino iniciada.

Las "Cartas literarias a una mujer", las "Leyendas", los admirables artículos que conocemos bajo el título genérico "Desde mi celda", datan de dicho época.

Otra recaída del enfermo obligó a Valeriano a acompañar a su hermano, ya en la convalecencia, en larga estancia en el campo, en donde los aires puros y la vida tranquila sirvieron de mucho a su quebrantada salud. Infatigables en su vida artística, sin otras armas que los pinceles y la pluma, erraban por campos y ciudades.

Una noche, la Guardia civil los tomó por dos facinerosos, ¡tal sería su pelaje!, y los condujo a la cárcel de Toledo, de donde pudieron salir merced a los buenos oficios de sus amigos madrileños, interpuestos cerca del gobernador civil.

Sin que ello les consentiera pasar de una humilde medianía, Gustavo Adolfo contaba con un destino. Valeriano con una mezuquina pensión y ambos con el escaso producto de sus colaboraciones literarias y artísticas. Pero ya no eran los estrecheces de los primeros años.

Es triste seguir paso a paso esta amarga y desconsoladora existencia, que por fin había de tener su redención en el sepulcro.

El 23 de septiembre de 1870 moría Valeriano, y Gustavo, a quien la pena le hirió en lo más hondo de su corazón, dejaba de existir dos meses más tarde, el 22 de diciembre, en la casa número 7 de la calle de Claudio Coello.

En aquel año funesto murieron Prim, Madoz, Bernardo López García y los hermanos Bécquer.

Años más tarde, el 8 de abril de 1913, fueron exhumados los restos de los dos artistas para proceder a su traslado a Sevilla.

Quando las urnas que contenían los mortales despojos se hallaban abiertas en la capilla del cementerio de San Lorenzo, mientras el clero entonaba las preces funerarias, una mujer depositó sobre las cenizas de Gustavo Adolfo un manojo de claveles rojos.

Rodríguez Marín, que presidía el cortejo, adelantó su diestra y cogiendo algunas de aquellas flores, las colocó sobre el cráneo de Valeriano, reparando así un olvido e igualando en la piadosa ofrenda a quienes tan unidos se hallaron en la vida.

Vuelvo a lamentar que el espacio no consienta conceder mayor amplitud a estos recuerdos, pero si dijere que la vida y la obra de Gustavo Bécquer no han sido todavía debidamente estudiadas y bien merecen en este mismo año del centenario de su nacimiento, que al menos consagre su esfuerzo a realizarla.

En los propios escritos del poeta se halla la clave de muchas inquietudes y de muchos episodios que aparecen confusos y brindo como guía el trabajo reciente sobre Larralde—el más completo que conozco—de don Ismael Sánchez Estevan. Para que pueda servir de norma al futuro biógrafo.

A. RAMIREZ TOME.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE Raimunda Parreu Aguiló

que falleció el día 14 del actual
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

(R. I. P.)

Su desconsolada madre María Aguiló, hermanos Juan, José, Luis y Enriqueta, hermanos políticos Santiago, María Pepita y María Teresa, primos, sobrinos, tíos y demás parientes, al recordar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a los funerales que se celebrarán mañana, lunes, a las once, en la S. I. Catedral, por cuyo favor les quedarán sumamente reconocidos.

Tarragona 23 de Febrero de 1936.

No se invita particularmente

VIDA RELIGIOSA

SANTORAL

Sants Pere Damia, cardenal; Feliu, bisbe; Florenci i Llàtzer, confessors; Policarp, sacerdot i Siseno, monjo, màrtirs, i santes Domana i Milibenga, verges, i Marta, verge i màrtir.

MISSA D'AVUI

De la Dominica de Quinquagèsima

Segona classe. — Ornaments morats.

Estació litúrgica a Roma: Sant Pere del Vaticà

Les basíliques dels apòstols sant Pere i sant Pau, amb la de sant Llorenç, descriuen com un triangle de protecció per a Roma. En un moment de proxí perill d'ésser sitiada i envaïda la Ciutat Eterna, molt probablement en època de sant Gregori Magna, es celebraren les tres Misses estacionals d'aquestes tres dominiques de Septuagèsima, Sexagèsima i Quinquagèsima en les basíliques dels tres protectors de la ciutat.

EVANGELI

Continuació del sagrat Evangeli segons sant Lluc:

En aquell temps: Jesús prengué de banda els dotze, i els va dir: Heu's aquí que pugem a Jerusalem, i tot allò que els profetes escrigueren del Fill de l'Home, hi sarà consumat. Puix será entregat als gentils, i será escarnit, i será assotat i será escupit: i després que l'hauran assotat li donaran mort, i al tercer dia ressucitarà. Ells no entengueren res d'aquestes coses, el sentit d'aquestes paraules els era obscur, i no com prenien lo que els deïa. I succeí, que quan s'anava acostant a Jericó hi havia un cec assegut ran del camí, qui captava. I quan sentí passar aquell tropell de gent, demanà què cosa era. Es Jesús de Natzeret qui passa, li liguieren. I alçà la veu, dient Jesús, fill de David, tingueu pietat de mi. Els qui anaven davant, el reptaren i li deien que callés. Però ell cridava encara més fort. Fill de David, tingueu pietat de mi. Llavors Jesús es deturà, i manà que li duguessin. I quan va ésser atancat, li preguntà: Què vols que et faci? Diu: Senyor, que hi vegi. I Jesús li diu: Veges-hi, doncs, la teva fe t'ha salvat. I tot d'una hi vegé i el seguia, glorificant Déu. I tot el poble, veient això, donà lloança a Déu.

MISSA DE DEMA

De la Vigília de sant Maties, Apòstol
Ornaments morats

QUARANTA HORES

Es celebren a l'església de les R. de l'Ensenyança, essent les hores d'exposició de les vuit a les onze del matí i de dos quarts de quatre a dos quarts de vuit de la tarda.

El dia 24 comencen a l'església de Santa Clara.

CULTES PER AVUI

CATEDRAL. — Misses des de dos quarts de sis fins a les nou, cada mitja hora, i a les deu, onze i dotze.

A dos quarts de deu, s'entra al cor; després del cant de Tència, processó claustral i missa conventual amb sermó pel predicador quaresmer, R. P. J. Valentí.

Capella del Santíssim. — A dos quarts de cinc de la tarda, Exposició menor, trisagi cantat, acte de desgreuges, benedicció i reserva.

TRINITAT. — Dies 23, 24 i 25, a les quatre de la tarda, Exposició menor, plàtica, exercicis de desgreuges, benedicció i reserva.

SANT FRANCESC. — Misses a les sis, set, vuit i onze. A dos quarts de deu, ofici amb homilia. A les vuit, comunió general.

Tarda, a dos quarts de sis, funció de la V. O. T.: exposició, corona, trisagi, benedicció i reserva.

SANT JOAN. — Dies 23, 24 i 25, a les sis de la tarda, Exposició, trisagi cantat, sermó pel Rnd. Pere Hortonedà, Rnd. Agustí Ibarra i Rnd. Josep Maria Domingo, res-

pectivament, acte de desgreuges, benedicció i reserva.

SAGRAT COR (Sant Agustí). — A dos quarts de deu, Exposició, missa a les dotze.

Tarda, a les sis, Estació al Santíssim, trisagi cantat, acte de desgreuges, sermó pel M. I. doctor Ramon Bergadà, canonge; benedicció i reserva.

Dia 24, segon dia del Tridum, igual que l'anterior.

Dia 25, conclusió del Tridum, finalitzant amb la processó per l'interior del temple.

CARMEN. — Fiesta mensual en honor del Milagroso Niño Jesús de Praga y primer dia del Triduo de Carnaval. A las ocho, missa de comunió general.

Por la tarde, a las seis, exposición del Santísimo, coronilla cantada, ejercicio de los siete domingos, acto de desagravios, motete, sermón por el R. P. Vicente, O. C. D., reserva, procesión, besamanos y sorteo mensual.

Dia 24, por la tarde, a las seis, exposición, trisagi, acto de desagravios, motete, sermón por el R. P. Pedro, O. C. D., y reserva.

Dia 25, por la tarde, a las seis, función religiosa como el dia anterior, con sermón por el R. P. Gonzalo, O. C. D.

PP. CAPUTXINS. — Dies 23, 24 i 25, a les sis de la tarda, Exposició, rosari, trisagi, acte de desgreuges, benedicció i reserva.

COLLEGI DE LES TERESINES. — Dia 23, a les sis de la tarda, Exposició, coronilla de desgreuges i alabances, quart d' hora d' oració, benedicció i reserva.

Dies 24 i 25, a dos quarts de cinc de la tarda, Exposició, coroneta de desgreuges i alabances, quart d' hora d' oració, benedicció i reserva.

SAGRAT COR (carrer August). — Dies 23, 24 i 25, a les quatre de la tarda, Exposició, reserva, trisagi cantat, acte de desgreuges, benedicció i reserva.

COLLEGI DE JESUS MARIA. — Dia 23, s'exposa el Santíssim a dos quarts de nou del matí.

A les quatre de la tarda, Trisagi cantat, sermó, acte de desgreuges, benedicció i reserva.

Dies 24 i 25, a dos quarts de quatre de la tarda, Exposició, trisagi cantat, acte de desgreuges, benedicció i reserva.

MERCE. — Tarda, a les cinc, Tridum de desgreuges, seguint el diluns i dimarts a la mateixa hora, trisagi cantat, exercici i reserva.

ENSENYANCA. — Conclusió del solemne Tridum de desgreuges al Sagrat Cor de Jesús.

A les vuit, missa d'exposició i comunió general. A dos quarts d'onze de reserva.

Tarda, a les sis, exposició de Sa Divina Majestat, cant del trisagi, acte de desagravios, sermó pel reverend doctor Pere Batlle, professor del Seminari, i solemne reserva.

VELLA NOCTURNA

Dia 23: A la capella del Seminari, Vella del segon torn Sanguis Christi.

Dia 24: A la capella del Seminari, Vella del tercer torn Nostra Senyora del Carme.

Dia 25: A la capella del Seminari, Vella general de tots els torns. A la matinada, imposició de la "cendra" beneïda.

CULTES PER A DEMA

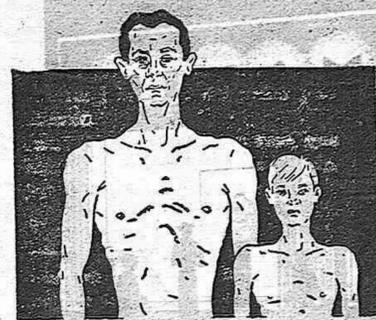
SANTA CLARA. — Quaranta Hores. A les vuit, missa d'exposició. A dos quarts d'onze, de reserva.

Tarda, a tres quarts de set, rosari, trisagi, benedicció i reserva.

Francés e Inglés

por experto profesor nativo
Clases generales, particulares y a domicilio.

Mr. Alex S. Rensonne
ACADEMIA COTS - Apodaca, 7



En casos de anemia, decaimiento físico y moral, neurastenia, abatimiento, curaréis tomando

KOLA Y CACAO GRANULADOS ROS PASCUAL

El Mayor y el Pequeño

tienen desgaste y su organismo necesita una superalimentación verdad, les hace falta un reconstituyente rápido y eficaz.



Depositorio: FARMACIA SANROMA - TARRAGONA

Cuideu - vos l'estómac
perquè és la base de la vostra salut

Jo vaig patir com vós, però em va curar el **DIGESTÓNICO**
del Dr. Vicente
ES VEN A LES FARMACIES

¡Desvanezca la penumbra de su escaparate!

La iluminación de un establecimiento es el factor principal de sus ventas. No se puede decir que hay buena iluminación por la sola razón de la abundancia de luz. Tampoco se puede hablar de buena iluminación cuando se escatima la luz. Es necesario proveer el local de una luz suficiente y bien distribuida.

El escaparate sin luz es un gasto muerto. Un local sumido en la penumbra da la sensación de pobreza. La oscuridad ahuyenta los clientes. La luz los atrae.

¿Quiere V. saber la luz que necesitan sus escaparates? ¿Quiere que la instalación de alumbrado de su comercio dé el máximo de provecho? Requiera por teléfono (al número 1230) la visita de un agente de "Riegos y Fuerza del Ebro, S. A.", quien, inmediatamente, sin ningún gasto ni compromiso, le resolverá los problemas que se refieren a un buen alumbrado.

Sección oficial

Banc de Valls

AVIS

El pagament del cupó núm. 47, acordat per la Junta general d'Accionistes, a raó de quinze pessetes per acció, lliure d'impostos, des del dia 24 del corrent mes restará obert en les oficines d'aquesta Central i en les Sucursals de Montblanc i Borges Blanques, en les del "Banco Urquijo Catalán" de Barcelona i en el "Banco Mercantil de Tarragona" de Tarragona, tots els dies hàbils i en les hores d'oficina.

Els cupons que es presentin al cobrament han d'anar anotats en les corresponents factures, que seran facilitades en els llocs de pagament.

Valls, 19 de febrer del 1936.—
L'administrador, Francesc Plana.

EDICTO

En virtud de lo dispuesto por el señor juez municipal de la presente ciudad, el méritos de los autos de juicio verbal civil que se siguen a instancia del procurador D. Carlos de Martí a nombre y en representación de D. José María Banús Vidal, sobre reclamación de cantidad contra D. Francisco Montserrat Vidal, por el presente edicto se anuncia la subasta pública por término de ocho días, de los bienes embargados al demandado señor Montserrat, que son los siguientes: "Un automóvil matrícula de Barcelona número 24085, marca "Essex", de 15 H. P., motor número 61620, conducción interior, de cinco plazas, usado, pero en estado de funcionamiento, y neumáticos a medio uso; y un motor completo, cesmontado, con diferencial y sus ejes correspondientes."

Dichos bienes han sido valorados en la cantidad de trescientas pesetas en junto.

La subasta se celebrará en la Sala de audiencias de este Juzgado municipal, el día siete de marzo próximo y hora de las doce.

Se previene a los licitadores que deseen tomar parte en la referida subasta, deberán consignar previamente en la mesa del Juzgado o en el establecimiento destinado al efecto, una cantidad igual, por lo menos, al diez por ciento efectivo del valor de los bienes que sirva de tipo para la subasta, sin cuyo requisito, que no se admitirán posturas que no cubran las dos terceras partes del avalúo; que el actor o ejecutante podrá tomar parte en la subasta y mejorar las posturas que se hicieren, sin necesidad de consignar el depósito prevenido en el artículo anterior; que podrá hacerse el remate en la calidad de cederlo a tercero; que acto continuo de dicho remate se devolverán las consignaciones a sus respectivos dueños, excepto la que corresponda al mejor postor, la cual se reservará en depósito como garantía del cumplimiento de la obligación; que dichos bienes los tiene en depósito D. Salvador Batalla Baduell, domiciliado en la calle de la Unión número 53 de esta ciudad.

Y para que conste en virtud de lo acordado expido el presente en Tarragona a veinte y dos de Febrero de mil novecientos treinta y seis.—El Secretario, José Macián.

Esportives

Fut-bol

L'INTERESSANTISSIM "REUS - GIMNASTIC" (I), D'AVUI

Aquesta tarda, a l'Avinguda de Catalunya, tindrà lloc el partit Reus - Gimnàstic (infantils), d'ho menatge al "manager" de l'infantil vermell, el popular Agustí Lobo.

En l'encontre celebrat recentment a Reus, els tarragonins subcumbiren per cinc gols a un. Avui, l'infantil del Gimnàstic presenta una nova alineació a base de Telsforo, Padreny, Domingo, Casanovas, Vinyeta, Leandro, Santiveri, Salvà, Rossell, Corbaton i Pérez.

Veurem doncs si els nostres sabran amb aquest conjunt refer-se d'aquella derrota, cosa que creiem realitzable, si bé difícil, davant l'onze complet dels reusencs, que segons han anunciat serà el mateix que alinieren allavors.

Cedida per la casa dels "Cupons La Acció", serà posada en litigi una artística copa, a l'ensem que a Agustí Lobo, abans de llançar el kik-off li serà ofrenada una copa magnífica amb què l'obsequien els seus companys de l'infantil del Gimnàstic.

Donada la rivalitat que existeix entre els dos clubs, rivalitat que el públic no desconeix, preveiem un gran èxit, en tots els ordres.

L'encontre, arbitrat per un senyor col·legiat, començarà a les tres de la tarda.

AQUESTA TARDA AL CAMP DE LA PEDRERA, TARRAGONINA F. C. I TARRAGONA F. C. SELECCIO LLIURARAN INTERESSANT PARTIDA DE FUTBOL

Els equips locals de la Tarragonina F. C. i Tarragona F. C. (selecció) disputaran aquesta tarda a les tres al camp de La Pedrera, un matx de desempat de la copa "Vins Montserrat", que es preveu força disputat i interessant, puix que tant un com l'altre conjunt es presentaran reforçats amb jugadors

MARITIMAS

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Entradas

Laúd español "Miguel" de Barcelona en lastre.

Salidas

Laúd español "Miguel" para San Carlos en lastre.

Laúd español "Montsianell" para San Carlos en lastre.

Buques que quedan en puerto

Vapor español "Ciutat de Tarragona" cargando.

Pailebot español "Portto Colom" no efectúa operación.

Amarrados

Vapor español "Cabo Cullera".

Vapor español "Rio Segre".

CARTELLERA

CINEMA METROPOL

Avui tarda:
"Turandot, princesa de China", per Kat de Nagy.
"Alrededor del Sahara", documental de llarb metratge.
Dibuixos.

IDEAL CINEMA

Avui tarda:
Documental.
"Sucedió una noche" per Claudette Colbert.
"Volga en llamas" per Albert Freblean.
Dibuixos.

SALO MODERN

Avui tarda i nit:
Documental.
"El sueño de una noche de verano", per Warner Bros.
Dibuixos.

(Los anuncios que preceden no suponen aprobación ni recomendación.)

de vàlua dintre del futbol local.

Heus ací les alineacions que segons nostres referències es formaran:

Tarragonina F. C.: Alujas, Bernat, Espinazo, Domingo, Aguayo, Jordi, Moix, Moreno, Miquel, Ausachs i Boada.

Tarragona (selecció): Angli, Aguiló, Carbonell, Recasens, Fàbregues, Ayguadé, Rico, Poldo, Vidal, Thumber i Avià.

Aquests darrers presenten la davantera titular amb excepció d'en Guasch. Hi debuta, com pot veure's el sitgetà Vidal.

DEL "ESPANYA - ALEMANYA" D'AVUI, A L'ESTADI DE MONTJUIC, A BARCELONA

Moltíssima d'expectació ha causat arreu l'anunci del matx de futbol entre els equips nacionals d'Alemanya i d'Espanya, que es cele-

brarà aquesta tarda a l'estadi de Montjuic de Barcelona.

De nostra ciutat són molts els aficionats que s'hi desplaçaran aquest matí per tal de presenciar dit encontre.

L'equip espanyol sembla serà segons les darreres impressions donades pel seleccionador Sr. Garcia Salazar, el següent:

Zamora, Zabalo, Aedo, Bertoli, Muguerza o Solé, Lecue, Vantoldrá, Regueiro, Långara, Iraragorri i Emilin.

Es de creure que si a Colònia els nostres venceren per la mínima, en camp propi sabran igualment triomfar.

Amb tot, dintre els medis esportius es preveia aquests darrers dies que l'encontre en qüestió resultaria força anivellat.

E l que sí pot afirmar-se a l'avangada, és que l'estadi de Montjuic registrarà avui un ple d'aquell de les diades de solemnitat.

Información de última hora

NOTICIAS DE LA APLICACION DE LA AMNISTIA

Madrid, 22.—De todas las localidades en cuyos penales y cárceles habian presos a los que afecta la concesión de la amnistia, han comenzado éstos a recobrar la libertad, siendo recibida la liberación por los afines con manifestaciones de júbilo.

En Pamplona salió anoche del fuerte de San Cristóbal el señor Pérez Farrás.

En Gijón se produjeron incidentes que ocurrieron en la siguiente forma:

Quando todavía no se habían recibido en la cárcel de Coto órdenes de libertad, se presentaron ante el edificio grandes grupos integrados en su mayoría por mujeres. Al grito de "todos o ninguno" intentaron forzar las puertas. El jefe de la prisión les pidió que esperasen, contestándose negativamente, al tiempo que se le exigía que abriese las puertas para que los presos saliesen inmediatamente. Media hora después salían los presos que eran 32 socialistas y 12 comunistas. Únicamente quedó en la prisión un preso, de filiación fascista.

En la cárcel provincial los hechos se desarrollaron de forma análoga. Se recibió la orden de liberar a 28 detenidos, pendientes de ser juzgados. Estos dijeron que, o salían sus demás compañeros o que ellos tampoco abandonarían la prisión. En el centro celular había más de 500 reclusos, en su generalidad condenados por los sucesos revolucionarios, incluso los 210 venidos recientemente de Pamplona.

Aprovechando el barullo que se produjo, de los citados consiguieron escapar 374. El personal consiguió impedir que saliesen los 153 restantes. Cuando se enteró el público se personó ante la cárcel pidiendo que se los libertara. Los manifestantes llegaron hasta las puertas. La guardia exterior les in-

vitó a que se retirasen y como no obedecían hizo algunos disparos al aire, resultando dos heridos. Uno de ellos fué Manuel Sánchez, que esperaba a un hermano detenido en Trubia, y que sufrió un balazo en el hombro derecho.

Estos 153 presos, fueron después libertados.

El Juzgado instruye diligencias. En la cárcel de mujeres de Madrid se produjo hoy algún alboroto debido a que contra lo que esperaban las procesadas por delitos sociales no habían llegado los expedientes de libertad correspondientes a la aplicación de la amnistia.

A la protesta de las detenidas por asuntos de carácter político social se unieron las reclusas por delitos comunes y juntas produjeron gran alboroto, pero sin que la cosa tuviera mayor importancia.

En los alrededores de la estación del Norte se congregó a la hora de la llegada del correo de Asturias gran número de obreros por suponer que en dicho tren llegaría de Asturias la conocida propagandista "La Pasionaria", diputado electo.

Como no vino, los grupos se disolvieron pacíficamente sin que se registrara incidente alguno.

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION

Madrid, 22.—A mediodía a el ministro de la Gobernación dijo a los periodistas lo siguiente:

—Como ustedes pueden comprobar, se están reponiendo todos los Ayuntamientos de elección popular. En la mayoría no hay dificultad alguna, pero en algunos sí surge cuando los concejales no tienen carácter republicano. En algunos pueblos los ánimos están excitados y por eso las sustituciones se realizan lo mas discretamente posible.

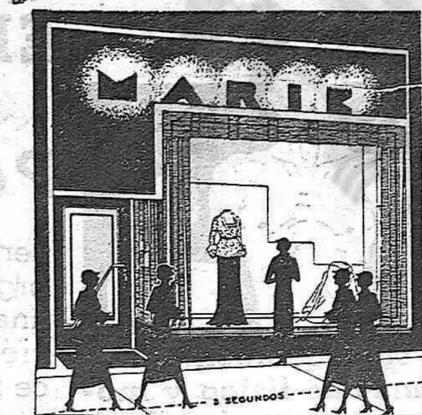
VENDER EN 3 SEGUNDOS

Si queréis reformar vuestro alumbrado, de acuerdo con los modernos principios científicos, solicitud sin compromiso de ninguna clase, la visita de uno de nuestros agentes especializados. Pasad por nuestras oficinas.

Calle Jaime I, 19

Teléfono 1230

Riegos y Fuerza del Ebro S. A.



El comerciante de hoy ofrece sus mercancías a unos ojos que pasan muy deprisa por frente de su tienda. Efectivamente, una persona que circula necesita unos tres segundos para pasar por delante de un escaparate. En este tiempo se hace preciso, pues, llamarle la atención y transmitirle una idea, que le induzca a la compra.

Esta es la razón que hace de la luz un elemento tan necesario en el escaparate, pues nada como la luz atrae al transeúnte.

Preste a su escaparate toda la atención que merece. Ponemos a su disposición un técnico especializado que le indicará, sin que Vd. adquiera compromiso, la forma de iluminarlo convenientemente.

Cinema METROPOL

AVUI DIUMENGE 23, a les 5 de la tarda
DUES FORMIDABLES ESTRENES

TURANDOT
PRINCESA DE XINA

per KATE DE NAGY i WILLY FRITSCH
i la documental de llarg metratge

Alrededor del Sahara

realitzat pel Dr. Martin Rikli

EL MILLOR PROGRAMA DE LA TEMPORADA