

Nadie quiere ser culpable

Los que por curiosidad unas veces y por necesidad otras hemos venido, a partir del 6 de octubre del 34, fijándonos en la tramitación y desarrollo de los Consejos de guerra, hemos podido apreciar los esfuerzos mauditos de los encartados para atenuar su intervención en los hechos. Según esas declaraciones, condimentadas y amañadas en los despachos de los letrados, no hubo ningún culpable. La revolución se hizo sola. Surgió por generación espontánea y desde luego contra la voluntad y la opinión de los acusados. Todos inocentes.

¿En tal pueblo fué quemada una iglesia? ¡Ah!; fueron los vecinos los que cometieron el hecho. ¿Que hubo asesinatos? Pues el suceso tiene una explicación: un disparo involuntario de la pistola, un tiro de la fuerza pública, todo y cualquier cosa se esgrime para disculpar a los supuestos autores. Ahora resultan todos completamente irresponsables.

Pero llega la amnistía y... ya verán ustedes la lista de méritos que exhibirán estos mismos que hoy mienten descaradamente.

Entonces habrá que ver el pugilato que se establecerá entre ellos para acreditar los mejores servicios prestados a la causa. El que más y el que menos habrá conspirado, habrá asaltado los cuarteles o asesinado a media docena de sacerdotes, aunque tal vez no haya salido de su escondrijo.

Haber estado en la cárcel o en el barco constituirá un honor y un mérito digno y merecedor de recompensa.

Sabemos de un izquierdista militante que la noche del 6 buscó la ocasión para ser detenido. Consiguió su objeto, estuvo en el barco y ahora exhibe su valentía como una patente indiscutible de firmeza de convicciones. ¡Cuántas declaraciones que quedaron escritas en los pliegos del sumario se convertirán en facturas a cobrar!

TIZA.

Orquesta Filarmónica de Madrid

Quan ja l'ambient musical estava preparat a Espanya, mancava encara l'afany d'una orientació ampliament moderna que, sense trencar amb la tradició vinguda a encarrilar-se en son lògic avanç vivificant amb eficàcia renovadora el gust del públic un tant estancat en el goig d'execucions esmerades dels moderns clàssics i romàntics amb escasses estrènes i sols d'obres sobradament conegudes dels públics estrangers.

Mancava la noble competència en el contrast amb una altra agrupació orquestral filla del seu temps i sòlidament basada, a la vegada, en els fonaments històrics de l'art. D'aquesta petició imperiosa es creà "Orquesta Filarmónica" formada per la constant tasca eminent del gran director Pérez Casas, secundat per la fe ideal i l'entusiasme en el treball dels notables músics que la formen.

Constituïda l'Orquesta el desembre de 1914, féu la seva presentació al públic en 1915 i l'activitat en què començà les seves actuacions, obtingué un resultat positiu servint d'esperó a les demés entitats que tingueren que intensificar les seves iniciatives i realitzacions amb un immens avantatge per a la nostra cultura musical.

Després, amb l'aspiració d'arribar al concert setmanal, l'"Orquesta Filarmónica" ha seguit les seves andades i ha donat a conèixer en elles les obres cabdals de les noves produccions, aquelles quals con troversies i discussions donen mèrits, i les dels artistes espanyols de ja guanyat prestigi o de qualitat i valor per a obtenir-los, preferint exposar un perill a negar-se a novells de condicions.

Una tasca molt llarga seria l'enumeració detallada, i que consta en els programes de totes les obres donades a conèixer a Espanya per l'Orquesta, tenint com a executòria opinions com la de Ravel, que jutjà la que es donà de "La Valse" com la millor interpretació obtinguda de la seva obra, i opinions semblants de Strawinsky i altres insignes autors.

Afanyosa de guanyar flexibilitats i nous recursos expressius a través de diverses personalitats, la Filarmónica es presta a directors com Mengelberg, Koussevitzky, Oscar Fried, Ravel, Strawinsky, Mas-

Alerta Colegios católicos y alerta profesores católicos

La Comisión técnica de la F. A. E., examinada la situación actual y sus posibles repercusiones en la política escolar, cree oportuno dar a conocer a todos los informados en la educación católica:

- 1.º Que es un hecho la alianza entre la Masonería, el Marxismo y el Comunismo.
- 2.º Que desgraciadamente el jefe del Gobierno, Sr. Portela Valladares, es un destacado masón; pero que hay otros dos masones de categoría: los Sres. Barcia y Martínez Barrio. Sus ideas son conocidas de todos.
- 3.º Que el programa escolar del conglomerado revolucionario es:
 - a) Cerrar todos los colegios y escuelas católicos.
 - b) Apoderarse de sus edificios.
 - c) Destrozar la educación de las niñas.
 - d) Prohibir el Catecismo y expulsar el Crucifijo de todos los centros de educación, así oficiales como privados.
 - e) Perseguir a todos los profesores católicos oficiales, sean de Instituto o de Universidad.
- 4.º Que quedarán sin escuelas más de un millón de hijos de obreros.
- 5.º Que en Madrid será la falta de magníficos grupos escolares de los barrios extremos.
- 6.º Que por tanto, hay que trabajar en estos momentos y sin descanso, por Dios y por la Patria.

cagni i Szenkar, que s'emportaren d'ella una impressió excepcional de la seva ductil mestria i conjunt sensible.

Aquesta entitat aspira lligítimament a estendre per la nostra pàtria i per tot el món la influència del seu fruit espiritualment florit.

El seu director S. Pérez Casas, que creà aquesta admirable Orquesta col·locant-se com a preeminent figura entre els més famosos directors del nostre temps, és membre del Comitè Tècnic de la Societat Nacional de Músics i de la Real Academia de Belles Arts de Sant Ferran, en la que anàa ocupar el silló que al morir deixà vacant l'insigne mestre Bretón.

III campanya del "Segell Pro Infància"

En el despatx de l'Alcaldia es reuní el Comitè local del "Segell Pro-Infància" acordant la celebració d'un nou festival benèfic qual realització portarà a terme un grup de funcionaris de la Generalitat de Catalunya: el proper dissabte, dia 25 de "actual, a les deu de la nit, en el local de l'Ateneu de Tarragona.

En donar compte del resultat del festival que tingué efecte el propassat dia 10, el Comitè local con-

signà la satisfacció d'haver-se assolit un èxit molt falagüer.

S'acordà igualment recabar de la Premsa i de la Ràdio el seu valuós concurs en la intensificació de la III Campanya del "Segell Pro-Infància", que per aquest any ha estat prorrogada fins el dia 30 del mes que som.

El Comitè local, estimulat sens dubte per l'èxit assolit en el Teatre Tarragona en el festival que vàrem comentar degudament en les nostres columnes, està ultimant els detalls per a una altra representació a profit del "Segell".

Sembla que aquesta vegada serà amb la col·laboració desinteressada de l'Associació de Funcionaris de la Generalitat de Catalunya que ha obtingut l'ajuda dels seus companys barcelonins.

Per les gestions que s'han fet prop de persones conegudes, sembla que es tracta d'un espectacle selecte, en la presentació del qual no hi volen planyer cap detall de bon gust.

¡ Lector
Ja ets subscriptor de
«LA CRUZ»?

NOTICIARIO BREVE

El ejército del ras Desta deshecho.

--Laval ha presentado la dimisión del Gabinete al Presidente de la República.

--La crisis francesa aplazada. Lebrún y Laval han de asistir a los funerales de Jorge V.

--Firma del Tratado de paz entre Bolivia y Paraguay.

--Ha sido disuelta la Dieta japonesa.

--El frente republicano francés ha decidido no apoyar a un Gobierno que no se pronuncie claramente contra la desvalorización del franco.

--La Cámara francesa ha aprobado un proyecto modificando la ley de reclutamiento.

--Para evitar el atropello de una niña en Madrid, un automóvil de la Dirección General de Seguridad, mata a un hombre y hiere a doce personas.

--Se negociará un Tratado comercial con Turquía.

--Próxima campaña de difusión

de la Biblia católica y el Evangelio dirigida por la Juventud Femenina de Acción Católica.

--Se autoriza la formación de somatenes de Cataluña bajo las órdenes de los jefes de la Guardia civil, en las poblaciones menores de diez mil habitantes.

--Fueron aprobados los decretos de desnaturalización del trigo y de incrementación del consumo de vinos nacionales.

--El ministro de Instrucción pública, ante los repetidos disturbios estudiantiles, dice que si hay necesidad de llegar a la clausura de alguna Facultad o Centro, esta resolución irá acompañada de la anulación de las matriculas y de la pérdida de curso.

--En la Presidencia, quedó constituida la Comisión mixta de Traspasos a la Generalidad.

--Tres obreros de Falange Española agredidos, uno ha muerto, otro está gravemente herido.

--Ha fallecido en Madrid el escultor Blay.

Comisaría de la Generalidad

Autorizada por el notario señor Asensio ha estado firmada por el señor comisario la escritura de las obras en construcción del camino vecinal de Aiguamurcia - Pla de Manlleu, trozo Canonge, que fué adjudicada a don José Adell Gasulla, por la cantidad de 84.900 pesetas.

EL COMISARIO VISITA CONSTANTÍ

Ayer por la tarde el comisario de la Generalidad visitó oficialmente el pueblo y Ayuntamiento de Constantí, siendo recibido por el

alcalde y concejales, autoridades locales y representaciones de entidades. Visitó las escuelas y obras realizadas por aquel Ayuntamiento trasladándose después a las Casas Consistoriales, donde dirigió la palabra a los reunidos.

PRORROGA DE LICENCIAS DE ARMAS

El señor comisario de la Generalidad ha recibido una carta del presidente, participándole, en contestación a la petición que le había dirigido, que la "Gaceta" del 9 de este mes publica una orden del Ministerio de la Gobernación prorrogando hasta el 31 de mayo las licencias de arma.

EL MITIN DE LOS TRADICIONALISTAS (BILBAO)



La señorita María Rosa Urraca Pastor y señores Olazábal y Gaitán de Ayala, dirigiéndose al Gran Cinema de Sestao donde se celebró el acto.

(Foto-Express)

Información política

Los sacerdotes inmolados a la revolución de octubre en Oviedo

TRES CANONIGOS

1. Muy Ilustre don Juan Puertes Ramón, Provisor, Vicario General y canónigo de Oviedo, nació en Alfafar (Valencia), en 1897, estudiando teología en Roma, modelo de bondad y piedad. Fue fusilado a las ocho horas del día 8, en el mercado de ganados de San Lázaro.
2. Muy Ilustre don Aurelio Gago F. Bernardo, Secretario de Cámara, Prefecto de Estudios del Seminario y Canónigo-Lectoral, hijo de la diócesis, estudiante muy brillante en Roma, versado en lenguas, distinguido por su celo y bondad. Fue fusilado, con el señor Provisor, el día 8.
3. Muy Ilustre don Francisco Sanz Baztán, Canónigo, hijo de Sada de Sangüesa (Navarra), franco y valiente, no quiso despojarse de su sotana y mandándole vitorear a la revolución, contestó con un ¡Viva Cristo Rey! Colocado al frente, en el combate del día 11, en la retirada le mataron a tiros entre la Fábrica de Armas y el Cuartel de Pelayo, permaneciendo insepulto su cadáver varios días.

SIETE PARROCOS

1. Rdo. don Román Cosío Gómez, Párroco de Santa María de la Corte, de Oviedo, nacido en San Miguel de Cosío (Santander), el 1883. Fue muerto a tiros, después de apalearlo, el día 11 por la tarde.
2. Rdo. don Joaquín del Valle Villa, Párroco del Olloniego, anciano venerable. Se cree que fue muerto en el cementerio la noche del día 10.
3. Rdo. don Graciano González Blanco, Ecnómico de San Esteban de las Cruces, de Oviedo, natural

de Campazas (provincia de León, Diócesis de Oviedo), joven de 27 años, asesinado en Mieres el día 7, con muestras de edificante resignación.

4. Rdo. don Luciano Hernández Martínez, Párroco de La Rebolleda, natural de Tineo, colegial de Roma, gran protector de los obreros en su parroquia, cercana a Mieres, donde vivió 28 años. Conducido al cementerio del Loredo, le obligaron a cavar su fosa, y fué allí muerto a tiros.
5. Rdo. don Manuel Muñiz Lobato, Párroco de Valdecaña, fué asesinado en la noche del 5 al 6, haciéndole salir de su casa dolorosamente.
6. Rdo. don Tomás Suero Covielles, Párroco de Moreda, fué llevado por los revolucionarios al Sindicato Católico para que éste se rindiese. Confesó a los del Sindicato. Después huyó con ellos, pero delatado, fué muerto a tiros en los primeros días de la revuelta.
7. Rdo. don Venancio Prada Morán, Regente de Sama de Langreo, nacido en Arzón (Zamora), el año 1905; hombre de estudio, escritor y periodista, fué asesinado el día 5 por la mañana, junto a su iglesia.

VEINTITRES RELIGIOSOS Y SEMINARISTAS

Fueron también asesinados por los revolucionarios: un Carmelita, dos Jesuitas, tres Paules, tres Pasionistas, ocho Hermanos de la Doctrina Cristiana y seis seminaristas. ¡Seis seminaristas! Ni a estos pobres muchachos perdonaron las hienas revolucionarias. Estas fueron en la provincia de Oviedo las víctimas causadas en odio a la religión por la "gloriosa" revolución de octubre.

El camino de Lenin

"NUESTRO PAPEL DE COLABORADORES DE UNA REPUBLICA DEMOCRATICA HA TERMINADO PARA SIEMPRE"

Martínez Barrio ha dicho cuánto le preocupa la idea de salvar a la República. Para lo cual no ha encontrado mejor camino que el de aliarse con los que tienen decretada su muerte. En este mismo empeño parecen interesados los socialistas, que con el fin de no asustar, respetando la orden recibida de Moscú, a los "residuos burgueses", sus aliados, dedican amorosas endechas a la República, olvidándose de las maldiciones que han lanzado contra ella, algunas tan terminantes como esta que apareció en el semanario "Octubre", portavoz de los jóvenes socialistas:

"Será en vano que los titulados elementos reformistas pretendan apoderarse del movimiento socialista. Todos ellos llevan en la frente la marca de los traidores, y los obreros, cada día más decididos en el único camino revolucionario, los arrojarán de su lado como a apesadados. Nuestro papel de colaboradores de una República democrática ha terminado para siempre."

"No hemos sido vencidos ni aplastados. El que estemos de momento disimulados no significa nada: es un descanso para avanzar con más fuerza. No hemos perdido nuestra fuerza; por el contrario, ha crecido al mismo tiempo que nuestra experiencia revolucionaria. Reorganicémos de nuevo: emplazando mejor nuestras baterías. Siguiendo el camino que Lenin señaló a los bolcheviques rusos tenemos el triunfo asegurado."

Y, en efecto, el órgano de Dimitroff recuerda las palabras de Lenin:

"Para el partido del proletariado la campaña electoral no es más que uno de los medios para ilustrar a las masas y darles cohesión."

Martínez Barrio querrá, pues, como dice, salvar al régimen; pero sigue el camino de Lenin, que lleva indefectiblemente a su hundimiento.

Pis principal

per a llogar en lloc céntric, amb jardí, safareig, water, instal·lació elèctrica.

Raó: Martí i Julià, 18, primer, primera.

NOI

de 16 anys, amb boníssimes referències i sense pretensions, s'ofereix per a despatx, magatzem, tenda o comerç. Posseeix bons coneixements de cultura general.

Raó en aquesta Administració.

Consultorio de enfermedades de los OJOS de ANTONIO ARTAL

Médico del Cuerpo de la Marina civil por oposición. Ex-oculista del Dispensario de Nuestra Señora de Pompeya (Barcelona)

RAMBLA DE SAN JUAN 27, 1.º

HORAS DE CONSULTA: Todos los días de 9 a 12 y de 3 a 5. Los miércoles, de 6 a 8 de la noche.

VISITA EN VALLS: Todos los miércoles, de 9 a 11

organización inmediata del mismo a base de la reducción de sus contingentes, de la separación de todos los generales, jefes y oficiales, sin másexcepciones que aquellos que hubiesen revelado sin tibieza su adhesión al régimen.

6.º Disolución de la Guardia civil y reorganización de todos los institutos armados al servicio del Estado. Núcleo principal de estos institutos serían unas milicias reclutadas exclusiva o preponderantemente entre los afiliados a las organizaciones que realizaran la transformación apuntada en este programa.

No hace falta, pues, apelar a ninguna maniobra para difundir esto: en cambio, es necesario recurrir al falseamiento, a la hipocresía, a la simulación y a la mentira para ocultarlo o para negarlo.

De modo que quienes dicen que los de octubre no tienen, con respecto al Ejército ya la fuerza pública, los propósitos que consignaron solemnemente en su programa, o mientan a sabiendas o son unos engañados consentidos.

Raspalls - Hules - Plomers
CASA AGUSTÍ, Apodaca, 5

Las izquierdas y el Ejército

EN EL PROGRAMA DE LOS DE OCTUBRE FIGURA LA DISOLUCION DEL EJERCITO, DE LA GUARDIA CIVIL Y DE TODOS LOS INSTITUTOS ARMADOS

"Los enemigos del régimen—dice "La Libertad"—recurren a toda clase de maniobras, cobardes y punibles, tratando de enfrentar al ejército contra las izquierdas."

Los enemigos de la revolución no necesitan apelar a ninguna maniobra para exponer con toda claridad cuáles son los propósitos de las izquierdas en relación con el Ejército, de la misma manera que éste no necesita de nuevos aleccionamientos para conocer a sus difamadores y a los que tienen inscrita en su programa la trituración de las fuerzas del Gobierno.

Los malhechores de la Patria son quienes disfrazan al lobo con piel de cordero para sorprender a los incautos y a quienes se niegan a admitir que hombres de partidos republicanos hayan concertado la anulación de todas las resistencias indispensables para que España subsista.

Pero allí están las pruebas irrefutables.

En el programa acordado por los organismos que prepararon el movimiento de octubre, publicado por primera vez el sábado 11 de enero de 1936 en "El Liberal", de Bilbao, propiedad de Indalecio Prieto, y ratificado por el periódico como "el documento más interesante de la revolución", constan estos dos párrafos:

5.º Disolución del Ejército y re-



Exíjalo en botellín individual que es garantía de legitimidad.

En los tapones hallará, con frecuencia, discos con puntos canjeables por regalos o metálico.

Muestrario electoral

En el Ayuntamiento de La Roda había catorce guardias municipales. Con uniforme. Con armamento. Guardias municipales auténticos. Eran los guardadores del orden en el importante pueblo manchego. Pero llegaron al Poder el señor Portela y sus amigos. Se disolvieron las Cortes. Se anunciaron elecciones. Hubo suspensión de Ayuntamientos. Y uno de ellos fué el de La Roda. Y una de sus primeras medidas destituir a los catorce guardias municipales. Ahora bien, estos modestos funcionarios tienen una idea absurda de la administración y de los derechos adquiridos. Y se negaron a aceptar la destitución porque no se les había formado expediente. Naturalmente, el nuevo alcalde no consintió el desafuero. ¡Expedientes a él! Y los encarceló. Al día siguiente les volvió a poner en libertad. No hay que excederse en el rigor. Pero los guardias no habían devuelto las armas. Y eso es ya un delito. Tenencia ilícita. Intento de prolongación de funciones. Y volvieron a la cárcel, donde siguen, los catorce guardias municipales.

La Prensa sigue recogiendo noticias de los desafueros que se cometen en Lugo. Todos los cargos administrativos de la provincia han sido removidos. El administrador de Correos, los policías, los secretarios de Ayuntamientos, los médicos. Todos. Por Lugo se presentan el presidente del Consejo y el ministro de Trabajo. Pero esta aspiración electoral de los señores Portela y Becerra no tiene nada que ver con aquella obra de saneamiento administrativo, que estaba haciendo mucha falta. Es una coincidencia que no tiene la menor importancia. No sean ustedes maliciosos.

"No podemos negar que en nuestros propósitos entra la supresión de todo el comercio". (De Francis-

co, en la Casa del Pueblo el año 1931.)

Inminente publicación del manifiesto de derechas. Será muy breve y contendrá dos puntos principales. La reforma de la Constitución y la deliberación sobre la necesidad o no de la disolución de las Cortes elegidas en 1933.

Las derechas al copo en Palencia y Zamora. Los socialistas ponen el veto a Martínez Barrio en Granada.

En la candidatura de derechas por Madrid, figurarán Gil Robles, Calvo Sotelo y personas que gozan de popularidad. La de izquierdas es todavía una incógnita, pero se supone que figurarán en la misma Azaña, Largo Caballero y Besteiro.

El Gobierno se lamenta de que partidos republicanos de derecha vayan unidos con elementos monárquicos pero nada, dice sin embargo de las alianzas de republicanos de izquierda con el marxismo y otros partidos que están fuera del régimen.

Liga Catalana proclama sus candidatos de la coalición de derechas en Barcelona iniciando la campaña electoral.

Radio Tarragona

PROGRAMA PER AVUI

Emissió de sobretaula

- A la 1'00: Senyals horaris pel carrilló.
- A la 1'05: Sardana.
- A la 1'10: Fragments de sarsueles.
- A la 1'40: Dijous infantil: Tarraça, Maginet i l'oncle Juanitu.
- A les 2'00: Noves de darrera hora.
- A les 2'10: Música variada.
- A les 3'00: Fi de l'emissió.

Emissió nocturna

- A les 8'00: Senyals horaris pel carrilló.
- A les 8'05: Sardana.
- A les 8'10: Notes meteorològiques, borsa, marítimes i de turisme.
- A les 8'15: Temes útils, a càrrec de l'Institut de Cultura per a la Dona, per Montserrat Parés.
- A les 8'45: El conte del dia, per J. Millàs Raurell.
- A les 9'15: Notes de premsa.
- A les 9'30: Música selecta.
- A les 10'00: Noves de darrera hora.
- A les 10'10: Fi de l'emissió.

Armario

Se dea adquirir uno grande y en buen estado. Ofertas en esta Administración

ASSEGUANCES

Agent general:

David Mestre

Colón, 42 - TARRAGONA

VIDA
INCENDIS
ACCIDENTS
ROBO
TRANSPORTS

LA EQUITATIVA

FUNDACIÓ ROSILLO

D'ACTUALITAT

Poesia i estil del cinema

El cinema és poesia i estil. Si estés mancat d'aquestes dues qualitats, no seria gairebé res: fotografia animada per l'aparell projector, però mancada de vida i bellesa, exempt d'humanitat i de la gràcia de l'art.

Quan la realitat deixa la forma grollera dels fets estrictes, tal com es produïxen, i els fets passen a ésser invenció artística, a concretar-se en formes estètiques, aquesta realitat es converteix en poesia.

Es més freqüent, per més fàcil, que el tècnic es distingeixi del poeta, que no pas a viceversa. Quan la tècnica es posa al servei de la invenció artística, pot assegurar-se que s'ha aconseguit plenament l'obra cinematogràfica. Però quan succeeix al contrari, el film es mecanitza i les seves ombres estan faltades de l'hàbit de vida que els dona humanitat, fins a produir una emoció dramàtica, convertint-les, de simples imatges, en éssers de carn i os, amb vida pròpia dintre del marc de l'ecran.

Són molts escassos els realitzadors que obtenen en les seves obres l'alta categoria de poetes de la imatge. Perquè la tècnica està supeditada al mecanisme, mentre que la idea inspiradora del film perteneix a l'esperit, molt més subtil.

Dziga Vertov té un punt de vista totalment diferent. Considera que l'aparell de presa de vistes capta per si mateix tot allò d'interès que passa per davant l'objectiu. Cal solament posar el motor en marxa perquè la càmera impressioni imatges plenes de realitat, amb una esponaneïtat sorprenent.

No obstant, l'art no pot supeditar-se al mecanisme, i encara considerant al rus Vertov com un dels realitzadors europeus més profundament originals i de visió més ràpida, no crec que sigui la seva idea, en aquest punt, la més encertada. Per altra part, Vertov, en parlar de l'objectiu del cinema l'aplica al documental molt més que al film d'argument.

La qualitat poètica d'un film és de subtilesa que escapa a l'ull del cinerista excepte quan aquest ull no és precisament el de la càmera, sinó que es situa en la inspiració i en la iniciativa del creador.

En el muntatge és on resideix principalment l'estil del director cinematogràfic. Durant el rodatge del film, l'animador procura, en una successió de plans, anar donant harmonia a les escenes.

Però en qualsevol film, per poca importància que tingui el seu muntatge, la quantitat de metres de negatiu que es necessita emprar és considerablement major que la que més tard s'utilitza en l'obra cinematogràfica. El més petit error en la col·locació de la càmera, la més lleugera desviació del micròfon, una indecisió qualsevol per part dels interpretats, — bé sigui de gest o fonètica — obliga a un "metteur en scène" escrupolós a repetir el pla en què s'ha comès el lapsus fotogràfic o de so.

És clar que aquesta repetició de plans està sempre controlada a la còpia en què s'indica el número que aquest pla té en el guió, i que serveix, en passar per la pantalla la còpia en brut del film, per a seleccionar, entre el pla repetit diverses vegades, el que a judici del realitzador resulti més perfecte.

En fer-se el muntatge del film és quan el realitzador dona a les imatges el ritme que aquestes han de tenir amb subjecció al seu estil. Aquest estil està apuntat anticipadament en el découpage, però això no és prou. S'ha de posseir ple domini de la tècnica i una inspiració clara per imaginar amb certa exactitud el que les imatges donaran en el llenguatge.

Un pintor, per exemple, resolt pictòricament l'assumpte d'un quadre amb subjecció al seu temperament; és a dir, d'una manera directa i absolutament personal. Però el treball de l'animador d'imatges és molt més complex i complicat que el del pintor, el del literat i el del músic, per intervenir-hi elements aliens, alguns d'ordre mecànic.

Necessita el muntatge per a realitzar aquest ajustament i trobar el seu propi estil, la seva manera de fer, eliminant fotografemes amb precisió matemàtica fins que els que queden al celuloide respónguin al ritme que el seu estil requereix.

Estil depurat i alta inspiració poètica podrien trobar-se en alguns films del nou cinema: "Romança sentimental", de Eisenstein; "Melodia del cor", de Kurt Bernhart; "Sota les teulades de París", de René Clair; "L'express blau", de Trauberg; "El camí de la vida", de Eck; i "Volen les meves cançons", de Willy Forst; no tant aquesta darrera, amb tot el seu mèrit gens escàs, que les abans esmentades.

Quan un realitzador troba el seu ritme en les imatges i ordena aquestes amb autèntica inspiració, passa de senzill director a poeta del celuloide.

MATEU SANTOS

GARBELL DE FILMS

ESTRENES

- "Su Santidad os habla" (T). Un magnífic film.
- "El niño deshecho" (A). Un bon film.
- "La bien pagada" (I). Un film regular. Immoral.
- "La bailarina del conjunto" (A). Un film acceptable.
- "Pigmalió" (R). Un film acceptable. Reserves.
- "Sin familia" (A). Un bon film.
- "El secreto de Ana María" (I). Un film mediocre. Immoral.
- "El misterio del faro" (T). Un film mediocre.
- "El templo de las hermosas" (I). Tècnicament un bon film. Immoral.

- T. Films aptes per a tothom.
- A. Films aptes per a adults.
- R. Films a considerar amb reserves.
- I. Films immorals.



Ivan Petrovich, el famoso actor, protagonista de la ópera alemana "Fiesta en Palacio" que presenta la entidad valenciana "Cifesa"

Tot espectacle groller desdriu de la dignitat d'un poble

Projector

PUBLICACIONES RECIBIDAS

Han visitado nuestra Redacción las siguientes Revistas Cinematográficas:

"La Antorcha", núm. 9, mes de enero 1936, editada por Columbia Films y con una espléndida presentación.

"Orfeo Sincronic", núm. 16, correspondiente a julio-diciembre pasado. Revista técnica presentada lujosamente de aparatos e instalaciones cinematográficas.

"La Auxiliador del Empresario", núm. 85. Revista de crítica de films con imparcialidad extrema e información completa. Agradecidos.

SOBRETOT L'AMBIENTACIO

Als estudis Metro Goldwyn Mayer de Hollywood ha calgut reconstruir per al pròxim film de Paul Muni una vila entera xinesa. Per a crear atmosfera els productors no han vacil·lat a fer plantar al voltant de l'estudi diverses hectàries d'arròs.

(Passa a l'altra plana)

Signos de celuloide

Freddie Bartholomew el nuevo niño prodigio

Le bastó una película para hacerse famoso en el mundo entero. En "David Copperfield", la adaptación cinematográfica de la famosa obra de Carlos Dickens, se reveló como un actor de fibra sensible y emotiva. Toda la grandeza de sus sentimientos y todo el sentido

del arte innato que posee este pequeño actor, se pusieron de manifiesto en esa bella obra de sentidas emociones y de ternura admirable.

Freddie Bartholomew que cuenta en la actualidad once años, nació en un modesto barrio de Londres, heredando de sus padres la firmeza de carácter y la bondad. Los primeros años de su infancia transcurrieron en la capital de su nacimiento. Como su salud constituía una constante preocupación para su familia, a los tres años fue llevado a la aldea de Warmminster donde haciendo vida de campo comenzó una nueva vida para el chiquillo.

Una hermana de su padre llamada Miss Millicent ejerció gran influencia en los primeros pasos de su vida artística. Bajo su amparo comenzó a recitar versos y pequeños poemas, convirtiéndose prontamente en un admirable rapsoda.

Cuando la fama de Freddie traspasó los límites de Wiltshire, como recitador de las obras de Shakespeare y lector de las de Dickens, algunos amigos sugirieron a su tía la idea de llevarlo a Londres para que se iniciara en la carrera teatral. Así lo hizo; pero la aventura no tuvo gran éxito. También figuró en películas realizadas en Inglaterra.

Volvió a la aldea. Había transcurrido la primavera de 1934 cuando los periódicos ingleses anunciaron que una empresa cinematográfica



(Pasa a la página siguiente)

PROJECTOR

(Ve de la plana anterior)

DEL PLEBISCIT DE LONDON FILMS. -- ANEU SOVINT AL CINEMA?

Una de les més interessants preguntes fetes en el plebiscit anglès patrocinat per London Films Productions, de que ens hem ocupat ja diverses vegades, era la de "Aneu sovint al cinema?" Les primeres deu mil respostes donaren els resultats següents: 153 persones afirmaren que anaven diàriament al cinema, 113 que hi anaven quatre cops a la setmana, 819 hi anaven tres cops, 2.760 hi anaven dos cops, 3.792 un cop, 260 un cop cada deu dies, 814 un cop cada quinze dies, 416 un cop al mes, i 824 ocasionalment.

EL CINEMA CONTRA LA TELEVISIO

La British Broadcasting Corporation està en guerra amb la indústria del cinema anglès. La susdita companyia té la intenció d'emetre, en efecte, a partir del primer de maig propiament, films i vistes directes. Els films, però, en la seva opinió — i aquesta opinió sembla

bastant estesa, car està compartida pels alemanys —, es televisionen millor que la visió directa.

La British Broadcasting Corporation està en vies de construir una estació.

La indústria del cinema no vol donar els films a la televisió,

abans que aquests no hagin estat projectats durant aïmenys tres mesos. Aleshores, sembla que la B. E. C. estarà obligada a fer els seus propis films, cosa que no serà molt eficaç, per tal com es trobarà en competència amb la indústria americana i anglesa.



Selica Pérez Carpio y Roberto Rey: "señá Rita" y "Julián", en la gran superproducción "Cifesa", "La Verbena de la Paloma"

Fredie Bartolomew

(Viene de la página anterior.)

fica de Hollywood, la "Metro Goldwyn Mayer", estava preparant la realització de "David Copperfield". No se dió por enterado entocés el chiquillo hasta que llegó a Inglaterra Mr. David O. Solznick, quien estaba encargado de producir la gran adaptación de la famosa obra de Dickens y buscaba un actor infantil para el papel de David.

Y en efecto, el gran productor, apenas vió el chiquillo, quedó maravillado ante aquella aparición tan providencial, y luego de someterle a una sucesión de pruebas fotográficas, fué proclamado entre centenares de niños como el favorito para interpretar el papel de David Copperfield, niño, en la famosa obra de Dickens, que lo elevó al estrellato.

En "Ana Karenina", su segunda producción para la "Metro Goldwyn Mayer", interpreta el papel de hijo de Greta Garbo, y su labor en la nueva versión sonora no puede ser más cautivadora y sorprendente.

He aquí un niño que aparece en



la pantalla por vez primera interpretando un papel estelar, y ha realizado ya, a los once años de edad, la suprema aspiración de todos aquellos que sueñan con alcanzar la gloria en las lides cinematográficas.

CARLOS VILLARREAL

¡ATENCIÓN!

Quando vaya a Barcelona

Haga una visita a los

ALMACENES JORBA

en los que encontrará todo cuanto pueda interesarle, a precios como siempre, los más convenientes

CAFÉ-BAR-RESTAURANT

INSTALADO EN LA GRAN TERRAZA

Esmerado servicio a la carta y cubiertos desde 5'50 ptas. - Especialidad en lunchs y banquetes para bodas, bautizos y Primera Comunión
Cocina excelente - Dirección: "Nouvel Hôtel,"
Abierto durante las horas hábiles para el comercio

ALMACENES JORBA

VIDA RELIGIOSA

SANTORAL

Els Desposoris de la Mare de Déu i Sants, can Limosnero, bisbe, Raimond de Penyaforç, confessor; Climent, bisbe; Pàrmenas, diaca; Agatàngel, Severià i Aquila, màrtirs, i santa Emerenciana, verge

MISSA D'AVUI

De Sant Ildeefons, Bisbe i Confessor
Doble mejor. — Ornaments blancs.

Occupa avui el primer lloc aquest illustre fill i prelat de Toledo. Doble de sant Isidor de Sevilla i sant Eugeni, i més tard auxiliar predicte i diaca de sant Eladi de Toledo, després d'entrat en un monestir de Sant Benet, del qual fou abat, elegit arquebisbe de la seva ciutat natal, fuginant-hi amb resplendors de ciència i virtut, singularment en la devoció a la Mare de Déu, de la Virginitat de la qual féu una valenta defensa contra les heretgies dominants, mereixent que la Verge i Màrtir Leocàdia sortis del sepulcre, felicitant-lo, i que rebés de la mateixa Mare de Déu una casulla per a la celebració del Sant Sacrifici. Mort en l'any 667, ha deixat en diversos llibres els tresors del seu saber i

MISSA DE DEMA

De sant Timoteu, bisbe i màrtir
Doble. — Ornaments vermells

QUARANTA HORES

Es celebren a l'església de Santa Clara, essent les hores d'exposició de les vuit a les onze del matí i de dos quarts de quatre a dos quarts de vuit de la tarda.

El dia 24 comencen a l'església de les R. Oblates

CULTES PER AVUI

CATEDRAL (Capella de la Mare de Déu del Claustre). — Tots els dies, a les set, missa i rosari.
SANT JOAN. — M'sses a dos

quarts de set, set, vuit i dos quarts de nou.
Durant la primera i la de vuit, es practica el mes de la Sagrada Família.

Tarda, a les sis, Catecisme a la Sala Parroquial.

A les sis, rosari.

SANTA CLARA.—A les vuit, missa d'exposició. A dos quarts d'onze, de reserva.

Tarda, a tres quarts de set, rosari, trisagi, benedicció i reserva.
SAGRADO CORAZON.— Todos les días, misas de siete a nueve.

CULTES PER A DEMA

SANT FRANCESC.—Tarda, a les tres, Viacrúis i rosari.
R. OBLATES.—A les vuit, missa d'exposició.

A dos quarts d'onze, de reserva.
Tarda, a tres quarts de set, rosari, trisagi, benedicció i reserva.

RECES MENSUAL

Per les dones i donzelles
El dilluns, dia 27 de gener, a les set del vespre, al temple del Sagrat Cor.

COMESTIBLES

de

Manuel Sans

ESPECIALIDADES ALIMENTICIAS

Teléfono 1097
CALLE CANELLAS, 5
TARRAGONA

CLIMATOLOGIA

OBSERVACIONES METEOROLOGICAS DEL INSTITUTO

Miércoles, 22

Barómetro a 0 y al nivel del mar:
Máxima, 16; mínima, 10'5.

Temperatura a la sombra:
A las 8 h., 75'4"; a las 18, 75'9.

Dirección del viento:
A las 8 h., SE.; a las 18, NW.

Fuerza del viento:
A las 8 h., viento fresco; a las

18, id.

Estado del cielo:
A las 8 h., casi cubierto; a las 18, id.

Clase de nubes:
A las 8 h., C. Nbs.; a las 18, id.

Evaporación:
En las 24 h. 1.

Lluvia recogida:
En las 24 h. 0.

Humedad relativa:
A las 8 h., 86; a las 18, 69.

AVUI en el **LIBRO**
Mercat Central
inauguració del
Lloc n.º 53
per a la venda de tocino.
Classes selectes

NOTAS LOCALES

2 minuts d'actualitat



L'absència del nostre company de Redacció "Joel", no ens permet avui publicar la seva quotidiana secció "2 minuts d'actualitat".

Cas de trobar-se de retorn avui, com esperem, demà seguiran el seu curs els "2 minuts d'actualitat".

NOTES OFICIOSES

De la Oficina municipal de Turisme

Itinerari de la propera visita col·lectiva del primer diumenge de febrer

El primer diumenge de febrer tindrà lloc la celebració d'una interessantíssima excursió sota el següent itinerari:

Sortida a les nou en punt dels baixos del nostre Ajuntament per dirigir-nos a visitar el castell d'El Milà, convertit en una típica masia catalana, església construïda segons l'escola del gran Gaudí. Una vegada visitades aquestes dues construccions, ens dirigirem a l'interessantíssim poble d'Alcavèr per veure la interessant església de la Sang antiga mesquita sarraina declarada monument nacional; la gran església parroquial de la població i d'altres llocs d'interès artístic de la vila.

Més endavant donarem preus d'aquesta visita que és la XVII de l'actual temporada.

Antonio Segú

CORREDOR DE FINCAS
MENDEZ NUÑEZ, 21, baixos TARRAGONA

Despacho, 1195
Particular, 1194

Nota de la Cambra de Comerç

Es recorda a tots els electors afectats per l'arbitri sobre aprofitaments hidràulics, que el termini voluntari per a la recaptació finirà el dia 21 d'emaç propiament.

La Cambra posseeix models de declaració que facilitarà als electors que ho sollicitin.

Véner obligats a satisfer l'arbitri, tots els qui dintre el territori català aprofitin salts d'aigua per a destinar-los a usos industrials. Regula aquesta matèria el capítol tercer del Decret de la Generalitat de 30 de desembre del 1933 (B. O. de primer de gener del 1934).

RESTAURANT BUENSUCESO

CALLE BUENSUCESO, NUMS. 6 y 8, al lado de la Rambla de Canaletas y muy cerca de la Plaza de Cataluña. Se sirve a la carta a todas horas.

BARCELONA

MARIA LAZARO en la **Acción Católica Femenina de Tarragona** dara mañana, día 24, una conferencia sobre "PRINCIPIOS DE ACCION CATOLICA" en el TEATRO METROPOL a las 6'30.
(Que no falte ninguna mujer católica!)
La entrada al teatro por la calle de Armañá, 11.

ASOCIACION "LA CARIDAD"

Hoy, a las 19'30, celebrará junta general ordinaria la Asociación "La Caridad" en uno de los salones del Ayuntamiento.

Se suplica la asistencia.

Artículos de ceHuloide
CASA AGUSTÍ, Apodaca, 5

DE REGRESO

Terminada la licencia que disfrutaba, ha regresado a esta ciudad el coronel don Julio de Rivera, poseionándose de la Comandancia militar de la plaza.

Andreu Combella i Segura
METGE
Medicina general
Aparell respiratori Raigs X
Consulta: 11 a 1 i 4 a 6.
Méndez Núñez, 4, primer
Teléfono 1597
TARRAGONA

EL PLEBISCITO

El alcalde accidental señor Vidal al recibir ayer a los periodistas les manifestó que todavía no había recibido contestación de la Junta del Censo sobre la fecha del plebiscito.

Joan Sans Salafranca
METGE
Cap del Centre Antituberculosos de la Generalitat
Malalties de l'aparell respiratori:
Raigs X
CONSULTA DE 4 A 6
UNIO, 2, PRAL.

VISITAS

Ayer visitaron al comisario delegado de la Generalidad Sr. Talavera, los presidentes de las Hermandades "Unió Tarraconense", "Lealtad", Mutua de Ferrovianos del Norte", "Montepío de la Sangre" y "Montepío de Pescadores", significándole que las referidas entidades efectuarán visitas colectivas al Sanatorio Marítimo de Tarragona.

HOTEL JARDI

Director propietari: JOSEP GOMA
Calefacció central. Cuina casera.
Habitacions amb aigua corrent freda.

CONFORT :: COMODITAT
Pensió 10 ptes.
PLAÇA SANT JOSEP ORIOL, 1.
Teléf. 11213

A 100 m. de la Rambla, en el centre de la ciutat

DETENCION

En Espluga de Francolí la guardia civil ha detenido al vecino José Gili, de 32 años, por orden del juez municipal, por desobediencia a la autoridad.

OSRAM D

Luz efectiva en decalúmenes

juntamente con la potencia en vatios de consumo, es lo que define el valor útil de la lámpara eléctrica de un promedio de 1000 horas: Cuantos menos vatios consumidos por cada Decalumen de luz, tanto mejor la lámpara y tanto más barato el alumbrado. Pida por eso en adelante lámparas

OSRAM-D

con indicación de su luz en Decalúmenes y garantía de consumo exacto en vatios a su voltaje de régimen.

LADRONES

En Santa Barbara unos desconocidos se apoderaron de varias aves propiedad de Maria Arasa.

Puesto el hecho en conocimiento de la guardia civil, ha sido denunciado como presunto autor el vecino Rafael Aixela.

Artículos per a la neteja
CASA AGUSTÍ, Apodaca, 5

COLEGIO DE AGENTES COMERCIALES

La Directiva de esta entidad oficial, después de la junta general que tuvo lugar el pasado martes, día 21 del actual, ha quedado integrada como sigue:

- Presidente, don Pedro Alsina Mirret.
- Vicepresidente, D. Feliciano Mesures Bartolomé.
- Secretario, don Esteban Masalles Forns.
- Contador, don Alejandro Groizard Alegri.
- Tesorero, don Juan Mercadé Furés.
- Vocales: don Vicente Argany Masquefs, don José Juncosa Ossó, don Pedro M. Olivella Bartolí, don Manuel Orozco Llorens, don Miguel Márquez Aranda y don Jaime Pegreli Ballester.

DE LA HUELGA DE ALBAÑILES

Ayer por la mañana celebró en el "Salón Moderno" una reunión de oficiales y peones albañiles, dando cuenta el comité de huelga de la marcha de la misma.

Se acordaron unas nuevas modificaciones que serán sometidas al delegado del Trabajo.

CONEJOS QUE DESAPARECEN

En Falset, unos desconocidos entraron en un corral propiedad de Dolores Llovera, apoderándose de 30 conejos.

El hecho ha sido puesto en conocimiento de la guardia civil, la cual practica gestiones para detener a los autores.

UN MITIN G

El partido obrero de Unificación Marxista celebrará en un local de esta ciudad un miting pro-amnistía y para restablecer el Estatuto, en el cual hablarán Emperador, Iborra, Padró, Rebull, Nin y Maurin.

DE SOCIEDAD

Hoy sale para Madrid nuestro querido amigo y compañero don José M.ª Debesa Gil.

En la Universidad de Valencia y con brillantísimas calificaciones ha terminado la carrera de Derecho el joven Carlos Andreu Domingo.

Muy de veras felicitamos al nuevo abogado, al que deseamos muchos éxitos en su carrera, felicitación que hacemos extensiva a su distinguida familia.

Mañana viernes, día 24 del corriente, desde las ocho a las once se celebrarán misas en la iglesia de San Juan Bautista de esta ciudad por el eterno descanso del alma de don Antonio Más y March, que falleció el 25 de enero de 1933.

Ortopèdia - Trouseaux per a parts
CASA AGUSTÍ, Apodaca, 5

Centros oficiales

AJUNTAMENT

La Comissió de Govern, en sessió celebrada el dia d'ahir, va pendre els següents acords:

1. Aprovar l'acta de la sessió anterior.
2. Departament d'Hisenda. — Aprovar els plànols i Memòria referents a l'arbitri de plus-vàlua que té acordat l'Ajuntament; concedir una bonificació del cinc per cent de l'import dels arbitris municipals de tot l'any que s'abonin fins el 15 de febrer pròxim.
3. Departament de Governació. — Aprovar comptes; autoritzar a la senyora Maria Verdager per a obrir una funeària als baixos de la casa núm. 8 del carrer de La Nau; idem al senyor Antoni Espinós per a obrir una tenda de venda de vi als baixos de la casa número 9 del carrer de Sant Pere; id. al senyor Ramon Virgili per a obrir una tenda de venda de pesca salada als baixos de la casa núm. 4 del carrer de Méndez Núñez; idem a la senyora Madalena Sentís per a sacrificar bestiar porquí a l'Escorxador públic municipal; idem de estimar el recurs de reposició interposat pel senyor Ramon Gomà Mallol i la Delegació Intercomarcal Tarragonina del Col·legi Oficial de Veterinaris de Catalunya contra l'acord suprimint la plaça de veterinari auxiliar; jubilar el guardia de primera dels de la municipal nocturna senyor José Maria Barira Borrás, d'acord amb la seva petició; concedir tres pagues de toca a la familia de la difunta senyora Rosa Martí Revoltós, que prestava serveis de bugadera mu-

