

La virada del Sr. Companys

Acabem de llegir les declaracions del Sr. Companys.

Tot just s'adona de la manca al Parlament dels representants de Lliga Catalana i parla de represa de diàleg civil, de col·laboració catalanista i de convivència.

Es clar que això no són res més que paraules, que tindran més o menys valor segons siguin els fets i l'actuació subsequent del Govern de la Generalitat. No obstant, així i tot, són el preludi d'una obligada rectificació de la política del partit governant.

¿Què ha passat per desvetllar al Cap responsable de l'Esquerra, de l'alegre platxeria en que ha viscut aquests tres darrers anys?

L'Esquerra comença a adonar-se que té els peus de fang, i que aquella fortitud de que tant es vantava, tant o més que del sufragi popular que l'encimbella, li pervenia del suport que a Madrid li prestaren.

El Govern Azaña passà per tot. L'Esquerra mancà a l'Estatut, invadí la legislació penal, mercantil, social, civil i processal, que la República s'havia reservat. Deixà de banda les sentències dels tribunals, evadí la intervenció judicial amb la creació d'aquestes Comissions arbitrials infeudades al partit governant i junyí rera el seu carro triomfal, el sometent i el poder judicial.

Mentrestant, un gran sector de catalans que havien posat la seva fe en l'autonomia de Catalunya, es veia atropellat, escarnit i espoliat pels que tenien carta blanca dels polítics i governants de l'Esquerra.

I per a coronar aquesta actuació anàrquica, ve darrerament la llei de contractes de conreu, que preté consumir, consolidar i perpetuar la injustícia, trencar la nostra gloriosa tradició jurídica i desorganitzar i empobrir el nostre camp.

I ara, aquí gosarà inculpar aquests catalans que clamem justícia i cerquem en el poder polític que fins ara havia recolzat l'Esquerra, l'ajut necessari per a restablir el dret i restaurar la justícia malmenada?

No són els discursos al Parlament de Catalunya; no ha estat la blana submissió d'alguns catalans, el que està fent el miracle de frenar els

cabells desbridats de l'Esquerra; ha tingut d'ésser, forçosament, l'evincència de la seva pròpia feblesa, la seguretat de que tots els castells de la seva fortitud que alegrement s'havia forjat, podien estimbar-se aparatosament.

El Sr. Companys ha fet una apel·lació als diputats absents del Parlament català. Però si vol que creiem amb la sinceritat de les seves paraules, hem de veure respectat el dret dels ciutadans. En un règim democràtic que no s'assembla tant al feixisme com l'actual, el poder és per a la majoria i el dret és de tots.

I avui la igualtat davant la llei és un mite. Hi ha ciutadans que són jutge i part en les Comissions arbitrials. Hi ha els tribunals municipals reclutats exclusivament en els cens de l'Esquerra. Hi ha destitucions de caps de Sometent, de honrosa història dintre el Cos, declarats cessants per llurs idees. Hi ha una exclusió total dels catalans de l'oposició en les funcions administratives i un favoritisme impudic en el poder.

Hi ha, en fi, una actuació feixística, antidemocràtica, demagògica de l'Esquerra, que es té de superar, si es vol parlar amb veritat de convivència i de col·laboració catalanista.

Aquests moments històrics que estem vivint són propicis a una reflexió serena, si és que volem fer-nos dignes de la llibertat recobrada i deturar la davallada del nostre poble.

Per això, és precís tenir en compte que l'Autonomia és una planta d'estufa, que tan sols prendrà ufana al calor d'unes institucions democràtiques i amb esmena de l'esperit anàrquic i d'indisciplina, tendències atàviques del nostre poble.

Catalunya té en gran estima la seva llibertat política com a poble, però en la mateixa mesura estima el seu dret, les seves tradicions i la seva dignitat ciutadana, i l'Autonomia no arrelarà en el cor dels ciutadans, ni serà respectada des de fora, fins que dintre Catalunya i per virtut de l'autonomia, imperi amb tot el seu esplendor el regne de la Justícia.

IGNASI CASTELLVÍ.

Una obra d'En Felip Mateu i Llopis

Aquest nostre amic i col·laborador acaba de distingir-nos amb el valuós present d'una altra obra seva, ara donada al públic i premiada en el concurs de l'any passat, titulada: "Catálogo de los ponderales monetarios del Museo Arqueológico Nacional". Es tracta d'un llibre de 292 pàgines, pulcrament editat en la "Impremta Góngora" de Madrid, i il·lustrat amb dinou làmines d'impecables fototopies, de Hauser i Menet, que reproduïen les peses de les quals s'ocupa en el text.

Es un acabat treball sobre els ponderals monetaris que existeixen al Museu de Madrid, i una exposició mestriosa de l'interès dels estudis numismàtics i dels sistemes monetaris, endinsant-se en el camp de la Història econòmica, base de la monetària. Els diners, ens diu, ocupen en el camp econòmic dels estudis numismàtics un lloc immediat al de les monedes considerades com mitjà de canvi i com ins-

trument mercantil. Des de fa anys alguns moderns manuals de Numismàtica han dedicat, encara que breument, algun espai a recordar l'interès d'aquestes peces, conegudes generalment amb el nom de "ponderals monetaris".

Els ponderals que descriu, en nombre de 169, constitueixen una ben remarcable col·lecció comparada amb les altres d'Espanya, i el seu gran interès està en què és formada, en sa majoria, com ens

diu l'autor, per peces espanyoles o referents a moneda d'Espanya o també corresponents a països íntimament lligats a la història de la Península.

Aquest treball no consisteix en un senzill repertori o descripció dels diners, sinó que els documenta, i dona als col·leccionistes i als aficionats als estudis numismàtics, un acoblament de material inèdit que els ajudarà a la classificació dels exemplars que posseïxin.

El mèrit principal d'aquesta publicació del nostre amic està en què s'ha ficat en un conreu que esbrossa, podríem dir, per primera vegada: ja que el "Manuel des Poids Monétaires", de M. A. Dieudonné, qui, en 1925, deia que no coneixia cap monografia dels ponderals espanyols, que exigeix la importància de la moneda hispana.

Rebi, amb aquesta petita nota, el nostre amic insigne la penyora de la nostra admiració i estima.

Catacumbas en Rusia

Según el "Berliner Tageblatt", la lluita antirreligiosa torna nuevo impulso en la Rusia soviética. En las últimas fiestas de la Iglesia ortodoxa ha podido darse cuenta el Gobierno de que el influjo de la religión volvía a crecer. Lo mismo las iglesias de Moscú que las de provincias estuvieron tan atestadas que los fieles tenían que asistir a los oficios desde la calle. Esta afluencia dió lugar a incidentes y choques como el ocurrido en Moscú entre los asistentes a una procesión pascual y las fuerzas de la C. P. U.

También en la comarca del Don se han celebrado procesiones religiosas como no se habían visto nunca desde la revolución. En Moscú asistieron a los cultos también comunistas. Ante este hecho, el Gobierno ha ordenado una nueva campaña antirreligiosa. La pasada semana se cerraron en Moscú doce iglesias; en la cuenca del Volga, numerosas iglesias han sido transformadas en Clubs comunistas. Cuarenta y dos sacerdotes han sido encarcelados. Sin embargo, por primera vez después de la revolución, la Iglesia rusa se dispone a luchar.

¿Cómo ha podido conservarse y aumentar la religiosidad, a pesar de las duras campañas anteriores? En Rusia había catacumbas, y por cada iglesia que se cierra, se abre una catacumba. El metropolitano Sergius, la única autoridad de la Iglesia ortodoxa que ha quedado en Rusia, recorre secretamente el país en predicación religiosa. Se dice que es buscado por la G. P. U. para encarcelarlo.

¡Católicos, que queréis el triunfo de vuestras ideas, no cerréis vuestros bolsillos y favoreced a vuestros periódicos: es la obra más grande que podéis hacer!

COMENTARIO

La instalación del automático

No hace muchos días nos lamentábamos de que la Compañía de Teléfonos no fuese algo más respetuosa con el ornato público sustituyendo la instalación de los cables aéreos en los cruces de las calles de la parte baja por cables subterráneos.

Vemos, no obstante, que la Compañía continúa instalándolo de igual forma, afeando enormemente la visualidad de nuestras calles sin que nadie, al parecer se atreva a enfrentarse con ella para obligarle al cumplimiento de los deseos de los ciudadanos.

Es posible que la Compañía replique que el Ayuntamiento ha concedido el permiso necesario. Más si es así nuestro comentario ha de dirigirse contra los técnicos del Ayuntamiento y la Comisión de Fomento que no han querido o no sabido sobreponerse a las presiones y exigencias de la Compañía.

Como si no fuera ya una burla contra el ornato de nuestro paseo principal el proyecto de construcción del edificio de planta baja y primer piso únicamente con toda la monotonía, rigidez y sosería de la arquitectura que la Telefónica ha adoptado como símbolo y nota de su extranjerismo.

Se dijo que la Compañía había amenazado con no implantar el automático sino se le permitía edificar a su antojo. Pues bien; nosotros en lugar del Ayuntamiento no nos hubiéramos conformado, antes que sentar el precedente de tener que admitir en lo sucesivo cualquier edificación en el paseo principal, por chabacana y ridícula que sea.

Hay quien se indigna contra la Canadiense, pero ¿porqué se ha de mirar a la Telefónica?

INQUIETO.

NOTICARIO BREVE

Los Estados Unidos quieren pacificar el Gran Chaco.

Se celebra el Congreso nacional portugués de Juventudes Católicas Femeninas.

Es muy felicitado el nuevo Gobierno de Letonia.

En Checoslovaquia, los partidos, a excepción de los comunistas, votaron a Masaryk en la elección presidencial.

En Francia se adoptan precauciones con ocasión de la manifestación antifascista organizada en París para mañana.

En las dos catástrofes mineras de Lambrecht (Bélgica) ha habido 53 muertos y 17 heridos. Todos los países testimonian su pésame al Gobierno belga.

Inglaterra no hará nuevas proposiciones en la Conferencia del Desarme.

Voto de confianza al Gobierno.

Voto de confianza a Doumer.

que para aplazar la discusión sobre la política del Gobierno.

Se ha solucionado el pleito de Leticia.

En la sesión de Cortes, intervienen el P. Gafo, Calvo Sotelo y Prieto, pronunciando importantes discursos.

Martínez Barrio, dirige a Lerroux una carta dándose de baja en el partido radical.

Se ha constituido el nuevo grupo radical democrata bajo los auspicios del Gran Oriente.

Cordero ha regresado de Rusia y al parecer no viene muy entusiasmado; habiendo de Alemania ha dicho que el nazismo agoniza y que el abaratamiento de la vida en aquella nación es signo de decadencia.

El secretario de las Juventudes Comunistas de Madrid hace una pública retractación de sus errores.

Ante numerosa concurrencia dió ayer tarde en el teatro de Acción Católica su anunciada conferencia el R. P. Laburu

La conferencia que dió anoche en el teatro de Acción Católica el R. P. Laburu resultó un acto verdaderamente extraordinario, no sólo por la personalidad del conferenciante, si que también por el interés y entusiasmo con que el público siguió y aplaudió la hermosa dicción clara, rotunda, elocuente y sugestiva del P. Laburu.

Ocupan palcos comisiones y representaciones de las entidades religiosas y culturales de la ciudad.

De Reus, Valls, Constantí y pueblos cercanos llegaron varios autobuses y coches particulares, concurriendo más de trescientas personas.

Calculase en más de 1.500 los concurrentes.

Jóvenes pertenecientes a la Juventud Católica, Fejocistas y un numeroso grupo del Requeté estuvieron encargados de la organización y colocación de los invitados.

Abrió el acto el presidente de la Asociación de Padres de Familia,

organizadora del acto, don Joaquín de Querol, haciendo la presentación del conferenciante.

Agradece al P. Laburu, en nombre de la Asociación de Padres de Familia la deferencia que ha tenido aceptando la invitación para dejar oír aquí su autorizada palabra y espera que la presencia del público la interpretará no solamente como una mera atención que se guarda al visitante, sino como el reconocimiento explícito de los valores de la Orden a la cual pertenece el P. Laburu.

Confía que la conferencia del P. Laburu más que por la oratoria, por el fondo y por su contenido despertará anhelos, los anhelos en propósitos y los propósitos en actos.

EL P. LABURU.

Es saludado con grandes aplausos.

Dice que apesar de su delicado estado de salud no ha podido re-

FIATE, LECTOR

...en que el nuevo partido radical se llamará autónomo.
...en que lo que tiene que depender de la masonería nunca puede ser autónomo.
...en que Prieto ha intervenido hablando de cuestiones financieras.
...en que por lo visto ya no se acuerda que tuvieron que arrojarlo del Ministerio de Hacienda por inepto.
...en que ya nadie se acuerda de que existe el Parlamento catalán a juzgar por el mutismo en que está sumido.
...en que ahora es cuando hace una verdadera y benéfica labor.

fuir la invitación que le hizo la Asociación de Padres de Familia, escogiendo el tema más ligado con el carácter y finalidad de esta entidad.

Entra de lleno en el desarrollo del tema, empezando por la definición del carácter que quiere decir esculpir, gravar, lo que implica constancia, habitualidad.

La constancia no es más que el yo adoptado a la realidad: cuando el yo no concuerda surgen las derivaciones y deformación del carácter.

El carácter obedece a factores psíquicos, afectivos, intelectivos que pueden ser influenciados por el ambiente externo por modalidades exteriores.

Para conocer el carácter es preciso conocer el niño.

Pero hay que conocerlo objetivamente sin tendencias.

Distingue tres periodos en el niño que corresponden a las edades de 7, 11 y más años.

En el primer periodo el niño vive en la zona egocéntrica, esto es, ve el mundo tamizado por su yo; el niño en esa edad cree que no existe otro mundo que lo que el ve. Cita numerosos ejemplos para deducir que en esa edad el niño está en el periodo de formación.

Pero este proceso psicológico tiene un tope indicado por la evolución natural.

Es cuando el niño choca contra la realidad, despertándose en el espíritu comparativo y el raciocinio embrionariamente, aun.

Es un momento difícil de enorme trascendencia, porque empieza descubriendo la placa fotográfica en la cual quedarán impresas las primeras ideas. De ahí los cuidados que los padres deben prodigar al niño para preparar ese tránsito.

Se extiende en consideraciones acerca de la familia, llama la atención sobre el disociamiento de ella, de la dignidad de la mujer; hace la apología de los padres que saben sufrir por los hijos porque estos corresponderán a ellos.

Clasifica los niños en hurones, retraídos, tímidos, tiernos, etc., haciendo resaltar las características de estos diversos tipos por contraposición a los desvengonzados, atrevidos, irrespetuosos, etc., terminando con acertados consejos a los padres.

Se ocupa luego de los castigos que han de ser oportunos y discretos. Censura con gracejo singular el criterio de en boga de que al niño no puede imponerse nada, cuando su vida intelectual es una cadena de imposiciones necesarias.

Lac conferencia del P. Laburu, salpicada de oportunísimas anécdotas, de ejemplos sencillos, llena de emoción y sencillez fué subrayada por el público con nutridos aplausos.

Censura con gracejo singular el criterio de en boga de que al niño no puede imponerse nada, cuando su vida intelectual es una cadena de imposiciones necesarias.

Lac conferencia del P. Laburu, salpicada de oportunísimas anécdotas, de ejemplos sencillos, llena de emoción y sencillez fué subrayada por el público con nutridos aplausos.

Guillermo Marconi ha ultimado tres importantísimos descubrimientos, que habrán de causar una revolución en el dominio de la Cirugía y de la Medicina

Guillermo Marconi, el gran sabio italiano, acaba de llegar a su sexagésimo año de vida. Marconi es hoy una celebridad mundial, como Einstein o Bernard Shaw. Muerto Edison, el hombre de los múltiples inventos, Marconi es hoy el hombre de ciencia más famoso.

Marconi, como Edison, pertenece a esa categoría de sabios ilustres, Newton, Halley, Pasteur, etc., que han consagrado toda su vida al cultivo de la ciencia y al mejoramiento de la sociedad.

Marconi se encuentra ya en el declinar de su ópima vida, larga consagración de su genio de escrutador incansable de los secretos de la naturaleza, y al llegar al duodécimo lustro de su existencia debe sentirse plenamente satisfecho de su obra y de sí mismo. La humanidad y la ciencia se sienten agradecidas y orgullosas de las aportaciones hechas por Guillermo Marconi.

No nos corresponde a nosotros enjuiciar la trascendencia de los inventos, debidos a Marconi ni la importancia de sus estudios científicos. Nuestro propósito es el de dar cuenta de una visita efectuada a los laboratorios de Marconi, en Chelmsfort (Inglaterra) con motivo de su sexagésimo aniversario. Se trata de instalaciones ultramodernas y montadas con un lujo y una riqueza extraordinarios.

Allí, emplazados con arreglo a una superior distribución, aparecen los más variados aparatos de las más extrañas formas que la imaginación pueda concebir, aparatos que para la mayor parte de la humanidad son totalmente desconocidos.

Una de las instalaciones que más llama la atención de los laboratorios de Marconi en Chelmsfort es la llamada Galería de Honor, donde se exhiben los retratos de los más notables hombres de ciencia y de todos aquellos que dieron su vida por ella.

El selecto número de concurrentes que visitó los laboratorios de Marconi, un pequeño número de hombres de ciencia y periodistas, tuvo ocasión de conocer los tres últimos inventos médicos realizados por Marconi, inventos de cuya importancia podrá juzgar el lector.

El primero y más importante de estos inventos es el llamado "cuchillo eléctrico". Se trata de un aparato de apariencia insignificante, integrado por una delgada varilla unida por uno de sus extremos a un hilo conductor de electricidad. A otro extremo de la varilla aparece una cuchilla extremadamente fina y de un filo agudísimo. Según

aseguran, este cuchillo puede cortar carne viva sin que brote una sola gota de sangre del corte. No se trata, en realidad, de una verdadera invención, sino del absoluto perfeccionamiento de los instrumentos de esta índole. Pero la particularidad de este especialísimo bisturí consiste en que la varilla en cuestión es un electrodo que produce una elevadísima tensión de temperatura que mata instantáneamente las células vivas. De donde se deduce que, habiendo sido matadas las células, no quedan en la herida bacterias nocivas que en tantos casos infectan las heridas y dificulta la curación.

El otro invento está llamado a producir una verdadera revolución en el dominio de la diatermia y a facilitar, seguramente, la curación de la hemorragia por este procedimiento. Se trata de un aparato productor de un calor constante y general, mediante el cual se puede hacer penetrar el calor hasta en los órganos más inaccesibles, tales como el estómago, los pulmones, etc. Todas las tentativas realizadas hasta hoy para hallar un aparato de esta índole habían fracasado. La diatermia ofrecía el inconveniente de que la mayor parte del calor lo absorbía la epidermis, sin poder llegar en muchas ocasiones al órgano dañado.

Parece ser que el invento llevado a cabo por Marconi orilla todos estos inconvenientes. Además, ofrece la particularidad de que puede hacer subir artificialmente la temperatura y producir la fiebre que en ocasiones es indispensable para la resistencia del organismo. Como puede apreciarse, este invento ha de tener una excepcional importancia en el tratamiento de determinadas enfermedades.

Y el tercero de los inventos recientes de Marconi es la máquina bactericida, máquina de una importancia extraordinaria, pero que todavía ofrece algunos pequeños inconvenientes que, de seguro, serán eliminados con el tiempo y la experiencia.

Está basada esta máquina en las propiedades de las ondas ultracortas y puede producir una fiebre breve, pero muy fuerte, que mata los microbios. Hasta el presente no se han realizado experimentos con dicha máquina en microbios del cuerpo humano, pero en breve se harán ensayos decisivos.

Tales son los últimos productos del laborioso estudio a que, de un modo incansante, vive entregado Guillermo Marconi, el glorioso sabio italiano, cuyo sexagésimo aniversario se celebra.

Cinena Teatre Tarragona

DEMA, dia 21 NIT, a les 10
UNIC concert del famós conjunt rus

Coro de Cosacos del Don

Els seus auditoris han sobrepassat moltes voltes la xifra de 10.000 espectadors. La crítica més exigent, els ha colmat d'elogis dient: És absolutament impossible descriure al vent art insuperable. Serge Jaroff és un genial director. Les cançons evoquen la religiositat de l'Àlma esava.

CANÇONS RELIGIOSES	CANÇONS POPULARS
Solo Tu eres inmortal.	El serafin rojo.
Cantemos al Señor	Des canciones populares.
Primer salmo de David.	Ehj Mehnjeni.
En la Iglesia.	Villancico.
¡Apíadete, Señor!	Canción del corro.
	Des canciones populares.
	Las dos guitarras.
	Canción de los cosacos del Don.

NOTES OFICIOSES

De la Oficina municipal de Turisme

Ahir estigueren a la nostra ciutat l'Institut de Manresa, compost de trenta-cinc escolars, acompanyat dels seus professors, l'Institut Ekimés de Barcelona, amb cent-cinze alumnes. Han visitat tots els nostres monuments, essent acompanyats pel Claustre de Professors del nostre Institut "Martí d'Ardeviya". Tots s'han estatjats a l'Hotel d'Europa.

Ahir visitaren Taragona la caravana turística francesa conduïda per Mr. Joseph Latiere i organitzada per "L'Elairleur Agricole et Horticole" de Niça. Anaren a la fàbrica de la Chartreuse, essent acompanyats molt amablement pel gerent Mr. Jacquet Francillon. Visitaren després la Necrópolis, Passeig Arqueològic i Catedral. Han quedat meravellats de la visita efectuada. Anaven en nombre de trenta i foren atesos per l'Oficina municipal de Turisme, estudiant-se a l'Hotel d'Europa.

Ahir, al vespre feu l'arribada a la nostra ciutat l'entitat coral "La Perla", de Mataró. Aprofitant l'estada a la nostra ciutat, on han vingut exclusivament, visitaran els nostres monuments essent atesos per personal de la nostra Oficina.

S'estatgen a l'Hotel d'Europa en visita de turisme a la nostra ciutat els següents senyors: Mr. Jean Couturier i família, distingit turista de Toulouse; Mr. Henri Stibbe i senyora, turistes d'Amsterdam; Enric Soler i Batlle i família, catèdric de Barcelona; senyor Pere Salesa, industrial de Figueres; senyora Conxa Bañuls, tipler de Salsuela; senyor Eugeni Romaos, turista de Castelló; Mr. Marcel Jover, comerciant francès de València; Antoni Rubió, funcionari de Duanes de Falset; Joan Molins, industrial de Barcelona; Mr. Maurice Guy, turista de Dijon; Josep Zamora, enginyer arquitecte de Madrid; i Bassols de Climent i senyora, catèdric de Barcelona.

Són esperades avui diferents excursions que efectuen exclusivament visita a Taragona per admirar les seves belleses. De llur estada en donarem compte el dimarts vinent.

El pròxim dimecres, dia 23, entrarà al nostre port la moto-tras-

atlàntica "Cabo San Agustín", de la línia de Buenos Aires. El seu pas satge, com de costum, aprofitarà l'escala a Tarragona per a visitar-la.

Filharmonica de Tarragona

El professor del Conservatori de Barcelona Gálvez Bellido, prou conegut per sa labor al front de l'Orquestra "Da Camera", des de fa temps té format el Trio Gálvez, del quin hi formen part la professora de piano Faustina Rovira i la violinista Neus Gas, deixeblla predilecta que fou del gran violinista Costa.

Aqueix Trio es presentarà a nostre públic el proper divendres, dia 25 del corrent, amb un programa ben escollit i variat, car ademés de dugues obres de conjunt de Mozart i Arbós, el violoncellista Gálvez i la violinista Gas, faran demostracions de son valor com a virtuoses en ses respectius instruments.

Porta realitzada una brillant tournée per diferents Filharmòniques d'Espanya i esperem poguem aplaudir-lo com mereix.

Adelantem una nova i és que per la clausura de curs de Filharmònica hi prendrà part una orquestra quina presentació fa pocs dies fou una veritable revelació. Més endavant en parlarem com mereix aquest proper esdeveniment artístic que ens prepara nostra cultural societat.

COMPRAD UNICAMENTE

CREMA PARA EL CALZADO

SEIVUS

CON ABRIDOR

Productos Químicos Hispano Lubszynski

BADALONA

RESTAURANT BUENSUCESO

CALLE BUENSUCESO, NUMS. 6 y 8, al lado de la Rambla de Canaletas y muy cerca de la Plaza de Cataluña. Se sirve a la carta a todas horas.

BARCELONA

De cómo la autonomía ha venido a parar en un lujo ruinoso

En la crónica diaria del corresponsal de "El Debate" en Barcelona, encontramos hoy unos datos acerca de la situación económica de Cataluña que merecen ser recogidos y divulgados para enseñanza de quienes en otras regiones españolas sienten la inquietud del autonomismo.

Aun no valorizados los servicios económicos traspasados a la Generalidad, ésta ha quintuplicado su déficit y ha de hacer frente, además, a débitos por valor de veinte millones de pesetas. Cataluña ha echado sobre sí una carga económica abrumadora. El pago del presidente de la Generalidad y los gastos del Parlamento catalán, en proporción al presupuesto de ingresos, representan quince veces más de lo consignado por la República española para la Presidencia del Estado y el Congreso de los Diputados. Y así todo lo demás. Mientras la Administración local de Cataluña tiene para un millar de Ayuntamientos el mismo número

de funcionarios que la República para todos los Municipios de España, la Generalidad no puede pagar a los catèdricos que la Universidad autonoma nombró recientemente y no sabe de qué fondos han de cobrar la Policía y los guardias de Orden público. No será posible realizar las obras proyectadas por los diversos departamentos ministeriales de Cataluña, y los primeros millones que recaude la Generalidad, una vez valorados los servicios, habrán de ser invertidos en el pago de cuentas atrasadas.

Con lo dicho basta para darse una idea de cómo en la práctica la implantación del Estatuto ha servido para desarrollar la apetencia burocrática de un núcleo de la clase media, insaciable en esa codicia morbosa de repartir destinos y canongías entre sus secuaces. La autonomía ha empobrecido a Cataluña y se ha convertido en un lujo ruinoso, sin más ventaja que la de procurar una ilusión a los separatistas del Estat Catalá.

Somos inseparables!

KAOL

ES EL LIMPIA-METALES LIQUIDO QUE YO PREFIERO

PRODUCTOS QUÍMICOS HISPANO LUBSZYNSKI

BADALONA

VIDA-RELIGIOSA

SANTORAL

Sants, Bernardí de Siena, cf.; Baldiri, o sant Boi, mr. i santa Bisilisa, vg. i mr.

Missa del dia

(I. B.)

De la Dominica de Pentecostès

Doble de 1.^a classe amb octava privilegiada

Ornaments vermells

Estació litúrgica a Roma: Sant Pere del Vaticà. Deu dies després de l'Ascensió del Crist al cel, en la festa de la Pentecostès hebrea, a l'hora Tercia (les nou del matí), mentre els apòstols i deixebles amb la Verge Santíssima eren congregats perseverant en la pregària, el Senyor complí la promesa d'enviar l'Esperit Sant, qui davallà damunt ells en forma de llengües de foc, i els omplí dels seus dons i gràcies i els revestí de la virtut del cel per a sostenir la vida cristiana. El mateig sant Pere inicià el ministeri apostòlic i l'exercici del primat pontifici, predicant als jueus, i convertí tres mil persones i l'endemà dues mil. Aquesta vinguda de l'Esperit Sant fa l'objecte de la festa d'avui. Per a nosaltres, Pentecostès és l'últim gest del Crist a favor de la humanitat, l'integral perfeccionament de l'obra redemptora.

EVANGELI

Continuació del sagrat Evangeli segons sant Joan: En aquell temps; digué Jesús als seus deixebles: Si algú m'estima guardarà la meua paraula, i el meu Pare l'estimarà i vindrem a ell i en ell farem estatge: el qui no m'estima, no guarda la meua paraula. I les paraules que m'heu sentides, no són meves, sinó del Pare qui m'ha enviat. Us he dites aquestes coses, quan encara só amb vosaltres; però el Consolador l'Esperit Sant que el Pare enviarà en nom meu, us ho manifestarà tot, i us suggerirà totes les coses que us he dites. La pau us deixo, la mave pau us dono; i no us la dono així com el món la dona. Que el vostre cor no es torbi, ni tingui por. Me'n vaig i al punt torno a vosaltres. Si m'estimessen, us alegrarien perquè me'n vaig al Pare; perquè el Pare és major que jo. Us ho he dit ara abans que es compleixi, per tal que, quan serà arribat, tinguem fe. Ja no parlaré de gaires coses més amb vosaltres. Però, ara ve el príncep d'aquest món i damunt mi no té cap senyoria, però ve a fi que el món conegui que jo estimo al Pare, i compleixo çó que el Pare m'ha ordenat.

Missa per a demà

Del Dilluns dins l'Octava de Pentecostès.

Doble de 1.^a classe. — Ornaments vermells.

Missa per dimarts

Del Dimarts dins l'Octava de Pentecostès.

Doble de 1.^a classe. — Ornaments vermells.

QUARANTA HORES

Es celebren a l'església de les Gnes. C. Terciàries (Vetlla), essent les hores d'exposició de vuit a onze del matí, i d'un quart de cinc a les vuit de la tarda.

El dia 22 comencen a l'església de les Reliqueses Descalces.

RECES MENSUAL A SANT FRANCESC

Se celebrarà el pròxim dilluns, dia 21, per a dones i donzelles, a les set del vespre.

Per a homes i joves el divendres, dia 25, a dos quarts de vuit del vespre.

Horari de Misses

CATEDRAL. — Des de dos quarts de sis fins a les nou, cada mitja hora i a les 10, 11 i 12.

TRINITAT. — A dos quarts de set, dos quarts vuit, vuit, i dos quarts de nou.

A dos quarts de deu, "Missa d'infants".

SANT FRANCESC. — A les sis, set, vuit, dos quarts de deu (cantada) i onze.

SANT JOAN. — A les sis, set, vuit, nou, tres quarts de deu (cantada) i onze.

SANT PERE (Serrallo). — A dos quarts de set, i nou.

SAGRAT COR. — Cada mitja hora, de sis a nou i a les dotze.

SANT MIQUEL. — A les set, dos quarts de vuit i a les vuit.

CARME. — Cada mitja hora, de dos quarts de set a dos quarts de nou, a dos quarts de deu, a dos quarts d'onze i a dos quarts de dotze.

SANT ANTONI (Caputxins). — A les sis, set, vuit i nou.

NATZARET. — A dos quarts d'onze.

BEATERIO de S. DOMINGO. — A les vuit.

HOSPITAL. — A dos quarts de set i a les deu.

GNES. TERCIÀRIES (Vetlla). — A les set.

ESGLÉSIA DE LA MERCE. — A les sis i a dos quarts de vuit

SANTA CLARA. — A les sis, a les vuit, ofici.

CULTES PER AVUI

CATEDRAL. — A dos quarts de deu s'entra al cor, després de Prima, Tercia, processó claustral i missa conventual.

Capella de la Mare de Déu del Claustre.—A les sis, Rosari de l'Aurora; a les set, missa, homilia, mes de Maria i comunió general.

Des de les vuit vetlla d'honor a la Santa Imatge.

Capella del Santíssim.—A dos quarts de cinc de la tarda, Exposició, Rosari, Trisagi cantat, acte de desagravis i plàtica dominical.

SANT JOAN.—A les vuit, missa de comunió general acabant amb la mateixa la tanda d'exercicis per a senyores.

Tarda, a dos quarts de set, Rosari i mes de Maria. Catecisme a les tres a la Sala Parroquial.

SANT FRANCESC.—Misses a les sis, set, vuit, i onze. A dos quarts de deu, ofici amb homilia.

Tarda, a les tres, Catecisme al Casal. A les sis, Rosari cantat, novena a Sant Pançràs, sermó pel M. I. senyor doctor Josep Vallès, canonge Lectoral, veneració de la reliquia.

TRINITAT.—A les vuit, missa de Primera Comunió.

Tarda, a dos quarts de sis, estació al Santíssim, Novena a la Santíssima Trinitat, exercicis del mes de Maria, renovació de les Promes-

ses del Baptisme, sermó de Perseverància i presentació de les flors a la Mare de Déu.

CARMEN. — A las ocho, missa de comunió general en el altar de la Santa con plàtica.

Tarda, a las seis y media, Exposición, trisagi al Santísimo, visita a Santa Teresita, motete, sermón por el R. P. Fr. ...

Superior de los Carmelitas de Valencia, reserva, bendición de las rosas y se terminará distribuyéndolas durante el canto del himno.

Traed muchas rosas para bendecirlas.

GNES. C. TERCIÀRIES (Vetlla). — A les vuit, missa d'exposició; a dos quarts d'onze, de reserva.

Tarda, a un quart de vuit, Rosari, Trisagi, benedició i reserva.

SAGRAT COR.—A les vuit, missa de comunió general.

Tarda, a les set, exposició de S. D. M., Trisagi, sermó que predicarà el M. I. Dr. D. Salvador Rial, canonge Penitencier de la S. I. C. P., benedició solemne, veneració de la reliquia del nou Beat.

COLEGIO TERESIANO (Rambla, 89).—A las ocho y media, missa de primera comunió.

Por la tarde, Exposición, Trisagi y ejercicio del mes de Maria.

SEMINARIO (Fiesta del Apostolado de la Oración). — A las siete, missa de comunió por el Emmo. y Rdm. señor Cardenal Arzobispo.

A les diez, oficio solemne por el señor director, cantándose la missa del M. Réfice, "Regina Martyrum", a cuatro voces mixtas.

Tarda, a las cinco y media, solemnes Vísperas del Sagrado Corazón de Jesús a canto gregoriano y polifónico, sermón por el Rdo. doctor don Isidoro Bover, presbítero, vicerrector del Seminario de Tortosa, procesión eucarística por los claustros, himno "Cor Jesu" del M. Tapiés, bendición y reserva por el Ilmo. y Rvdmo. doctor don Manuel Borrás, obispo auxiliar preconizado de la Archidiócesis.

SAN MIGUEL. — Tarda, a las seis y media, Rosario, ejercicios del mes, motete, sermón por un P. del Corazón de Maria, y presentación de flores a la Virgen por las niñas.

SANT DOMENEC. — A les vuit, missa de comunió general.

Tarda, a les sis, funció mensual del Rosari Perpetu i mes de Maria.

Mútua d'Accidents del Treball DE TARRAGONA

Telèfons 336 i 428

Instal·lades les seves oficines provisionalment al carrer de

la Unió, 23, 1.^{er} i el seu estatge social a la Rbla. 14 d'Abril, 40, baixos

Interessa al públic, i en especial als patrons, no confondre la

Mútua d'Accidents del Treball de Tarragona

amb altres entitats de nom similar

CULTES PER A DEMA

CATEDRAL. — A dos quarts de vuit, missa cantada a l'altar de Santa Tecla.

Tarda, a les cinc, funció a honor de Santa Tecla al seu propi altar, Rosari cantat i meditació.

SANT FRANCESC.—Misses a les sis, set, vuit i onze.

set Rosari, sermó pel P. Prior de la Comunitat i Benedicció Papal.

GNES. C. TERCIÀRIES (Vetlla). — A les vuit, missa d'exposició.

A dos quarts d'onze de reserva. Tarda, a un quart de vuit, Rosari Trisagi, benedició i reserva.

Cultes per a dimarts

CATEDRAL (Capella de la Mare

MES DE MARIA

MATI

CATEDRAL.—Durant la missa de dotze.

Capella del Santíssim.—Durant la missa de vuit. Festius, dos quarts de vuit.

Capella del Claustre.—Durant la missa de set.

SANT JOAN.—Durant les misses de sis i vuit.

SANT FRANCESC.—Durant la missa de vuit.

TRINITAT.—Durant les misses de dos quarts de set i vuit.

SANT MIQUEL.—Durant la missa de dos quarts de vuit.

SAGRAT COR.—Durant les misses de sis i vuit.

CARME.—Durant la missa de dos quarts de vuit.

HOSPITAL.—Durant la missa de dos quarts de set.

MERCE.—Durant la missa de sis.

GNES. C. TERCIÀRIES (Vetlla).—Durant la missa de set.

TARDA

SANT JOAN.—A dos quarts de set.

SANT PERE.—A les cinc. Festes a dos quarts.

SAGRAT COR.—A les set. Festes a dos quarts de set.

CARME.—A dos quarts de set.

SANT ANTONI (Caputxins).—A les set.

SANT DOMENEC.—A les sis.

JESUS MARIA.—A dos quarts de cinc.

TERESINES (Rambla, 89).—A tres quarts de cinc. Festes, a les sis.

SAGRAT COR (Augusto).—A dos quarts de sis.

SANT MIQUEL.—Festes, a dos quarts de set.

CAVES CASTELLBLANCH

Sant Sadurn de Noya

El descuento anunciado

lo obtindrà usted haciendo sus compras, en las casas anunciadoras, mediante la presentación de estos anuncios le será abonado el descuento que marca cada anunciante en sus respectivos establecimientos una vez sepa el precio de sus compras, presenta el anuncio y obtendrá el descuento. Estos vales sirven exclusivamente para el mes de la fecha y puede canjearse solo uno por cada compra.

<p>VAL 5 % Maig 1934 JOIES I RELLOTGES P. AUMATELL TALLERS PROPIS Angel Guimerà, 4 Telef. 430. - Tarragona</p>	<p>VALE 5 % Mayo 1934 LABORATORIO dirigido por "Radio Ingeniero," Reparación de Radio-Gramolas. Cine sonoro, etc. Pianos, Radio, Instrumentos Casa Arbona Conde de Rius, 19</p>	<p>VALE 5 % Mayo 1934 No olvide que al comprar unas gafas a óptica COTTET arquiere usted a los mejores precios una calidad insuperable y la garantía de precisión PORTALET, 1, TARRAGONA.</p>	<p>BODEGAS FOF de Francisco Oriol Fontbata Vinos, aceites, jabones y patatas clases superiores. Calle Solé, 4 (fente al Mercado Central) Se sirve a domicilio</p>	<p>Josefa Pons PROFESORA DE CORTE SISTEMA MARTI Ofrece su nuevo domicilio Rambla 14 de Abril, 70, 2.º, 2.ª</p>
<p>VAL 5 % Maig 1934 Gran Bazar "Tot a 0'65 i .0'95" JULIA RAMON Seccions de diversos preus Rambla 14 d'Abril, 38</p>	<p>VAL 5 % Maig 1934 Palau de la Moda MERCERIA NOVETATS PERFUMERIA 3, CANELLES, 3</p>	<p>VAL 5 % Maig 1934 Casa Llanas Objectes per a regal. - Parai-gües, vanos, moneders i les més selectes novetats. COMTE DE RIUS, 26</p>	<p>VALE 5 % Mayo 1934 Fotografia SCHMID Rambla 14 de Abril, 36 ¡ATENCIÓN! A los encargos de primera comunión se les regalara además una Ampliación.</p>	<p>VAL 10 % Maig 1934 PRIMERA COMUNIO Antoni Ventura ESTAMPES-RECORDATORIS LLIBRES Baixada de Misericordia, 7</p>
<p>Entresuelos Valencia SALDOS Y NOVEDADES Grandes ocasiones en sedas, lanas y algodones. 11, Apodaca, 11, Entresuelo</p>	<p>VAL 10 % Maig 1934 Lampistaria i Electricitat R. MARTÍ Especialitat en instal·lació i reparació d'electro-Bombes, de totes marques i classes. Rambla 14 d'Abril, 70</p>	<p>MOBLES CASA RICOMÁ Gran assortit de totes classes. Sempre novetat Rambla 14 d'Abril, 48</p>	<p>Si voleu delectar-vos en els vostres viatges, excursions, etc., utilitzeu els serveis de TAXIS DOMÉNECH Equipats amb aparell de ràdio. Adregeu-vos al Telf. núm. 13. Rambla Sant Joan, 44, entresol</p>	<p>VAL 10 % Maig 1934 Autos Camiones diarios Cañellas BARCELONA: Comercio, 19, Telf. 1694; Arco Corominas, 4, T. 18473; Claris, 47, T. 11016 TARRAGONA: R. S. Carlos, 29, T. 137; TORTOSA: P. A. Querol, núm. 20, T. 333</p>
<p>VAL 5 % Maig 1934 Cuchilleria LAMAS Cuchilleria, paraguas, etc., útiles de aseo A las compras superiores a 10 pesetas se le regalara además del descuento, una gamuza para limpiar metales y objetos.</p>	<p>VALE 5 % Mayo 1934 PESCADOS FRESCOS Salvador Borrut Unió, 12. - Telf. 183</p>	<p>SE VENDE Una finca de recreo y producción con casa para vivir, agua, y electricidad, a 10 minutos de la población. Razón: Prat de la Riba, 24</p>	<p>DISPONIBLE</p>	

Conte Setmanal

El bugader de la Germaneta

Admirador de tots els actes heroics i abnegats reconec, però que mantés vegades ja troben la recompensa llur en el mateix acte.

Així, doncs, en tenir infants, curar malalts, ferits i empiocats hom ja hi experimenta un cert agraiment. Es interessant seguir, en el cos humà, la lluita aterrissada entre el mal i el bé.

Els tuberculosos, sovint, són ardents... poètics... joves il·lusionats... La porta de la llur esperança sempre els resta oberta.

Viure, però, dia i nit, en mig de vellets, decrepits, desferres de la vida, agrits per la solitud, la contrarietat, per la malaltia i per la carència d'una llar... oh! si, això és heroïc!...

Aquesta es la vocació de la Germaneta dels pobres, mortificada ja per la naturalesa i pel jou de la Regla que prohibeix, inclús el posseir un hermònim en la capella, únic refugi en les congoixes.

Dins aquest àtium de tota consolació humana, hom hi troba encara graus...

Hi ha la capella, l'infermeria, la cuina les cambres... Hi ha la bugaderia... la brutícia... la dels vellets semi-inconscients...

Germaneta Josefina, l'ànima de la bugaderia, ha mort... Ha caigut, al peu del bugader, després de vint-i-set anys de treball discontinuat!... Fixeu-se bé, vint-i-set anys.

El bugader, massa alt, massa primitiu... Oh! quina creu!... i tantes vegades cada dia com hi pujava!...

Germaneta Josefina, aima la feina, puix és ella la nica, en tota la casa, que de coses brutes en fa blancor i netedat. L'ànima perquè treballa més enllà de l'inversemblant!

—Aquesta setmana, hi ha hagut pocqueta cosa... solament m'ha calgut rentar 140 llençols i 300 camises...

—I quant és una setmana ordinària?

—Aleshores, varia entre 400 llençols... i 500 camises... i a més de tots els accessoris que s'hi afeigeuen...

—I resisteix?

—Cal fer-ho... altrament que esdevindrien els bons vellets, si no tinguessin la roba neta? Han de poder mudar-se cada diumenge.

Tanmateix si Germaneta Josefina desitjava la bugada, el bugader es tornava inservible. Cada setmana era un trencacaps inspecció li clavava un nova espina.

Un pern que s'afluixa aci... un altre més enllà... L'aigua, sempre maliciosa, busca un foradet per on escolar-se... una vegada surt per dalt... altres al mig... altres per baix... altres per arreu...

Prou invocava al Sant Proveïdor de les Germanetes dels Pobres... Sota la seva inspiració, intentava una pasta per a tancar l'esclatxa... aiguacuits que enganyaven fins i tot el coure!...

Però calia recomençar cada volta... Els caragols ballaven en llurs alveoles... Quan havia aranjat un costat, l'altre s'esvinçava...

Germaneta Josefina amorosívolament se en queixava...

—Ah! Sant Josep, això no pot durar!... Fixeu-se... No deixàveu pas així el cubell de Maria Santíssima!... Doncs, doneu-vos manya per arranjat el meu!... El lleixiu vessa arreu; ja no sembla un cubell, sinó un colador. Apa Sant Josep, l'altre amb bona voluntat tot es fa...

Hom sap que Sant Josep té una predilecció marcada per a les Germanetes dels Pobres. Però, són tan pidolaires, que no ei deixen respirar... A voltes es fa esperar.

—Escolti Bona Mare... Quant no sé com dir-li... costaria un... —Un bogader nou?... Avui... Però, no penseu pas en ço que demaneu.

—El nostre s'esfondrarà... —Encomani-ho a Sant Josep! —No li demano altra cosa!... Però fa el sord... Em deixa esllanguir... fredament.

—Què diu?... —...!

Finalment, és Germaneta Josefina la que cau. Cau en el camp de batalla, davant el cubell

Ensenyances bíbliques

Com que diu que en la varietat consisteix el gust i l'altre dia vàrem parlar de savis, avui començarem parlant del Marcelino.

Vos sorprèn que encara m'en recordi? Es que, justament ahir, m'hi va fer pensar el Pau, un meu mitjer. Ens planyiem de que les avellanes estiguin tan baixes i de que el vi no valgui cap quarto, quan m'interrompé de sobte.

—Sap, Don Fidel—trencant les seves raons—que no heu dit això del Marcelino?

—Què?

—Home! Que hagi fet tants desgalvells i tantes pifies!

—Ara t'en adones?

—Coix! Es que quan s'ha posat la fe i la voluntat en una persona..., doncs, què vol que li digui? Cou molt haver de dir que a un l'han fet beure a galet!

—Home veieu, el Pau, si bé d'una candidesa i d'una credulitat un xic excessives, és honrat a tot ésser-ho. Però si amb la mostra no en tinguessiu prou, vos en puc respondre.

atrotinat, a l'ombra d'innombrables llençols, el capvespre d'un dia de bugada fadigosa.

Ha caigut malalta per a no llevar-se més.

A les acaballes ha dit a la Bona Mare:

—Mare!... és l'acabament... em moro... He rentat la meva darre- ra bugada... Preguin per la meva animeta... i també pel meu cubell, que s'esllavissa com jo... Representen un poc d'alè Germaneta Josefina, afegi:

—Quan arribi allà dalt, quan hagi acabat la meva bugada, quina cridòria que farà a Sant Josep!... jae m sentirà... d'aquesta no se'n escaparà pas... Aviat tindran vostres reforços.

—Com diu? —mormolà la Bona Mare, quelcom escandalitzada — escridassarà a Sant Josep?...

—Sí, li faré una escridassada.

—Senyor, perdoneu-la... No sap pas ço que es diu...

Dies més tard vaig visitar el famós bugader, però al costat ja n'hi havia un de nou, obsequi d'un benefactor.

Tanmateix quant no es degué bellugar Germaneta Josefina per a obtenir-lo.

PIERRE L'ERMITE.

Mai s'ha interromput el compliment dels seus deures de mitjer, com tampoc s'han interromput les bones relacions personals entre ell i jo. En canvi ja no puc dir el mateix de les converses sobre determinats temes, qui han sofert un parèntesi de més de tres anys, que ahir el Pau es decidí a tancar. I, un cop trencat el glaç, en voleu de preguntes i expontaneïtats?

El Pau és una víctima de l'evolució i de la "cultura". Es pagés per essència i per potència i, als bars i als mitjins, tan sols sent parlar de ciutadania; té que veure amb les arrels de tota mena d'arbres i de plantes i, a estudi, no més varen ensenyar-li l'arrel quadrada i una miqueta de la cúbica; tot ho deu esperar del cel—la pluja, la rosada, el bon sol i el bon airet, el premi de les virtuts i la compensació dels sofriments—i només li han parlat de coses de la Terra, però de la Terra amb majúscula—els drets de l'home, la república, l'estatut—. Ara ho reconeix abastament.

—Miri si té dallonses! El padri, anant a ofici cada diumenge, va aprendre més coses que molts que han anat set anys a estudi. No sabia de lletra, però sabia que s'ha de podar a l'advent i trascolar amb lluna vella. I els pagesos d'ara ho han de llegir als papers que l'alcalde fa ficar a les cantonades de la vila. Oh! I ves que sap ell, coix! Si és un menestral!

El Pau té raó. La curta ciència de son avi,—curta en el nombre, llarguissima en la qualitat dels coneixements a que es referia—era tota ella adient amb l'ofici i amb el fi del bon home. Era una ciència orgànica, a l'ensem tangible i espiritualitzada, quals màximes, eter- nes o temporals, formaven un llig- tament harmònic, suportades gairebé tctes damunt ço qui fa alçar la vista al cel: damunt la Fe, damunt la litúrgia o damunt l'astronomia.

Sobre moltes qüestions que pel nét resten en tenebres, son avi tenia una explicació sencilla i casolana, més o menys precisa i convincent, però mai disparatada. El record dels sermons dominicals tenia, per l'avi, aplicació immensa- ment superior a tot el que el nét havia après a estudi, als mitjins i a la premsa.

—Ja ho veig que la bona gent hem d'anar tots a la una i que és molt maco dir que tots els homes

som germans. Però, coix!, el que jo no entenc és perquè el català, doncs, i el castellà, i el francès i el belgicà parlen cada u de la seva manera.

Ja vos he dit que el Pau és honrat a tot ésser-ho. Segueix la relació bíblica de la Torre de Babel amb atenció sostinguda i amb interès creixent. Potser perquè li recorda contalles sentides, quan era iriant, de llavis de son padri; potser senzillament per les idees que es van desvetllant en son cervell, emmetzinat de paragrafades buides i de conceptes materialistes; potser també perquè la bona fe que poso en adreturar a l'ovella que torna al remat, dona — modèstia apart— a les meves paraules fluïdesa i caliu desacostumats. Tant, que temo engrèscar-me una mica massa, esperonat pels ulls gairebé hipnotitzats del Pau. La supèrbia hu- en alçar-se contra el Creador, és castigada amb la confusió de llençols. Però els homes, reincidint en la culpa, posen son orgull precisa- ment en ço que fou sanció i estigma del pecat. I neix el nacionalisme. Així és de desbridada la humanitat qui s'aparta de Déu: fa objecte de culte, en divinitzar-les, les mateixes passions, desordenades en càstic del pecat original. I li parlo dels jueus, adoradors de la cobdícia en el biret d'or; i del culte monstruós que els pagans clàssics retien a Pòlux i a Baco; i m'embranco en consideracions sobre l'idolatria de l'Estat, sobre els soviets, sobre el feixisme...

El Pau fa uns ulls com unes taronjes. Beu la doctrina assedegat, gclós de no perdre'n ni una gota; verament empenyat en copsar-ne tota la essència i en gravar-ho tot en son cervell.

—Veiam, D. Fidel, veiam si ho he entès bé. Vostè diu, en plata, que tot això de l'Esquerra i dels separatistes va sortir de l'Arca de Noé.

—No, carai! Això no ho he dit. I no ho facis córrer, que després em tenen tirria.

FIDEL.

Augusto Serres
COMPRA - -VENTA
Administración de fincas
DESPACHA: de 10 a 12
CARRETERA
BARCELONA, 60
Teléfono 463 X
TARRAGONA

INFORMACION

NOTAS LOCALES

EL COMISARIO DE ORDEN PUBLICO

Llamado por el presidente de la Generalidad, se encuentra en Barcelona el comisario delegado de orden público, señor Pujol. Esta llamada se cree está relacionada con el aumento de fuerza pública en la provincia y a la provisión de las comisarías de la Generalidad, según la nueva estructuración.

CONCIERTO POR EL ORFEO TARRAGONI

El próximo martes el Orfeo Tarragoni dará un concierto en el Paseo Arqueológico, en preparación del gran concierto que se celebrará al pie de las Murallas el día 24 de junio, en ocasión de las fiestas de San Juan.

GRAVE ACCIDENTE

A las cuatro y media de esta tarde, aproximadamente, la máquina del ferrocarril núm. 1.335, conducida por el maquinista Domingo Vivó Pérez y el fogonero Enrique Santararia, al hallarse a una hora de Reus, cerca de Vilaseca, en un paso a nivel en el que no hay guardas, por cuyo motivo permanecía abierto, ha arrollado a una tartana que conducía Pedro, de Montroig, el cual ha resultado muerto, así como uno de los ocupantes, llamado Miguel Most.

Un tercer viajero ha sufrido heridas de gravedad y ha sido conducido al Hospital de Reus, donde ha quedado hospitalizado.

Inmediatamente se han personado en el lugar del suceso el alcalde y la benemérita del puesto de Vilaseca, y los inspectores de ferrocarriles de Reus.

MARCOS REDONDO ENE L MODERNO

Ante un lleno imponente ante-noche se presentó en el Teatro Tarragona, la obra de Víctor Mora, "Lac urz de hierro", cantada por Marcos Redondo. La obra no gustó.

EL CORO DE COSACOS

Mañana, lunes, actuará en esta ciudad el Coro de Cosacos del Don.

Antoni Segú

CORREDOR DE

FINQUES

DEZ NÚÑEZ, 21, Baixos

Teléfono 743 R. i 743 X

TARRAGONA

EJERCICIOS ESPIRITUALES

El día primero del próximo mes de junio empezará en el Colegio del Sagrado Corazón de la calle de Augusto, una tanda de ejercicios espirituales para señoritas bajo la dirección del Rdo. Padre José María Irijoan. Se invita a todas las jóvenes que quieran aprovecharse de este medio de progreso espiritual.

MONT DE PIETAT DE LA MARE DE DEU DE L'ENSENYANCA

El Mont de Pietat de la Mare de Déu de l'Esperança (Delegació de Tarragona), organisme de prestatges prestatges de la Caixa de Pensiones per a la Vellesa i d'Estalvis, poca en coneixement del públic que, el dia 7 de juny 1934, a les nou del matí seran venudes en pública subhasta les garanties, els empenyoraments d'objectes vençuts antes del primer de març 1934 que no s'hagin renovat o retirat el dia 2 de juny.

La subhasta tindrà lloc a Barcelona, carrer de Junqueres, núm. 2, entresol.



EL AGUA DEL CARMEN

DE LOS CARMELITAS DESCALZOS DE TARRAGONA

es fácilmente imitable en su aspecto exterior. Lo absolutamente inimitable son sus excelentes efectos y la calidad de la misma

Le es indispensable cerciorarse de que es legítima. Exija la que lleva el escudo del Carmen, grabado en relieve, en la botella e impreso en la etiqueta

Evita malas digestiones y corta enfermedades



Cuideu - vos l'estómac perquè és la base de la vostra salut

Jo vaig patir com vos, però em va curar el **DIGESTÓNICO** del Dr. Vicente

ES VEN A LES FARMACIES

DE SOCIEDAD

Ayer salió para Madrid nuestro querido Prelado S. E. el señor Cardenal Arzobispo.

Próximamente contraerá matrimonial enlace nuestro particular y distinguido amigo el abogado don José María Fontana Gatells con la agraciada joven aragonesa señorita María Buerba Arús.

La ceremonia religiosa se celebrará en la parroquial iglesia de Nuestra Señora del Pilar de Barcelona, en uno de los últimos días del mes corriente.

¿Dónde puede usted, madame, hacerse una buena permanente? En casa JUAN La peluquería para señoras de la más selecta clientela.

Radio Tarragona - EAJ. 33

PROGRAMA PER AVUI

20 DE MAIG DE 1934

Emissió única

A la 1'30: Obertura de l'Estació.

A la 1'35: "Mariagna" (sardana).

A la 1'40: Ballables.

A la 1'45: Radiació de la sarsuela íntegra del mestre Vives, "Bohemios".

A les 2'30: Tancament de l'Estació.

21 DE MAIG DE 1934

Emissió de sobretaula

A la 1'30: Obertura de l'Estació.

A la 1'35: "El saltiró de la Cardina" (sardana).

A la 1'40: "Plazuela de las Campanillas" i "Mi guitarrico", per Pepita Llaser.

A la 1'50: "La copla andaluza", per Perrosanz i Careta.

A les 2'00: Música variada.

A les 2'30: Tancament de l'Estació.

Emissió nocturna

A les 8'30: Obertura de l'Estació.

A les 8'35: "Roselles i espigues" (sardana).

A les 8'40: "María Luisa" i "Tientos" (scòles de guitarra), per F. Salinas.

A les 8'50: "Unb eso loco" i "Li-

DEPORTIVAS

Fut-bol

PARTITS AMISTOSOS PER AVUI I DEMA, A CATALUNYA

Avui:

Barcelona-Wiener.

Sabadell-Espanyol.

Girona-Hércules.

Uuro-Llevant.

Ripollet-Sant Andreu.

Manresa-Júpiter.

Europa-Horta.

Dema:

Barcelona-Wiener.

Espanyol-Sabadell.

Girona-Hércules.

Uuro-Llevant.

Poble Nou-Martinenc.

Sant Andreu-Ripollet.

TORNEIG DE PROMOCIO A PRIMERA CATEGORIA

Partits per avui:

Tarrassa-Badalona.

Sans-Palafrugell.

Granollers-Martinenc.

EL TORNEIG DE CLASSIFICACIO DE LA SEGONA CATEGORIA PREFERENT

Es reuniren dijous prop passat a la Federació els cercles que deuen jugar el Torneig de classificació a la segona categoria preferent, baix la presidència dels senyors Madrid i Forn, del Comitè de competició, per tal de confeccionar el corresponent calendari.

S'acordà la partició del torneig en dos grups:

Grup A: A càrrec dels clubs Gimnàstic, Noia, Europa i Vilafranca.

Grup B: A càrrec dels clubs Calella, Banyoles, Ripollet i Arenys.

Com sigui que el Vilafranca s'ha retirat d'aquesta promoció, resten solament tres clubs al grup A.

El calendari de partits es com segueix:

Grup A.

2 de Juny.—Gimnàstic-Noia, descansa Europa.

10 de Juny.—Europa-Noia, descansa Gimnàstic.

17 de Juny.—Gimnàstic-Europa, descansa Noia.

La segona volta es jugarà els dies 24 de Juny, i 1 i 8 de Juliol, en els terrenys de joc dels clubs anomenats en segon terme.

Grup B.

3 de Juny.—Calella-Banyoles i Ripollet-Arenys.

10 de Juny.—Arenys-Calella i Banyoles-Ripollet.

17 de Juny.—Ripollet-Calella i Arenys-Banyoles.

La segona volta es portarà a terme amb idèntica forma al grup A.

EL VENUS F. C. ES DESPLAÇA AVUI A CAMBRILS

Conforme ahir anunciarem, sortirà avui vers Cambrils, l'equip del Venus F. C. per a fornir-hi una amistosa partida de futbol.

Els expedicionaris són: Boronat,

bre soy" (de la pellicula "El precio de un beso).

A les 9'00: "La moza vieja" (fragment).

A les 9'10: "Potpourri de Aires españoles".

A les 9'20: Notes de Premsa.

A les 9'30: "La Meiga" (fragment).

A les 9'40: Notes esportives a càrrec del periodista senyor Bas.

A les 9'50: "Carmen" i "Giulietta e Romeo" (fragments per Fleta).

A les 10'00: Retransmissió des de Barcelona del Noticiari Philips, amb noves de darrera hora d'arreu del món.

A les 10'10: Ballables.

A les 10'30: Tancament de l'Estació.

Romeu, Sastre I, Gràcia, Mensa, Cbiols, Sastre II, Adelantado, Cubano, Avia i Pelegrí.

Atletisme

LA DARRERA JORNADA DELS CAMPIONATS SOCIALS DEL GIMNASTIC

Per a les quatre d'aquesta tarda, s'ha assenyalat el començ de les proves que deuen portar-se a terme, com a integrants de la darrera jornada dels campionats socials del Gimnàstic.

Aquestes proves són les següents:

110 metres lliços.

Salt de perxa.

200 metres lliços.

Javalot.

800 metres lliços.

10.000 metres lliços.

Cursa 4 x 100, relleus.

Martell.

Aquesta darrera quedà pendent del diumenge anterior.

Basketbol

LES PARTIDES PER AVUI DEL CONCURS "COPA TARRAGONA"

Deuen celebrar-se avui les partides següents.

A les 8 matí: E. Treball A-E. Treball B, camp Escola.

A les 9 matí: Fejocistes - Club Tarraco, camp Escola.

A les 10 matí: Gimnàstic-Penya Esportiva, camp Gimnàstic.

A les 11 matí: P. Junior-E. Comerç A, camp Alumnes.

Tennis

UNES EXHIBICIONS PEL DI LLUNS, A LES PISTES DEL GIMNASTIC

Ahir s'ens aproparen els directius de la secció de tennis del Gimnàstic per a anunciar-nos haver conseguit que els "entrenadors" dels Clubs barcelonins Turó i Pompela, senyors Galvany i Paco, respectivament professionals ambdós, es personessin dilluns proper a Tarragona per tal de donar una exhibició en simples, i les pistes del Gimnàstic.

Demà a les cinc de la tarda, tindrà efecte aquesta exhibició, i tot seguit és molt probable que s'organitzi alguna festeta al salet.

SE VENDE

casa situada en la calle Mayor de Torredembarra.

Informes en esta Administración.

RELOJ PULSERA

extraviado Teatro Tarragona.

Se gratificará su devolución a esta Administración.

Còpies a màquina

rapidesa, pulcritut, economia.

Raó en aquesta Administració.

BULSA DE TRABAJO

(SECCION DE MUJERES)

Mujeres para faenas, desean trabajo.

Se ofrece nodriza para criar en el domicilio de los señores.

Se ofrecen niñeras.

Se ofrece familia recomendable para portería.

Despacho: Armañá, 11, 2.º—Horas de oficina, de 6 a 7 y media.

CON **100 PTAS**

LE AYUDAMOS PARA QUE PUEDA MEJORAR DE RECEPTOR



Seguramente usted deseará un buen receptor de radio. Miles de personas han cambiado ya su receptor: miniatura universal por un receptor Philips a "Superinductancia" 834, el receptor que dá satisfacción por su selectividad, calidad, sintonización, sensibilidad y garantía.

También Ud. puede ser poseedor de uno de estos perfectos receptores y de una manera muy sencilla. Cambie su receptor, miniatura por un Philips a "Superinductancia" 834 y le abonaremos 100 pesetas por su antiguo aparato, cualquiera que sea la marca, funcionando o no, pero completo con sus valvulas. Pida hoy mismo a cambio un Philips a "Superinductancia" 834, el receptor de gran rendimiento, selectividad perfecta, sensibilidad extraordinaria y garantía.

Representant oficial **Pau Ricomà**

14 d'Abril, 48 Tarragona

PHILIPS

A "SUPERINDUCTANCIA" ONDAS CORTAS Y LARGAS

