

GRAN HOTEL DE LONDRES

HOTEL DE PRIMER ORDRE

:: Habitacions amb teléfon urbà i interurbà :: Habitacions amb banys, dutxes i teléfon ::

S. GIL VERNET

METGE-CIRURGIA DE L'HOSPITAL DE STA CREU.—EX PREPARADOR ANATÓMIC PER OPOSICIÓ DE LA FACULTAT DE MEDICINA

Cirurgia :: Matriu :: Vies urinaries

ESPECIALITAT EN LA CURACIÓ DE LES HERNIES

Consulta de 6 a 9

Carrer Nou de Sant Francesc, 5, pral. - BARCELONA

OSTRES

Se'n serveixen
al BAR

Sagalá

Carrer de Sant Joan, 1-REUS

Les Verdes de Marennes a 2 pessetes dotzena i les acreditades d'Arcachón a una

L'amnistia

Amb molt de goig donem la nova: ha sigut definitivament aprovat el projecte d'amnistia, comprenent-hi àdhuc els insults a l'exèrcit, tots els encartats per la llei de Jurisdiccions.

Es una amnistia amplíssima en virtut de la qual nostre bon amic en Jaume Simó podrà retornar a la seva patria, i el no menys volgut company, en Josep Recasens, que fa cinc dies és a la presó, amb motiu del procés que darrerament se li seguí, podrà recobrar la llibertat i retornar a la seva llar, i com els amics citats, altres i altres exilats i empresonats, periodistes i homes d'idees perseguits i en descobert amb la justícia per delictes socials i polítics.

«Las Circunstancias» en son nombre d'abans d'ahir publicava el següent telegrama den Nogués: «Senado y Congreso aprobaron hoy amnistia que comprenderá Recasens». Algú es preguntà davant d'aquest telegrama a veure si Simó no entraria en l'amnistia.

Nosaltres, per la nostra part desfèrem aitals dubtes de les persones que ens ho preguntaren, fent-los-hi notar que Nogués a l'omitir el nom den Simó, tan fill de Reus i tan volgut com l'amic Recasens, era perquè no és sant de la seva devoció i en Nogués és incapaç de tenir el gest magnànim den Junoy que demanà en el Senat l'indult den Semblancat amb tot i no haver rebut més que atacs agressius i durs d'aquest brillant periodista.

Algú ens digué que en el mateix cas es trobava en Recasens, pero nosaltres fèrem notar que és molt distint, que'l company Recasens el podrà haver atacat en totes formes des de «La Justicia Social»; però mai feu a Nogués l'ombra den Simó, per allò de que militava en el partit republicà radical i com home d'acció que és li restava directament força i elements.

Heus aquí posada una vegada més de manifest la pobresa d'ànima, les miras egoistes i baixes d'un polític despreciable, a qui atribueix «Las Circunstancias» poc menys que la concessió de l'amnistia, quan diu al peu del transcrit telegrama: «Y ahora los que criticaron el caso del Sr. Nogués en el Congreso, vean el resultado que

el mismo ha producido y de consiguiente, pueden continuar en su innoble tarea de desprestigiar a quien vale más que ellos».

¿Qué deu volguer dir amb això «Las Circunstancias»? ¿Que el «caso» ha donat per resultat la concessió de la amnistia? ¿Quin és el «caso» Nogués? ¿El de la seva col·laboració amb els governs prevaricadors, que deia «La Lucha»? ¿El de la seva evolució a la monarquia que digué «La Tribuna» i refermà «Las Noticias»?

Aquest és per nosaltres un misteri indesxifrabre, pero sigui com vulgui, no cal dir que és altament ridícul que «Las Circunstancias» pretengui atribuir a Nogués la concessió de l'amnistia. Ni's deu a Nogués ni Nogués ha fet res d'extraordinari per a que's concedís, res que no hagi fet qualsevol diputat republicà o regionalista, que són els qui més compeny posaren en sa aprovació, inclús menaçant amb l'obstrucció, si no s'aprovava en el Senat el projecte en la forma que dictaminà la Comissió.

Per altra part, no és pas cap secret d'Estat que si el govern cedí fou mercès a l'agitació obrera, a l'atur de 24 hores que tingué lloc dilluns a tot Espanya. Abans d'aquest dia es donà una nota oficiosa en la qual es deia que la Comissió dictaminadora del Senat comprenia en el projecte els insults a l'exèrcit, i que si no's posava el dictamen damunt la taula per a la seva discussió i aprovació era perquè no s'entengués que se cedia baix la menaça del conflicte obrer en porta. Això fou tot i merescut ésser irònicament comentat perquè tothom hi vegé lo que's pretenia no s'hi vegés.

I ara que'ns vingui el senyor Nogués, dient que ell... vamos, home, que no hi ha dret, que això ja és passar de la mida, car és més que adornar-se amb plomes de paó reial: és volguer pendre el pel a tot un poble, com si aquest poble ho fos de beocis i cretins capaços d'admirar i creure's tot quant s'atribueix el Frescales, o sigui el rei de la frescura, la despreocupació i la barra polítiques.

Teatre Centre de Lectura

Estrena del drama en 3 actes den Pere Cavallé, «El pes del fruit»

Abans d'endinzar-nos pels viarany d'aquesta crònica que més que una

ressenya deu ser un estudi analític, permeses ens siguin unes breus objeccions preliminars.

Sapiguts els llaços d'afecte, millor dit, de germanor, que uneixen an en Pere Cavallé amb aquesta casa; en mireres al perjudici de que això podrà ser causa per alguns llegidors, nosaltres donem vot d'honor de deslligar-nos, en aquests moments, de tot l'afecte i germanor que puguin existir entre nosaltres i el ritat autor, i no veure res més que l'obra estrenada la nit del passat dijous en el teatre del Centre de Lectura.

El drama que's desenrotlla en «El pes del fruit», és un drama de familia, un conflicte de llar, senzill, comú, que recorda bastant, i en honor sigui dit, al dramaturg italià de «Come le foglie» en Josep Giacosa.

En una llar de la nostra bona societat, viuen en santa pau i concòrdia fins al moment d'entrar a formar part de la mateixa, una noia afillada, la «Clara». A la casa hi ha dos fills: en «Joan» i l'«Eduard». Prompte l'amor ha esclatat entre la noia i'l fill petit, l'«Eduard», encenent al mateix temps la gelosia en el cor den «Joan». Ha arribat un moment en que els estudis deuen separar als dos cors que s'estimen, i l'«Eduard» marxa a França. Durant l'absència d'aquest, en «Joan» ha turgat de tal manera en el cor de la pobre noia, que logra fer-la caure... i al retorn de l'«Eduard», els dos cors de germans esdevenen dos formidables cors de rivals. Un jorn esclata per fi el drama entre els dos germans, agredint el petit al gran, i de nou, aleshores empès per la malvestat, l'«Eduard» abandona la casa dels seus pares.

Aquest és el drama en que l'autor ens exposa com antecedents al començar l'obra.

A l'aixecar-se el teló ens trobem en que la «Clara» viuda den «Joan» i amb una filla, la «Fineta», viuen a la llar paterna en companyia del vell «senyor Jaume» i la filla d'aquest, la «Lluïsa». Aquesta i la seva cunyada «Clara» són dos caracters oposats. An el vell, la feta del fill «Eduard» li ha emmatzinat tots els dies que li resten de vida. Mes, de sobte, sense saber-ne ningú res, el fill es presenta de nou a la llar paterna. Vé atret pel record fascinator de la «Clara». Mes, quan el propòsit del fill, que no és altre que'l de casar-se amb la viuda del seu germà, es fa evident als ulls del pare, tot el dolor oprés esclata desbordant d'ira amenaçadora.

El foc mig-apagat d'aquells primers amors de la «Clara» i l'«Eduard» s'ha tornat a encendre més abrasador que mai, fins a arribar a forjar el projecte d'abandonar els dos aquella casa. I així ho farien si en un moment de dolor cruent la filla, la «Fineta», no obrís els ulls dels dos amants a la crua veritat que's avasalla. Es únicament el amor a la filla lo que'ls priva de realitzar llur somni. Es el més fort amor el que priva de que triomfi l'altre, el dels dos amants; és el pes del fruit que vincia la branca vers la terra, sense deixar-la aixecar per mai més vers el triomf de l'infinit.

Davant de lo impossible, de lo irremediable, l'«Eduard» se'n tornarà vers llunyes terres, a l'Amèrica, d'ont ha vingut...

Veus aquí esquematitzat l'acció del drama.

En quant a la tècnica, si bé té escenes d'una forta i intensa emoció, en té també alguna que llangeix un poc, per exemple, la escena segona del segon acte.

Cal remarcar la justa factura de caràcter en les figures de «Jaume», «Eduard», «Clara» i «Lluïsa»; el de la noia «Fineta» potser queda un xic massa literari; els restants de «Jordi», «Remei» i «Ramona» compleixen perfectíssimament el seu paper de figures secundaries.

L'execució, si en algun personatge no resultà lo ajustada que devia, serà, més que per manca de voluntat i estudi de l'actor, el ser superior a les seves forces.

La senyoreta Fremont, excel·lent com sempre en la figura de «Clara»; la senyora Gassó, al felicitar an ella ens felicitem també nosaltres d'haver arribat el moment de pog'er apreciar amb tota justícia quines són les seves condicions artístiques, molt discreta en el paper de «Lluïsa»; la senyoreta Fornés, divina i deliciosa com sempre, ens feu una «Fineta» tot lo angelical que exigeix la figura. Molt ajustades les senyores Verdier i Calvet en els papers respectius de «Remei» i «Ramona». En quant als senyors, si tenim de fer honor a la nostra sinceritat, direm que no podem establir en la present execució, categories de cap mena. Si fidelíssim al caràcter es va mantindre el senyor Viñas, no menys s'hi va mantindre el senyor Bové i igual el senyor Ginestet en els respectius papers de «Jaume», «Eduard» i «Jordi».

La decoració, exprofessa per aques-

ta obra, pintada per en Rocarol, espléndida.

L'autor es vegé obligat repetides vegades a sortir al prosceni per a recollir els aplaudiments de l'auditori.

Vagi per a tots, autor, intérpretes i pintor, la nostra més afectuosa enhobona.

V. P.

Acotacions

GERMANOFILIA BELICOSA

Es aquesta la germanofilia espanyola, que si no pot exterioritzar els seus sentiments d'una manera directa i transcendental a favor de la Germania dels seus pecats des d'aquesta terra neutral per excel·lencia, intenta, al menys, treballant secretament, fer valdre els seus efimers i quimèrics dominis sobre els governants espanyols, establint oficines i embaixades secretes per allà, en les terres fronterisses amb Portugal, i formant un reducte germanòfil a Badajoz; des del qual, com una agència Volf espanyola, surten les més tendencioses i irrisibles noves sobre successos que tenen lloc en la jove República Lusitana, trencant així davant dels ulls dels propis governants espanyols, i potser amb llur equissencia, la neutralitat que tan sorollosament bescanten. Ara, des d'aquesta frontera castellana, s'ha intentat una revolució a Portugal amb motiu de la embarcació de les tropes portugueses que van a sumar-se amb les tropes aliades. Des d'allà s'ha intentat, també, que un senyor Machado dos Santos és posés al davant dels insurreccionals i que és parlés d'innúmerables morts i que darrera l'escarapel·l mitat revolucionaria mitat germanòfila d'aquest cavaller, els pobles lusitans s'aixequessin en armes i els soldats desertessin, contra les decisions de la República, posant el llur valor humil però vibrant, al costat de França i d'Anglaterra. Però tot això no ha succeït ni revolució, ni morts ni desordres, ni motins, i el bon Machado dos Santos, potser encetat per l'or germànic, anava al davant solament de mitja dotzena de carbonaris disfressats d'alemanys.

Tot això és producte de la tendenciosa conducta del Govern i de la mentida espanyola, aquesta mentida inventada clàssica i eterna de Castella,

que no te altre valor que postergar a aquesta nació a la darrera de les gràcies europees, perquè sempre, a l'estranger, ens temen per l'engany miserable, no pas per l'astúcia, pel desvergonyiment, no pas per la nostra invertibrada concúcio moral, que ni és seriosa ni austera.

FEBUS.

Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana

Conferència

Havent-se ofert a la «Protectora» el soci don J. Pujol i Montfort, director de l'escola catalana «Academia Verdaguera» a donar una conferència sobre l'interessant tema «Influència de les joguines en la educació dels infants», s'ha senyalat per a desenrotllar-la el diumenge propiament, dia 24, a les onze del matí, en el saló d'actes del Centre Excursionista de Catalunya—Paradís, 10, Barcelona—graciosament cedit per al cas.

L'entrada serà pública, recomanant-se l'assistència a tots els qui apraciïn la oportunitat del tema en relació a la fudole de les festivitats que s'aveinen.

Gàtedra de català a l'escola normal de mestresses de Barcelona

Des dels primers del present mes que és oberta en la Secretaria de l'Escola Normal de Mestresses, de Barcelona, la matrícula per a la classe de Gramàtica Catalana, que, instaurada en dit centre docent, per l'«Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana», començarà a funcionar a primers de gener de 1917.

La matrícula d'aquesta classe, especialment dedicada a les senyorettes alumnes de la Normal, és absolutament gratuïta, anant les ensenyances a càrrec del distingit professor en filologia, don Pere Barnils.

Concurs per al nomenament d'un Tècnic Assessor

El dia 15 dels corrents, a les vuit del vespre, quedà tancat el terme per a l'admissió de sol·licituts per aquest Concurs, havent-se presentat vuit aspirants al càrrec de Tècnic Assessor de l'«Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana».

A darrers de la present setmana se reunirà la Comissió Tècnica de la «Protectora» per a acordar el dictamen que hagi de presentar a la consideració del Consell Directiu, proposant el procedent nomenament.

Una absurda patranya

Dies enrera llegirem en «República», setmanari radical de la localitat, uns noms i unes xifres, presentant a alguns regidors i ex-regidors i ex-empleats de nostre Ajuntament, com partíceps en l'empresa que te contractat el servei de la llimpiesa pública.

«República» al donar aquells noms i aquelles quantitats a la publicitat, ho feia, segons paladinament declarava, amb el sà intent de desprestigiar-nos, de presentar els nostres homes amb concomitancies amb els possibilistes en assumptes de negocis il·licits realitzats a costa del comú.

I donava un nom «República» entre altres de coneguts i ossilitats: el de nostre excelent amic i exemplar patriici En Evarist Fábregas i Pamies.

No'ns sorprengué ni ens impressionà la sortida del confrare; no'ns sorprengué perquè temps ha que brumfa i és

propagaya per gent tant maliciosa com suspicàs, que el nostre amic per la raó de la sense raó de estar lligat en societat per altres negocis molt distints del de la brossa amb el contractista de la llimpiesa pública, havia també de tindre part en aquest contracte.

Diém ademés que no'ns impressionà perquè tractant-se d'en Fábregas, un home quina honorabilitat està tant a cobert de tota arbitraria i falsa imputació, no creguerem ni un moment que pogués ferir la seva susceptibilitat, que pogués en lo mes mínim entellar el seu bon nom l'imputació de «República». ¿Com ha de suposar ningú—ens diguérem desseguida—que un home com en Fábregas, de la seva solvencia i medis econòmics, de sos importants negocis, s'ha d'anar a embrotar per unes miserables pessetes, fetes il·licitament a l'ampar d'un càrrec de representació popular i a costa del comú? ¿Com pod suposar se aixó d'un home que el seu pas per Casa de la Vila li costa més de cinc mil duros de la seva butxaca particular per a posar el servei de les aigües en situació que mai més Reus senti la penúria d'aigua d'anys passats? ¿Com pod, finalment, creure's que un exemplar patriici que acaba de fer un donatiu de l'importancia del de la casa del Centre de Lectura, hagi d'anar a posar unes pessetes en un negoci que és funda segons «República», en la interpretació casuística i contraria a l'interés públic, de les bases de contracte d'un servei tant essencial per a la salubritat i l'higiene de les poblacions, com és el de la llimpiesa?

No cal rebutjar lo que cau per la seva pròpia base; però sí que volem dir quelcom que és digne de recordar-se i tindre's encompte.

No fa pas tres setmanes que l'nostre amic Fábregas, noble cavaller d'un ideal tot generositat i grandesa, trucava a les portes de totes les redaccions dels periòdics de la localitat, inclús de «República», convidant-los a assistir a un acte de consagració d'una bella iniciativa, d'una altruista i filantròpica iniciativa (no cal pas dir que ens referim a l'Associació Reusenca de Caritat). An aquella festa d'inesborrable record, hi assistírem tots, el cor curull d'emoció, tributant a l'amic Fábregas lloances merescudes i unànims que tingueren el seu ressó en la premsa tota, sense distinció de matisos, de la localitat; no mancant-hi la veu de «República», l'adhesió de son representant i no deixant el confrare de publicar en ses planes una ditiràmica ressenya de l'acte.

No tenim res més a dir, ni ho creiem necessari ni ho volem dir. Allà el lector amb son judici de les coses i dels homes!

Pels voluntaris catalans a l'exèrcit francès

Suma anterior	254
Fortuny germans	10
María Barrufet	1
Miquel Solé	1
Victori Agustí	1
Celestí Torres	0'50
Joan Pellicer	0'50
Josep Fargas	1
Joan Pujol	0'50
J. Sardá	0'50
Joan Queralt	0'50
Joan Mas	0'25
Lluçia Barrera	0'75
A. M.	2

Total ptes. 273'50
Segueix oberta la subscripció en el F. R. N.

Secció Oficial

Centre de Lectura

JUNTA DIRECTIVA

Complint lo disposat en l'article 32 del vigent Reglament, se convoca als senyors socis per a la reunió general ordinària que per a la discussió i aprovació del pressupost i comptes, tindrà lloc el divendres dia 29 del corrent a dos quarts de 10 de la nit, al saló d'actes d'aquesta societat.

Reus 20 desembre 1916.—P. A. de J. D. El secretari, Pere A. Savé.

Societat La Palma

Se posa en coneixement dels senyors socis que'l vinent diumenge, 24 dels corrents, tindrán lloc en aquesta societat de 3 a 5 de la tarda eleccions per a elegir els càrrecs de la Junta de Govern que cessen aquest any i que són els que a continuació s'expressen:

President, tresorer, dos vocals i secretari.

Lo que s'anuncia per a coneixement dels senyors socis.

Reus 18 desembre 1916.—P. A. de la J. de G.—El secretari, Pere Ambrós.

Informació

Escola de Viticultura i Enologia de Reus

Observacions Meteorològiques DEL DIA D'AHIR

	A les 9	A les 15
Baròmetre corregit a 0°	752.3	751.2
TERMÒMETRE	MÀXIMA	Sol... 17.8
		Ombra... 14.7
	MÍNIMA	Sol... 6.7
		Ombra... 6.7
PSICRÒMETRE	Termòmetre sec.	13.1 15.5
	Idem humit. ...	9.2 10.8
Humitat relativa de l'aire.	58.6	56.0
Tensió del vapor acuós.	6.7	7.3
ANEMÒMETRE	Direcció del vent.	NO 0
	Velocitat del vent.	292 124
Pluviòmetre..	0'2	
Evaporímetre..	3.2	1.8
Estat del cel.	Ras	Ras

En l'ebanisteria de l'acreditat industrial don Emili Argilaga, anit cridava forsa l'atenció l'exposició d'un riquíssim dormitori d'estil modern d'artístic dibuix, construït amb diferents fustes i incrustacions de mercaderia d'armònica tonalitat, formant un conjunt admirable.

Entre els mobles s'hi destaca notablement un esbelt armari de tres cosos, forma *toilette*, d'una elegancia exquisida, aixís com el llit, que és de gran novetat.

Cal felicitar novament als amics Argilaga—pare i fill—per les contínues mostres que donen de laboriositat i bon gust.

El millor assortit de rams de flors per a balls, a preus limitats, és a la perfumeria LA FINURA, Llovera, 28, Reus.

Sports Reus ha fixat per al diumenge dia 31 del corrent la celebració en son camp d'un interessant partit de futbol, en quin hi pendrán part son primer equip i el primer del F. C. Vilafranca.

Amb un esplèndid programa de produccions avui se celebrarán grans ses-

sions de cine a la favorescuda Sala Reus, el programa de les quals està format per escullidíssimes i interessants pel·lícules.

Nostre volgut company Ettore ens ha enviat unes quartilles contenint la intervü que ha celebrat amb el distingit dramaturg en J. Pous i Pagés, aprofitant la seva estada en aquesta ciutat amb motiu d'haver-se-li estrenat la nova producció «Pares i fills».

Avui no ens ha sigut possible publicar-la; ho farem demà i creiem serà ben rebuda per nostres lectors, ja que en ella hi ha coses forsa interessants per al Teatre Catalá.

LA VANGUARDIA

DIARI INDEPENDENT

Per a anuncis, subscripció, venda, report i demés, dirigir-se exclusivament al corresponsal, Josep Deu, arraval baix Jesús, 8, accessori, tenda «La Vanguardia».—REUS.

En la societat recreativa El Olimpo s'està preparant un gran ball per al dia de Nadal, havent-se contractat per a amenitzar-lo la banda del regiment de Luchana, de guarnició a Tarragona.

Aquesta nit, com ja diguérem, sortirà el grop de caramelles «La Amistad», el qual visitarà nostra entitat política.

En la funció que aquesta nit se donarà en el Teatre Fortuny s'estrenarà la grandiosa ópera còmica en tres actes del célebre mestre Kaiman, «El Rey», en quina obra ha conseguit sorollosos èxits a Barcelona, Lisboa i Oporto, la companyia Granieri.

ENRIC DARNELL

CORREDOR DE COMERÇ COL·LEGIAT
Arraval Sta. Agna, 26. — Telefon 146

Descomptes.—Negociació de lletres.—Valors.—Cupons.—Monedes i bitllets estrangers.

Intervenció de tota classe d'operacions en el Banc d'Espanya i Banc de Reus

Per a donar lloc als treballs del balanç anyal, la Caixa de pensions per a la vellesa i d'estalvi no efectuarà operacions durant els dies 30 i 31 dels corrents.

El B. O. de la provincia publica varies prevencions que l'inspector de primera ensenyança dirigeix al mestres d'aquesta provincia.

Per a avui l'empresa del Kursaal anuncia la presentació de la bella i notable equilibrista Agna Livier.

Completarán el programa diferents produccions cinematogràfiques.

A l'important vila d'Alcover demà hi tindrà lloc un miting de propaganda societaria, en el que hi pendrà part algún orador d'aquesta ciutat.

Ha sigut revalidat el nomenament de mestre de Rojals a favor de donya Josepa Piferré.

La Cambra Agrícola de Reus i sa comarca a l'igual que les de Falset i Valls han designat per a vocals del Consell provincial de Foment a l'ac-

tual president de la Diputació i distingit company nostre don Ramón Vidie-la, a don Ramón Oms i a don Josep Compte.

Nostre volgut amic en Francesc Sugañes, representant en aquesta de la Companyia industrial Nesfarina, de Saragossa, ens ha obsequiat amb un pot del producte alimentici «Nesfarina» que elabora aquella casa i que per la seva acció nutritiva està recomanat per molts metges com a aliment pels infants.

Agraïm l'obsequi.

Calçat de totes classes F. Surroca.-Monterols, 26.-REUS

L'exposició d'artistes catalans que se celebrarà a Madrid, Barcelona i París, a benefici dels voluntaris catalans, resultarà un èxit.

Tots els artistes hi han contribuït amb llurs donatius.

De Barcelona s'han enviat a Madrid ja més de 60 obres.

Figuren entre'ls donatius, des de les primeres firmes a les més modestes.

A París patrocinarà l'Exposició «Le Journal»; a Madrid la revista «España» i «El Liberal»; i a Barcelona, «La Publicidad».

El producte de la venda se destina als voluntaris catalans.

CAMP DEL CLUB DEPORTIU
(CAMÍ DE SALOU)
Grans partits de fut-bol
Athletic :: Deportivo
de Sitges de Reus

Dies 25 i 26 de l'actual
A tres quarts de tres,
amb tota puntualitat.

En resposta a sa instancia sol·licitant que's restablís el servei de transports per ferrocarril des d'aquesta ciutat a Saragossa, llarg temps inierromput, aquesta Cambra de Comerç ha rebut un telegrama del senyor director general d'Obres públiques, president del Comité de transports, comunicant haver sigut de nou obert l'esmentat servei.

Per a preservar-se del tifus i demés infeccions, beveu tots

AIGUA IMPERIAL
De venda: Drogueria Roca i Ribas, farmacia Punyed, «Epicerie Française» drogueria Coder i altres comerços.

Demà publicarem la ressenya de la sessió que ahir celebrà l'Excm. Ajuntament.

Les obres del pont sobre l'Ebre a Ampostà en breu pendrán gran impuls, doncs s'espera que pel mes d'abril de l'any que vé estarà ja estés dit pont.

Per a inspeccionar aquestes obres, ha anat a aquella població l'enginyer de l'Estat don Jacinto Martini.

El «Diario Oficial de Ministerio de la Guerra» publica una disposició autoritzant als capitans generals per a concedir llicencies de Pasqua als quefes, oficials i tropes que ho tenien demanat.

XAMPANY ACKERMAN
a 5 pessetes botella

XAMPANY SILLERY CHERMANT
a 3 pessetes botella

Es ven en casa

FORTUNY GERMANS

El Club de Mar, Secció de Sports i Excursions del Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de l'Indústria, de Barcelona, ha organitzat, per a ésser celebrada en el port de Barcelona, el dia 7 de gener de 1917, unes grans regates—Primer Campionat de Catalunya de Rem—en la qual s'adjudicarà la Copa del president de la Mancomunitat de Catalunya.

L'iniciativa d'aquesta gran festa de mar, que implicarà una llarga tanda d'exercicis i entrenaments atlètics, ha estat entusiàstament rebuda per tots els que s'interessin per la salut i el bé de la joventut de nostra Catalunya.

SABATERIA AL BUEN GUSTO

Rebut els nous models en calçat per a la present temporada a preus reduïts.

ARRAVAL DE SANTA AGNÀ, 19.—REUS.

Máquines d'escriure

S'arreglen i netegen en la rellotgeria de l'arreal alt de Jesús, núm. 5

El **Dr. A. TORT NICOLAU**, especialista en parts i enfermetats de les dones, ex-quefe clínic de la Maternitat i Col·legi de la Pau, de Madrid,

HA TRASLLADAT

el seu consultori al carrer de Sant Joan núm. 2, primer, damunt del Cafè d'Espanya.

Consulta de 10 a 12 i de 3 a 5.
Teléfon número 78

Espectacles

Teatre Fortuny

Gran companyia italiana d'òpera còmica i opereta d'Amadeu Granieri.— Director artístic, Adrià Marchetti.
Funció per a avui.—L'opereta en 3 actes «El Rei».

A doa quarts de 10.

Sala Reus

Grans sessions de cine per a avui. Nou programa de cintes. Preus i hores de costum.

Kursaal de Reus

Grans sessions de cine per a demà. Esplèndid programa.
Debut de l'aplaudida equilibrista de bola Agna Livier.
Preus i hores de costum.
Sessions tarda i nit.

Moviment del port de Tarragona

Datos facilitats per l'Agencia Fabregas

Anunci de sortides de vaixells

Dia 22.—«Iberia» per a Sueca, consignatari, Boeda.
Dia 22.—«Cabo Quejo» per a Cetta i Marsella; consignatari, Peres.
Dia 23.—«Aragón» per a Marsella; consignatari, Mac-Andrews.
Dia 23.—«Grao» per a Génova; consignatari, Musolas.
Dia 23 i 24.—«M. Espaliu» per a Ribera i Génova; consignatari, Fabregas.
Dia 27.—«Beira» per a Dinamarca; consignatari, Ferrer.
Dia 30.—«Segovia» per a Noruega; consignatari, Boada.
Dia 1.—«Villarreal» per a Africa i Canaries; consignatari, Musolas.

Comercial

CANVIS CORRENTS

donats per la Junta Sindical del Col·legi de Corredors de Comerç de la plaça de Reus.

ESTRANGERS

Londres 90 dpt. ops. din.
Idem xequeu. > >
París idem. > >
Berlin idem. > >
Marsella vista. > >
Hamburg vista. > >

VALORS LOCALS

Canvi anterior de operacions	Valor nominal Ptes.	Oport. cions
445	Gas Reusense 250	---
615	Industrial Harinera 500	---
622'50	Banco de Reus de Descuentos i Préstamos 500	---
500	Oblns. Electra Reusense. 500	---
25	Companyia Reusense de Tranvías, S. A. 250	---
200	Idem id., Serie B. 500	---
400	Electra Reusense. 500	---
2600	Institut P. Mata. 2500	---
575	Institut P. Mata. 500	---
160	Empresa Hidrofórica 369'50	---
525	Obligacions Manicomio Reusense. 500	---
	Carburos de Teruel. 500	---
75	Pantán Riudecanyes. 50	---

Ferrocarrils

Servei de trens que regeix des del 1 de juliol de 1915

DE REUS A BARCELONA

Surt 5'03 per Vilanova; arriba 8'48 m
> > Vilafranca; > 9'38
> 7'25 > > 9'23 e
> 8'49 > > 13'27 m
> 14'13 > > 17'42 c
> 17'16 > Vilanova > 21'44 o
> > Vilafranca > 20'37
> 21'25 > > 23'28 r

DE BARCELONA A REUS

Surt 5'26 (trasb. Roda); arriba 9'23 m
> 8'33 > > 10'36 r
> 9'20 > > 12'47 c
> 13'00 > > 16'15 o
> 15'23 > > 19'24 m
> 19'49 > > 21'53 e

DE REUS A TARRAGONA

Surt 7'38 arriba 8'11 m
> 9'36 > > 10'30 m
> 12'54 > > 13'24
> 14'30 > > 15' m
> 18'8 > > 18'35 c
> 20'50 > > 21'34 m

DE TARRAGONA A REUS

Surt 7'35 arriba 8'10 c
> 9'10 > > 9'50
> 12'17 > > 12'45 m
> 16'36 > > 17'14 m
> 19'25 > > 20'03 m

DE REUS A FALSET I MORA

Surt 7'17 surt 9'29 arriba 10'37 m
> 10'41 > 11'19 > 11'44 r
> 13'17 > 14'24 > 14'58 c
> 16'30 > 18'57 > 19'47 m
> 19'49 > 21'11 > 21'47 m
> 22'01 > > 23'5 e

SENSE aquesta marca



Companyia del Gramófon

SOCIETAT ANÓNIMA E.S.P.A.N.Y.O.L.A

Éxit colosal dels célebres artistes

Titta Ruffo i Caruso

en discs marca Gramófono

De venda: **R. Perpiñá.**

Major, 22.—REUS.— Despàtx: 24, pral

l'apa- NO és un «Gra-
-ell - mofon»
: Catàlegs gratis :

DIPOSIT DE RELLOTGERIA.—RELOTGES DE BUTXACA; DESPERTADORS DES DE 2'90 PESSETES —

DE MORA I FALSET A REUS

Surt 6'13 arriba 7'17 e
> 6'30 surt 7'42 > 8'39 m
> 7'01 > 8'43 > 10'19 m
> 12'17 > 13'11 > 14'03 e
> 17'27 > 19'12 > 20'59 m
> 20'14 > 20'48 > 21'20 r

DE REUS A LLEIDA

Surt 8'22 arriba 11'22 c
> 13'35 > 20'5 m
> 17'59 > 22'13 m
> 20'30 > 22' m

DE LLEIDA A REUS

Surt 5'30 arriba 9'46 m
> 8'29 > 12'29 m
> 11'56 > 20'17
> 15 > 17'58 c

LINEA DE VALENCIA

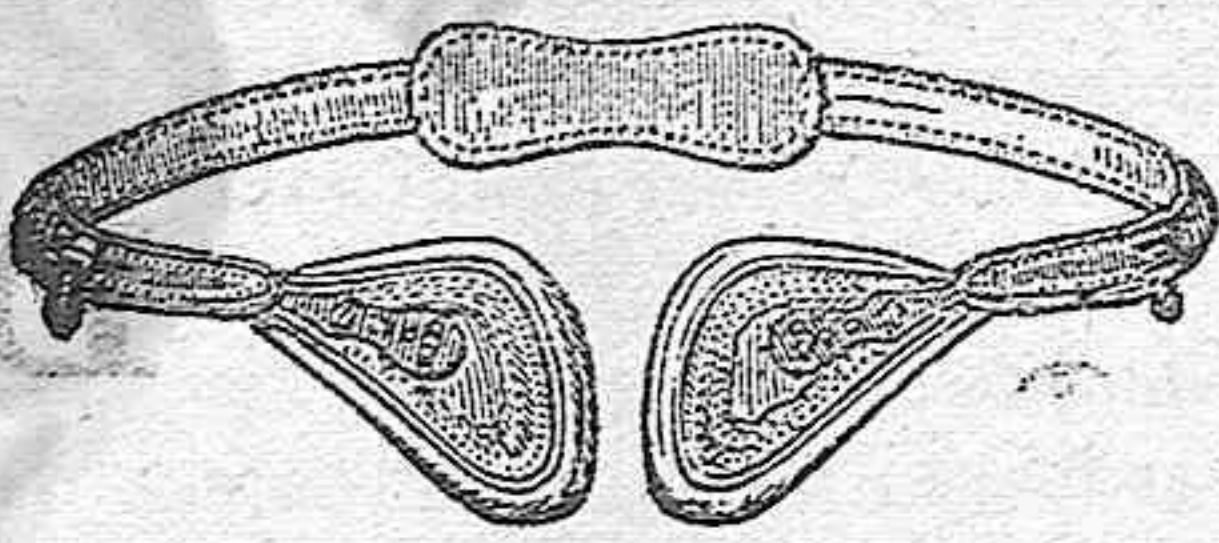
Surten de Salou per a Valencia
6'11 (fins a Benicarló)—9'18—11'15—17'7
(fins a Benicarló)—0'2.
Arriben a Salou de Valencia
4'19—9'17 (procedent de Benicarló)—
15'45—18'38.

Companyia Reusense de Tramvies

Servei de trens que regirà des del dia 1 d'octubre de 1916

Sortides de Reus (Arraval Robuster)	Sortides de Salou
Tren n.º 26 > 8'25	Tren n.º 25 a las 9'15
> 12 > 15'	> 1 > 16'
> 36 > 17'05	> 35 > 18'40

En els diumenges i dies festius s'expediran bitllets d'anada i tornada a 0'60 valeders per al retorn per tot el dia de sa expenció i en tots els trens.



AVIS

Als trencats i al públic en general

No hauria de permetre's el cinisme de certs intrusos xarlatans i mercaders d'ofici, que amb el major descaro i frases deslumbrants, anuncien la curació radical de les hernies, sense conèixer sisquera en que consisteix a-tal dolencia, i sense comptar amb cap títol que justifiqui la seva aptitud.

Molts són els que vénen braguers, pocs no docs els que saben col·locar-los, rarissims els que coneixen que és una hernia.

JOSEP PUJOL

CIRURGIA

Especialista en la curació de les hernies (trencats) amb 28 anys de pràctica entre la casa Clausolles, de Barcelona i mon establiment de Reus

Braguers de totes classes, lo més pràctic i modern per a la curació o contenció de les hernies per cròniques i rebelds que siguin, des de 3 pessetes a 125.

Faixas hipogàstriques o ventrals, tirants omlàtics.

Gran assortit en lentes i gafes per a mioptes i vista cansada

Binocles teatre i campanya i tot lo concernent al ram d'òptica, cirurgia i ortopedia.

NOTA.—No equivocar aquest antic i acredi-

establiment LA CREU ROJA, dirigit per persona competent i amb títol professional, amb altre d'igual article que hi ha en el mateix carrer, que amb el fi de despistar a la meua clientela i per a millor aprofitar-se del crèdit que gosa casa meua, s'ha establert prop de la mateixa.

'La Cruz Roja'

CASA FUNDADA EN 1896

Monterols, núm. 16 NO EQUIVOCAR-SE al costat del fabricant de gorres don Isidro Pons

Academia de Dibuix i Pintura

DIRIGIDA PER

Don Tomás Bergadá

Profesor suplent de Dibuix de l'Institut general i técnic

Classes de Dibuix linial, figura, adorno, paisatge i al natural; pintura a l'oli i aquarella i al temple per a pintors decoradors.— Classe especial per a senyoretas. Hores de classe convencionals.— L'obertura de les classes al primer d'octubre.

Lliçons a domicili

Arreal baix de Jesús, 31, baixos

TIPOGRAFIA CATALANA.—LLOVERA, 23.

Institut de Bioterapia i Laboratori Microbiològic Clínic

Doctor A. FRIAS

VACUNACIO CONTRA LA

RABIA

La vacunació deu començar abans d'haver transcorregut 10 dies després de la mossegada

Diagnòstic o revelació experimental de la rabia en els animals causants de les mossegades. Anàlisi bio-normals i patològics.—Arreal baix Jesús, 33. Reus

Comerc de Ferreteria i Quincalla

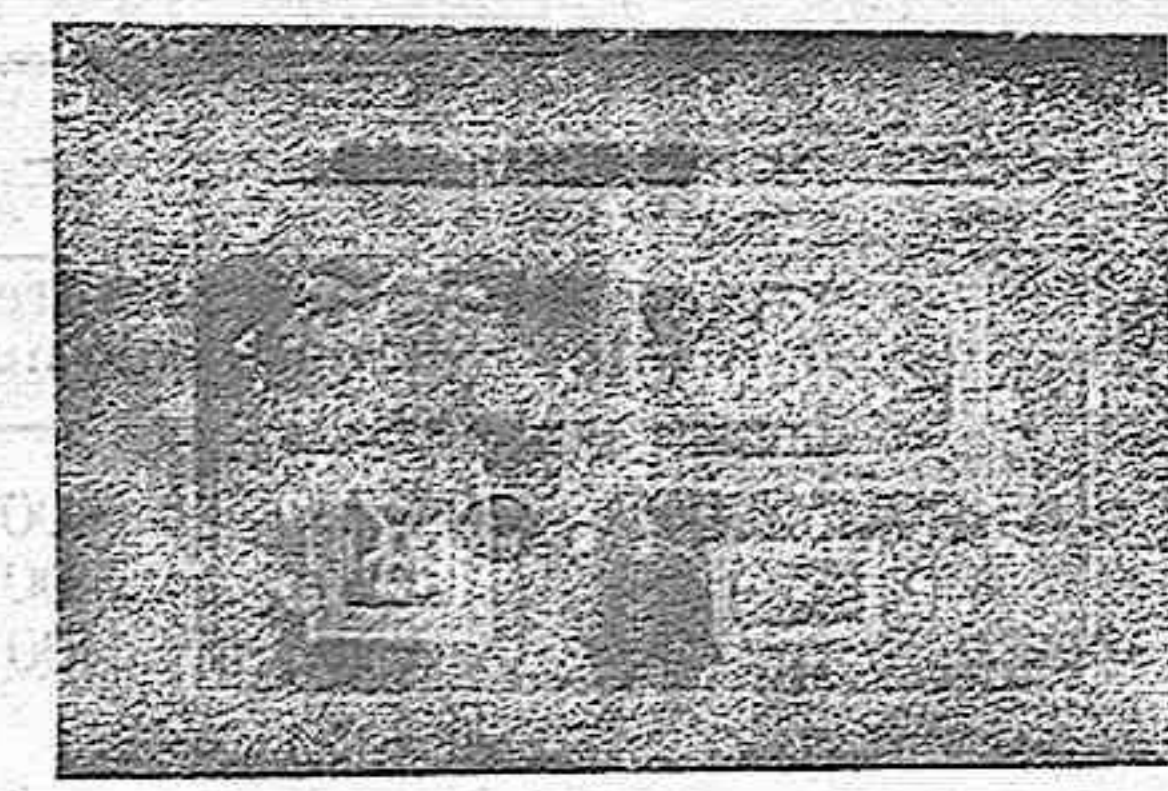
Material per a mines i obres públiques. — Especialitat en articles per a construcció d'edificis

RAMON SALVAT

ARRAVAL ALT DE JESÚS, 30.—Teléfon 220.—REUS

Cuines econòmiques

No compreu cuines sense ans fer-se càrrec de les ventatges que reuneixen les d'aquesta casa.



Totes les cuines, són assegurades i garantides de ínfim consum de combustible,

Assortit complet de tot lo concernent al ram de fumisteria

SABATERIA

— DE —

PERE ROIG

SUCESOR DE JOSEP M.ª MARTÍ

Baratura -- Elegancia -- Solidesa -- Perfecció

ARRAVAL DE SANTA AGNA, 28 - REUS

EL GAS MES SENZILL DE TOS;

el refredat més simple; qualsevol Heugera inflama-
ció, més que afeccions transitories constitueixen
un perill seriós i constant. La TISIS, BRONQUITIS
CRÒNICA, l'ASMA, etc., són ben sovint el resultat
de catarros mal cuidats. Les

PASTILLES SERRA

compostes de balsàmics, antissèptics i espectorants
que tenen la facultat d'aliviar i curar tota mena de
TOS i enfermetats de les vies respiratòries són el
remei millor que pot recomanar-se en la segureta
d'obtenir promptes i satisfactoris resultats.

Calma la tos ràpidament, estova el
pit, descarrega els pulmons i fan desaparèixer
tot seguit la fatiga que oprimia i dificultava la res-
piració.

Es venen a 2 rals capsà.

Litinoïdes Serra

Primera sal litínica fabricada a Espanya per a
l'obtenció de

riquíssima aigua de taula

Exigiu sempre el nom Litinoïdes Serra sobre
fons blau i tindreu la garantia de que la bossa és
llegítima, essent l'únic veritable remei per a preve-
nir i curar malalties de l'estómac, fetge, ronyons,
mal de pedra, etc. Proporcionen una aigua pura,
fresca, carbònica, deliciosa de gust.

Es venen en capsos de 12 paquets a 1 pesseta;
de 50 paquets a 3'65 pessetes; de 100 paquets a 7
pessetes; UN PAQUET SOLT: 10 CENTIMS.

EL RECONSTITUENT MILLOR

és aquell que basant-se en teories científiques ad-
meses universalment, proporciona a l'organisme
empobrit un immediat alivi i la reparació progres-
siva de les forces perdudes. La

Enofostorina Serra

agradable al paladar com la més fina de les begu-
des, té una acció vivificant tal que pot dir-se que
REFA el cos rendit per l'anèmia; remineralitza
la matèria gris; aclareix la ment i retorna el bon
humor.

Es indispensable per a totes aquelles persones
convalescents de llargues malalties, per a comba-
tre la vellesa prematura, enfortir al débil i vigorit-
zar a l'impotent.

FARMACIA SERRA, Arraval de Santa Agna, 80 - REUS



NOVA LÁMPARA ESTRANGERA

Làmpara Nitrògen

Dispot 1/2 Watt

Gran potencia lluminica. -- Cor sum veritat.
Duració sens rival

Demaneu-la a tots els bons establiments d'Electricitat i a vos-
tres electricistes.

Concessionari i dipositari per a Espanya i Portugal:

Plutarc Texidó. - Carme, 35. - Barcelona

Per a demandes, dirigir-se a la tenda de material elèctric,
CARME, 35.—PROP DE LES RAMBLES

Representant en aquesta província

JOSEP BALDRICH

SANT ELIES, 2, 2.ª, 1.ª REUS

TARIFES

Per a l'inserció d'anuncis en aquest diari

PREUS MENSUALS

En 1.ª plana	En tercera plana				En 4.ª plana
	A una co- lumna	A dues columnes	A tres columnes	A cinc columnes	
Pagarà 4 pessetes per cada espai de 5 per 7 centímetres que ocupi	Fins a 3 ctm. d'altura. De 3 a 5 » Per cada ctm. més.	2'50 3'50 0'50	3'75 5'25 0'75	5'00 7'00 1'00	Pagarà 2 pessetes per cada espai de 5 per 10 cm. que ocupa

Els remittits, anuncis de crònica, de secció oficial etc. etc., un número reduït d'in-
sercions pagarán a 25 céntims la ratlla per la primera inserció i a 10 céntims ratlla, per
cada una de les successives. Quan arribi a publicar-se nn més pagarán a 10 céntims per
cada inserció.

NOTA: Tot anunci a més de son import segons tarifa, costará l'impost del timbre
a raó de 10 céntims per inserció.

DISPONIBLE

Màquines d'escriure
M. U. A. TOTT NICOLOAU, espe-
cialista en parts i accessoris
de les màquines d'escriure
M. U. A. TOTT NICOLOAU, espe-
cialista en parts i accessoris
de les màquines d'escriure
M. U. A. TOTT NICOLOAU, espe-
cialista en parts i accessoris
de les màquines d'escriure

Espectacles
Teatre Fortuny
Gran companyia italiana d'òpera
M. U. A. TOTT NICOLOAU, espe-
cialista en parts i accessoris
de les màquines d'escriure

Gran companyia italiana d'òpera
M. U. A. TOTT NICOLOAU, espe-
cialista en parts i accessoris
de les màquines d'escriure

M. U. A. TOTT NICOLOAU, espe-
cialista en parts i accessoris
de les màquines d'escriure

M. U. A. TOTT NICOLOAU, espe-
cialista en parts i accessoris
de les màquines d'escriure

M. U. A. TOTT NICOLOAU, espe-
cialista en parts i accessoris
de les màquines d'escriure