

ANY XI.

REUS, DIMARS 5 DE DESEMBRE DE 1916

Núm. 278

GRAN HOTEL DE LONDRES

HOTEL DE PRIMER ORDRE

:: Habitacions amb teléfon urbá i interurbá :: Habitacions amb banys, dutxes i teléfon ::

S. GIL VERNET

METGE-CIRURGIA DE L'HOSPITAL DE STA. CREU.—EX PREPARADOR

ANATÒMIC PER OPOSICIÓ DE LA FACULTAT DE MEDICINA

Cirurgia :: Matriu :: Vies urinaries

Especialitat en la curació de les hernies

Consulta de 6 a 9

Carrer Nou de Sant Francesc, 5, pral. - BARCELONA

OSTRES

Se'n serveixen

Sagalá

Carrer de Sant Joan, 1-REUS

Les Verdes de Marennes a 2 pessetes dotzena i les acreditades d'Arcachon a una

Se lloga la Tenda, amb segon pis, del carrer de la Mar núm. 38, cantonada al de Mercería (abans antiga tenda de tocino de **Joan Baiget**).

Per a informes en la mateixa casa, pis principal.

PRO LITUANIA

De totes les regions d'Europa que la guerra actual ha devastat, poques n'hi ha que tant hagin sofert com ha sofert Lituania. Aquí, a nostres terres mediterrànies, ha arribat clamorosament el plany de pobles i nacions martres, com Bèlgica i Serbia, com la mateixa Polònia, per a les quals no'n ha mancat un gest d'ajuda i de pietat. Aquí hem sigut sensibles a les obres sagrantes de totes les grans potències en lluita i fins hem volgut que en l'obra altament humanitaria de la Creu Roja internacional no hi manqués una petita mostra de la generositat catalana. Pero de la malestarosa Lituania ben poc n'hem hagut esment. I si en alguna terra, abans floreixent i rica, hi regna avui terriblement la fam, la miseria i la mort, és a Lituania, que, pel fet de trobar-se a l'altra banda d'Europa, no deixa per això de meréixer tota la nostra cordialitat d'homes i tota la simpatia de catalans.

Allà en les rives de la mar Bòtica, en els confins occidentals de Prússia, entre'l golf de Riga i el Duna inferior i al nord mateix d'aqueixa Polònia que uns i altres s'esforcen en fer renàixer, les terres lituanes han sigut i continuen essent el camp de batalla més formidable que mai s'hagi vist. Cóm, és, doncs, que apenes s'ha parlat d'aqueixa nació d'ençà que esclafà la guerra? Cóm s'ha fet l'oblit al seu entorn, quan les allaus de metralla i els exèrcits moscovites i germànics rodaven damunt son territori? Es quel nom de Lituania havia sigut borrat de les cartes d'Europa i s'hi llegien en son lloc els dels dos governs o províncies russes de Grodno i de Vilne.

Pero el fet d'ésser borrada de les cartes geogràfiques no vol pas dir que deixés d'existir com a nació, com existeixen altres pobles que tant o d' hora recuperaran llur sobiranía. L'història de Lituania és prou glòria per a que mereixi ésser recordada pels pobles

occidentals que deuen als lituans i a sos germans els lettons el benefit d'haver contingut les invasions mongòliques que menaçaven ensenyorir-se de Europa. Lituania fou en altre temps un Estat poderós que s'uní voluntàriament a Polònia, malgrat de les fones diferències de raça i de llengua que hi havia entre les dues nacions. Els polonesos convé tiren en aquelles èpoques als lituans al catolicisme romà i des de llavors Lituania ha mantingut la seva fe religiosa amb tot i trobar-se enclavada entre'ls cismàtics russos i els prussians reformats, com ha mantingut el seu sentiment nacional, malgrat de la poloniació que s'ha intentat imposar-li. La primera d'aqueixes fidelitats prou bé l'ha coneiguda S. S. Benet XV a l'adrecar-li fa poc son óbol i sa benedicció; la seva fidelitat als sentiments nacionals, el poble enter l'ha demostrada en les vicissituds de la guerra, al reclamar, davant l'imposició de la força, la salvaguarda de sos drets sagrats.

El calvari secular d'aqueixa nació, que ha hagut de lluitar sempre contra invasors i dominadors de totes bandes, ha pres singular agudeza amb el veritable martiri que li ha imposat la guerra. Davant ses miseries, davant dels seus camps devastats i de ses viles incendiades, davant dels centenars de milers de fugitius que a dreta i esquerra ha escampat la formidable i poarosa allau dels exèrcits en lluita, davant dels 30.000 prisoners que reclamen aliments i vestit i calçat, davant la població civil del territori invadit, quin cor no s'ablanarà, quina ànima no se sentirà commosa, quin cristià no obrirà els braços per a acullir al cristià, quin home no allargará la mà per a gorir les ferides de l'home? I quin poble que gaudexi de la pau podrà fer el sord davant d'un poble en angoixa? Quina nació, fins havent de socórrer miseries i aficions propies, no se sentirà atret per els dolors d'una altra nació que a les terres de l'oblit afegeix els sanglots de l'agonia? Cata-

kers tot el contingut d'una selvageria felina impresió de les enormes atrocitats alemanyes cometes en el trànscur d'aquesta lluita on la barbaritat germanica ha pogut expliar-se sense llei i sense mida, com si la soldadesca germanica portés l'ànima dels antics vànals.

Alguí, exirauyat, se preguntarà quina mena de dibuix deu ésser aquest de l'artista holandès que a Madrid hagi sigut clausurada l'exposició on s'exhibia, per les autoritats governatives, segons les quals aquesta mostra de les horribles malifetes alemanyes atacaven la neutralitat, la dolça i tranquil·la neutralitat d'Espanya. Aquests dibuixos presents d'en Raemaekers llenyen una misteriosa sensació de revolta i de indignació. Porten impregnats tota la fortalesa de l'artista en descriure, per exemple, la fugida d'Amberes, els belgues útils deportats a Alemanya, Bèlgica en hivern, aquella pàgina dolorosa on la filera de viudes belgues se fa inacabable, o bé aquella negre o tètrica on els nois belgues, portant en llur faç una barreja d'ingenuitat i d'espart, caminen entremig d'una currua de creus, com si fossin fantasmais misteriosos que els accompanyessin, o aquell camí de Calais, tan ple de tristesa... En tot aquest album, com un memorial de crims, Raemaekers ha sapigut posar-hi tot l'acerb dolor dels moments terribles per què ha passat Bèlgica en aquests darrers mesos, i una acerada crítica de les paraules traduïdes en fets del príncep i de l'emperador germànics. El seu llapis ha sigut fort, inexorable, justicier, i un diria si aquell paroxisme d'espart, d'odi o de engunya indefinibles, que contrau les cares i les figures, no arriba als límits de la caricatura grotesca. Però no. Cal transportar l'esperit cap a les terres vermelles i fatals de la Flandes rient o recordar els fets succeixits, i veure com els dibuixos d'en Raemaekers diuen i mostren la veritat, en la seva nua, i la nua d'una veritat no pot ésser mai ni descarnada ni escandalosa, per brutal que sigui. I aquests dibuixos tenen aquests dòs arriben a la brutalitat.

Tancada l'exposició, en Raemaekers pot portar els seus dibuixos cap a unes altres terres més generoses, i en la seva ruta el món pot creure si no porta l'ànima d'aquell seu germà, de l'Holandès Errant...

Acotacions

RAEMAEKERS

Si l'esperit de la Revolució posava abans de la guerra, en el llapis punxant d'un Steinlein tot el dolor amarg de les grans injustícies, en la descripció de les quals s'hi amagava una refinada i secretà venjança, l'esperit de la Guerra ha posat en els llapis d'un Raemaekers

RETALLS i

COMENTARIS

Diu «El Diluvio» en son editorial:

«Se opera indudablemente una liquidación del viejo bazar republicano. La monarquía, desacreditada por entero, trata de remozarse con los tránsfugas de un republicanismo que ellos, con su conducta, se han esforzado en envilecer. Esos contubernios no hacen más que acrecentar la descomposición de los partidos marchitos. Como no pueden llevarse ningún programa, ya que los tránsfugas son incapaces de poseerlo, con su salida se saneará la atmósfera política de Cataluña. Los republicanos de buena fe, que procuran mantener y enriquecer el programa republicano, saben que éste solo puede perdurar merced a dos cuestiones esenciales: la solución del problema marroquí, que tiene tanta importancia como la transformación de las instituciones fundamentales del Estado, y la autonomía de Cataluña, con monarquía o con República, porque es una cuestión constituyente que juzgamos consustancial con la existencia del Estado español. Los catalanes republicanos y autonomistas, dogmáticos de la República y de la autonomía, tienen el deber de ser intransigentes sobre ambos problemas para con todos aquellos que aspiren a representar a Cataluña en el Parlamento español. España no podrá reconstituirse sin resolver el imbroglio marroquí y el enigma de la cuestión catalana. Ambos problemas se confunden porque representan el anhelo de una reforma total del régimen español actual. Si Cataluña planteara el primero, el cortar el nudo gordiano de Marruecos, realizaría una obra magna, humana, que colocaría a Cataluña en una situación de superioridad para seguir la consecución de la autonomía y la instauración de la hegemonía de las doctrinas y voluntades catalanas en España. No es con un personal como el señor Nougués, que Cataluña puede emprender una misión civilizadora como la que anhelan las nuevas fuerzas republicanas de Cataluña. Ya lo saben los Salvatella, los Junoy, los Nougués, los Rodés. Ya lo sabe el estado mayor del radicalismo comercial. Ellos pasarán, Cataluña quedará. Ellos serán expulsados y saldrá Cataluña dignificada de su expulsión».

Figures del Teatre Català

L'ELVIRA FREMONT

Alta, d'una figura que és tota ella una viventa harmonia, hi ha en els seus moviments la noblesa d'un ritme esculptòric i la gracia d'una dansa grega. Per xó té aquell poder de seducció damunt del públic. Qui la veu anar i venir damunt de l'escena, se sent atret irresistiblement, amb un plaer desinteressat, de pura arrel estética, per aquella seva figura on se tonen totes les gracies femenines i tota la noble fortalesa d'un fris del Partenon, tornat de carn viva per esplai dels nostres ulls.

De totes les actrius catalanes, és la única que reuneix, per drets naturals, aquestes dues qualitats, sovint contradictòries: la gracia i la força. Això fa que triomfi igualment en el drama i la comèdia. Ningú com ella encarna, amb un art tant refinadament solit que no s'hi sent res d'artifici, aquelles figures de dona riallera, enjogassada, d'una ingènua coqueteria, que sab espolejar, sense aparent intenció, la sensualitat del sexe contrari. Poques arriben a la seva intensitat en l'expressió de les passions que mouen l'ànima humana, en les lluites dramàtiques.

L'ajuda a conseguir aquest doble resultat, aquella seva veu tant harmònica, que és un goig escoltar, independentment de les paraules que digui. Es una veu en la qual sembla que un hi sentí dringir de cristall i d'argenteria i les notes pastoses, envelutades, d'un violoncel-lo. Certes coses que diu, remouen les entranyes per la sola virtualitat del sò. Tant li fa les paraules, tan li fa el concepte. Es la musicalitat de la seva veu que commou, igual que si fos melodia pura.

Poques artistes hi ha en el teatre tant maravillosament dotades pel que diu an aquests dos elements tant teatrals: la veu i la figura. I encara no ha donat tot quant ne pot treure, per manca d'ocasió. L'artista de teatre és com un instrument que no revela totes les possibilitats d'emoció estètica que hi ha en les seves entranyes, fins que unes mans realment inspirades el toquen.

En el teatre català, tant en el drama com en la comèdia, escassegen les figures de dona d'una forta vitalitat femenina. Forà del caràcter de la mestressa de casa, en el seu aspecte més vulgar, de dona endressada, estalvia-dora, una mica rata i una mica batxiller, el teatre català no ha produït gaire gran altra cosa. I això és poc per les drets naturals de la Fremont, que són en potència les d'una gran actriu.

Diguem de passada que les figures d'aquesta naturalesa que ha encarnat, ho ha fet donant-hi una vida i un relleu, que fan preveure en ella una gran característica, com encara no n'ha tinguda cap el teatre català, per quant els anys hagin esmortuit les seves facultats i marcit la seva bellesa.

Faciens Deus, però, que trigu a venir aquesta hora funesta, per més gran goig dels nostres ulls i major glòria del nostre teatre! Perque és de creure que una hora o altra la Fremont ensopègarà amb aquests caràcters de dona d'una forta personalitat femenina, i llavors treurán magnífica florescència totes les qualitats de gran actriu que en ella estan recloses, per no haver trobat encara el moment de exterioritzar-se. En són auguris les creacions que ja ha fet de personatges com la «Rosa Bernd», la «Carlota» de «Foc-Nous» i altres que tothom qui els hi ha vist encarnar, recorda amb emoció intensa.

I vagi, per acabar, un detall que marca fondament la personalitat de la

nossa actriu. Quan tants artistes catalans sospiren pel moment de passar l'Ebre, i és mal que vé de lluny, ella no ha volgut abandonar mai l'escena catalana. Totes les contractes que li han sigut ofertes per a entrar en companyies castellanes, i no han sigut poques, fins d'ençà que no tenim teatre català amb temporada oficial a Barcelona, totes les ha rebutjades. Això avui és un sacrifici que cal agrair, car tots sabem quin via-crucis és la vida dels actors catalans. Cal tenir-ho present, el dia que s'organitza una temporada estable de teatre català, per oferir-li el lloc d'honor que li pertoca en la nostra escena rediviva, no solament per aquell amor que en les hores de crisi li ha mostrat, sinó també i principalment per les seves drets de gran actriu, per les creacions que ja ha fet i les moltes més que pot fer, si li'n ofereixen matèria que s'ho valgui.

CRITIES.

L'AMNISTIA

S'aprovà la llei d'Amnistia, amb unes lleugeres modificacions al projecte del Govern, que li donen un cert matric liberal, del que careixia a l'ésser presentat. Pero aquestes lleugeres modificacions no alteren l'essència del projecte, que seguim creient mesquï i injust. A pesar d'aquestes petites modificacions a que ens referim, queden exclosos d'ell la majoria dels treballadors presos i processats amb ocasió de les vagues; els compresos d'una manera absurdament en els delictes contra la seguretat de l'Estat i fins els processats per transgressions de les lleis de reunions i associacions, tremendos delictes que consisteixen en haver retrassat unes hores en cumplir un tràmit legal o haver terminat una reunió més tard de lo degut.

Totes aqueixes enormitats hi subsisteixen.

Subsisteix el privilegi en la llei a favor de l'exèrcit, a qui es posa per damunt de tota altra institució, inclos de la Corona. I es dona l'antinomia, senyalada per tots els oradors, de que un Govern en quin programa hi figura la derogació de la llei de jurisdicccions

derogació de la que tantes coses podriem dir, no inclou en una amnistia a tots els delictes penats per una llei d'excepció. Altra anomalia, entre les moltes que podríem citar, ens otereixen els recents successos de Girona. Els que intervingueren en els successos són sumariats per la jurisdicció civil; els que's relataren, per la militar. I si són calificats per insult a l'exèrcit no estan compresos en l'amnistial.

Se feu saber als que demanaren la inclosió dels insults a l'exèrcit en la llei que tots els que haguessin sigut fets per medi de la paraula escrita i parlada serien inclosos en l'aplicació de la llei, quedant sols fora d'ella els que haguessin sigut dirigits contra els centineles o forces militars en formació. Si això es fa així, que ho dubtem, doncs sempre quedará a l'arbitri de les autoritats encarregats d'aplicar la llei, és covardia, adulació a l'exèrcit, no fer la declaració expressa en la llei.

Quedem, doncs, en que la llei no pot satisfacer-nos. I en que no és l'obra que correspon a un Govern liberal.

La guerra

El curs de les operacions

Lluita d'artilleria a França i en els Alps.

En els Cárpatos forestals continuen els combats entaulats per l'ofensiva moscovita al sud de Kirilabba i en el sector de Dernavatra.

A la frontera de la Moldavia els russos segueixen rebutjant a l'enemic.

A la Valaquia els austroalemanys segueixen estrenyent les seves línies contra Bucarest.

A la Dobrudja els russorromans han atacat les posicions enemigues, arribant a les alambrades.

A la Macedònia continua la batalla al nord de Monastir.

NOTICIES VARIES

Greus successos a Grècia

Són molt greus les últimes notícies que's reben d'Atenes. Immediatament d'haver desembarcat les tropes franceses i els marins aliats començaren els grecs a disparar sobre ells. Bandes de reservistes recorregueren els carrers fins dispers.

A la nit la situació era perillósissima. L'esquadra hagué de bombardejar les bateries gregues, que disparaven contra els destacaments desembarcats i acampats fora de la ciutat, en Zapeion.

A mitja nit parà el foc.

Informes posteriors d'origen diplomàtic diuen qu'il rei de Grècia ha accedit a entregar a l'almirall Fournet sis bateries. L'almirall, en canvi, ha consentit en retirar totes les tropes aliades, excepte un destacament de 300 homes.

REMITIT

Senyor Director de FOMENT.

Present.

Li agrairé se serveixi publicar en el diari de la seva direcció, les següents ratlles.

Affm. s. s.

RICARD FERRATÉ.

President de l'A. E.

En el setmanari local «Herald de Reus» i en la Secció de Sports dona notícia de que l'Agrupació Excursionista ha donat una Copa per a determinades curses de cicles organitzades per un «Club Espanyol», lo que, en honor de la veritat, me veig precisat a desmentir en nom de l'Agrupació Excursionista, puig aquesta no sols no ha donat cap Copa sinó que fins ignora l'existència del «Club Espanyol».

Secció Oficial

EDICTE

Don Bonaventura Domenech i Grau, president de la Junta municipal del Cens electoral de Reus,

En virtut de la present faig saber: Que aquesta Junta municipal, en sessió celebrada en el dia d'avui, amb arreglo a lo previngut en l'article 22 de la vigent llei electoral de 8 d'agost de 1907, ha designat els següents locals en els que hauran d'instal·lar-se els Col·legis electorals i en els que deuràn verificar-se precisament quantes eleccions tinguin lloc durant el proper any 1917, a saber:

DISTRICTE PRIMER

Secció 1.ª.—Escola pública, carrer de Santa Agnès, 7, primer.

Secció 2.ª.—Escola pública, carrer de Nostra Senyora del Pilar, 1, primer.

Secció 3.ª.—Parc de bombers, carrer de Sant Joan.

DISTRICTE SEGON

Secció 1.ª.—Escola pública, Creu Vermella, 25, segon.

Secció 2.ª.—Hospital Civil, porxos.

Secció 3.ª.—Carrer Gornals, 13, baixos.

DISTRICTE TERCER

Secció 1.ª.—Vestíbul de l'Institut general i tècnic.

Secció 2.ª.—Sala vestíbul de l'ex-Audiència.

Secció 3.ª.—Escola pública, plaça de Hèrcules.

DISTRICTE QUART

Secció 1.ª.—Escola pública, Rambla de Masini.

Secció 2.ª.—Escola pública, Hospital 5, primer.

DISTRICTE QUINT

Secció 1.ª.—Escola pública, plaça de Catalunya, 2, primer.

Secció 2.ª.—Escola pública, plaça de la Sang, 4, primer.

DISTRICTE SISÉ

Secció 1.ª.—Edifici Creu Roja, carrer de Sardà.

Secció 2.ª.—Escola pública, carrer de Miró, 25, primer.

Secció 3.ª.—Escola pública, Sant Vicenç Alegría, 24, primer.

Tot lo que's fa públic per a coneixement dels electors i efectes conseqüents.—Reus 1 de desembre de 1916.

—El president, B. Domenech i Grau.—El secretari, Estanislau Roca.

Institut Pere Mata

MANICOMI DE REUS

Amortisió d'Obligacions

El Consell d'Administració d'aquesta Societat, en ús de les facultats que li confereix l'escriptura de la primera emissió d'Obligacions de la mateixa, acordà amortisar mitjançant sorteig, vint d'elles.

Els tenedors dels esmentats títuls podrán acudir a presenciar l'acte, que serà públic, i tindrà lloc en l'Administració de la Societat, araval alt de Jesús, 40, principal, a les sis de la tarda del dia 7 del present mes.

El sorteig s'efectuarà per medi de boles numerades.

Cada una de les favorescudes i la sort determinarà l'amortisió dels 10 títuls senyalats amb números iguals als compresos en la desena que marqui la bola.

Reus 1 de desembre de 1916.—P. A. del C. d'A.—L'Administrador Nicolau Gausset.

Informació

Escola de Viticultura i Enologia de Reus

Observacions Meteorològiques

DEL DIA D'AHIR

A les 9 A les 15

Baròmetre corregit a 0°. 750.8 748.4

MÀXIMA Sol... 21.2

TERMÓMETRE Ombra... 16.0

MÍNIMA Sol... 5.0

Ombra... 9.1 10.8

PSICRÒMETRE Idem humit... 7.7 8.2

Humitat relativa de l'aire. 83.5 72.1

Tensió del vapor acuós. 7.2 6.8

ANÈMOM. Direcció del vent. 0 0

METRE Velocitat del vent. 181 52

Pluviòmetre... 18.8

Evaporímetre... 2.5% 1.0

Estat del cel. Núvol Núvol

ARRAVAL DE SANTA AGNA, 19.—REUS.

El ball que se celebrá ans d'ahir a la tarda en el Foment Republicà Nacionista se vegé com de costum extraordinariament concorregut.

FAIGUTS EN EL TEATRE FORTUNY.

En el Teatre Fortuny hi tindrà lloc

aquesta nit una sel·lecta sessió de cine,

projectant-se l'interessant pel·lícula

dramàtica de 1.200 metres, marca

Lubin, titulada «Los dos marinos», i

altres de menor interès.

En el Teatre Fortuny hi tindrà lloc

aquesta nit una sel·lecta sessió de cine,

projectant-se l'interessant pel·lícula

dramàtica de 1.200 metres, marca

Lubin, titulada «Los dos marinos», i

altres de menor interès.

En el Teatre Fortuny hi tindrà lloc

aquesta nit una sel·lecta sessió de cine,

projectant-se l

Instal·lacions elèctriques amortisables

PER ENCARRECS A TOTS ELS LAMPISTES DE REUS

projectat homenatge o per obtenir de talis referents al mateix, poden fer-ho la lloc esmentat tots els dimarts, dissabtes i diumenges, de 12 a 1.

Per a preservar-se del tifus i demés infecions, beveu tots

AIGUA IMPERIAL

De venda: Drogueria Roca i Ribas, farmacia Punyed, «Epicerie Française» drogueria Coder i altres comerços.

Avui serán expulsats d'aquesta ciutat tres sujectes queahir foren detinguts per infondre sospites als dependents de l'autoritat.

Durant el passat mes s'han inscrit en el registre civil d'aquesta ciutat 8 matrimonis, 32 naixements i 49 defuncions.

Per Nadal retornaran a Barcelona, amb llicència, després d'haver lluitat des del començ de la guerra en les files de l'exèrcit francès, l'escriptor naciona lista republicà senyor Pujolá i Vallés i el redactor de «El Correo Catalán» don Melcior Ferrer.

LA VANGUARDIA

DIARI INDEPENDENT

Per a anuncis, suscripció, venda, repart i demés, dirigir-se exclusivament la corresponsa, Josep Deu, arraval baix Jesús, 8, accessori, tenda «La Vanguardia». — REUS.

El governador civil ha ordenat als alcaldes que donguin la major publicitat possible a que la prohibició d'exportar articles de consum té caràcter circumstancial.

Després d'haver realitzat en els grans teatres lírics de l'estrange glòriosíssimes jornades, se troba novament a Barcelona, encara que per poc temps, l'il·lustre diva catalana María Barrientos.

El jutjat d'instrucció d'aquest partit cita i crida a Ramón Cunillera Gaya, veí que fou d'aquesta ciutat.

Màquines d'escriure

S'arreglen i netegen en la rellotgeria de l'arraval alt de Jesús, núm. 5

El Dr. A. TORT NICOLAU, especialista en parts i enfermetats de les dones, ex-quefe clínic de la Maternitat i Col·legi de la Pau, de Madrid,

HA TRASLLADAT
el seu consultori al carrer de Sant Joan núm. 2, primer, damunt del Cafè d'Espanya.

Consulta de 10 a 12 i de 3 a 5.

Telèfon número 78

Espectacles

Teatre Fortuny

Grans sessions de cine per a avui. Programa extraordinari. Preus i hores de costum.

Kursaal de Reus

Grans sessions de cine per a avui. Esplèndit programa. Preus i hores de costum.

Comercial

CANVIS CORRENTS

donats per la Junta Sindical del Col·legi de Corredors de Comerç de la plaça de Reus.

ESTRANGERS

Londres 90 dp.	ops.	din.
Idem xeque..	>	>
Paris idem..	>	>
Berlin idem..	>	>
Marsella vista..	>	>
Hamburg vista..	>	>

VALORS LOCALS

	Canvi anterior de operacions	Valor nominal Pts.	Valor 1910
455	Gas Reusense	250	—
600	Industrial Harinera	500	—
615	Banco de Reus de Descuentos i Préstamos.	500	—
500	Oblns. Electra Reusense.	500	—
25	Companyia Reusense de Tramvias, S. A.	250	—
200	Idem id., Serie B.	500	—
400	Eléctrica Reusense.	500	—
2600	Institut P. Mata.	2500	—
520	Institut P. Mata.	500	—
160	Empresa Hidrofónica	369'50	—
523'50	Obligaciones Manicomio Reusense.	500	—
	Carbiros de Teruel.	500	—
50	Pantán Riudecanyes.	50	—

Ferrocarrils

Servei de trens que regeix des del 1 de juliol de 1915

DE REUS A BARCELONA

Surt 5'03 per Vilanova; arriba 8'48 m	
» 7'25 »	» 9'38
» 8'49 »	» 13'27 m
» 14'13 »	» 17'42 c
» 17'16 »	» 21'44 o
» 21'25 »	» 20'37
	» 23'28 r

DE BARCELONA A REUS

Surt 5'26 (trasb. Roda); arriba 9'23 m	
» 8'33 »	» 10'36 r
» 9'20 »	» 12'47 c
» 13'00 »	» 16'15 o
» 15'23 »	» 19'24 m
» 19'49 »	» 21'53 e

DE REUS A TARRAGONA

Surt 7'38	arriba 8'11 m
» 9'56 »	» 10'30 m
» 12'54 »	» 13'24
» 14'30 »	» 15' m
» 18'8 »	» 18'35 c
» 20'50 »	» 21'34 m

DE TARRAGONA A REUS

Surt 7'35	arriba 8'10 c
» 9'10 »	» 9'50
» 12'17 »	» 12'45 m
» 16'36 »	» 17'14 m
» 19'25 »	» 20'03 m

DE REUS A FALSET I MORA

Surt 7'17 surt 9'29	arriba 10'37 m
» 10'41 »	» 11'19 »
» 13'17 »	» 14'24 »
» 16'30 »	» 18'57 »
» 19'49 »	» 21'11 »
	» 22'01 »

SENSE aquesta marca



l'aparell NO és un «Gramófon»

: Catlegs gratis :

— DIPOSIT DE RELOJERIA.—RELOJES DE BUTXACA i DESPERTADORES DES DE 2'90 PESSETES —

Companyia del Gramófon

SOCIETAT ANÒNIMA ESPANYOLA

Exit colossal dels célebres artistes

Titta Ruffo i Caruso

en discs marca Gramótono

De venta: R. Perpiñá.

Màjor, 22. — REUS. — Despatx: 24, pral

— RELLOTGES DE BUTXACA i DESPERTADORES DES DE 2'90 PESSETES —

Acadèmia de Dibuix i Pintura

DIRIGIDA PER

Don Tomás Bergadá

Professor suplent de Dibuix
de l'Institut general i tècnic

Glasses de Dibuix línia, figura, adorno, paisatge i al natural; pintura a l'oli i aquarela i al temple per a pintors decoradors. — Clases especial per a senyoretas. Hores de classe convencionals. — L'obertura de les classes al primer d'octubre.

Lliçons a domicili

Arraval baix de Jesús, 31, baixos

TIPOGRAFIA CATALANA.—LLOVERA, 23.

'La Cruz Roja'

CASA FUNDADA EN 1896

Monterols, al costat del fabricant de gorres don Isidro Pons

Institut de Bioteràpia i Laboratori Microbiològic Clínic

DEL

Doctor **A. FRÍAS**

DEL

VACUNACIÓ CONTRA LA

RABIA

La vacunació deu començar abans d'haver transcorregut 10 dies després de la mossegada

Diagnòstic o revelació experimental de la rabia en els animals causants de les mossegades. Anàlisis bio-normals i patològics. — Arraval baix Jesús, 33. Reus

Comerç de Ferretería i Quincalla

Material per a mines i obres públiques. — Especialitat en articles per a construcció d'edificis

RAMON SALVAT

ARRAVAL ALT DE JESÚS, 30. — Telèfon 220. — REUS

Cuines económiques

No compreu cuines sense fer-se càrrec de les vantatges que reuneixen les d'aquesta casa.

Assortit complet de tot lo concernent al ram de fumisteria

Totes les cui-nes, són asse-gurades i ga-rantides de in-fim consum de combustible,

EL CAS MES SENZILL DE TOS;

el refredat més simple; qualsevol lleugera inflamació, més que afeccions transitòries constitueixen un per l'serió i constant. La TISIS, BRONQUITIS CR., I CICA, l'ASMA, etc., són ben sovint el resultat de catarros mal cuidats. Les

PASTILLES SERRA

compostes de balsàmics, antissèptics i espectorants que tenen la facultat d'aliviar i curar tota mena de TOS i enfermetats de les vies respiratòries són el remei millor que pot recomanar-se en la seguretat d'obtenir promptes i satisfactoris resultats.

Calma la tos ràpidament, estova el pit, descarrega els pulmons i fan desapareixer tot seguit la fadiga que oprimia i dificultava la respiració.

Es venen a 2 rials capsas.

FARMACIA SERRA, Arraval de Santa Agnès, 80 - REUS

No compreu trajos ni abrics
sense abans visitar la

Litinoides Serra

Primera sal litínica fabricada a Espanya per a l'obtenció de

riquíssima aigua de taula

Exigiu sempre el nom Litinoides Serra sobre fons blau i tindreu la garantia de que la hossa és llegítima, essent l'únic veritable remei per a prevenir i curar malalties de l'estòmac, fetge, ronyons, mal de pedra, etc. Proporcionen una aigua pura, fresca, carbònica, deliciosa de gust.

Es venen en capses de 12 paquets a 1 pesseta; de 50 paquets a 3'65 pessetes; de 100 paquets a 7 pessetes; UN PAQUET SOLT: 10 CENTIMS.

EL RECONSTITUENT MILLOR

és aquell que basant-se en teories científiques admeses universalment, proporciona a l'organisme empobrit un immediat alivi i la reparació progressiva de les forces perdudes. La

Enofostorina Serra

agradable al paladar com la més fina de les begudes, té una acció vivificant tal que pot dir-se que REFA el cos rendit per l'anèmia; remineralitza la matèria gris; aclareix la ment i retorna el bon humor.

Es indispensable per a totes aquelles persones convalescents de llargues malalties, per a combatre la vellesa prematura, enfortir al débil i vigoritzar a l'ímpotent.

SASTRERIA QUERALT Monterols, 35. - Reus.



NOVA LÁMPARA ESTRANGERA

Làmpara Nitrògen

Dispot 1½ Watt

Gran potència lluminica. -- Cor sum veritat.

Duració sens rival

Demaneu-la a tots els bons establiments d'Electricitat i a vostres electricistes.

Concessionari i dipositari per a Espanya i Portugal:

Plutarc Texidó. - Carme, 35. - Barcelona

Per a demandes, dirigir-se a la tenda de material elèctric CARME, 35. - PRÒP DE LES RAMBLES

Representant en aquesta província

JOSEP BALDRICH
SANT ELIES, 2, 2.ºn, 1.ª REUS

Nou Consultori de Medicina i Cirurgia
Dr. Josep Rebullida Pedret

EX ALUMNE INTERN DEL Dr. CAJAL

Especialitat en enfermetats del noi i de la dona

Alumne de les clíiques dels Drs. Olschaussen, de Munich, i Pfaundler

OPERACIONS. - Hores de consulta: de 10 a 12 del matí i de 3 a 5 de la tarda

Hotel París. - REUS

DISPONIBLE



elva

de la llum i l'electricitat

</div