

El nostre patrimoni artístic

El nostre patrimoni artístic acaba de sofrir una altra sotregada. Ara que ens preparavem per a donar una lliçó de redrecament i d'espirit constructiu davant el món culte que més d'una vegada ha blasmat les nostres malifetes, la taca vergonyant del vandalisme més foll i més barroer torna de nou a enlligir el nostre nom i la nostra pàtria. Ja ho sabem que la catèrvola d'ignorants arreu abunda! Ja ho sabem igualment que no és el poble assenyat qui destrueix i arruina, sinó els mancats de cor i d'espirit l'ideari dels quals és la pistola i el seu lema l'aniquilació i el sectorisme! Nosaltres podem senyalar-los un per un, però qui ens miri de lluy arribarà a fer barreja de les violacions i atropells comesos amb el nom sagrat de la nostra pàtria! El que guanyem en una generació, en una centúria, ho perdem miserablement en un període de desencert o amb la follia d'una nit tràgica i afrosa. I si anem per aquest camí no cal que pensem en cap guany collectiu ni en cap redrecament moral. No obtindrem res.

Jo no sé si enlluc del món la idea destructiva coneguda tant amb els heterodoxes de la sana raó com a casa nostra. Cada triomf llibertari, cada adquisició política, cada moment pràctic de les prédiques confusióniàries, es tradueix en dies de dol i d'esfondrament. Cent anys enreixa, l'ànima pairal era dolorosament esmacallada a Ripoll, Santes Creus i Foblet, sense que ens detenim a enumerar altres mil llocs que sofriren bàrbarament. La furia iconoclasta fa molts anys que remou el nostre país. Si preguntéssim a la història d'aquell temps el per què fou destruït el nostre patrimoni artístic potser a més de dir-vos que amb això ens alliberàvem de les feudals, us respondria igualment: perquè això ens feiem més grans. La resposta revolucionària sempre ha estat la mateixa. Poden variar les dades. Poden ésser escrits els anys amb els números 1835, 1868, 1874, 1909, 1934, però l'exponent no sofreix canvi. El furor i la ignorància mantenen constantment l'amenaça contra tot monument patri, la grandesa del qual mai no han entès ni podran entendre.

Si la revolta passada hagués durat unes quantes hores més, els estralls haurien estat incalculables. De la pàtria somiada, rica i plena, no ens n'hauria quedat més que la desferra. El plàtol era prou estudiad i meditat. Déu no ho ha permès. Donem n'hi gràcies! Però, com a corona dolorosa de les creus de terme destrocades, dels ermitoris violats i objectes profanats hem vist novament com les esglésies blaïen, després de perseguir i assassinar a llurs custodis, i tot això emparat per aquell pobre conseller de la Generalitat qui tantes voltes havia tingut la gosdia de vexar el nostre esperit parlant-nos d'una acurada protecció al patrimoni artístic català. I la destrucció no hauria parat aquí, encara. Els arxius, les biblioteques, tot el que conserva el regust de les èpoques pretèrites posat a les planes dels pergamins i en els llibres descolorits i polsosos, en nom de la llibertat i en honor del poble anàrquic i desenfrenat hauria estat sacrificat i reduït a no res. Aquesta era la sort que anava a tocar al nostre patrimoni artístic. I no podia ésser altra, quan el representant de la cultura catalana, des del lloc més eminent i esplèndit, com és el balcó principal de la Generalitat de Catalunya, s'enretenia a postposar les màximes figures del nostre Renaixement al nom infecte de Ferrer Guardia, l'exponent de la destrucció i l'anarquia.

Per a cicatrizar les nafres doloroses i vergonyants que el sectorisme acaba d'obrir al front de la nostra pàtria, cal l'obra de tots. Cal una màxima unitat d'esperit, d'acció i una sólida esperança en el futur. Ara veniem preparant-nos per a dir al món civilitzat que Catalunya és un poble constructor, i si un segle enrera maltratà el patrimoni artístic ha plorat abastament la malifeta. Novament hem estat reus d'iniquitat. Cal, i ara més que mai, donar-nos tots les mans per arranjar aquest esvanec que ens enlligex, i guiat per el seny que tot temps ha estat patrimoni racial, a casa nostra, procurar el redrecament de la pàtria.

TOMAS CAPDEVILA I MIQUEL.

Mestres, no; bons mestres, sí

L'altre dia, ja publicavem en aquestes mateixes planes, un article referent a la necessitat immediata de depurar convenientment el camp del Magisteri. Es del tot precís.

Cassos com els suaus passats a Acturries, on el mestre en mànegues de camisa tota roja, s'entretenia fent-se anomenar camarada pels alumnes, i ensenyant-los a saludar amb el puny clos, ensenyant d'odi i amenaça, cal evitar de totes maneres que tornin a passar.

Tothom que es fixi una mica en la importància social del mestre, no podrà menys que interessar-se i demanar una garantia, per la qual sigui, a tots els que es dediquin a la tasca educativa. Si el mestre només tingüés la virtut d'ensenyar uns coneixements en els alumnes i no pogués influir

en la formació del seu esperit, i en l'home del demà, no en parlaríem.

Però, el mestre, és un gran artífex, i la seva obra és d'una trascendència enorme, no tan sols en l'individu, sinó en la humanitat sencera. El mestre, no modela obres mortes: ell, plasma a la realitat, còries vivents i responsables; ell, fits els ulls en un ideal aixecat continuadament ha de treballar l'esperit de l'infant, i conduir-lo assenyadament per les vies d'una perfecció ideal, ell, ha d'esborrar en el tendre esperit del nen, aquella mala inclinació, aquell sentiment desenfocat, i saber inculcar-li sempre idees d'amor i de noblesa; ell, no ha de fer aixecar el braç i fermar el puny, ell ha de feliç-hi obrir els dos braços i les mans també obertes; ell, en fi, ha de fer notar en el nen que té un cor, i que aquell cor el té per a sentir, i que aquell

sentir ha d'ésser ordenat, pel bé propi i comú.

No és del tot interessant que el nen surti de l'escola amb un bagatge cultural, que'l fa anar corbat, si el nen no sab aprofitar-ho pel bé. ¿Què en treu, i què en treiem de la seva saviesa? L'hi faltarà l'activitat ordenadora, i de res li serviria. Es com un tren carregat i sense maquinista: si està parat no serveix pel fi proposat; i si camina, encara hi perdem, car malmetentes les mercaderies, descarrillant.

Es precis què el mestre sàpiga instruir, però, abans que tot, primordialment, ha de saber educar.

Hem de tindre en compte, que molts dels infants, només reben ensenyança, moral i instructiva, en la escola. No tenen després, altre influència que la dolenta. Lectures, companyies, cinema... I aquests han d'ésser els ciutadans del demà, aquests han d'ésser irresponsabilitat incommensurable!, els futurs caps de les noves famílies. ¿Què seran, doncs, aquests, quina esperança falaguera per la societat es pot tindre, si al sortir de l'escola no tenen ben assanada l'ànima i sembrada la bona llevor?

Es de tota la trascendència, el que tothom s'occupi del Magisteri, i sàpiga vetllarlo. Potser, i es pot treure el potser, trobariem la génesi dels malestors que flagellen continuadament el món, i per tant, la terra nostrada, en la desviació de l'ensenyança, en l'haver-se aquest apartat d'assenyalar al nen, deures envers Déu i la Pàtria, i haver-se cuidat, romés, d'ensenyar moltes "coses".

No és pas estrany això, ni un fet espòadic que es produueix solament a Espanya. Es el fracàs del sistema d'ensenyança laicista, que mancat de base, després d'uns troncament, cau estrepitosament. Es lo reconegut, a França principalment, pels mateixos que l'imposaren. Es lo que Espanya, sempre a la cuia, reconeixerà d'aquí a un temps, si no iniciem una acció directa i persistent.

Fer això que, repetim, vetllant pel bé de tots i de les institucions bàsiques que han produït el grau de civilització en què ens trobem, cal depurar amb tota objectivitat, i convenientment el Magisteri; per això, cal començar formant degudament els mestres i disposar lo que calgui a aital fi; per això que, acabant, expressarem tot el pensament nostre, dient: mestres, no; bons mestres, sí.

CARLES VILA.

¿Cómo está la plaza?

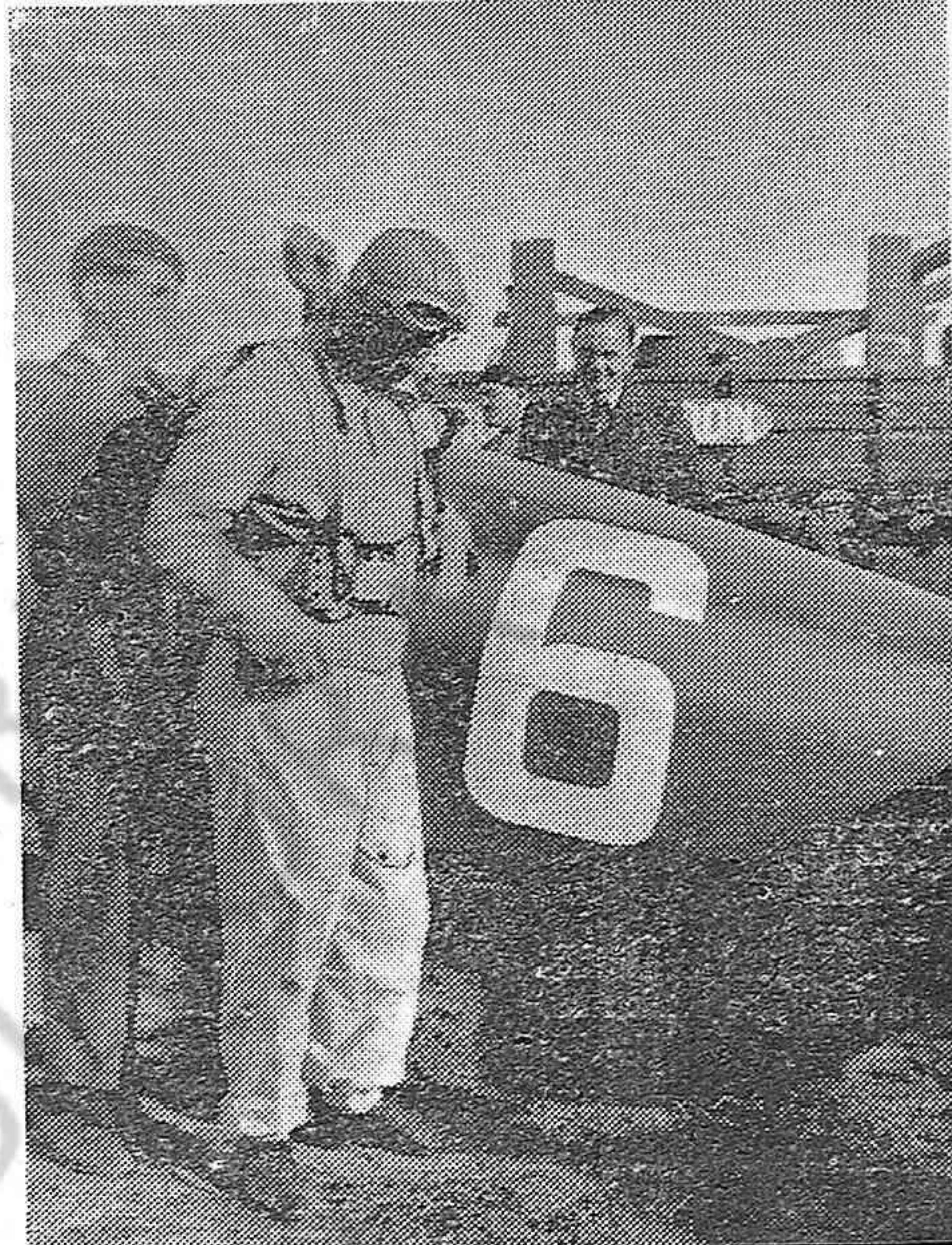
Se nos dice que gran parte de los viveres que han de consumirse en el "Arnús" han sido comprados en Barcelona y trasladados en camiones a este puerto.

Se dice también que la decisión de las autoridades se funda en los precios desproporcionados de los géneros que rigen en esta plaza.

Por hoy, sin comentarios.

Católicos, que queréis el triunfo de vuestras ideas, no cerráis vuestros bolsillos y favoreced a vuestros periódicos; es la obra más grande que podéis hacer!

Delmotte, bate el record aéreo de velocidad



Express-Foto.

El aviador francés Raymond Delmotte, acaba de batir en Istres el record de Francia de Velocidad pura, a una media horaria de 480 kilómetros por hora, record que ostentaba el malogrado aviador Bonnet con 448,171 por hora.

El aviador Raymond Delmotte, ajustando su paracaídas antes de emprender su brillante vuelo.

DESDE MADRID

Socialistas contra socialistas

Durante los días de los pasados sucesos, nadie vió al señor Prieto, sin duda, que estaría en algún subterráneo a muchos metros bajo el nivel de Madrid. Pues por los bártidos que en Asturias lanzaban los revolucionarios, se sabe que en Madrid el "general" era el dicho bilbaíno, don Indalecio Prieto.

Y el hombre que en España no tuvo más afán que esconderse, en París, en un sumptuoso hotel, como si acabara de cometer una heroicidad, prodiga las declaraciones en tono jocoso y humorístico, no teniendo siquiera unos días de respeto para los infelices que han muerto por su culpa y por la de sus compañeros.

Una vez que él se ha puesto a muchos kilómetros de distancia de la acción de la justicia, recaba para su partido todas las responsabilidades que puedan derivarse de los sucesos pasados. El tiene la "galardía" de esconderse, primero, fugarse después, y todas esas hazañas coronarlas con unas declaraciones que son una ofensa para sus compañeros, y un agravio para las víctimas de la revolución.

Las manifestaciones de don Indalecio Prieto, el hombre que juega a las revoluciones sin exponer nada, han caído muy mal entre los socialistas presos y libertados. Es natural. El recaba la responsabilidad de lo ocurrido para su partido; pero es lógico que esa responsabilidad se haga efectiva en los cabecillas detenidos y en los que han secundado las órdenes de los jefes.

Hay quien considera como una maniobra las referidas declaracio-

nes; unos ven un llamamiento para que los socialistas no se rehagan en torno de Besteiro; otros las juzgan como producto de la euforia del señor que se ve libre de un miedo que le ha quitado el sueño durante muchos días. Pero a los detenidos que van a comparecer ante los tribunales, les han parecido una inocentada que les puede costar cara.

El señor Largo Caballero, según todos los informes, ha declarado ante el juez, que los socialistas no tienen que ver nada con los sucesos de Asturias ni de Madrid. que ellos han sido arrastrados por otros elementos. Así pensaba librarse de las responsabilidades el "Lenin Español". Después de las manifestaciones de su amigo y compañero, es difícil que pueda mantener actitud tan poco gallarda.

Los socialistas huídos, dando pruebas de su valentía, repiten que su partido ha sido el organizador de todo, que una prueba de la veracidad de sus afirmaciones, es que en las zonas que ellos tienen mayor preponderancia es donde ha tenido mayor importancia el movimiento.

No cabe dudarlo. Los huídos son los que dicen la verdad, y las autoridades deben tener muy en cuenta lo que declaran a los periodistas los "valientes" que han pasado la frontera, no sabemos si antes o después de que comenzasen los jaleos, ya que hay quien afirma que el 4 de octubre hubo algunas cabecillas que se marcharon de España.

EMIGDIO MOLINA.



ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE

D.^a Vicenta Doménech Lapedra

VIUDA DE D. ANTONIO PERLA FELIU

que falleció el dia 6 de noviembre de 1933, a los 76 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos

(E. P. D.)

Todas las misas que se celebrarán mañana miércoles, dia 7, en la capilla del Santísimo Sacramento de la Santa Iglesia Catedral, desde las seis y media hasta las once inclusive, serán aplicadas en sufragio de su alma.

Su afligida hija Rosario, hermana política y sobrinos, al recordar a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida, les agradecerán la asistencia a alguna de dichas misas.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

El Embo. Sr. Cardenal Arzobispo de Tarragona se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Tarragona, 6 de Noviembre de 1934.

Efemérides revolucionarias

El chofer militar Alejandro Arias aceptó como voluntario un servicio atravesando la zona enemiga. Lo hizo a gran velocidad, acribillando el coche a balazos. Con la mitad del volante destrozado llegó a su destino.

El párroco de Muñeca (Palencia) es llamado para asistir a un supuesto enfermo y, al salir de su casa, es asesinado.

De numerosos pueblos, entre La Robla y Guardo, tienen que huir los sacerdotes.

En Cangas de Morrazo, cerca de Vigo, saquean las casas de las personas de orden, al enterarse de que no había guardia civil.

En Villablino, vuelan el cuartel de la Guardia civil. Siendo imposible la resistencia, un guardia se adelanta con bandera blanca y es asesinado.

En Barruelo, dan muerte al Superior de los Maristas, y después le cortan la cabeza con un alambre.

La ermita de San Blas (Sabero) es asaltada y las sagradas formas desparpamadas.

En Moredo se resiste un grupo de obreros católicos se resisten en su Sindicato. Los rebeldes obligan al párroco, don Vicente Madera, a invitárselos a rendirse. Los obreros si-

tados quieren confesar y el párroco accede a ello. Por haber tardado el párroco en salir del edificio, es asesinado por los rebeldes.

En Cremenes y Sabero el vecindario organiza la defensa, rechaza a los revoltosos y detiene al Comité de Guardia con importante documentación y armas.

El secretario del Centro Telefónico de Bilbao, don Leopoldo Arrauz que estuvo en Oviedo, se ofrece en rehenes para salvar al resto del personal de la Telefónica y a los vecinos refugiados en el edificio.

Dencás, en nombre de la Generalidad, había adquirido en Berna 30.000 fusiles.

Los revolucionarios asturianos tenían la orden de volar con dinamita, al entrar en cada pueblo, el cuartelillo de la Guardia civil, la iglesia y las casas de las personas más acomodadas.

Un canónigo de Oviedo, engañado por uno de los vocales del Tribunal que le juzgó, es colgado, muerto y quemado.

El magistrado del Supremo, señor Suárez, al abrir la puerta de su casa para saber quién llamaba, es muerto a tiros, en Oviedo.

Al entrar las tropas en Oviedo encuentran familias desfallecidas por el hambre.

Suscripción pública a favor de las fuerzas armadas

RELACION N.^o 5

Sr. T. M.	300'
D. Cayetano Vilella	1.000'
D. José Pallarila	15'
D. ^a María Montané	5'
D. J. M.	25'
D. Manuel de Orovi Ro- meu	50'
D. ^a Dolores Rimbau Fort	50'
Hmo. Sr. Obispo Auxiliar y personal de las Oficinas Arzobispales	125'
D. José López Bertrán ... Ayuntamiento de Mont-roig	100'
Centro Agrícola de id.	206'
El Porvenir Democrático de id.	683'75
Sala Parroquial de id.	48'
Centro Unión Republicana de id.	5'
D. José Masquef	79'50
D. ^a Carmen Masquef	10'
D. ^a Ignacia Llobell	5'
D. ^a Carmen Cabré	100'
D. ^a Dolores Cabré	15'
D. ^a Magdalena Estadella	15'
D. Adolfo Knoblauch, In- geniero	5'
Ayuntamiento de Mora la Nueva....	100'
D. Antonio Parera Con- stanti, Pbro.	100'
D. ^a Casilda Llauradó	15'
Ayuntamiento de Grata- liops	25'
D. Jaime Guiamet Sentís, Alcalde de id.	10'
D. Gregorio Gemi Llabe- ria, Secretario de id.	2'
D. José Jové Vidal, Cura de id.	2'
D. Vicente Joanpere Ca- sals de id.	10'
D. José Madicó Arbóli, de id.	5'
D. ^a Rosa Homdedeu Llo- rens, de id.	5'
Ayuntamiento de Saova- llá del Comtat	2'
D. Ramón Riera, de id.	20'
D. Ramón Comaposada, de id.	5'
D. ^a Mariana Solé	2'
Importa esta relación	3.150'25
Importan las relaciones anteriores	11.388'31
Suma total	14.538'56



Cuideu - vos
l'estómac
perquè és la base de
la vostra salut

*
Jo vaig patir
com vós, però em va
curar el
DIGESTÓNICO
del Dr. Vicente
ES VEN A LES FARMACIES

Comissió de Monuments

El dia primer del present mes es reuniren a Poblet per a celebrar la reglamentària sessió periòdica els membres de la Comissió de Monuments i de la Societat Arqueològica, amb assistència dels senyors En Juli Castro, Comissari delegat de la Generalitat de Catalunya i En Gregori Ramas, alcalde-gestor de la ciutat, al primer dels quals cedi la presidència el senyor Toda, al enemics que saludava als illustres hostes agrant-los l'atenció que significa l'honorar l'acte assistint-hi personalment.

Una i altre autoritat correspongueren amb frases de cortesia, oferint-se tant en el càrec com particularment a cooperar en les tasques de les corporacions que amb tant d'afany com desinterès cercuen els medis de salvaguardar els tresors artístics i monumentals de les encontrades tarragonines.

La secretaria donà compte del despatxat ordinari i seguidament es tractà de la conveniència de desallotjar la saleta dita de Pin-tures, anexa al Museu provincial per ésser necessari el lloc a la corporació Municipal i, al efecte, es proposà que de comú acord la Co-

nisió de Monuments, l'Ajuntament i la Comissaria, baix la direcció tècnica del senyor Gustavino, es posa en condicions la Sala primera del Museu, dita de Poblet, per a depositar-hi els materials procedents d'aquella, de forma que tinguin una col·locació adient i atractiva.

Al ensembs el senyor Director prega als representants del municipi presents al acte que ingressin al Museu les peces recollides per la brigada amb motiu de diverses cibres a la via pública i en finques de particulars, a fin de que puguin visitar-se en un sol local pels estudiosos, a lo qual expressan llur conformitat els senyors Ramas i Pujol.

El senyor Molas aboga perque també s'ingressin al Museu els objectes recollits amb motiu de les cibres efectuades anys enrera a la Plaça de Corsini i els seus environs; que es felicitzi a l'Ajuntament per la pulcritud reedició del "Tarraco" del Dr. Schulten; que es recobrin els beguns del pas de ronda de la muralla romana, ocupats abusivament per particulars, i que s'estudii la manera d'evitar les humitats que tot sovint surten pel parament de muralla recaient a la baixada del Roser, entre el portal i l'Arc de'n Toda.

La presidència posa de manifest unes antefixes, uns capets en marbre, bellament esculpits, i una testa en pedra del país de factura antàctica, recollits en les excavacions dutes a terme en tòrenys anexes a Poblet, així com també abundosa terrissa romana, que hi ha depositada a les Biblioteques, en espera de que es completi l'organització del Museu poblat, avui paralitzada per les circumstàncies per que atravessa la Nació.

Es donà compte de la situació econòmica d'ambdues corporacions, i s'haver aparegut en l'important revista alemany "Johrbuch des Deutschen" un interessant i documentat treball sobre les muralles ibèriques de Tarragona, signat pel-mai laureat arquitecte Adolf Fick, que fa pocs anys sojornà una mesada a nostra ciutat, morint poc temps després del retorn a sa pàtria.

A proposta dels senyors Guitert i McNravà s'acordà estudiar amb urgència la manera d'evitar l'enrunament de l'antic ermitori de Paret Delgada.

Una vegada acabada la reunió, el senyor President del Patronat, volgué obsequiar als reunits sentant-los a la seva taula i després es feu una visita colectiva a les obres realitzades al monestir, sota el guiatge del Arquitecte encarregat de les mateixes, En Jeroni Martorell.

Companyia Trasmediterrània

Línia de Balears

Servei RAPID i REGULAR, correu i passatge. Motonau Camarots de luxe.

TARRAGONA a PALMA els dimecres, a les 20 hores.
PALMA a TARRAGONA els dimarts a les 20 hores.

Servei per a MAHOU i IBIZA

Línia ràpida de passatge i càrrega per a AFRICA i CANARIES. Sortida quinzenal de TARRAGONA per a VALENCIA, ALACANT, CARTAGENA, ALMERIA, MALAGA, CEUTA, CADIC, LA PALMA, TENERIFE, LES PALMES.

Coneixement directe per a FERNANDO POO.

Per a informes els consignataris

Fills de J. Vilà Granada

TELEFON 11

C. JAUME I

TARRAGONA

(telegràfica)

telefònica

VILAGRANADA

¿GALLOS?

Usando solo tres días el paten-
tado

UNGUEUTO MÁGICO

desaparecen totalmente callos y
durezas, ojos de gallo, verrugas y
juanetes

Hay muchas imitaciones
ineficas

En todas partes: 1'60 pesetas
FARMACIA PUERTO, Plaza San
Hildefonso, 5. -- Madrid.

DEPORTIVAS

Futbol

UNA MAGNIFICA ACTUACIO DEL GIMNASTIC ENFRONT EL DERTUSA TORTOSI

Comentari

Hi havia expectació per a presenciar el matx Gimnàstic-Dertusa, corresponent al grup Tarragona de la Segona Categoria.

Expectació comprensible si es té en compte que fins ara el cercle tortosi no havia sigut batut i que a més tenia al seu favor 13 gols, a favor per zero en contra sen que la seva metat hagués encara estat perforada.

De Tortosa vinguéren alguns autoòmnibus, curulls de "listas" que prou feren sentir la seva veu en el terreny de joc.

I d'aci Tarragona mateix, bastants aficionats al futbol que fins ara s'abstenien d'acudir al camp de joc, palesaren abans d'hir amb la seva presència que el matx en qüestió els interessava.

El joc s'inicià amb un desplaçament de l'Aluja cap a la meitat del camp, mentre que el cercle tortosi es va posar en posició defensiva.

Barberà, colegiat català tingué cura de l'arbitratge amb mes voluntat que encert i baix les seves oïdes anotarem aquestes alineacions:

Dertusa F. C. - Vidal, Montserrat, Garrido, Mauri, Tomàs, Lores, Plà, Blasco, Iranzo, Antò i Busquets.

Gimnàstic. — Alujas, Bordas, Recasens, Sabater, Samà, Martorell, Barberà, Adelantado, Arnà, Vall i Perona.

S'inicià el joc amb cert perill a la meta tortosina, finit amb xuts del Gimnàstic mal dirigits.

Respon el cercle tortosi amb un atac i capçinada de Blasco a centre de Plà que Alujas intercepta.

Primer corner contra el Dertusa degut a Montserrat. El llença Barberà i Samà remata a kick.

Contraataca Dertusa i Blasco xuta esboirant Bordas; torna a xutar Blasco aquest cop alt i a kick.

Es llença el segon corner contra Dertusa que Vidal esboira i després bloca.

Centre de Martorell que Arnà recull de mitja volta lleugerament desviat però Adelantado envia al pal lateral.

Arnà de lluny prova sort negativament.

Atac gimnàstic, canvi Barberà a Perona, centre i remat fulminant d'Arnà però Vidal, mestre en blocatges, imanta la pilota.

Rat-lbull enfront el marc tortosi amb xut d'Arnà que rebot a la muralla de jugadors formada.

Nou xut ras d'Arnà i blocatge oportú de Vidal.

Passi llarg a Barberà, dribling d'aquest a Lores i xuta a l'angle desviat a corner pel superb plongeon de Vidal.

Aquest tercer corner no porta conseqüències.

Xut de Busquets que Sabater amb el cos desvia, i nou remat del extrem tortosi a kick. I fineix el primer temps, amb empàt a 0 goals.

Représ el joc ataca el Gimnàstic i sobrepol de Martorell el bloca difícilment Vidal.

Perillosa internada de Busquets amb canvi a la dreta, rematant Plà afora.

Atac Barberà - Arnà - Perona, i xut d'aquest darrer a kick.

L'Arnà reb una pilota i s'afanya a avencar. Dribla a Mauri, i a Montserrat i enfront el mateix gol afusella amb potent xut a Vidal.

Senyors! la meta tortosina ha encaixat el primer gol de la temporada.

Ha costat, però ha caigut!

Ataca ara el Dertusa, i anotem un xut d'Antò a kick. Novament Antò capçineixa, un nou avenc a kick.

Ara es Alujas el que intervé magnificament en deturar en plongeon un perillós cap de Blasco.

Arnà xuta alt. Ara ataca Bar-

berà i passa finalment a l'Arnà, rematant aquest d'esquerra a freqüència de pal. L'Arnà juga massa individual abusant del xut a gol.

Barberà es driblea a varis contraris i el seu passi l'aprofita Adelantado per a xutar a goal, desviant Vidal a corner.

Barberà sacrifica un bon xut per a passar a Arnà molt mes ben collocat per a provar sort, però aquest pifia llastimosament.

Insisteix Arnà amb demasia en el xut a gol.

Freekick que treu Barberà, i Vidal remata de cap però Vidal intercepta.

Perona perd bona jugada per entriar-se.

Ara Arnà des de mes de mig camp passa a Barberà, aquest s'interessa i prop del meta contrari xutras i fort. Vidal en plongeon para en un principi la bimba però la potència del tret es contundent i el marcador assenyala el 2 a 0 a favor del Gimnàstic.

Tot seguit altre combinació Vall-Perona - Arnà - Barberà fineix amb xuta a altíssim nivell.

Martorell es destaca salvant situacions perilloses.

Hi ha un enorme bat-lbull enfront el gol Gimnàstic que un off-side providencial resolt.

Els jugadors tortosins sovintenjan en fer "gems", ço que motiva seguir tirats sengles fauts en contra d'ells. Sens re me de notori fineix el matx.

Destacats

En el capítol de destacats, co-riencen pel båndol tortosi.

Vidal fou el seu millor home. No en va havia tingut fins ahir verge a seva meta. I els dos gols que encaixa foren afusellats i impossibles de deturar. Es un gran jugador, al qual pot deure el Dertusa la seva magnífica actuació.

Després d'ell, Tomàs, capitán i trainer de l'equip, palesà que l'havia sigut mig centre de l'Espanyol barceloní temps enrera pot facilitar-li ara l'esdevindre un excel·lent mig centre en la segona categoria. Defenent-se i atacant, mos-

ta la pilota amb tota la seva

habilitat.

Aquest tercer corner no porta conseqüències.

Xut de Busquets que Sabater amb el cos desvia, i nou remat del extrem tortosi a kick. I fineix el pri-

mer temps, amb empàt a 0 goals.

Représ el joc ataca el Gimnàstic i sobrepol de Martorell el bloca difícilment Vidal.

Perillosa internada de Busquets amb canvi a la dreta, rematant Plà afora.

Atac Barberà - Arnà - Perona,

i xut d'aquest darrer a kick.

L'Arnà reb una pilota i s'afanya a avencar. Dribla a Mauri, i a Montserrat i enfront el mateix gol afusella amb potent xut a Vidal.

Senyors! la meta tortosina ha encaixat el primer gol de la tem-

porada.

Ha costat, però ha caigut!

Ataca ara el Dertusa, i anotem un xut d'Antò a kick. Novament Antò capçineixa, un nou avenc a kick.

Ara es Alujas el que intervé mag-

nificament en deturar en plongeon un perillós cap de Blasco.

Arnà xuta alt. Ara ataca Bar-

berà i amb una tasca de conjunt envejable feu que el partit que semblava impossible de resoldre favorablement, finís amb un empàt no tan sols honorable del t-t, sinó que mes aviat significa moralment una esplèndida gesta.

Boromat, Romeu, X. Gràcia, Pech, Domingo, Llombart, Poldo, Perelló, Avià i Magrinyà, foren els homes roig-negres que anaren a Vilafranca, i enfront d'ells el titular de la dita vila arrenglerà lo bò i milloret de que disposava.

Als 20 minuts de joc en Pérez, l'ariet vilafranquí que ja a l'estadi del Gimnàstic evidencià les seves exèlents qualitats perforadores marça de mitja volta a centre de la dreta, el primer punt de la tarda.

Seti minuts després però, Llombart recollí una passada de Magrinyà igualà el marcador, i l'empat a 1 gol subsistí fins a la fi del matx.

Tots els tarragonins possaren en peu el seu enorme entusiasme i voluntat en el joc. Esplèndid Boromat que evidencia en cada partit magnífiques condicions i excellent la defensa. La mitja en canvi s'ens imostrà un bon xic fluixa, i la davantera tingué prou decisió i empenyuda per a dominar bones estones.

Després... Perona un xic esporigit Vall i Adelantado, massa enderrars i sens xutar a gol, ni per casualitat.

— I ciò fuò tot.

Resumint TÀCIO

La partida en si fou bonica i interessant. Costà molt batre al Dertusa però a la fi la millor tècnica individual dels elements gimnàstics ho lograren, i el resultat reflecteix ben bé lo que el partit fou.

— Heus ací un empàt que representa per als xicotets del Tarragona una actuació bona de debò.

— Ho celebrem! Ioh! ob imatí nu

— Jumab zénon. O que que en

— Ho celebrem! Ioh! ob imatí nu

tusisme i amb una tasca de conjunt envejable feu que el partit que semblava impossible de resoldre favorablement, finís amb un empàt no tan sols honorable del t-t, sinó que mes aviat significa moralment una esplèndida gesta.

Boromat, Romeu, X. Gràcia, Pech, Domingo, Llombart, Poldo, Perelló, Avià i Magrinyà, foren els homes roig-negres que anaren a Vilafranca, i enfront d'ells el titular de la dita vila arrenglerà lo bò i milloret de que disposava.

Als 20 minuts de joc en Pérez, l'ariet vilafranquí que ja a l'estadi del Gimnàstic evidencià les seves exèlents qualitats perforadores marça de mitja volta a centre de la dreta, el primer punt de la tarda.

Seti minuts després però, Llombart recollí una passada de Magrinyà igualà el marcador, i l'empat a 1 gol subsistí fins a la fi del matx.

Tots els tarragonins possaren en peu el seu enorme entusiasme i voluntat en el joc. Esplèndid Boromat que evidencia en cada partit magnífiques condicions i excellent la defensa. La mitja en canvi s'ens imostrà un bon xic fluixa, i la davantera tingué prou decisió i empenyuda per a dominar bones estones.

Després... Perona un xic esporigit Vall i Adelantado, massa enderrars i sens xutar a gol, ni per casualitat.

— I ciò fuò tot.

Resumint TÀCIO

La partida en si fou bonica i interessant. Costà molt batre al Dertusa però a la fi la millor tècnica individual dels elements gimnàstics ho lograren, i el resultat reflecteix ben bé lo que el partit fou.

— Heus ací un empàt que representa per als xicotets del Tarragona una actuació bona de debò.

— Ho celebrem! Ioh! ob imatí nu

— Jumab zénon. O que que en

— Ho celebrem! Ioh! ob imatí nu

— Ho celebrem! Ioh! ob

AGUA FOURNIER

València - Andalusia - Múrcia
Múrcia, 1 - Betis, 2.

Llevant, 2 - València, 1.

Sevilla, 3 - Hèrcules, 2.

Gàlícia - Asturias

(Grup Galleg)

Celta, 1 - D. Corunya, 2.

(Grup Asturias)

S. Ayilesi, 2 - Oviedo, 6.

Hockey

INTERPITS-LONDON 6

GIMNASTIC, 0

Està vist de que això de titllar-se un nom de caire anglès dona resultat.

Nosaltres gairebé proposariem al "Nàstic" que es nomenés "Nàstic All Indians" i potser així s'en beneficiaria.

Mira que anar a anomenar-se "Intrepits - London" els catalans que fins ara havien estat del Barça i dels Intrepits barcelonins...!

Són així els de n'allà...

Amb tot, gols són trèfols, i els tarragonins n'encaixaren sis.

Tres per cada temps.

Manca d'entrenament? Ja ho sabem... NOSALTRES ESTAMOS EN LA PLAZA

Que manca algun jugador? Ens ho pensavem...

Menys joc? Naturalment.

En fi. La qüestió és que enguany el Gimnàstic ha acudit ja al Campionat català, i si el seu nom abans d'hir no recexí deu tenir-se en compte que jugava amb una selecció dels ex-Barcelona" i "Intrepits", que com hom sap, és a Catalunya i Espanya quelcom positiu en qüestió d'hockey.

Després, però, deu—i ara parlem seriosament—tenir-se en compte el desentrenament absolut dels nostres i a més que hom tingue que acudir al tarragoní Montanyés, resident a Barcelona, per a completar

el seu abdicacions avallant seu l'equip. Estem segurs que diumenge, properenfront el Polo s'ens espera resultat similar, però...

Després veurem!

El Gimnàstic equip si tots rutllen, per a quedar classificat en bon lloc enguany a la primera categoria.

Depèn ara de l'interès amb que els propis jugadors locals es prenguin aquest assumpte.

L'onze desplaçat a Barcelona fou: Zabala, Sastre, Ferràndiz, Sabater, Nadal, Membrilla, Cornadó II, Obiol, Marca i Herrera, als quals, com abans diem, s'hi afegí Montanyés.

Del matx en si, més val no parlar-ne; el 6 a 0 és prou eloquent.

Arbitrà: Oliguera a to del partit, i a dir, amb facilitat.

I prou per avui!

Boxa

El campió del món, Freddy Miller, contra el campioníssim Gironès.

Encontre se celebrarà el vinent dimecres, dia 7, a la nit, a l'Olympia.

La noticia de la suspensió de la veillada que s'havia de celebrar el diumenge a la Plaça de Braus la Monumental, en la qual els esportius catalans havien posat llurs il·lussons, esperançant la presenciació d'un triomf de l'idol màxim del nostre esport, Josep Gironès, damunt el campió del món dels pesos plomes, Freddy Miller, produí una veritable desclisció entre la gran massa d'aficionats que es disposava a complir la Monumental.

L'esportivitat de Freddy Miller, que des del primer moment es mostrà disposat que per la seva banda no es perdés l'oportunitat de lluitar amb el millor home d'Europa i accedi a concedir el màxim termini que els seus compromisos per altres combats li permetien, i un esforç, que

després se celebra una cursa a l'americana, de dues hores per equips. Vencé el format per Nicolau i Bachero. A una volta de diferència entraren Cañardo-Cebrian.

Després se celebra una cursa a l'americana, de dues hores per equips. Vencé el format per Nicolau i Bachero. A una volta de diferència entraren Cañardo-Cebrian.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

El periodista "La Depêche" remarca especialment entre els articles exposats, la propaganda turística, cartells, grans fotografies, fullets i els dioramas.

INFORMACION

NOTAS LOCALES

LA PREVIA CENSURA

A partir de hoy la censura para la Prensa que se ejerce en la Comandancia militar, se efectuará en el Gobierno civil, habiéndose encargado de la misma el oficial don Ricardo Vilallonga.

Ja teniu una guia diola de la Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya? Si no la teniu demaneu-la avui mateix. Per al vostre petit estalvi.

PRO-DETENIDOS

Una comisión de familiares de los detenidos en el vapor "Arnús" visitó ayer al alcalde señor Ramas, rogándole se interese cerca de la autoridad militar para que se activen los expedientes incoados contra los complicados en los últimos sucesos.

El alcalde prometió hablar de este asunto con el coronel de la plaza y jueces instructores.

RECURSOS DESESTIMADOS

Han sido desestimados los recursos interpuestos por la Cámara de la Propiedad y algunos vecinos contra el acuerdo del Ayuntamiento estableciendo el aumento de arbitrios sobre solares edificados y por edificar.

En su consecuencia serán expuestas al público las listas de las cuotas que les corresponde satisfacer a los propietarios para proceder, transcurrido el plazo reglamentario, al cobro de los referidos arbitrios.

NUEVO CUARTEL DE LA BENE-MERITA

Hablando ayer el alcalde con los periodistas les manifestó que en vista del propósito que tiene el Gobierno de ampliar los puestos de la Guardia civil, pensaba gestionar la construcción de otro cuartel que reuniese las condiciones y capacidad necesarias para alojar la fuerza.

Antonio Segú

CORREDOR DE

FINCAS

MENDEZ NUNEZ, 21, bajos
Teléfonos 745 E y 745 X

TARRAGONA

LES TASQUES DE "PAEDAGO-GIUM"

El passat diumenge tingué lloc al teatre Metropol a l'hora assignada, la segona de les conferències que sobre "Art Cristià" ve donant el clergue sacerdot Mn. Pere Batlle.

La indiscutible competència del conferenciant i l'interès de l'assumpte justifiquen l'augment d'assistència d'alumnes que en aquesta segona conferència han volgut aprofitar-se de les lliçons de mossén Batlle.

LOS DETENIDOS QUE FUERON PUESTOS EN LIBERTAD AYER

Ayer fueron puestos en libertad por no aparecer cargos contra ellos en el procedimiento que se instruye, los vecinos de Amposta siguientes:

Alfredo Escrivá Prades.

José García Barberá.

Miguel Mateu Albiol.

Luis Cid Mayos.

Francisco Vidal Luna.

Agustín Pascual Sanchi.

Juan Vidal Bofill.

Manuel Forcadell García.

Fliseo Sans Sebastiá.

Jacinto Forcadell Jornet,

Elviro Vegueres Herrera.

Manuel Ferré Solé.

Manuel Torta Sancho.

José Cortés Queral.

ASESINATO

Cerca de la estación de Roda de Barà ha sido encontrado el cadáver del empleado ferroviario el cual representaba una herida en el cuello producida por arma blanca y la cabeza destrozada a pedradas. La víctima dejó viuda y cuatro hijos menores.

Se ignoran los móviles del crimen.

Café METROPOL

Rbla 14 d'Abril, 46 Teléf. 164
TARRAGONA

Hi trobareu els millors marrons frescs

GRAN VARIETAT

Demaneu tot l'any

EL BISCUIT GLACE
EL CORNET D'AMOR i tota classe de gelats.

UNA OBSERVACION

Los periodistas que hacen información en la Comisaría de la Generalidad, pudieron observar ayer que había sido substituido el rótulo de la puerta de entrada que estaba en catalán por otro en castellano.

Tot el que faci referència a

MANGUERES,

GOMA,

AMIANTS i

CEL-LULOIDE

ho trobarà a la casa

Valentí Figueras i Mavolas

APODACA, 5

TARRAGONA

GRUP "AUDAX" DE LA F. J. C.

Avui, a les vuit de la veslla, es preniran en part les nostres tasques, amb el Cercle d'Estudis setmanal, dirigit pel nostre Rnd. Consiliari Mn. A. Parera, que continuarà durant tot el curs 1934-35.

No cal dir que els fejocistes es facin deure l'assistir-hi amb tota puntualitat, mantenint la nostra disciplina de consuetud.

Bolsa del Trabajo

(SECCION DE MUJERES)

Bordadora, desea trabajo.

Señorita mestra, se ofrece para dar lecciones de primera enseñanza a domicilio o en su casa.

Familia con buenas referencias desea portería.

Se ofrecen dependientas.

Se ofrecen mujeres para hacer faenas.

Se ofrece niñera.

Horas de oficina: de 6 a 7:30. Calle de Armaná, 11, 2º

L'ARGENTINA

PLAÇA DE PRIM REUS

MAGATZEMS DE TEIXITS i NOVETATS



Liquidem totes les existències amb grans descomptes per reforma del negoci

Rebem les novetats per la propera temporada, així com també Gèneres de punt, Fllassades de llana i cotó, Edredons i tomena d'articles d'hivern, que també venem amb grans descomptes



iVamos a jugar la última partida!

Agent Oficial:

Pau Ricomà

Rbla. 14 d'Abril, 48

TARRAGONA

PHILIPS

SUPER-OCTODO 521



No. Os dejo; prefiero ir a escuchar mi nuevo Super-Octodo 521. Gracias a él sé lo que es un receptor selectivo y musical. Jamás habré creído que la I.S.H. hubiera progresado tanto. Si Vd. desea saber lo que es el Super-Octodo Philips 521, pida una demostración gratuita a domicilio.

ESGLÉSIA DE L'ENSENYANCA. — A les vuit, missa d'exposició.

A dos quarts d'onze de reserva.

Tarda, a tres quarts de set, Rosari, Trisagi, benedicció i reserva.

SANT FRANCESC. — A dos quarts de vuit, missa i exercici dels tretze dimitars de Sant Antoni.

SANT JOAN. — A les vuit, missa i novenari de les Animes.

Tarda, a les sis, Rosari.

Catecisme a les sis a la Sala Parroquial.

TRINITAT. — Tots els dies a les vuit, missa i mes de les Animes.

Tarda, a les sis, Catecisme.

Consejo de Relaciones Extranjeras. — A les vuit, missa i misa de les Animes.

Tarda, a les sis, Catecisme.



Con el general aplauso

y admiración han sido recibidos por el público los nuevos modelos PHILCO, verdaderas maravillas de técnica y de arte. Un ramo de receptores tan completos en tipos de chasis, formas de muebles y precios que todo el mundo puede encontrar en PHILCO el receptor que deseé.

PIDA V. DETALLES SOBRE ESTOS APARATOS

Distribuidores generales en España:

ANGLO ESPAÑOLA de ELECTRICIDADES S. A.
Cortes, 525. - BARCELONA

PHILCO

Distribuidor oficial: RAFAEL SENTANDREU

Bajada Misericordia. - Tarragona

VIDA RELIGIOSA

SANTORAL

Sants Leonard, confessor, Feliu, mártir i Feliu monjo

MISSA DEL DIA

Del Dia VI dins l'Octava de Tots els Sants Semidoble. — Ornamentos blancs Sant Sever, Bisbe i Mártir

El bisbat de Barcelona avui celebra la festa d'aquest Sant, fill de la ciutat i bisbe de la diòcesi. Una antiga tradició esmenta els mèrits del sant bisbe, ver deixable de Crist, pastor fidelíssim i sollicit de sos fidels, els quals edificaven amb divines predicacions, amb caritat i devoció, i mantenien amb ferma adhesió a la fe. Això li valgué l'enemistat a mort dels infidels; i en la persecució de Dicciecia, en l'any 303, executada aquí per Dacià, cregué haver d'amagar-se momentàniament, i fugí a les sordes amb quatre clergues al Castell Octavià, avui sant Cugat del Vallès. Fins allà fou perseguit el Sant, i quan fou trobat foren tots assotats i juntament amb ells un pagès cristia, de nom Emeteri, conegut per sant Medi, i no volent-se rendir cap d'ells a la idolatria, els clergues i Emeteri foren decapitats, i al Sant, després de nous turmenys, li foradaren el cap amb un clau. Se n'ha venerat a Barcelona, i la diòcesi el té per un dels seus Patrons.

Missa de demà

Del dia VII dins l'Octava de Tots els Sants Semidoble. — Ornamentos blancs

QUARANTA HORES

Se celebren a l'església de l'ENSENYANCA, essent les hores d'exposición de vuit a les onze del matí i de dos quarts de quatre a dos quarts de vuit de la tarda.

El dia 10 comencen a la Parroquia de Sant Joan.

Cultos per avui

CATEDRAL (Capella de la Mare de Déu del Claustre). — Tots els dies a les set missa i reso del Sant Rosari.

SANT FRANCESC. — A dos quarts de vuit, missa i exercici dels tretze dimitars de Sant Antoni.

SANT JOAN. — A les vuit, missa i novenari de les Animes.

Tarda, a les sis, Rosari.

Catecisme a les sis a la Sala Parroquial.

TRINITAT. — Tots els dies a les vuit, missa d'exposición.

A dos quarts d'onze de reserva.

Tarda, a tres quarts de set, Rosari, Trisagi, benedicció i reserva.

ESGLÉSIA DE L'ENSENYANCA. — A les vuit, missa d'exposición.

A dos quarts d'onze de reserva.

Tarda, a tres quarts de set, Rosari, Trisagi, benedicció i reserva.

PARROQUIA. — Tots els dies a les vuit, missa i mes de les Animes.

Tarda, a les sis, Catecisme.

PARROQUIA. — Tots els dies a les vuit, missa i mes de les Animes.

Tarda, a les sis, Catecisme.

PARROQUIA. — Tots els dies a les vuit, missa i mes de les Animes.

Tarda, a les sis, Catecisme.

PARROQUIA. — Tots els dies a les vuit, missa i mes de les Animes.

Tarda, a les sis, Catecisme.

PARROQUIA. — Tots els dies a les vuit, missa i mes de les Animes.

Tarda, a les sis, Catecisme.

PARROQUIA. — Tots els dies a les vuit, missa i mes de les Animes.

Tarda, a les sis, Catecisme.

PARROQUIA. — Tots els dies a les vuit, missa i mes de les Animes.

Tarda, a les sis, Catecisme.

PARROQUIA. — Tots els dies a les vuit, missa i mes de les Animes.

Tarda, a les sis, Catecisme.

PARROQUIA. — Tots els dies a les vuit, missa i mes de les Animes.

Tarda, a les sis, Catecisme.

PARROQUIA. — Tots els dies a les vuit, missa i mes de les Animes.

Tarda, a les sis, Catecisme.

PARROQUIA. — Tots els dies a les vuit, missa i mes de les Animes.

Tarda, a les sis, Catecisme.

Conferencias telegráficas

El Gobierno y las penas de muerte — Se inicia el debate político con un discurso del Sr. Lerroux

DEL CONSEJO DE MINISTROS

Madrid, 5.—A las diez y media se reunió el Consejo de ministros en la Presidencia, terminando dos horas después.

El Consejo de las veintidós penas de muerte ya conocidas, más una llegada hoy contra un marinero de Gijón, ha tenido la alegría de proponer a su excelencia la concesión del indulto a favor de veintiuno de los condenados. El Consejo, después de amplia deliberación, se ha visto en el trámite de no proponer el indulto para otros dos condenados.

No hemos, por tanto—agregó—podido conceder el indulto por las circunstancias especiales que en el hecho coincidían y porque, además los agravios van siendo ya muy frecuentes.

Respecto de las razones que ha tenido el Gobierno para proponer los veintiún indultos, no obstante, aun cuando en algún caso era el propio Tribunal Supremo quien no lo aconsejaba, se harán públicas en momento oportuno.

Un periodista preguntó al jefe

del Gobierno si ya habían sido ejecutadas las dos sentencias a que se había referido, y contestó:

—Nosotros no hacemos nada a cierre tapado. Hoy se harán las debidas comunicaciones y la autoridad militar procederá con arreglo a la ley.

A la una menos diez, ya terminó el Consejo, llegó a la Presidencia el general López Ochoa, conversando breves momentos con el jefe del Gobierno y con los ministros encargados de redactar la ponencia acerca de los sucesos de Asturias.

LAS CORTES DE LA REPUBLICA

Madrid, 5.—Se reunieron conjuntamente las minorías tradicionalista y de Renovación Española, facilitándose una referencia que dice:

—Ante el temor de que quiera yugarse el debate político con el voto de confianza que presentará la "Ceda", se acordó que los señores conde de Vallellano y Lamamié de Clairac, visitaran al presidente de la Cámara para exponerle que estas minorías están decididas a

que el debate tenga toda la amplitud necesaria, examinándose las responsabilidades contraídas con motivo del pasado movimiento. El señor Alba, prometió complacerles en estos deseos.

LA SESION

Desde mucho antes de empezar la sesión en las tribunas había un lecho completo.

Se ha establecido un riguroso servicio de cacheos sobre cuantas personas pasan a las tribunas, incluyendo a la de la Prensa.

A las cinco menos veinte, abre la sesión el señor Alba.

En el banco azul se halla todo el Gobierno.

Promete su cargo D. Juan March ocupando un escaño contiguo al señor Primo de Rivera.

Los bancos de la oposición están desiertos.

Ocupan la extrema izquierda los ex ministros progresistas señores Llorente e Irazo.

No concurren socialistas, Esquerra, Unión republicana y nacional republicana.

Los ministros sincartera señores Martínez de Velasco y Pita Romeo, no caben en el banco azul y toman asiento a la cabecera del banco de comisiones.

Abierta la sesión, se lee el acta de la anterior, que se aprueba.

El jefe del Gobierno sube a la tribuna de secretarios, leyendo el proyecto declarando compatible el cargo de diputado con delegaciones especiales del Gobierno, retribuidas o no, siempre que se concedan por decreto aprobado en Consejo de ministros, para nombramientos de seis meses, prorrogables a su vencimiento.

También da lectura al proyecto de Presupuestos de las posesiones de Guinea.

El ministro de Agricultura lee el proyecto de ley de nuevas normas para la ocupación de tierras en virtud de la ley de Reforma Agraria.

Todos los proyectos leídos pasan a estudio de las comisiones respectivas.

El ministro de Justicia lee también varios proyectos de Justicia,

entre ellos uno referente a la revisión de la tenencia de armas y explosivos, aumentando las penalidades.

Para estos delitos se establecen en el proyecto nuevas penas, alegándose en el preámbulo la poca eficacia de legislado anteriormente sobre la materia.

El ministro de la Guerra lee el proyecto sobre organización de las unidades militares.

Seguidamente se levanta el señor Lerroux.

El jefe del Gobierno comienza diciendo que en los primeros días del pasado mes, vientos de locura criminal pasearon por toda la Península, culminando en oprobio, vergüenza, dolor y sangre en algunos lugares de Asturias. Pudiera decir que sorprendió en intensidad la revolución a todo el mundo, pero también pudiera decir que se había cumplido la amenaza y realizada la tropieza.

(Continúa la sesión.)

INSTRUCCION PUBLICA

LA NORMAL DE TARRAGONA

Según manifestó últimamente el alcalde accidental señor Ramas, las obras para la construcción de la nueva Normal se empezarán dentro unos días.

LAS ESCUELAS VACANTES POR ESTAR LOS MAESTROS DETENIDOS

El Ministro de Instrucción Pública, ha dado instrucciones a las Secciones Administrativas de 1^a Enseñanza, para proceder a la sustitución de los maestros detenidos que desempeñaban cargo en escuelas, y que ahora están vacantes. Se ignoran muchos extremos respecto esta disposición.

MAESTROS DESTITUIDOS EN OVIEDO

Han sido destituidos 14 maestros nacionales, unos con escuela en propiedad y otros interinos, por haberse comprobado su participación en el movimiento revolucionario. Además se instruye expediente a otros varones. Continuarán estas actuaciones hasta depurar la conducta de todos aquellos que parezcan sospechosos.

La Inspección de Primera enseñanza ha pedido al alcalde una

relación de los maestros del Consejo que hayan estado complicados en el movimiento revolucionario. El alcalde ha dado a los alcaldes de barrio las órdenes oportunas para que realicen esta labor.

CESE DE UNOS MAESTROS

Se ha decretado el cese fulminante de varios maestros de escuelas de Oviedo, los cuales cuando los inspectores iban a visitar las escuelas, hacían poner a los niños de pie, levantando un brazo en alto.

CONVOCATORIA PARA LA ELECCION DE PLAZAS DE LOS CURSILLISTAS DE 1933

Se cita a los cursillistas de 1933 para que el día 11 del mes actual y a las once de la mañana se presenten en la Escuela Normal del Magisterio primero de esta capital para proceder a la elección de escuelas vacantes de esta provincia avisando que los que personalmente no puedan asistir al acto deberán delegar por escrito en otra persona, firmando la delegación el interesado con el visto bueno del juez municipal o del alcalde de la población en donde resida.

Tarragona, 3 de Noviembre de 1934.—El Presidente del Tribunal, M. Sancho.—El Secretario, Eugenio Tejera.

mandante Juez especial, Enrique Bibiano.

Hay un sello que dice: 4^a División Orgánica. Juzgado Permanente de Instalación número 3.

COMO PRUEBA

de que construimos toda clase de muebles, más barato que nadie, le ofrecemos algunos de nuestros precios:

Armarios una luna biselada, 140 pesetas; de dos lunas biseladas, 200 pesetas; camas matrimonio plana con sommiers, 85 pesetas; mesitas de noche con mármol, 19 pesetas.

Construcción por encargo, modelos propios, calidad inmejorable.

Restauramos, tapizamos y embarrillamos toda clase de muebles a precios sin competencia.

Envío franco de todo gasto mis muebles a toda la provincia.

...Casa Martínez, Pons Icart, 19.

TARRAGONA

Ateneu de Tarragona

TEATRE

Ens assabentem que el diumenge dia 11 del corrent novembre, la Secció de Teatre i Esbarjo de l'Ateneu donarà començament a la temporada de teatre, amb representacions tarda i nit.

Fer les impressions que ens comuniquen sembla que és intenció de l'Ateneu el posar en escena, aquella temporada, un seguit d'escolrades representacions per tal de que, sense descuidar el seu caire cultural, proporcionin al públic el degut esplai.

El conjunt d'artistes forans actuarà amb la collaboració de l'elenc dramàtic de l'Ateneu i hom pot copsar-ne la importància per els noms que es donen a continuació:

Actrius: Josepa Rovira (primera actriu), Aurora Tarrida, Matilde Candia, Joaquina Pérez, Lluïsa Nave; de l'elenc de l'Ateneu: Conxita Fenais, Ramona Telesforo, Concepció Veciana, Caterina Moreno.

Actors: Eduard Torres (director), Rosend Tarrida, Ramon Fortuny, Llorenç Escribà; de l'elenc de l'Ateneu: Josep Maset, Pere Perelló, Emili Prunera, Joan Munné, J. Perelló, Emili Gurera.

L'Ateneu assabenta els seus socis, aimants del teatre i al públic que tant constantment i entusiasma assistí a les representacions la passada temporada, que poden passar per Conselleria per si desitgen suscriure abonament als efectes de reserva de localitats.

CLIMATOLOGIA

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS DEL INSTITUTO

Lunes, 5.

Temperatura a la sombra

Máxima, 19; mínima, 12.3.

Barómetro a 0 i al nivell de la mar

A les 8 h., 751.1'; a les 18, 752.2'.

Dirección del viento

A les 8 h., SE.; a les 18, SO.

Fuerza del viento

A les 8 h., viento fresco; a les 18, calma.

Estado del cielo

A les 8 h., casi cubierto; a les 18, id.

Clase de nubes

A les 8 h., Nbs.; a les 18, Cú. Nbs.

Evaporación

En las 24 horas, 0.5'.

Lluvia recogida

En las 24 horas, 34.

Humedad relativa

A las 8 h., 89; a las 18, 76.

DE SOCIEDAD

Hoy en la iglesia de las Hermanas Carmelitas Descalzas (Vetlla), calle Estanislao Figueiras, habrá oficio solemne por la toma de hábito de las jóvenes postulantes María Solé, Cándida Pagarizabal, María Sanabras, Tomasa Pascual, Rosa Santamaría y Teresa Izquierdo.

Ocupará la cátedra del Espíritu Santo el Rdo. Dr. D. Jaime Garcés, Maestro de Ceremonias de nuestra S. I. Catedral y capellán de la Casa y a continuación las ceremonias de la vestición.

* * *

Han regresado a nuestra ciudad, después de haber asistido al Congreso Eucarístico de Buenos Aires, nuestros buenos amigos doña Anita Boada, viuda de Borrás, don Juan Solé Granell y el Rdo. D. Salvador Roig.

Scan bienvenidos.

* * *

También ha llegado a Riudoms de regreso de la capital de la Argentina donde ha asistido al citado Congreso, nuestro particular amigo don Teodoro Cavallé.

* * *

Después de pasada temporada en Catllar ha regresado a esta nuestra buen amigo don Antonio Muñoz.

Autos Camiones diarios

Cañellas

BARCELONA: Comercio, 19, Teléfono 1694; Arco Corominas, 4, T. 18473; Claris, 47, T. 11016

TARRAGONA: R. S. Carlos, 29, T. 137; TORTOSA: P. A. Querol, núm. 20, T. 333



Siempre PELUQUERIA AMERICANA

es la que lleva la vanguardia en los aparatos más modernos.

El primer aparto en el mundo sin ningún hilo

La última concepción en ONDULACION PERMANENTE

SIN HILOS

SIN ELECTRICIDAD

NO MAS CALOR EN LA CABEZA

LIBERTAD ABSOLUTA DE MOVIMIENTOS

Todos los cabellos pueden ser permanentados sin ser resarcidos ni castigados con el aparato ultra moderno "CADEX"

Unión, 3

Teléf. 252