

## La obra del Magisterio

### Valors tarragonins

## Una conversa amb l'artista tarragoní En Rafel Casas

El esfuerzo informativo que se realiza, para explicar no solo el desarrollo, sino también la génesis del movimiento revolucionario, señala un peligroso foco en la titulada Asociación de Trabajadores de la Enseñanza de Asturias, sector del Magisterio primario enganchado al marxismo. Algunos de estos maestros incluso participaron activamente en los sucesos. Los más de los afiliados a la A. T. E. A. coadyuvaron a los preparativos al convertir su función en vehículo de propagandas desenfrenadas de subversión.

Aún siendo innecesaria, hagamos ante todo la salvedad de tratarse de una minoría exigua, excepción lamentable en un Cuerpo que, como el de maestros españoles, cuenta con funcionarios abnegados y patriotas con concepto exacto de su misión.

Mas aún siendo reducido, numéricamente, el núcleo de profesionales de la enseñanza afecto a las extraviadas ideologías que erigen la violencia contra el Estado democrático como principio educador de la infancia, su influencia es extremadamente peligrosa y hace pensar sobre este problema como revestido de trascendencia y necesitado de medidas de buen gobierno.

La escuela puede tanto o más que la Prensa en la formación moral de ciudadanos. Actúa sobre generaciones muy jóvenes y por ende sobradamente fáciles a cualquier sugestión, especialmente si halaga pasiones y apetitos que en la juventud son más difíciles de refrenar. La negación de Dios y de la Patria, el envenenamiento de los espiritus en el rencor de la lucha de clases, la exaltación de la pistola y de la dinamita como argumento decisivo en las pugnas políticas o sociales, se suman para producir el fermento revolucionario. Los más jóvenes de los actores y promotores de la revolución han acusado, según el relato de sus testigos, las más condenables muestras de una barbarie que nos avergüenza ante Europa. Son los muchachos formados en estas escuelas dirigidos por maestros revolucionarios, que quizás no tienen exacta medida de su insensatez.

Los ministros que el Gobierno destacó a Asturias parece que se mostraron preocupados ante esta faceta del magno problema, conviniendo en la urgencia de una depuración del Magisterio perturbador.

Tan importante es la cuestión que no vacilamos en calificarla de fundamental. Al Poder público no le será difícil, ni ahora ni nunca, reprimir los ataques contra el Estado, aunque se utilicen los procedimientos de inusitada fuerza que últimamente se le han opuesto. Pero el problema de esta hora española no es tan solo el de la pacificación material, sino el del desarme espiritual, que es la verdadera garantía de la tranquilidad ciudadana.

Hay una crisis de Moral, de Ética pública. Jamás en nuestra historia se exteriorizaron con el descaro y gesto retador presente la falta de respeto a instituciones y principios sobre los que gira la Sociedad civilizada. He aquí el capital empeño por abordar, una política encauzada al recobro de los valores morales, despreciados y atacados con toda saña.

Contra este orden maligno de los factores que juegan en la actual desventura de España es menester una cruzada a cuya vanguardia va el maestro. Hace falta poca perspicacia para apreciar que es alto grado del interés nacional el contar con educadores de la infancia que se afanen en dotarla de buen espíritu. Las consecuencias contrarias ya se han visto cuáles fueron en los desmanes de Asturias.

La cuestión es inaplazable y como tal debe ser considerada por los gobernantes que no tengan ausente el sentido de su responsabilidad. La Escuela y el maestro y los niños son lo que quieren y saben forjar sus educadores.

Per una d'aquelles casualitats estranyes, i que malgrat això sovintejaven bastant, ens enterarem a la Redacció de "LA CRUZ" que hi havia un artista tarragoní que estava acabant una obra veritablement superba, majorment, si hom té en compte les condicions en què ha estat feta. Ens referim al bust del nostre volgut amic Josep Maria Tarrasa, que reproduïa a gravat a la nostra edició d'avui.

Co motivà que esperessim estés acabada per complert amb el desig de conèixer-nos personalment amb l'artista, i tindre una petita conversa destinada als llegidors del nostre diari.

Tinguerem aquesta avinentesa la diada de Tots Sants, vaig anar a veure al fi que em proposava, del ja citat i bon amic meu Tarrasa.

Feia temps coneixia En Cases de vista. Bona estatura, ceptat, de cara rodanxona i ulls negres i expressius i cabell onejat. L'haureu vist mantes vegades en la seva drogueria de la Rambla, més avall del nou edifici de la Telefónica...

Després de l'encaixada i presentacions de costum, vaig exposar-li tot seguit, el motiu pel que li "robava" uns moments. Amabilíssim, accedí per complert als meus desigs i es "disposà" pacientment a sotmetre's a un petit interrogatori.

Si, M'anomeno Rafel Cases i Solé, i vareig néixer a la pròpia capital de Tarragona, l'any 1910. El meu pare fou un conegut professional de gimnàs. Des de petit vaig sentir ja, una mena d'inclinació al dibuix, però sens sospitar, ni de molt lluny, que esdevindria un dia, escultor, millor dit, petit escultor — afegeix modestament.

Cap allà els 13 anys, vaig voler aprendre a dibuixar millor, i fouleshores quan vaig entrar sots la direcció del mestre Ripoll, que ha tingut una molt important influència en mí. Als 16 anys vareig treballar tres mesos a casa de l'escultor senyor Arana, que també m'han servit de molt, i després, vaig anar a casa Pellicer per a aprendre a treballar la pedra. Hi

vaig estar sis mesos. I ací fineix la que en direm primera etapa de la meua vida en el camp de l'art, que no s'ha remprès fins ara fa nou mesos...

Home! — I després de pensar uns moments, diu: — Us els diré. Em vaig trobar amb que el pare no veia profitosa la meua vida pels viaranyes que seguia, i creient més segura i de pervindre la vida industrial, em va posar a dependent de drogueria, a fi d'aciacar-me en aquest aspecte, per a després comprar-ne una, que ja la tinc. Això motivà aquesta inactivitat meua, que tot just ara acabo de trencar...

Per a mí, l'art és l'expressió d'una cosa fortament sentida. No cal dir, d'una cosa bella, estètica. Fer la meua banda, jo dir "ara vaig a fer un treball", no ho faig mai. No soc jo, millor dit, no és la voluntat meua, la freda voluntat, que posa en moviment les concepcions artístiques que pugui tindre. Es un sentir íntim, una necessitat imperiosa d'aquest sentir a expressar-se, el que motiva el que jo agafi les eines i comenci un treball qualsevol que sigui. Un cop he plasmat una mica aquell sentir, em noto ja quelcom alleugerit, i de tot, quant puc veure ja realitzada completament la meua obra. Jo expressar una cosa que no senti, mai. No soc molt artista — si voleu posar-hi aquesta paraula — però tinc una dignitat, diguem-ne professional, que considera una veritable iniquitat el que per a produir un quelcom, es comenci falsificant el més noble que pugui tindre l'home: el sentiment.

Se m'ha acalorat un xic, i el deixo un rato callat. Poc després em pren.

Considereu que estic a les primeries, d'aquesta art d'escultura, i no us puc dir, concretament, quin és el meu estil. Aquest, en tot cas, es manifestarà en les obres. A mí m'agraden les ratlles fortes, robustes, atenant però, la representació lo més ajustada possible, a la realitat d'aquella cosa que vols representar.

No em desagrada però, el gust clàssico-idealista dels grecs. Ans el contrari: els admiro, principalment els que a jui de tothom, són els millors: Fidias, i el seu deixeble Praxíteles

M'hi dedico tot el temps que puc: el que em resta de les feines diàries a casa. Aprofito el temps de lleure, per a dedicar-me al treball artístic. Podriem completar-ho en una hora diària.

De la primera època, o sigui als 16 anys, tinc produït, principalment:

Un baix relleu que representa el germà Rafel de les Escoles Cristianes. El tenen aquests.

Un altre baix relleu de Rosend Ruiz Bazaga, que resta a la seva propietat.

Quiscunes mascaretes per a aixafa-papers, que les tenen diferents persones.

Uns quats "Estudis" destacant-ne: un en el que es veu el cap de Sant Joan Baptista en la safata (tal com el presentaren a Herodes); i un Sant Crist.

Podré també esmentar uns quans busts, escampats per Tarragona.

I de la segona època, fins ara solament ha produït el bust de J. M. Tarrasa...

No molts. Com us deia enparlar-vos de l'art, jo no em proposo mai el fer 4, 5, 6 obres a l'any Ara, però, us puc dir que tinc en preparació una Puríssima, i un altre bust. Ja m'hi ha prou, per ara.

Quan arribi a tindre unes quantes obres, que jo judicij presentables, i no judicij convenient, faré una Exposició. No us puc dir si d'aquí uns mesos, o un any, o dos. El temps no em pressa. L'essencial, és que faci una Exposició una mica presentable, aportant a la seva consecució tot el meu esforç. No cal us digui, que de grans de treballar en tinc moltes i que faré tot el possible per a perfeccionar-me cada dia més, a fi de portar, si es que puc, una mica més de valor les coses tarragonines, a les manifestacions artístiques d'aquesta tan estimada Tarragona. Encara que — feu-ho notar — que no es fii gaire de mí.

Seguirem conversant uns breus moments, sobre la seva recent obra, fins que amablement ens acompanyarem, bo i fent me moltes

### FIJATE, LECTOR

- ...en que van a erigirse un monumento al silencio y otro a la cautela.
- ...en que, a veces, lo uno y lo otro significan hojarasca diplomática, o sea cobardía, indecisión y... compromisos.
- ...en que no aludimos ni remotamente a ningún Gobierno.
- ...en que, casi siempre, un monosílabo basta para perder una persona o una nación.
- ...en que si quieres saber quién es la C. E. D. A., vete a la Lliga, y si quieres conocer a la Lliga escucha lo que dice la C. E. D. A.
- ...en que acaba de publicarse un tratado de Derecho Penal en donde se establece una nueva clasificación de la justicia.
- ...en que esta se divide en absoluta y relativa.
- ...en que la relativa no depende de la calidad del delito sino del número que lo han cometido.

## HOY

# Colecta Pro Culto y Clero

en todas las iglesias de esta capital



L'artista Rafel Cases i Solé, i el bust d'En Josep M.<sup>a</sup> Tarrasa, la seva darrera obra

(Foto Hausmann)



# CUENTO SEMANAL DERROTA

recomanacions" sobre el reportatge.  
Contrariant els seus desigs, certes expressions que li arribaven espontàniament i ell començava seguidament, massa "santoses", recitant-les a continuació, jo les poso. Considero un bé que ell sigui modest, però la veritat l'importa. Sinó, vegeu la seva darrera obra i ho podreu contemplar amb vostres ulls, i sencerarà la meua desobediència. Amb tot, des d'aquestes pàgines amic Cases pregó em perdona.

CARLES VILA

## CLIMATOLOGIA OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS DEL INSTITUTO

Sábado, 3  
Temperatura a la sombra  
Máxima, 16°5; mínima, 7.  
Máxima, 17; mínima, 9.  
A las 8 h., 755°7; a las 18, 750°7.  
Dirección del viento  
A las 8 h., NE.; a las 18, N.  
Fuerza del viento  
A las 8 h., viento fresco; a las 18, calma.  
Estado del cielo  
A las 8 h., casi cubierto; a las 18, id.  
Clase de nubes  
A las 8 h., Nbs.; a las 18, Cú Nb.  
Evaporación  
En las 24 h., 9.  
Lluvia recogida  
En las 24 h., 0'5.  
Humedad relativa  
A las 8 h., 90; a las 18, 87.

**Antonio Segú**  
CORREDOR DE  
**FINCAS**  
BENDEZ NÚÑEZ, 41, bajos  
Teléfonos 745 B y 749 X  
TARRAGONA

**La Casa dels GUANTS**  
Ha rebut la "Casa Coca" un assortit complet de guants en pell i llana per a la present temporada.  
Garantia en les qualitats i economia en els preus.  
**CASA COCA**  
Comte de Rius, 7 - Tarragona

Fra el líder, el superhombre en quien veían el prototipo de una sociedad en la que todos como aquel hambre, practicarían las doctrinas que él mismo predicaba. Era el ideal de la vida; todos iguales, ni ricos ni pobres; una sociedad ambigua en la que el Estado fuese el único jefe, los hijos, de ese mismo Estado que los educaría mejor; la familia... palabra hueca sin sentido ¡todos los seres podrán disfrutar de libertad! ¡libertad! hermosa frase, ¿a qué amargar la vida sujetando los unos a los otros con férreas cadenas de esclavitud? ¿por qué no poder elegir libremente y hacer cada cual su vida libre de trabas y garras? Casi siempre estas últimas frases eran cortadas por los aplausos y ovaciones frenéticas de sus oyentes.

Joven, arrogante, de carácter indomable y voluntarioso, de palatabilidad fácil y subyugadora arrebatado inconscientemente por sus mismas ideas de las que había hecho un dogma de fe, arrastraba tras él, a todos los que al influjo de su verbo acudían a cirle.

Sentado en el interior del coche donde se dirige a su casa, repasa reflexivamente las últimas palabras de su reciente discurso, las mismas que son para él artículo de fe, y que no obstante ha sido de ellas su víctima.

¿Para qué unir los unos a los otros con férreas cadenas de esclavitud? ¿Se le permitido a cada cual rehacer su vida libremente.

¿Quién hubiera reconocido en el hombre entrevisto hace unos instantes, vibrante de entusiasmo, embriagado con el calor de sus palabras, a este otro, en cuyo rostro varonil, el dolor marca a fuego su huella?

A pesar de los seis años transcurridos, aún se conserva fresca y radiante en su mente la imagen de una mujer...

Fué breve su idilio; las ideas divergentes de ambos fueron la barrera cruel que truncó aquel que en un principio pareció invencible amor.

El la quiso de verdad, como nunca soñó poder amar, y acaso hubiera transigido en las condiciones que la religión de ella imponía si su situación política y sus adictos hubieran sido inferiores, pero con el relieve que su figura tenía, y el poder que su ejemplo suponía para todos, le impedía dar un mentís con sus actos a sus palabras, y destrozado el corazón pero recto en sus ideales, prosiguió su vida luchadora renunciando a la felicidad.

Hoy cuenta con una hija... con una mujer a la que arrastró inculcándole sus ideas y que le adora, pero con la que él, no pasa de

condescender con afecto simplemente... y su hija... parece que la naturaleza haya querido burlarse de sus ideas con la nena; ¿es posible—se ha preguntado infinitas de veces—que la paternidad tenga para él ese poder afectivo?, y en su subconsciente una leve duda que no quiere confesarse se alza, cada vez con mayor ímpetu gritándole: no es cierta esa idea tuya ¡la paternidad no es un mero hecho fisiológico, es algo que no alcanza el poder de la carne, es un conjunto puramente espiritual! ¿es algo que da Ese mismo que tú niegas!

El coche al detenerse le hace volver a la realidad como si despertase de un sueño.

Los años no han hecho variar lo más mínimo al gran hombre, al héroe de las multitudes, sus discursos, su continua campaña en favor de los suyos, lo van convirtiendo en el ídolo de la libertad, como entre los obreros se le nombra, y poco a poco su prestigio aumenta y su nombre se extiende...

Lo que más admiradores y adictos le ha proporcionado es el ejemplo constante de su vida siempre fiel a sus ideas sin apartarse un ápice de la línea trazada.

Sentado ante su mesa de trabajo, termina de preparar el discurso que ha de pronunciar al día siguiente.

Silenciosamente se entreabre la puerta, y por el hueco asoma una linda cabeza de muchacha que tras de mirár brevemente se desliza hasta la mesa, y alzando su fina y cuidada mano, la posa con extrema delicadeza sobre el papel donde otra mano nerviosamente escribe.

—¡o trabajes más, papá... mañana puedes terminarlo!

El hombre alza la cabeza, y sus pupilas adquieren una expresión de ternura insospechada.

—¿Quieres que te ayude?—pregunta de nuevo.

—¡No!, ya he terminado, por esta vez no utilizaré a mi secretaria. —Puedes acostarte, hija mía, yo también voy a hacerlo ahora mismo.

La joven besa a su padre, y se retira silenciosamente como ha venido. La mirada de éste la sigue hasta que la fina silueta ha desaparecido.

En la tarde del siguiente día una multitud heterogénea se congrega en el local donde con toda serie de precauciones se han reunido.

Fronto la voz cálida y subyugante se alza elocuente, el auditorio permanece suspenso, en los rostros se refleja la admiración y el con-

vencimiento, y entre ellos en la primera fila dominando a todos el más bello de mujer, que embargado en estos momentos por la emoción mira a su padre con las lágrimas a punto de saltar de sus pupilas.

—¡Qué hermosa la doctrina tan elocuentemente predicada! ¡Todos felices y dichosos! ¡Todos iguales!

Un ensordecedor griterío mezclado con los aplausos pone el punto final en la alocución.

Momentos después padre e hija regresan a su casa. En el trayecto el silencio ha reinado entre los dos contra su costumbre; algo flota en el ambiente que pugna por hallar salida.

—¡Papá! — exclama la joven— ¿verdad que tú sientes todo lo que predicas? ¿Qué nada dices que no fueras capaz de hacer?

—¡Claro, hija mía; ni un momento lo dudes!

—¡Qué alegría me das papaito!, no lo sabes bien, mañana te diré una cosa...

—¡Que misteriosa!, ¿por qué no ahora?

—¡No!, mañana, ten paciencia.

Y la muchacha sonriente aprieta el brazo de su padre donde se apoya mientras ambos prosiguen su camino contentos y felices.

Tú dirás que es esa cosa misteriosa que me quieres decir...

—Es... no sé como empezar...

—¿Tú difícil es?

—¡No...! Primero dime, papaito, ¿tú de veras crees que la libertad debe ser siempre nuestro guía... que las personas no eben ligarse con nada que suponga un atentado a esa libertad?

—¡Naturalmente!

—¿Qué aconsejarías tú a una mujer que solicitase tu ayuda respecto... a esa libertad de unir su vida a otra vida prescindiendo de toda clase de convencionalismos...?

—Pues ya lo has dicho tú, prescindiendo de convencionalismos que no son más que trabas...

—¿Y si esa mujer fuera una persona de tu familia... a quien tú quisieras...?

—¡Seguiría aconsejándole lo mismo!

—De verdad, papaito? Entonces... soy feliz, ya puedo decírtelo...

—¿El qué?—pregunta algo alarmado.

—Que estoy enamorada, y siguiendo tus consejos y practicando tus ideas...

—¿Qué?... ¡Acaba!—grita con exaltación.

—¿Qué te pasa papá? ¿Por qué te opones así?

—¡Dí! ¡termina! ¿Qué has hecho?

—¡Qué voy a hacer... dirás!

En silencio se deja caer en el sillón, y con la cabeza entre las manos, y los codos en la mesa, anodado, se encuentra como el que creía caminar por un pasadizo firme, y de improviso "ve" horrorizado que éste se derrumba, quedando solo y desamparado sin saber

que ha ocurrido ni que camino seguir...Con espanto contempla a su hija, dándose cuenta al fin que aun es tiempo, puesto que todavía no ha ocurrido lo que por un momento ha tenido.

—¡Espanto!, ¿por qué? — le pregunta interiormente una voz acusadora — ¿no eres un convencido? ¿no lo has hecho tu mismo? ¿o es que quietes formarte una moral especial por el sólo hecho de ser tu hija? ¡tú hija! ¿y que es esto a fin de cuentas?, según tus doctrinas un suceso fisiológico... o ¿es que acaso te crees tu único en sentir eso que no te explicas y que quieres negárselo a los demás?

—¡Papá! — oye como en sueños la voz dulce de la joven. ¿Pero que te sucede?, ¿tanto te disgusta que ejecute tus ideas?, ¿siempre me acostumbraste a oír lo mismo, formaste mi espíritu en ese ambiente... y ahora... ¡no te comprendo!

Es verdad, hija mía!, ¡"hija mía"! yo tampoco me comprendo, sólo se una cosa que eres mi hija!, ¡mi hija!, ¡todo lo demás no me importa!

¡Papá, papaito! no imaginé ¡papá, papaito! ¡no te exaltes así! — dice, mientras acercándose despacio abraza a su padre.

¡Es cierto! no imaginé jamás que esto pudiera sucederme... no quería confesármelo a mi mismo, pero ya cuando eras pequeña surgió la duda en mi espíritu... vi siempre bajo un prisma erróneo, medí los sentimientos ajenos sin haberlos yo experimentado, y por lo tanto hablé de una cosa que ignoraba, pero que hoy se me revela grandiosamente...

¡No se puede ir contra las leyes de la naturaleza... ¡no se puede ir... contra las leyes divinas, ¡por que... tarde o temprano las mismas ideas vuestras que tanto hemos luchado por propagar se vuelven contra uno mismo, ¡qué amarga derrota!

—¿Fue entonces... ¿te parecía bueno para los otros...?

—¡Si hija mía!, ¡lo que ahora no quiero para mí!, porque quise prescribir del espíritu, y este se revela ahora reclamando sus derechos.

JULITA MITJAVILA

Fot el que faci referència a MANGUERES, GOMA, AMIANTS i CEL-LULOIDE ho trobarà a la casa **Va'entrí i gustí i Mavolas** APODACA, 5 TARRAGONA

**SE DESEA** adquirir un armario ropero grande. Las ofertas a la Administración de este diario.

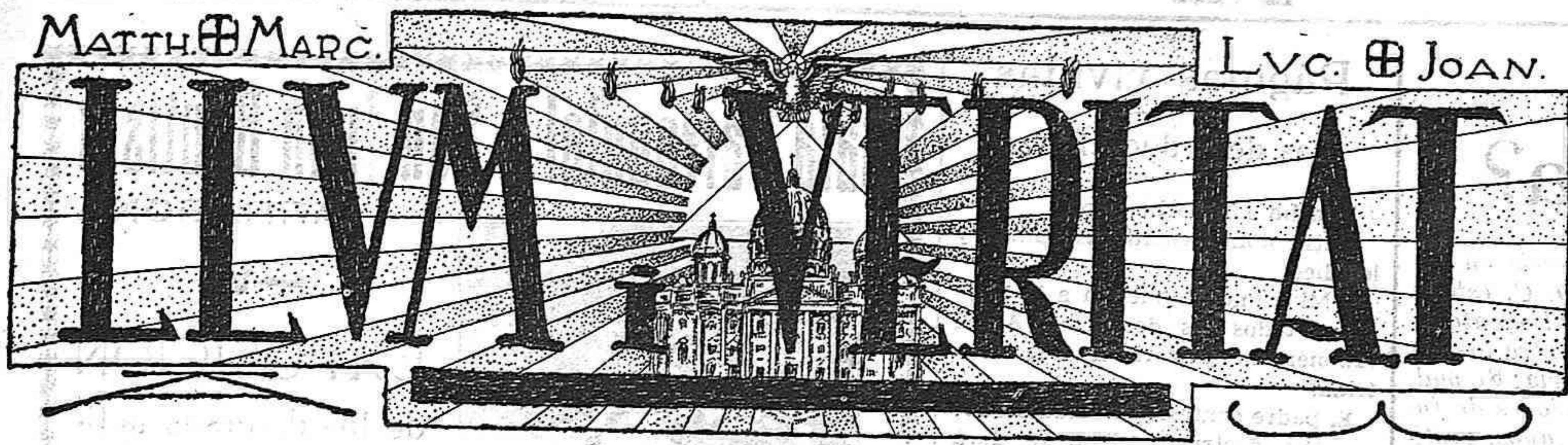
**ALMACENES MARSOL**

HOY DOMINGO

**GRAN EXPOSICIÓN**

DE NOVEDADES PARA INVIERNO





# Una magnífica idea y una excelente realización

Una visita a la "Sala Parroquial de San Juan Bautista," — Lo que pueden el ingenio y el trabajo de un buen catequista — Pedagogía y catequesis — Imponderable labor educativa y apologética

**EN LA SALA**

La gloria de un sol mañanero, a raudales penetraba por los amplios y abiertos ventanales, derramándose de lleno en la espaciosa estancia, inundándola de luz y vida. Nos encontramos en la primera dependencia de la Sala Parroquial de San Juan Bautista de esta ciudad.

Alrededor de una larga mesa de estudio, que ocupaba el centro de la habitación, hallábanse enfrascadas en atenta lectura, una buena puñal de niñas, ya talluditas. Al darse cuenta de nuestra presencia, levantáronse cortésmente, saludaron con una graciosa inclinación de cabeza y, en silencio, reanudaron inmediatamente la lectura interrumpida.

Presidía la sala una hermosa y devota imagen del Crucificado y adornaban sus paredes una acertada oleografía de Jesús bendiciendo a los pequeñuelos, los retratos magníficos del Papa del Catecismo, del Sumo Pontífice actual y de nuestro amantísimo Prelado; dos cuadros de honor, uno para niños y otro para niñas con los retratos y nombres correspondientes de los cabezas de sección, y dos preciosas ampliaciones fotográficas del niño y niña que obtuvieron los primeros premios en el curso anterior.

Completaban el mobiliario una bien provista y escogida biblioteca de obras de fondo para catequistas, otra nutrida y selecta biblioteca infantil; un armario repleto de magnífico y moderno material pedagógico-catequístico y una vitrina atesada de objetos de piedad, libros y juguetes, exposición tentadora y estímulo permanente de constancia, puntualidad y buen comportamiento.

Y para que nada se echara de

menos, la coquetería de unas flores, sobriamente distribuidas, pregonaban a voces una dirección, cuidadosísima, esmerada y sumamente inteligente.

Sonriente, amable y ligero, a pesar de su nada despreciable corpulencia, salió a nuestro encuentro este hombre trabajador formidable, entregado catequista y alma de la "Sala Parroquial", llamado Mosén Domingo, a quien sus inacabables ocupaciones de coadjutor y catequista no le impiden el lujo del batallar diario en la prensa, el ejercicio de la enseñanza, el apostolado en la predicación y la sorpresa agradable de vez en cuando de sus magníficas y originales creaciones pedagógico-artísticas.

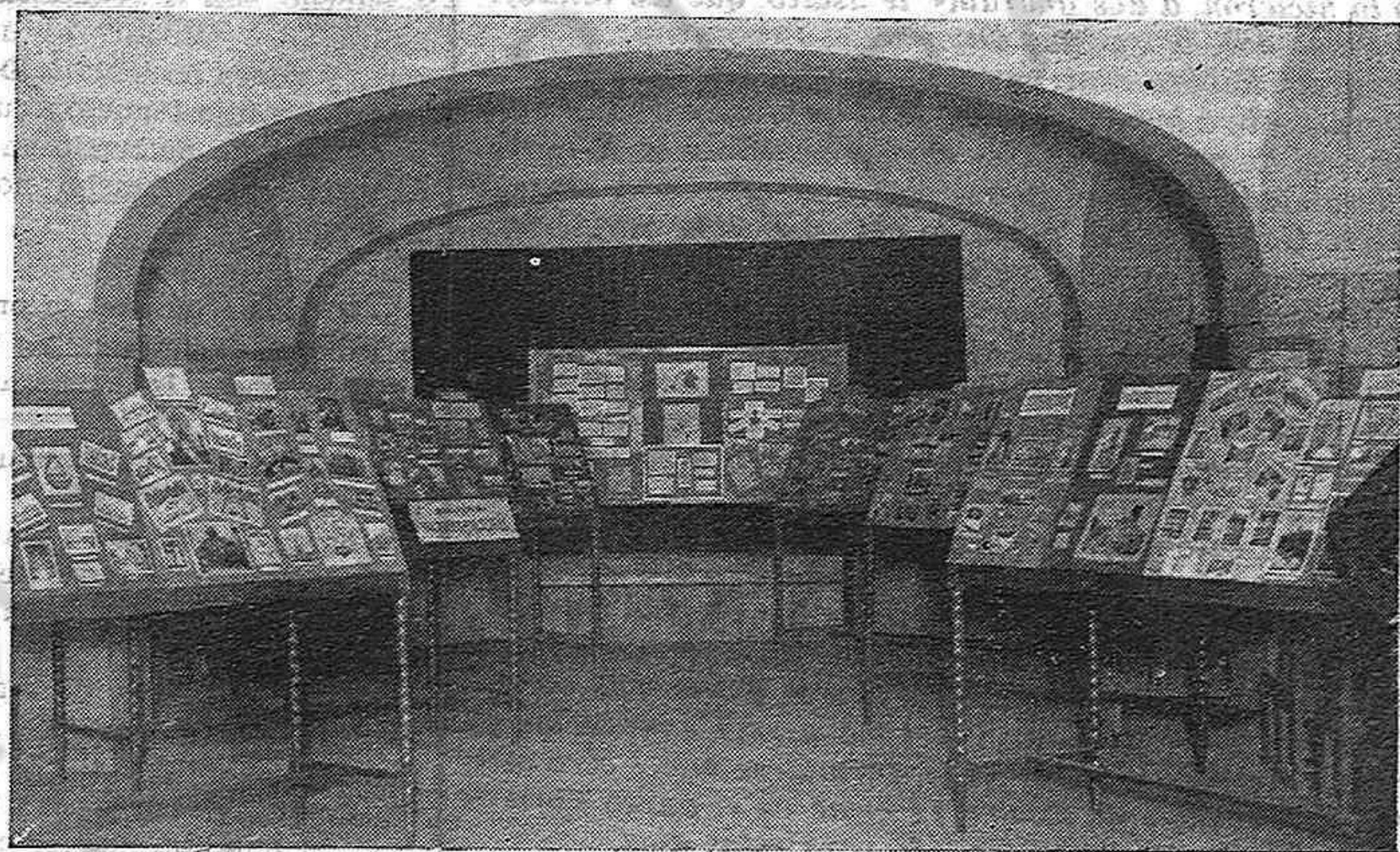
Cratamente impresionados salimos de la "Sala" el último Sábado Santo, después de admirar los soberbios dioramas, proyecto y ejecución en su casi totalidad de nuestro buen amigo, y acuciados por la curiosidad, deseábamos conocer "de visu", la nueva modalidad de su actividad y de su inagotable ingenio en la original exposición que habíamos visto anunciada.

No salieron fallidas nuestras esperanzas.

**LA EXPOSICION**

Bien pronto presentóse a nuestra vista la elegante instalación, si enya inmejorable nuestra impresión primera.

En uno de los extremos de la dependencia mayor de la "Sala", se exponen a la curiosidad de los visitantes, dos grandes tableros conteniendo el uno, una escogida y abundante colección de opiniones de hombres célebres amigos y enemigos del Catolicismo, en favor de las Ordenes Religiosas, un curioso mapa en colores referente a las Or-



(Foto Hausmann)

Vista parcial de la Exposición.

denes Religiosas y a las Constituciones del mundo, y abundantes estadísticas.

En otro tablero aparece una chispeante colección de caricaturas en color, que constituye uno de los mejores aciertos de la exposición, ya que es un original y digno complemento de la misma, aparte su notable valor artístico.

Componen el grueso de la exposición, quinientos setenta y cuatro recortes de revistas, diarios y fo-

**En el Catecismo, hay que buscar los remedios eficaces contra los graves males de la hora presente**

lletos, en los cuales se recogen de manera variada, abundante y selecta, diversas facetas de las innumerables actividades, religiosas, benéficas, culturales y artísticas a que se dedican las Ordenes Religiosas.

Se trata sencillamente de una idea verdaderamente genial tanto más de admirar, cuanto ha sido llevada a cabo con elementos sencillos.

Unos recortes, unos fondos de papel de color, unos sencillos tarjetones, un gran acierto en la selección de temas y exquisito gusto en la distribución y colocación de aquellos; he ahí los factores que han realizado el milagro.

Y no hay duda que la exposición de tantos grabados antiguos y modernos es el mejor exponente de la obra gigante que vienen llevando a cabo las avanzadas de la Religión.

Son los gráficos que entran por la vista.

Y los niños recorriendo una y otra vez la exposición, ora fijándose en un detalle, ora en otro, preguntando siempre y atendiendo curiosamente a las interesantísimas lecciones especiales que se les dan todos los domingos referentes a las Ordenes Religiosas, van atesorando un gran caudal de conocimientos formándose a la vez un concepto exacto y elevado de la labor imponderable llevada a cabo por los religiosos en favor de la piedad, de la cultura y de la humanidad.

De algún niño, nos consta ya, que ha sostenido valientes polémicas con sus mismos padres y compañeros abundantemente pertrechados con los elementos defensores que les ha proporcionado la "Sala", sosteniendo con tesón la verdad, ante el error y la vil calumnia, propagada dondequiera de palabra y por escrito y gozosos nos

han dado cuenta—nos refiere el Director—del resultado satisfactorio que para ellos ha tenido la discusión.

Aparte el valor eminentemente religioso y apologético de la presente exposición, continuó informándonos nuestro buen amigo, la organización de la misma, ha despertado y estimulado las facultades artísticas de los alumnos de tal manera que algunos de ellos han dado incalculables pruebas de exquisito gusto y rara habilidad.

Serían verdaderamente sorprendentes los resultados que obtendríamos—terminaba el Director—con unos niños tan aprovechados y constantes, si aparte nuestro trabajo y la cooperación admirable de nuestros incansables y excelentes catequistas, pudiésemos contar con el apoyo generoso y constante de los católicos de la ciudad.

No hay que decir cuán de desear sería que tales augurios se vieran completamente satisfechos, ya que proteger los Catecismos es la obra más seria y trascendental que llevarse a cabo pueda, en favor de la religión y de la paz y bienestar de los pueblos.

J. M., Pbro.

En una próxima edición, publicaremos las crónicas de los Catecismos de las Parroquias de la Santísima Trinidad y San Francisco, que por dificultades de composición no se les ha podido dar cabida en la de hoy.



(Foto Hausmann)

La sección de caricaturas de la Exposición



DEL MOMENTO

# ¿Cristo o la vida?

Era el momento álgido de la crujiente revolución en Lérida; casi media noche; el Centro Comunista del B. O. C. estaba al rojo blanco; entre humo denso de tabaco del vaho mal oliente de cuerpos sudorosos, de blasfemias estridentes y voces contra lo más santo, contra Dios, la Hostia Consagrada, al Virgen María; de maldiciones y amenazas y de excitaciones; entre manipulaciones de fusiles, pistolas y porras, aparecieron dos frailes franciscanos, vestidos de seglar, capturados por los valientes esbirros del Comité revolucionario.

Los Padres Luis González y Antonio Oñá, serenos, con mirada inocente, pacientes con dignidad y firmeza, fueron entrados en el primer piso de aquel antro infernal, una joroba de fusiles les apuntaban, docenas de ojos congestionados por la ira les devoraban con intenciones homicidas, voces afónicas de tanta gritar, blasfemar y maldecir, les increparon vilmente, cobardemente, pidiendo su muerte. Y sobresaliendo entre aquella chusma un aragonés que ha perdido la nobleza y la cortesía característica de su raza, les intimó con esta interrogación: ¿Qué preferís, Cristo o la vida? Los dos religiosos, con emoción de júbilo que desconcierta a sus enemigos, contestan: ¡Preferimos a Cristo, Dios y Señor Nuestro! ¡Qué nos importa la vida!

Esta respuesta, confesión de Fe valiente, heroica en aquellas circunstancias, fué considerada como un acto de cinismo, y el Comité revolucionario condenó a muerte a los dos frailes. No se cumplió el fallo. Los demagogos se iban atreviendo a otros menesteres urgentes para la lucha heroica (¿) que presagiaban las harricadas, el manejo de tantas armas y el aprovisionamiento de abundantes municiones; y ante la premura del tiempo, acordaron entregar a nuestros dos amigos, como lo hicieron, a dos guardias de asalto, que les condujeron presos al Palacio de la antigua Diputación Provincial.

En el trayecto habían centenares de revolucionarios, que increparon groseramente a los dos frailes, erigiendo su muerte; entre la gritería infernal de aquellas gentes ebrias de odio a la Religión, un cobarde, desalmado, disparó su pistola hiriendo en el costado derecho al Padre González, que derramó así su sangre por Cristo, a quien había rendido ya su vida en ofrecimiento.

He aquí un episodio conmovedor, que relacionado con los que ocurrieron en otras poblaciones de Cataluña, Valencia, León y Asturias, donde el sectarismo anticristiano ha sacrificado muchos sacerdotes y religiosos nos convence de que el carácter específico, predominante de esta revolución ha sido el odio a Cristo, a su Iglesia, a sus ministros y a sus defensores.

Cada uno de los católicos españoles debería sujetarse a un autointerrogatorio, preguntándose: ¿qué prefiero, a Cristo a mi vida? y contestándose sí da la misma respuesta de los Padres González y Oñá, que es la respuesta que durante veinte siglos han dado más de quince millones de mártires, que lucharon con la gloria más excelsa que pueda obtenerse en la Iglesia. Si está más y está convencido de que prefiere a Cristo más que a su vida, fórmulse aquel otro interrogatorio que San Ignacio de Loyola propone en el áureo libro de sus Ejercicios Espirituales, y unácese para estos días.

¿Qué he hecho yo por Cristo?

¿Qué hago yo por Cristo?

¿Qué debo hacer por Cristo?

Y meditando bien, cada uno resuelva y practique lo que las circunstancias exigen de él; y ven si en realidad no prefiere más su dinero, su comodidad, su abstención o de toda acción católica que a Cristo. Vea si no estando dispuesto a sacrificar unas pesetas, unas horas al día, para defender la causa de Cristo contra la Revolución, estaría propicio a entregarse su vida.

CONSTANTIUS.

## Después de la revuelta

### La revolución en la escuela

En el cuadro de los daños materiales causados por la reciente revolución, es cosa liviana en función de los daños que podemos llamar morales.

Lo verdaderamente grave es que la preparación revolucionaria se ha hecho en gran parte en la escuela. Allí ha ido a nutrirse de la ideología marxista la población infantil de pueblos enteros, sin que a esta elaboración lenta de un mañana aterrador pusieran coto los Gobiernos laicos y masonicos. Se nos dirá que esta población infantil, ya acostumbrada a levantar los puñitos en alto, como pudo verse en muchos pueblos de Asturias en la jornada de la J. A. P. en Covadonga, nada tiene que ver con los últimos sucesos. Evidentemente que no. Pero es un hecho comprobado que mujeres y niños han colaborado en aquéllos; que no ha sido extraño ver a mozalbetes de trece

y catorce años manejando las armas, y que en el movimiento sedicioso está complicada una verdadera legión de maestros socialistas y comunistas. Este último hecho va aumentando en proporciones a medida que avanzan los días. Hay maestros que han figurado en Comités revolucionarios y han actuado como jefes y directores. Otros habían organizado en comunista la escuela. Otros, en fin, han arengado a las masas para la barbarie o no han vacilado en manejar el fusil. Detenidos hay ya una cantidad numerosa, y tiempo habrá de ir presentando individualmente sus siquetas morales. Lo que desde ahora importa es que una acción de Gobierno depure la clase del Magisterio, obligándola, ante todo, a salir de esos Sindicatos y Federaciones socialistas, desde los cuales se ha venido haciendo la labor criminal más execrable: la corrupción del alma de los niños y la propaganda subversiva en las clases de adultos.

## Gran derribo del Cuartel del Carro

Grandes existencias de piedra, a precios baratísimos, y todo lo concerniente al arte de construcción.

Dirigirse a JUAN FUSTE, en las mismas obras.

## Páginas vividas

### Las dos educaciones

Pancho a los ocho años. Entra donde están sus padres y les dice:

—Mi primo Manuel va a la Doctrina todos los domingos. A mí también me gustaría ir a la Doctrina.

El padre contesta, malhumorado: —¡La doctrina! ¿Esto te dará pan?

—Dice Manuel que la enseña un cura que es muy bueno, que estira mucho a los niños.

—Que es cabalmente lo que yo no quiero; que vayas tras de curas. Media la madre y dice:

—Déjale ir: allí le enseñarán al niño a creer en Dios.

—Pero, ¿hay Dios? — pregunta Ambrosio, que es el nombre del padre.

—No seas así, Ambrosio. Allí le enseñarán un mandamiento de la Ley de Dios que dice: "Honrarás padre y madre"; le enseñarán a ser bueno.

—A mí, que no me vengas con beatitudes. ¿Ves a Melor? — dice, señalando a su perro, que está meneando la cola y acariciando, ora a Pancho, ora a Francisca, ora a Ambrosio. — "Medor" es un buen perro y nunca ha ido a la Doctrina. Madre e hijo temieron que saliese de boca de Ambrosio una racha de blasfemias. Pancho no fué a la doctrina.

—Mi primo Manuel se prepara a la Primera Comunión; yo también quisiera hacer la Primera Comunión.

Ambrosio, más malhumorado que la otra vez:

—Sí, sí; la Primera Comunión te dará pan cuando no lo tengas.

Media la señora Francisca y dice:

—Pero, Ambrosio, no seas así: a este niño te empeñas en educar como una bestia. Nuestro hijo tiene un alma; mañana será un hombre; tú querrás que sea un hombre digno.

—"Medor" es un buen perro y no tiene alma; y respecto a la Comunión...

Y aquí siguió una blasfemia, que no hemos de repetir. El niño no hizo la Primera Comunión.

Pancho tiene catorce años.

—Mucho tarda en venir a comer nuestro hijo — dice Francisca a su marido.

Mientras esto dice llama a la puerta un municipal, que acompaña a Pancho, chorreando sangre.

—¿Pero qué ha sucedido? — pregunta, alarmada, la madre.

—¡Qué ha de haber sucedido! — contesta el guardia. — Por ahí andando a pedradas.

—No te alarmes, mujer — dice Ambrosio. — Así se hacen fuertes los muchachos.

—Está bien, ciudadano — dice el municipal...; otro día ya vendrá usted a recogerlo en el cuartelillo.

Fancho ha cumplido los dieciséis años. La madre ha muerto.

—Ea, vamos a cuentas, joven — dice Ambrosio a Pancho con mucha seriedad... Hace cuatro noches que usted se viene a dormir a las tres de la madrugada. ¿Dónde se pasa la noche?

—Donde me acomoda; ¿y a usted qué le importa? Entienda usted que no soy ningún niño. Hago lo que me da la gana, porque estoy en edad de hacerlo. Yo a usted le pago mi hospedaje sin quedar a deberle nada. Pues estamos en paz. ¿Le pregunta a usted a "Medor" adónde va a pasar la mañana o la tarde cuando se marcha de casa?

—Respecto a "Medor", tengo un palo para romperle las costillas.

—Y conmigo no tiene usted palos, porque ya sabe usted lo que le costaría. Se acabaron los tiempos del despotismo.

Fancho tiene veintidós años; gana un buen jornal; su padre está imposibilitado para trabajar. Vive

## Sala Parroquial de San Juan Bautista

TARRAGONA



EXPOSICION de las diversas actividades de las Ordenes Religiosas

DOMINGO día 4 de noviembre

Horas de visita: De once a una de la mañana y de tres a siete de la tarde.

A las cinco, conferencia popular, siendo el tema:

"LA ORDEN DEL CISTER,"

con Pancho, que considera a su padre como una carga que él no está dispuesto a seguir soportando.

Allí está el pobre Ambrosio, sentado en una mala silla, con su "Medor" al lado. Su hijo no le dirige nunca la palabra. Este se dice dentro de sí:

—¡Si se muriera pronto este hombre!

Una noche Ambrosio llama a Pancho, diciéndole que le ha de hablar.

—¡Una impertinencia más! — contesta Pancho de mala manera.

—¿Sabes, Pancho, que no he probado bocado en todo el día?

—¿Y a mí qué?

—Es que hace cinco días que a nuestra vecina no le has dado un centimo.

—¡Mire usted que es fuerte cosa el que yo tenga que mantener a un gendul!

Al oír esta palabra, salió de la casa de su propio hijo, probó de levantar el palo que le servía de apoyo; pero tuvo que limitarse a

echar contra Pancho una mirada de profunda indignación.

—¡Vaya, esto se acabó! — dice Pancho. — O usted se va de esta casa o yo no vuelvo a ella.

—Es que soy tu padre...

—¿Qué quiere usted decir con esto?

—Es que soy yo quien te puso en el mundo.

—Si usted me puso en el mundo, ni yo se lo pedí, ni se lo agradezco. Si al ponerme en el mundo hubiese adquirido para mí un capital... Pero ni me dejará usted dinero ni me dió usted educación.

—Es que un hijo tiene obligación de asistir a su padre.

—Esto debía decirlo la Doctrina, la Doctrina... ¿sabe usted?

Al decir esto Pancho, con aire socarrón, al padre le vino un desmayo.

Al volver en sí se encontró en otra casa. Recogió al desgraciado el primo de Pancho, aquel Manuel que iba al Catecismo y que hizo su Primera Comunión.

Medical (BUCLÉ)  
Trajes interiores de LANA  
inocogibles, contra el FRIO y el REUMA  
De venta en Tarragona: JAIME FUSTER  
UNION, 15. TARRAGONA

## Mares i Nodrisses

No oblideu que la bava, els cuts i els empats, són tres enemics terribles que causen la mort a milers de criatures, i recordeu que fent-los prendre la miraculosa "DENTICINA SALVA INFANTES" de J. MIRET, FARMACIA EUTIC, recobrarán com per encant el Babeig, la Robustesa i la Salut, arrabassant-los d'una mort segura.

PREU DE LA CAPSETA (de fusta), 50 CENTIMS

De vende en les principals Farmàcies i Centres d'Espeífics. Rebutgeu les caixes que no siguin de fusta puix que aquestes són les úniques primitives i verdaderes, com ho demostren els milers i milers de criatures salvades amb la "DENTICINA SALVA INFANTES", de J. Miret, d'Hospitalet (Barcelona).

Dipositari a Tarragona: FARMACIA M. MARTINEZ, Baixada Misericordia, 1.



# VIDA RELIGIOSA

## SANTORAL

Sant Carles Bonomeu, caçenal, Amanci, bisbe i Vidal i Agricola, màrtirs i santa Modesta, verge

## MISSA DEL DIA

De la Dominica XXIV després de Pentecostès  
Semidoble. — Ornaments verds

## EVANGELI

† Continuació del Sagrat Evangeli segons sant Mateu:

En aquell temps: Eessent Jesús davallat de la muntanya, grans correus de gent el seguien: i ve't aquí que anant a ell un leprós, l'adorava, dient: Senyor, si voleu em podeu guarir. I Jesús, allargant la mà, el tocà, dient: Ho vull, sigues guarit. I a l'instant se lo n'anà la llepra. I Jesús li diu: Mira de no dir-ho a ningú: veste'n, però presentat al sacerdot, i ofereix el do, que preceptuà Moisés, en testimoni per a ells. I quan Jesús fou entrat a Cafarnam, un centurió s'acostà a ell, pregant i dient: Senyor, el meu servent jau a casa paràtic i sofreix gran mal. Al qual li diu Jesús: Jo ire, i el curaré. I per resposta, diu el centurió: Senyor, jo no só rigne que entreu Vós sota mon teulat: digueu-ho més aviat de paraula, i serà curat el meu servent. Puix jo sóc un home qui encara que sotmès a la voluntat d'altre, sota meu tinc soldats, i dic a un: Ves, i va; i l'altre: Fes això, i ha fa. Oint Jesús aquestes paraules, se n'en meravellà, i digué als qui el seguien: De veritat us dic, que no trobi tanta fe a Israel. I dicvos que molts vindran d'Orient, i d'Occident, i s'asseuran a taula amb Abraham, Isaac i Jacob en el regne dels cels: mentre que els fills del dégne seran foragitats a les tenebres exteriors: i allà serà el plor i el escuir de dents. I Jesús va dir al cenurió: Ves-te'n i així com has cregut t'esdevingui. I en aquella hora fou guarit el servent.

### Missa de demà

Del Dia V dins l'Octava de Tots els Sants  
Semidoble. — Color blanc

### Missa del dimarts

Del Dia VI dins l'Octava de Tots els Sants  
Semidoble. — Color blanc

## QUARANTA HORES

Se celebren a la Parròquia de la Santíssima Trinitat, essent les hores d'exposició de vuit a les onze del matí i de dos quarts de quatre a dos quars de vuit de la tarda.

El dia 5 comencen a l'església de l'Ensenyança.

### Cultes per avui

**CATEDRAL.**—Misses des de dos quarts de sis fins a les nou cada mitja hora, i a les deu, onze i dotze. A dos quarts de deu, s'entra al cor, després de Tercia processó claustral i missa conventual.

**Capella de la Mare de Déu del Claustre.**—A les set, missa y homilia.

**Capella del Santíssim.**—Tarda, a les cinc, exposició, trisagi cantat, acte de desagravis i plàtica dominical.

**SANT JOAN.**—Misses a les sis, set, vuit, nou, a tres quarts de deu ofici amb homilia, i onze.

Durant la de vuit es practicarà tots els dies el Novenari de les Animes.

Tarda, a les sis, Rosari, a les tres catecisme.

**SANT FRANCESC.**—Misses a les sis, set, vuit, a dos quarts de deu ofici, i onze.

Tarda, a les tres, Catecisme.  
**TRINITAT.**—Misses a dos quarts de set, dos quarts de vuit, vuit, dos quarts de nou, i a dos quarts de deu "Missa d'infants".

Tarda, a les tres, Catecisme.

A tres quarts de set, rosari, trisagi, benedicció i reserva.

**SANT PERE (Serrallo).**—Misses a dos quarts de set i nou.  
**SAGRAT COR.**—Misses de sis a nou cada mitja hora i a les dotze. Tarda, a dos quarts de set, rosari, novenari de les Animes, cant dels planys i sermó pel Rnd. Ramon Bergadà.

**CARME.**—Misses de dos quarts de set a dos quarts de nou cada mitja hora, a dos quarts de deu, dos quarts d'onze i dos quarts de dotze; la de vuit serà de comunió general per a les associades de la Pia Unió de Santa Teresa.

Tarda, a les sis, rosari, mes de les Animes, i responso, Tots els dies es practicarà a la mateixa hora.

**SANT ANTONI (PP. Caputxins).**—Misses a les set, vuit i nou. A la de vuit hi haurà la comunió general del V. T. O.

Tarda, a dos quarts de set, conferència reglamentària pels Tercia Fís. exposició del Santíssim, rosari, benedicció i reserva.

**SANT MIQUEL.**—Misses a les set dos quarts de vuit i vuit.

**NATZARET.**—Missa a dos quarts de vuit.

**HOSPITAL.**—Misses a dos quarts de set, i a les deu.

**SANT DOMINGO.**—Missa a les vuit.

**GMES. TERCIARIES (Vetlla).**—Missa a les set.

**MERCE (Beneficència).**—Misses a les sis, i a dos quarts de vuit.

**SANTA CLARA.**—A les sis missa, a les vuit ofici.

### Cultes per a demà

**ESGLÉSIA DE L'ENSEYANÇA.**—(Quaranta Hores. — A les vuit, missa d'exposició.

A dos quarts d'onze de reserva. Tarda, a tres quarts de set, Rosari, Trisagi, benedicció i reserva.

### Cultes per a dimarts

**CATEDRAL (Capella de la Mare de Déu del Claustre).**—Tots els dies a les set missa i reso del Sant Rosari.

**SANT FRANCESC.**—A dos quarts de vuit, missa i exercici dels tretze dimarts de Sant Antoni.

**SAGRAT COR.** Tots els dies a dos quarts de vuit, missa i mes de les Animes.

Tarda, a dos quarts de set, continua el novenari de les Animes, Rosari, novena, cant dels planys i sermó pel Rd. Ramon Bergadà.

**CARMEN.**—Tarde, a les seises  
**CARMEN.**—Tarde, a las seis, Rosari, ejercicio del mes de las Almas y Responso, practicándose todos los días a la misma hora.

## HUESPEDIS

se desean en familia de confianza, en especial estudiantes.

Razón en la Administracion de este periódico.

## HOTEL IMPERIAL

Montera, 22 - MADRID  
Teléfonos 21134 y 21135

Este Hotel ofrece al señor viajero toda garantía por su confort, trato seriedad y moralidad

Pensión completa: De 16 a 24 pesetas

(Se recomienda este Hotel)



**Cuideu - vos l'estómac perquè és la base de la vostra salut**

Jo vaig patir com vós, però em va curar el **DIGESTÓNICO** del Dr. Vicente

ES VEN A LES FARMACIES

## Deportivas

### Fut-bol

DEL MATX "GIMNASTIC - DERTUSA" D'AVUI

Aquesta tarda, a les tres, hom podrà gaudir a l'estadi del Gimnastic d'un plat futbolistic de qualitat.

Es a dir, qualitat, dintre el que tal pot considerar-se a la segona categoria actual.

Ens visita el Dertusa de Tortosa, leader del grup de Tarragona, en plena forma actual, l'actuació del qual promet força joc.

Ahir ens vam estendre sobres el seu rècord, i ens resta avui manifestar que a Tortosa són nombrosos els aficionats que acompanyaran al seu equip. Sabem de bona procedença que sortiran de la ciutat de l'Ebre en autocars, uns a les deu i d'altris a les dotze del matí.

Tots els elements del Dertusa vénen complets. Des de Tomàs, el seu veterà "supporter", fins a Busquets, Blasco, Lores, Pla, Iranzo, Muntserat, etc., etc.

El Gimnastic ofrena avui la reincorporació den Martorell a la ratlla mitja, amb el que aquesta, suspès Guillemat, quedarà constituïda per Sabater-Samà-Martorell.

Alujas a la porta i Bordas-Reca-sens, integraran el tercer defensiu, i a l'atac, Barberà, Adelantado, Arnàn, Vall, i Perona seran els que el compondran.

La partida serà arbitrada per Bayés, i començarà a les tres de la tarda, puntualment.

**EQUIP DEL TARRAGONA F. C. QUE ACTUARÀ A VILAFRANCA**

El Tarragona F. C. deu avui desplaçar-se a Vilafranca per tal de jugar-hi la corresponent partida de futbol que li assenyalà el calendari del Campionat.

Es partit difícil, no hi ha dubte, per als roigs negres locals, però

ocriem en ells i si a Vilanova logren recentment un empat que devia ésser veritablement un brillant triomf, qui sap si a Vilafranca aquella "gesta" tingui repetició.

El Tarragona F. C. enguany té un equipet de bon conjunt i capaç de donar gran rendiment.

Veurem si a Vilafranca ens encerta la nostra argumentació. L'onze que actuarà serà aquest: Boronat, Romeu, X., Gràcia, Pech, Domingo, Llobart, Poldo, Perelló, Avià i Magrinyà.

La X cobreix el lloc de defensa, en el qual hi actuava en Borràs que ara ha estat suspès per tres setmanes a l'igual que el gimnastic Guillemat, amb motiu de l'incident del prop passat diumenge a La Pedrera.

Hom no havia decidit anit, qui seria el substitut.

**EL GIMNASTIC B. MARXA AVUI A VALLS**

Els reservistes del Gimnastic es desplacen avui a Valls on s'acaran a l'igual que el gimnastic Guillemat, i presentaran aquesta formació:

Mariné, Giglione, Jardí, Salas II, Salas I, Thumber II, Salvat, Ramon, Cubano, Dols i Pelegrí.

**DEBUT DEL RESERVA DEL TARRAGONA**

El Tarragona F. C. també té el seu reserva. I avui a les deu del matí farà el seu debut al terreny de joc de La Pedrera, enfront l'on-

ze de la Penya Ardits que sucumbí darrerament enfront els reservistes del Gimnastic.

El conjunt que el Tarragona F. C. posa en peu és el següent:

Rovira, Ventura, Borràs, Aiguadé, Ollé, Guasch, Carles, Moix, Tarragon, Miró i Olivé.

**LA JORNADA FUTBOLISTICA D'AVUI**

Partits i àrbitres per avui a Catalunya

Primera categoria A  
Sabadell-Barcelona, Iturralde. Espanyol-Badalona, Cruella. Júpiter-Girona, Comorera.

Primera categoria B. (Primer grup)

Sant Andre-Sans, Bru. Noia-Martimenc, Mallorca, Santhoià-Reus, Pérez.

(Segon grup)

Tàrraga-Europa, Riba. Manresa-Sant Cugat, Farré. Horta-Tarrassa, Baliu.

(Tercer grup)

Calella-Mollet, Llorens. Granollers-Iluo, Basora. Palafrugell-Poble Nou, Cardiel.

Segona categoria (Grup Barcelona)

Català-García, Pagés. Badalonés-U. S. Gràcia, Sauri. Atlètic-Gràcia, Maroto.

(Grup Tarragona)

Vilanova-Catalunya, Simón. Gimnastic-Dertusa, Bayés. Vilafranca-Tarragona, Massip.

A la resta d'Espanya

Copa Basca

Irun-Athlètic de Bilbao.

# L'ARGENTINA

PLAÇA DE PRIM REUS

## MAGATZEMS DE TEIXITS i NOVETATS

**Liquidem totes les existències amb grans descomptes per reforma del negoci**

**Rebem les novetats per la propera temporada, aixís com també Gèneres de punt, Flassades de llana i cotó, Edredons i to-a mena d'articles d'hivern, que també venem amb grans descomptes**



### Fidelidad insuperable

caracteriza a los receptores de la Radio Corporation of America. Cierre usted sus ojos y... nada le recordará que la orquesta está a cientos de kilómetros...

S. I. C. E. le ofrece  
Aparatos de sobremesa.  
Aparatos de consola.  
Aparatos para el automóvil.  
Radio-fonógrafos.  
Grandes, pequeños, económicos, de lujo. Para toda clase de ondas.  
Pida catálogos y precios a

**J. Lozano**

Monetrols, 62 REUS





Osasuna-Donostia.  
 Alavés-Baracaldo.  
 Castilla-Cantabria-Aragó  
 Saragossa-Racing.  
 ValladolidAthletic de Madrid.  
 Madrid-Logronyo.  
 Valencia-Andalucía-Múrcia  
 Múrcia-Bétis.  
 Llevant-València.  
 Sevilla-Hércules.  
 Galicia-Astúries  
 (Grup galleg)  
 Celta-Deportiu.  
 (Grup astur)  
 Stadium Avilesi-Oviedo.

**Atletisme**

AVUI MATI, LA PRIMERA JORNADA DEL MATX INTER-PENYES

A l'estadi del Gimnàstic s'iniciarà avui la primera jornada del matx inter-penyas, a les deu del matí.

Recordem que hi participen les Penyes Brú, Oliver, Llorens, Pallach i Esportiva.

Es celebraran aquestes proves: Cursa de 100 metres, eliminatòries. Alçada, disc i 100 metres final.

Hom confia en una jornada ben interessant per a l'atletisme tarra-gorí.

**Hockey**

AVUI COMENÇA EL CAMPIONAT DE CATALUNYA

Avui comença el Campionat de Catalunya de primers equips amb els següents partits:

Intrèpits-Tarragona.  
 Tarrassa-Universitària.  
 Sabadell-Jnior.

Descansa: Polo.  
 També comença el campionat de segons i tercers equips.

Els partits d'avui són:  
 Segons equips  
 Agfa-Intrèpits.  
 Jnior-Polo.  
 Universitària-Tarrassa.

Tercers equips  
 Polo A-Intrèpits B.  
 Terrassa-Universitària.  
 Intrèpits A-Juniors B.  
 Junior A-Polo B.

**L'ONZE QUE EL GIMNASTIC DES PLACA A BARCELONA**

Li toca avui al Gimnàstic desplaçar-se a Barcelona, en matx corresponent a la primera jornada del Campionat.

L'equip que possiblement hi enviarà serà el següent:

Zabala, X., Sastre, Sabater, Nadal, Membrillera, Cornadó II, Obiol, Marca, Ferrándiz i Herrera.

En el lloc de defensa en que hi consta una X, potser l'ocupi Costabella o bé Gaspar o algun altre element.

Ahir es feren gestions en aquest sentit.

**Basket-bol**

GIMNASTIC I PENYA JUNIOR A VALLS

Avui es desplacen a Valls, els equips dels dos cercles dalt esmentats, per tal d'acarar-se als equips titular i reserva de la Penya Ben Forjats.

Els partits es faran a la tarda.

Senyores:

GOTILLERIA

**VENUS**

Inaugura el seu Saló de vendes amb un extens assortit de cotilles, sostens, faixes, etc., per tots els gustos i preus.

Acurada confecció amb els encàrrecs a la mida.

UNIO, 37. - TARRAGONA

**SEÑORITA**

se desearia como huésped en casa de confianza. Trato familiar. Preferible sea estudiante.

Razón: en la Administración de este periódico.

**"PROCOMSA", S. A. DE BARCELONA**

Delegació de Tarragona: Apodaca, 23 - Telèf. 505

Agent de CAMPSA per a la venda de GAS-OIL, FUEL-OIL DIESEL-OIL i

**GAS-BUTANO**

GAS NATURAL  
 NO ES TOXIC  
 LIQUAT A BAIXA PRESSIO  
 SENZILLESA

SEGURETAT  
 NETEDAT  
 COMODITAT  
 INCESA INSTANTANIA

pot emprar-se per a **CUINAR**

**BANY**  
**Llum**  
**CALEFACCIO**

Fer tant substitueix avantatjosament el carbó (vegetal, cok, antracita, etc.), fogons de gasolina, petroli, llum acetilè, etc.

De gran utilitat a

Ciutats, Pobles, Masies apartades, Xalets, etc.

**SERVEI A DOMICILI**

Tenim representants per a la venda, a tot Catalunya

S'expèn en botelles metàl·liques d'un pes brut de 25 quilògrams, les quals poden connectar-se amb un senzill tub de goma als aparells cremaïors, que igualment tenim a la venda.

El funcionament dels aparells pot veure's en les nostres oficines

**A. ODAKA, 23**

on es faciliten, ensems, tots els detalls sobre consum, preus, etc.

**NOTAS LOCALES**

**CONCIERTO POR LA MUSICA MILITAR**

Programa de las obras que ejecutará la música militar en el día de hoy en el Paseo de Pi y Margall de 11'30 a las 13:

"Un buen par", pasodoble, Ledesma y Oropesa.  
 "Palabritas", vals, Marquina.  
 "Carifritos", danzón, Marquina.  
 "Danza de Apaches", selección, Serrano.  
 "Carmen granadino", pasodoble, Romero.

Ja teniu una guàrdia de la Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya? Si no la teniu demaneu-la avui mateix. Per al vostre petit estalvi.

**RECES MENSUAL PER A CATEQUISTES**

Aquesta tarda, a les quatre, els catequistes de la parròquia de Santíssima Trinitat d'aquesta ciutat celebraran el seu mes a la capella del Santíssim de l'esmentada parròquia.

**D. E. M. G.**  
 (URURGIA URINARIA)  
 Visita de 11 a 1 i  
 hores convingudes  
 Méndez Núñez, 10, 1er, 2.<sup>a</sup>  
 Telèfon 418 TARRAGONA

**PRESIDENTE QUE CEJA**

Hemos recibido atero B. L. M. de don Manel Marsol participando nos haber cesado en el cargo de presidente de la Cámara de Comercio, testimoniándonos al mismo su gratitud por las atenciones que le hemos dispensado.

Nos place hacer conocer la actuación acertadísima del señor Marsol frente de la entidad que presidia a su vez agradecerle la deferencia que ha tenido para nuestra modesta publicación.

**LA INFOSIDAD DE LOS PESCADORES**

Desde que ancló en el puerto el "Manuel Arnús", diariamente afluyen al Barrio Marítimo del Serrallo gran número de familiares familiares y amigos de los detenidos. Ello hizo indispensable organizar un servicio de botes para transportar a los visitantes. Se pretendió por algunos convertir en negocio, valiéndose de las circunstancias.

Nuestros pescadores, en un generoso rasgo que les suma, no lo han permitido y han organizado un servicio gratuito que diariamente se presta por algunos botes y personal de las tripulaciones que van prestando servicio según un turno establecido.

Con ello han dado una prueba más de su proverbial generosidad.

PARA SUS OCUPACIONES Y DEPORTES, NECESITA UN BUEN RELOJ  
**LORCANO**  
 EL MEJOR RELOJ  
 CRONOMETRO INVOLUABLE  
 Colmará todas sus necesidades  
 PUEDEN ADQUIRIRLO A PLAZOS  
 SOLICITE CATALOGO GRATUITO  
**E. BIANCHI & C.**  
 Vergara 23: SAN SEBASTIAN

**CLASES PARA ADULTOS**

El lunes próximo, día 5 del corriente mes, a las siete y media y en el local del Colegio de Instrucción Popular, Estanislao Figueras, núm. 77, empezarán las clases para adultos patrocinadas por Acción Popular Católica.

En las oficinas de la entidad, Armaná, 11, 1.º, continúa abierta la matrícula todos los días, de seis a nueve.

**TALCO ORNOSA**

Insustituible para después del baño de las damas y los bebés.

Está deliciosamente perfumado a la rosa y solo cuesta 50 céntimos en todas partes.

Laboratorios ORNOSA, Reus

**FILEARMONICA DE TARRAGONA**

Anunciarem en una de les anteriors edicions la propera presentació del famós pianista "Soulina Strawinsky, i avui poden ja assabentar a nostres cegides que aital (deveniment artístic segon de la pressió) temporada, es celebrará el dimarts dia 6 del corrent.

El nom de Strawinsky no necessita de reclam, car s verament garantit en el món musical. "Filearmónica" pot estar orgullosa de aconseguir comptar amb la cooperació de tan gran artista.

Desitgem nombrosa assistència al concert magnific per tots conceptes.

En la propera edició publicarem l'interessant programa que descapdellará el genial Strawinsky.

**CONFERENCIAS DE HISTORIA DEL ARTE CRISTIANO**

Hoy, a las once, tendrá lugar la segunda conferencia de Historia del Arte Cristiano que el competente profesor Doctor Pedro Batlle viene dando en el teatro Metropol.

El interés de la materia viene aumentado por las ilustraciones proyectadas en la pantalla con intachable perfección.

Recordamos que para poder asistir es preciso exhibir el correspondiente aforamiento.

**RESTAURANT BUENSUCESO**  
 CALLE BUENSUCESO, NUMS. 6 y 8, al lado de la Rambla de Canaletas y muy cerca de la Plaza de Cataluña. Se sirve a la carta a todas horas.  
 BARCELONA

**Siempre PELUQUERIA AMERICANA**  
 es la que lleva la vanguardia en los aparatos más modernos.  
 El primer aparte en el mundo sin ningún hilo  
 La última concepción en ONDULACION PERMANENTE  
 SIN HILOS SIN ELECTRICIDAD  
 NO MAS CALOR EN LA CABEZA  
 LIBERTAD ABSOLUTA DE MOVIMIENTOS  
 Todos los cabellos pueden ser permanentados sin ser resecaados ni castigados con el aparato ultra moderno "CADEX"  
 Unión, 3 Telèf. 252

**LA MATRICULA EN "PAEDAGOGIUM"**

Después de cerrado el plazo de matrícula en el "Paedagogium", que terminó el 31 de octubre, el Secretariado de dicho Instituto manifiesta que a petición de algunas personas que, transcurrido el plazo, se han ido con anterioridad han manifestado deseos de matricularse, accediendo a dicha petición y en carácter de período extraordinario prorrogará los días de matrícula hasta el día 15 inclusive del presente mes de noviembre, en cu-

**PROCURERIA ROIG**

Bajada Pescadería, 9

Acete finísimo, litro.	1'80
Acete primera, litro.	1'70
Acete segunda, litro.	1'60
Arroz Benllec superior, kilo, desde.	0'60
Arroz Bomba Florete, kg., desde	1'20
Bacalao Libro, extra, kilo.	2'30
Jabón oliva, pastilla ½ kilo.	0'45
Jabón Jabali, pastilla ½ kilo.	0'65
Jabón Lagarto, pastilla ½ kilo.	0'60
Jabón Vasconia, pastilla ½ kilo.	0'55
Sardinias en aceite, lata 1 kilo.	1'90
Galletas surtidas Solsona, kilo.	3'00
Patatas de Vich superiores, 10 kilos.	3'10
Garbanzos finos de Castilla (nuevos), kilo.	2'70

SERVICIO A DOMICIO

ya día quedará definitivamente cerrada la inscripción. Son horas de Secretaría de siete a ocho de la tarde.

**POR LAS VICTIMAS DE LOS PASADOS SUCEOS**

Concedidas por un grupo de personas piadosas se celebraran mañana, lunes, a las ocho y ocho y media, respectivamente, dos misas rezadas en sufragio de las víctimas de los dos sucesos referidos.

La iglesia de San Magín, donde tendrán lugar tan piadosos actos, se verá, sin duda, concurrida de fieles.

**JOVENTUD TRADICIONALISTA**

Hoy, por la tarde, a las cinco en punto, en el teatro de la Juventud Tradicionalista se celebrará una interesante función teatral poniéndose en escena las obras "Sogres a la gracia", "El primer amor a Déu sobre totes les coses" y "Grills de les seves".

**NUEVO PRESIDENTE DE LA CAMARA DE COMERCIO**

Asimismo agradeceremos la deferencia de nuestro buen amigo don Manuel Villar de Orovio al comunicarnos haber tomado posesión de la presidencia de la Cámara Oficial del Comercio de esta ciudad.

**DE SOCIEDAD**

En atencio oficio nos comunico haber tomado posesión de su Nctaría en esta ciudad, el distinguido señor don Ricardo Asencio Ferrer. Corresponedemos felicitarle efusivamente.

Mañana, lunes, de ocho y media a nueve y media, en la iglesia parroquial de San Francisco se celebrará a las 11 y 12 horas por el eterno descanso del alma de don Juan Ramonacho.

**SE VENDE**  
 casa situada en la calle Mayor de Tordesbarra.  
 Informes en esta Administración.