

Para un proyecto

Muchas veces hemos insisto — nosotros y los demás colegas locales — en la necesidad de procurar el embellecimiento de la población aprovechando todas las coyunturas que la urbanización ofrece. Utilizar los lugares a propósito en las zonas ya edificadas y sustraídas al arbitrio del urbanista y procurar en las nuevas que desde un principio quede prevista esta conveniencia.

Pero en uno y otro caso no habrá bastante con disponer del espacio suficiente, sino que de la forma en que aquel espacio se aproveche dependerá el éxito de la obra. Y en Tarragona, hemos de confesarlo, no todas las tentativas de embellecimiento urbano han resultado satisfactorias. Las más de las veces ha fallado en los trabajos que se han efectuado aquel sello de buen gusto y distinción que se requieren en una ciudad como la nuestra, donde no sólo cuenta la importancia material de la población, sino también su historia, su abolengo, sus riquezas artísticas.

Y si no se procura remediar de un modo contundente esta mala, a medida que se lleven a cabo nuevas obras, iremos espaciando por la ciudad una colección de cosas poco menos que inservibles porque no llenan más que a medias la misión que deben desempeñar.

Serío es este problema. Pero es evidente que en algunos casos aumenta su gravedad por las circunstancias de emplazamiento que lo rodean.

Un caso de estos lo tenemos en el espacio triangular que ha quedado entre el antiguo y el

nuevo trazado de la carretera de Barcelona, a su entrada a la ciudad. La circunstancia de ser aquel lugar la puerta de entrada a los viajeros que nos visitan procedentes de Barcelona, que son los más, pide un embellecimiento acertado para asegurar la buena impresión que al forastero produzca su llegada a la urbe cuya visita le fué, seguramente, tan recomendada. La amplitud de aquella plaza permite realizar obras de verdadero efecto.

¿Podrá conseguirse así? Sin duda el Consistorio es el más interesado en lograrlo, pero los precedentes a que hicimos alusión no son ciertamente para asegurar el éxito. Y en esta duda creemos que el Ayuntamiento debería preocuparse del asunto previendo en lo posible los inconvenientes.

Una forma, la más indicada sin duda, la que se adopta siempre que se trata de realizar con éxito una obra de importancia, consiste en consultar la iniciativa particular, estimulándola. Convoque un concurso de anteproyectos que recoja una serie de ideas originales de entre las cuales poder escoger la que más se acomode al objeto perseguido.

No se diga que el asunto no tiene bastante importancia para justificar la convocatoria de un concurso como hemos apuntado. El interés turístico que va despertando Tarragona, obliga a prestar atención en todo al visitante, y ya hemos dicho lo que se ganaría con ofrecer al turista una entrada digna en todos los conceptos de la ciudad que ha de visitar.

L' hora solacívola

Joaquim

Cada vegada, en Cir Joaquim, sembla que em caigui als llavis una goteta dolça, dolça.

Cada vegada, en Cir Joaquim, sembla que em dringui a les orelles una campana d'or.

Diu que era, Joaquim, un avi venerable.

I que al corrent de sang que li regava el cor, hi havia ja begut Davit, profeta.

Diu que tenia el cap tan blanc de cabellera vella resplendent, que els àngels, dalt del cel, quan va morir, s'estalviaren l'auriolla.

Diu que el seu nom: Joaquim, vol dir Preparador. Ell no era pas el Rei, que ja arribés. Era només que el bon camí frescat i engalanat per on calia que passés la Règia Pompa.

Diu que la barba ja li tremolava quan al seu fred genoll va arpenjar-s'hi la frescor ufana d'una Filleta Verge, com al repèu d'una masia rònega esclata, hi ha vegades, un bé de Déu de Messamí.

Diu que després es feu la més joliva mescolança de la blancor i de la rossor quan les barbasses paternals colgaven, l' hora freqüent de les moixaines, els cabells fins de la Petita. I diu que les barbasses, en aquells semblants a un llenc molt blanc estès sobre una garba molt daurada.

Quan Joaquim collia alguna flor amb la mà eixuta, oi que devia fer bonic? Doncs figureu-vos, ara, si hi valeu, quan en Palmosta, mal segura aguanyaria el Tronquet tendre que va florir en Jesús.

Encara hom diu una altra cosa: Que vingué un dia que Joaquim, acompanyant-se d'Anna, va dur Marja xica al Temple de Jerusalem, el qual era vestit de marbres i de fustes d'ocrosos. I que en mirar la Fillla a Jehová, en estament de verge, les seves mans obertes foren sempre més iguals a dues mesquies de cióvela que s'han desclòs per deixar caure el fruit i ja ningú no pot tancar-les.

Això acabat hom ja no diu res més. Ve ja un retomb molt ràpid, pel camí de la Història de Joaquim, i es perd tot d'una de la vista l'exuberant paisatge.

Hom ja no diu res més. Però tothom ho juraria, que tot allò que no sabem del beatíssim Avi, també van ser coses molt bel·les.

Miquel Melendres i Rué.

EL TEXTO DEL PRESENTE NUMERO HA SIDO SOMETIDO A LA PREVIA CENSURA GUBERNATIVA :

lica molt considerable, i en el nostre país, tan industrial, tan agitat per des lluites obreres, aquesta tasca estigui pràcticament per començar. L'obrer catòlic francès sap on anar per veure protegida la seva fe sense menyscar, ans amb guany, dels seus interessos de tot ordre; l'obrer catòlic català ha d'ésser l'heroi solitari, torfurat pel tràgic esquinc de veure la seva fe religiosa i els seus interessos més primordials anant pràcticament en direccions contràries. Seguirem.

CARLES CARDÓ, prev.
(De «El Matí».)

El tesoro artístico

Instrucción pastoral del Cardenal Segura

(Conclusión)

La inclusión de un objeto «mueble» eclesiástico en el catálogo de «Tesoro Artístico Nacional» produce entre otras las consecuencias siguientes:

Primera. Queda prohibida su exportación sin permiso del ministerio de Instrucción pública (artículo 26 del referido decreto ley).

Segunda. Se convierten en bienes imprescriptibles e inalienables (artículo 27 del mismo).

Tercera. Se declara nula su venta (artículo 33 del decreto ley repetido).

Como el aplicar estas disposiciones a los bienes propios de las iglesias era producir menoscabo en aquella propiedad eclesiástica que había de ser «solemnemente respetada», en virtud del artículo 41 del vigente concordato de 1851 estimó el Episcopado Español que las disposiciones del decreto-ley no concordado de 9 de agosto de 1926, referentes al «Tesoro Artístico Nacional», no podían en justicia extenderse a los bienes que integran el Patrimonio de la Iglesia. Pero nuevas disposiciones dictadas precisamente en aquellos días en que arreciaba la campaña contra la propiedad artística de la Iglesia vinieron a alarmar con razón a los Obispos, que son los defensores natos de los bienes todos de sus Iglesias.

Por Real orden del 2 de noviembre del pasado año se mandó extender la inspección de la riqueza monumental y artística «a todos aquellos monumentos que no estando en la actualidad bajo el amparo del Estado merezcan su protección y auxilio de los técnicos especializados».

El Real orden del 6 del mismo mes y a no añade que las actuales Exposiciones de Barcelona y Sevilla, a las cuales concurren nuestros Cabildos parroquiales y corporaciones eclesiásticas, creyendo que no sufriría mengua alguna la propiedad de los objetos enviados, parece «señalar la ocasión propicia para realizar con la mayor rapidez un avance en el inventario de aquel «Tesoro Artístico Nacional», tomando como base los catálogos publicados por dichas Exposiciones».

Finalmente, en la Real orden circular dictada por el Ministe-

rio de la Gobernación el 14 del mismo mes, se recuerda a las autoridades la obligación de formar listas detalladas de los monumentos, y entre ellos de los monasterios o ermitas, estén o no declarados del «Tesoro Artístico Nacional».

A nadie se oculta cuán graves motivos de hondas preocupaciones ofrecieron al Episcopado todas estas disposiciones oficiales, que tienden a meniar los derechos de la Iglesia sobre aquella pequeña parte de su antiguo Tesoro Artístico, que a costa de tantos sacrificios y desvelos ha podido conservar y tan cuidadosamente guarda.

Hubiera ciertamente presentado el Episcopado español una reclamación enérgica al Gobierno, la cual, al mismo tiempo que reflejase su actitud de resistencia contra toda medida que violase su propiedad sagrada, justificase su conducta ante los fieles que no pueden menos de mostrarse extrañados de un silencio que parece aprobación tácita por nuestra parte o al menos transigencia de estas extralimitaciones.

Más con la delicadeza y prudencia que presiden todos los actos de gobierno de la Iglesia, se creyó, dadas las circunstancias por las que atravesaba nuestra Patria, más oportuno que llevar una protesta o hacer una reclamación pública al Gobierno, dirigir una declaración colectiva a los fieles, para demostrarles que el Episcopado no ha variado de doctrina ni ha vacilado un punto en la defensa de los derechos que le están confiados.

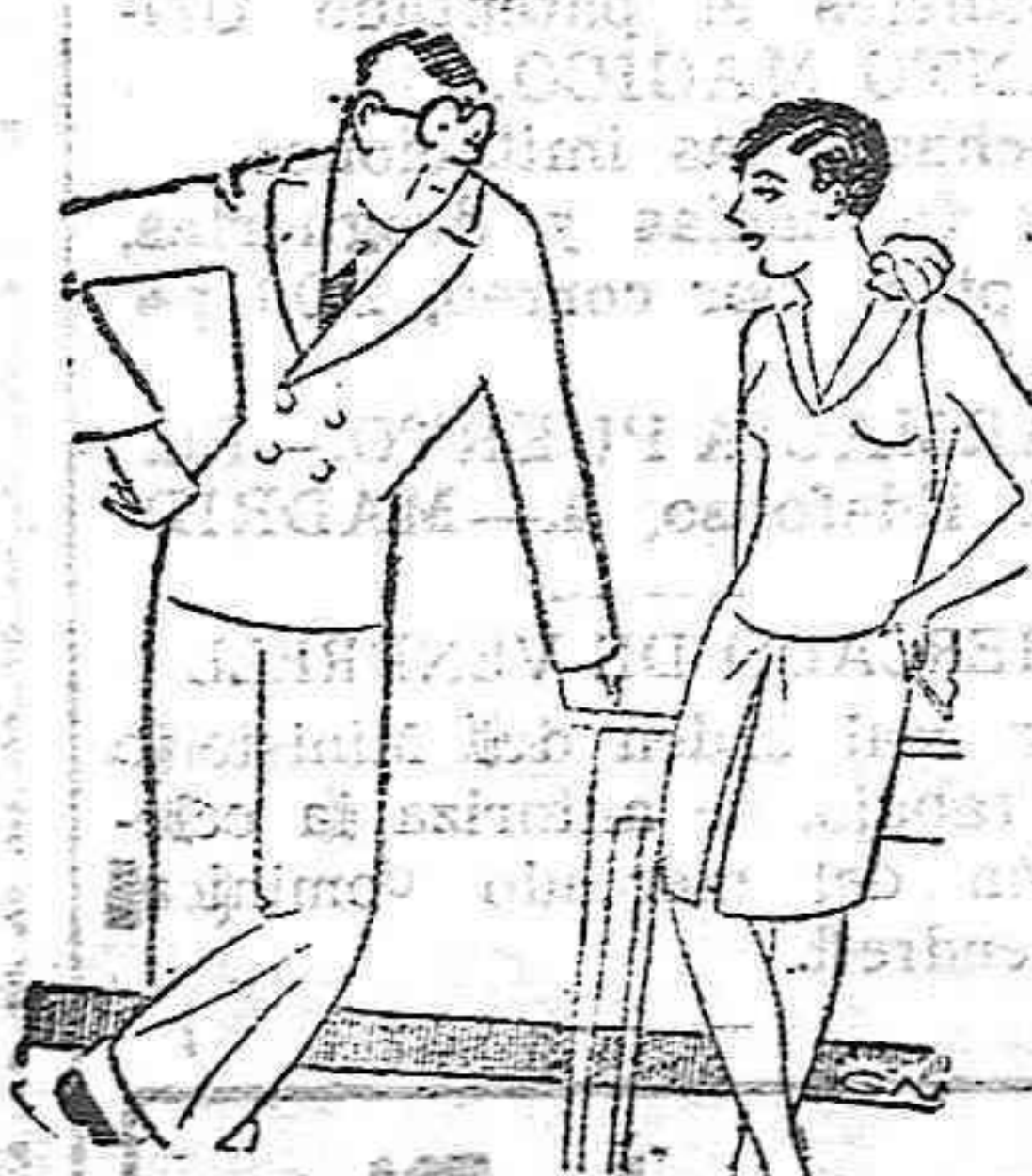
De esperar es, Venerables Hermanos y Amados Hijos, que sea comprendida esta actitud de la Iglesia, que, lejos de provocar conflictos, desea únicamente prestar cuantas facilidades pueda al desarrollo de la vida nacional y laborar en plena pacificación de los espíritus por el remedio de todas las necesidades y por la santificación de las almas que le están confiadas.

En prenda de los divinos favores que de corazón a todos deseamos, os sea nuestra bendición pastoral.

Toledo, 15 de julio de 1930.—
Pedro, Cardenal Segura y Sáez,
Arzobispo de Toledo.

PA AMOR I TREBALL

Es hora de que descobrim un xic el vel de la modestia amb que cobreixen la seva actuació els Obrers Manuats de l'Institut Catòlic de Barcelona. La labor realitzada per aquests humils professionals del treball manual, des de primers de l'any, en curs, ens parla ben alt de com hi ha algú a Barcelona que es preocupa de la classe proletària, tant desatessa als nostres dies. Els Obrers Manuats de l'Institut Catòlic, en nombre de més de setecents, tots exercint repartits per tots els indrets de nostra ciutat, s'esforcen a portar un alè de fe, un raig d'esperança, un doll de caritat, als seus companys de treball en aquells que com ells guanyen el pa quotidià



ENTRE NOVIOS

El. — Señorita, antes de solicitar su mano desearía enterarme si tiene algo en el Banco.

Ella. — Ya lo creo, nada menos tengo a mi novio de cajero en el banco y pronto nos casaremos...

(En «Rolig Half Timma», Gothenborg).

LA GRAN VERGONYA

La reeducació cristiana de les classes humils és un problema gravíssim que hauria d'ocupar un pla de preferència dintre les nostres inquietuds. Pòtser hem abandonat els obrers en la tristíssima doctrina de la resignació a la malaaurança — i, quan el cas en sigui, a veure's explotats — com a únic remei a llur situació, conhort de fons anticristià sota aparences pietistes i que sembla fet exprés per fer-nos semblar còmplices dels qui s'han enriquit amb l'explotació de l'home per l'home, que són menys del que pensen ells, però més del que pensem nosaltres.

El resultat ha estat fer-los conebre la idea d'una Església aliada de la plutocràcia. Aquesta idea avui és arreladíssima en la pena dels obrers, i en els obrers adults, no dubtem d'afirmar que és humanament indestructible. No és justa, és clar, però tampoc no és del tot inexcusable. Quan esté per resoldre el problema fonamental de la vida, que és el del pa, tots els altres problemes perden tota importància. L'home condemnat a veure's ell i a veure els seus subjectes a les privacions més doloroses, no és possible que presti plena atenció a cap predicació religiosa, filosòfica o patriòtica, a menys que hi vegi una solució del problema bàsic de tots els altres: el de viure. Abans d'ésser catòlic, abans d'ésser patriota, cal ésser

de la cultura, han abandonat el gran problema fonamental de la humanitat, el que la malmenarà sempre, mentre no estigui resolt. Les masses obreres, amb raó que els sobra, es desentenien de tot allò que no comenci per capturar-se del problema de llur existència i de llur dignitat. Perquè cal considerar que si el veure's privat de la maina de Déu és un dolor irresistible, veure's privat tenint consciència clara d'haver-se-la guanyada, és una befa insuportable que fa comprensibles totes les indignacions. I si a aquest home li aneu a dir que es resigni amb la seva sort en espera de la felicitat eterna, feu servir — o almenys, li ho semblarà — aquestes grans idees de cobertores d'allò que fins cobert és malolent.

Així hem aconseguit que el socialisme, l'anarquia i totes les formes que ha adoptat la impietat popular es fessin mestresses absolutes de l'obrer. Aquestes sectes es capturen únicament de la seva redempció econòmica i social, o almenys, ho fan veure. Siguem justos, però. Sense desconeixer els mèrits del moviment social cristià, més albirables a l'estranger que en aquesta nació catòlica per excel·lència, cal confessar que una gran part de les millores de la classe obrera és deguda a la pressió del socialisme.

Aquells qui, en llegir això, em diran heretge, més valdria que reflexionessin en la gran vergonya que és per nosaltres que a França, a Bèlgica i a Alemanya hi hagi una acció obrerista catò-

NOTAS LOCALES

amb la seva pròpia empena. Aquests enaridits obrers, que saben la valor d'unes pessetes adquirides per mitjà d'un treball honorós i, encara més, el tesor de pau que els ha portat la pràctica dels Santis Exercicis en complet recés; volen fer participants d'aquesta dolçor de l'ànima a tots els que com ells, lluiten per la vida, en tots els rams de l'activitat obrera, fentlos-hi veure qui són els verdaders amics del poble, si aquells que tot ho volen solucionar amb perniciosos estratagemes, o aquells altres que sense claudiracions, legítimes, dignament, en la concòrdia del treball i el capital, enllaçats amb l'amor al Crist. Podríem posar de relleu, una per una les il·lustrats amistoses, persuasives, convincents, que han hagut de sostenir aquests obrers, amb els altres companys de treball que no han tingut la sort d'arrecenar-se a la verdadera pau, que no han vist la veritat, que no han sentit la verdadera pau. En aquestes lluites s'hann vist gairebé acorralats, mai vençuts, per l'argument que esgrimeixen els seus contrincants. Aquest argument trist és confessar-ho, és cert. La apatia de les classes elevades a interessar-se per les coses de l'obrer; la fredor com es miren les seves necessitats; el buit que se li fa als seus plans justos. Diuen que el patró no estima a l'obrer, i és veritat. L'obrer no milita al camp catò-

lic perquè no hi troba amor, quan la nostra doctrina no es altra cosa que un seguici inacceptable d'amors!... Per caritat, per humanitat, per egoisme, pel que volguem, estimem l'obrer i l'obrer serà nostre. Pa, Amor, Treball. Heus-ací els tres lemes amb què podríem resumir tota l'actuació dels Obrers Manuats de l'Institut Catòlic de Barcelona. Els seus setcents obrers exercitants han fet molt de camí en bé de les masses treballadores. Ajudats per l'element patronal exercitant, han pogut aconseguir com una caixa de resistència. Aquesta caixa proporciona setmanalment, uns trenta duros a obrers exercitants necessitats. Té muntada una Mútua per a obrers exercitants en atur forços, la qual funciona des del trenta de juny passat, dona als seus afiliats fins a cinquanta pessetes setmanals (fins al present no ha estat necessari aquest subsidi). A més, des de mitjans de Juny té establerta una Borsa de Treball, per a obrers exercitants sense feina, la qual, amb aquest curt espai de temps, ha donat col·locació a més de vuitanta obrers de diferents oficis. Pa, Amor i Treball pot trobar a casa nostra la classe treballadora que sap menysprear amb gest d'home, les propagandes dissolventes d'aquells éssers des- aprensius que solapadament comercien amb la carn de l'humil. **ARTUR RODES.**

PROFESORA
De la càtedra de mecanografia i taquígrafia, de este Institut ha sido nombrada profesora la señorita Cesarina Pedrasa García.

DROGUERIA ROIG

Bajada Pescadería, 9

Precios corrientes:

	Ptas.
Azúcar blanco fino	1'65
Leche condensada marca La Lechera	1'55
» » » El Niño	1'45
» » » Floria	1'35
» » » La Mariposa	1'35
» » » La Rosita	1'20
» » » La Montañesa	1'20
» » » El Pagés	1'15
» » » La Cigüeña	0'95
Patatas nuevas; 10 kilos, 2 ptas.	
Mermeladas de todas clases de fruta de la renombrada marca "L. Suiza René" en botes de 1 kilo, 2'40 y de 1/2 kilo, 1'20 pesetas.	

Depósito de AGUA DE ROCA-LLAURA, infalible para las enfermedades del estómago, hígado e intestinos.

ENTRESUELOS VALENCIA
Apodaca, 11, entl.
Stores malla colores a 8,75

LOS VINOS
Dicen de Reus, que sigue animado el negocio de vinos. Anteayer, los de buena clase llegaron a cotizarse alrededor de 12 reales grado y carga de 121 litros, puestos en esta ciudad.

CINTURONES Y MONEDEROS
Ofrece a sus clientes la CASA COCA por haber recibido las colecciones para la presente temporada. Lo más elegante. Por estar especializada la CASA COCA en los artículos de piel garantiza las calidades. Conde de Riús, 7 - TARRAGONA

CONCIERTO EN LA PLAYA DEL MILAGRO.

Programa de las obras que ejecutará la banda de Almansa en la playa del Milagro, de cinco y media a ocho y media de la tarde:
«Ayamonte», pasodoble, J. Amador.
«A las tres de la madrugada», vals lento, J. Robledo.
«Maruxa», preludio, A. Vives.
«La Meiga», intermedio, J. Guiridi.
«Si vas a París, papá», one-step, Ledesma y Oropesa.
«Montañesa», pasodoble, J. Ibarra.

Laboratori d'Anàlisis Clínics
J. Monné i Prats
METGE
Especialista en malalties de la pell
Terapèutica física (Roentgenterapia Diatermia-Actinoterapia) exclusiva per a l'espacialitat
Visita de 11 a 1 i a hores convingudes
San Agustí, 7, pral. : Teléf. 45
TARRAGONA

ENTRESUELOS VALENCIA
Apodaca, 11, entl.
Crep seta colores a 4,50 pesetas malla.

CONCIERTO
Programa de las obras que ejecutará hoy la música de Almansa en la Rambla de San Juan, de las 22 a las 23,30:
«Honores a mi tierra», pasodoble, J. Rubio.
«Por si las moscas», schotis, F. Alonso.
«La Meiga», intermedio, J. Guiridi.
«El Niño de la Palma», charleston, E. Rosillo.
«La Soberana», marcha, N. García.

LA KERMESE DE SAN MAGIN
Lo noticia que dábamos en nuestra nota de ayer, con referencia a la actuación de la renombrada Cobla «Barcelona-Albert Martí», ha sido excelentemente acogida. El programa que interpretará ha sido también juzgado como un acierto indiscutible.
Hoy podemos adelantar a nuestros lectores el programa de bailarines que interpretará la celebrada banda de Almansa, y que por su modernidad no dudamos será del gusto de nuestra juventud:
Primera parte:
«Montañesa», pasodoble, J. Ibarra.
«Por si las moscas», fox-trot, F. Alonso.
«Guadalupe», pericón, Casademont.
«Ayamonte», pasodoble, J. Amador.
«Que dá usted por el Conde?», tango, M. Arquellada.
«Que enfadado estoy, Menina», schotis, M. Sanmiguel.
«Al Uruguay», charleston, Vilajos.

Segunda parte:
«A las tres de la madrugada», vals lento, J. Robledo.
«Honores a mi tierra», pasodoble, J. Rubio.
«Always Sevilla Yes», fox-trot, J. Ibarra.
«Nobleza gaucha», pericón, P. Palau.
«La Soberana», pasodoble, N. García.
«Papurusa», tango, O. Roma.
«La rosa del Azafraán», pasodoble, J. Guerrero.
Todo hace prever una Kermesse espléndida y no es extraño con tal motivo que el pedido de pablos y localidades, en el «Orfeo Tarragoní» y en el Club Gimnástico sea grande.

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS DEL INSTITUTO
Jueves, 14

Temperatura a la sombra:
A las 8 h., 28'6.
Mínima, 15'3.

Barómetro a 0° y al nivel del mar
A las 8 h., 762'4.
A las 18 h., 761'3.

Dirección del viento
A las 8 h., NW.
A las 18 h., SE.

Fuerza del viento
A las 8 h., calma.
A las 18 h., ventolina.

Estado del cielo
A las 8 h., casi despejado
A las 18 h., despejado.

Clase de nubes
A las 8 h., Sts.
A las 18 h., —

Evaporación
A las 8 h., 1'0.

Lluvia recogida
En las 24 h., 0'0.

Humedad relativa
A las 8 h., 45.
A las 18 h., 72.

DE SOCIEDAD

Antea'yer, en Bellvis, entregó su alma al Creador el ejemplar cristiano don Juan Escué, padre de nuestro particular amigo el Rdo. don Alfonso Escué, Beneficiado de esta Metrópoli. Al comunicar la noticia a nuestros lectores, pedimos una oración por el eterno descanso del finado, a la vez que expresamos nuestro condolencia a la familia especialmente al Rdo. don Alfonso.

Hemos tenido el gusto de saludar al culto y distinguido reverendo P. Juan Soler, de Morella, S. J., de residencia en «Fomento Social» de Madrid, Director jefe de «Anuario Social Católico», que ha visto la luz pública este año por primera vez, cuya publicación documentadísima ha merecido grandes elogios en el extranjero y que honra muchísimo la acción católica española.

Hoy festividad de la Asunción celebran sus días las señoritas Bella, Grases, Mellá, Balañá, Albafull, Vajlvé, Escoda, Casas Romani, Aleu, Cabré Perpinyá, Grases, Barceló, Pijon y Guasch. Y las señoras Ventosa de Bella, Palá de Lowé, García de Malfré, Sedó, Carbó de Mañé, Díaz de Nin, Caballé de Bertrán, Galán de López, Pedreny de Aleu, Gómez de Ripoll, Orovio de Sanromá, Baimie de Membrillera y Vilanova, viuda de Satorras.

De Nueva York, acompañado de su bellísima esposa, ha regresado nuestro distinguido amigo y paisano, don Manuel Cardona.

CENTROS OFICIALES

AYUNTAMIENTO

ANUNCIO
En cumplimiento de lo que previene el art. 17 del Reglamento de Mercados y acuerdo de la Comisión permanente, en sesión del 11 del actual, el día 25, a las once de la mañana, tendrá lugar en las Casas Consistoriales la subasta por pujas a la liana durante quince minutos y, por tanto, sin previa presentación de pliegos, del puesto núm. 16 del Mercado Antiguas Carnicerías, destinado a la venta de carne de ganado cabrío, sintiendo de tipo para el citado puesto, la cantidad de veinticinco pesetas fijada en las tarifas aprobadas en el actual presupuesto y viéndose obligado a constituir, el adjudicatario, la fianza que resulte del remate.
Tarragona, 14 de Agosto 1930.
—El teniente de alcalde delegado, Celestino Salvadó.

REGISTRO CIVIL

Inscripciones verificadas ayer.
Nacidos:
José Maydeu Batlle.
José Peñalver Miquel.
Fallecidos:
Teresa Sánchez García, de 16 años, Apodaca, 11.
Matrimonios:
José M.ª Fors Blanch con Enriqueta Pallás Menescal.

BOLSA DEL TRABAJO

(Sección de Mujeres)

Hacen falta sirvientas. Mujeres para faenas de oficina.
Despacho: Armañá, 11, 2ª — De seis a siete y media.

GACETILLA

TARRACO
Ham rebut el número tercer de la segona època d'aquesta revista, corresponent a l'actual mes d'Agost i contenint el següent Sumari:
Apostillas mensuales. — Ferrocarril directo de Barcelona a Madrid, por Tarragona-Gandesa-Alcañiz, con la derivación Daroca-Ariza-Valladolid. — El silencio de «El Sol». — Alfonso Suñol y Francisco Cambó. — El Ayuntamiento de Tarragona. — Cambó y Suñol Garriga.
Revista «Tivissa». — Tarragona y el ferrocarril de Vall de Zafán.
Lluís Icart. — La ironia a Catalunya.
E. Estellés. — Tortosa-San Carlos de la Rápita-Los Alfaques.
Patriotismo. (Para «Vida Tortosina».)
Adhesions importants. — «La Rambla de Catalunya». — El alcalde de Gandesa. — Sánchez Guerra y «Tarraco».
Revista «Tivissa». — El ferrocarril d'Ariza a Tarragona.
Adolfo Allegret. — La reaparición de «Tarraco».
«Correo de Tortosa». — Carnet Tortosí.
Mecenatge «Tarraco».
«Tarraco» (Juny 1930). Sección Oficial: Obres del Port i Centre Industrial.

CASA MALLÉ
Artículos propios para playa : Trajes baño para ambos sexos
Albornoces. Gran surtido de Gorras baño, desde 0'90 céntimos

VIAJE A LA CORTE
Ha salido para Madrid don Santiago Estapé Pagés, Presidente de la «Federación Industrial de Auto-Transportes de Cataluña». Durante su estancia en la Corte gestionará la resolución de varios asuntos que afectan a los intereses de los asociados de esta entidad.

FIESTAS MAYORES
La festividad de la Asunción de Nuestra Señora, es fiesta mayor de buen número de pueblos de esta provincia.
Véanse los que la celebran: Amposta, Canonja, Capafons, Cuirana, Falset, La Bisbal del Penedès, Maspujols, Morell, La Palma, Pals, Perelló, Pla de Cabra, Puigpelat, Querol, Solivella, Vallmoll, Secuita y Vilafortuny.

ENTRESUELOS VALENCIA
Apodaca, 11, entl.
Mantelerías dibujos novedad, colores sólidos a 4,85 pesetas.

LICENCIAS DE CAZA
1.245 son el número de licencias de caza, que hasta ayer habían sido expedidas en el Gobierno civil.

AFLUENCIA DE VIAJEROS
Ayer fué gran día de afluencia de viajeros que llenaron hasta los topes los trenes que salían en dirección a Barcelona.

¿Callos?

En tres días estirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo y juanetes el patentado **UNGUENTO MAGICO**.
Rechazad las imitaciones. En farmacias y droguerías, 1.60 ptas., por correo, 2.00 pesetas.
FARMACIA PUERTO.—Plaza S. Ildefonso, 4.—MADRID.

EL MERCADO DE VENDRELL
Por real orden del Ministerio del Trabajo, se autoriza la celebración del mercado dominical de Vendrell.

Farmacia Diges
ANÁLISIS-ESPECÍFICOS nacionales y extranjeros.
Aguas minerales - Sueros - Vacunas - Inyectables - Ortopedia
Mayor 46 - Teléfono, 442



Visita d'una comissió de la Cultura de la Dona de Vilafranca

La Cultura de la Dona Reusenca s'ha honorat rebent el passat diumenge la visita d'una comissió de la Cultura de la Dona de Vilafranca del Penedès, suara creada.

Una visita de cortesia que demés servis d'estudi i orientació, calia a l'Agrupació forastera; per això les seves companyes reusenques s'hi avingueren tot seguit i l'excursió quedà planejada per al dia 10 i així es portà a terme.

El ràpid de Madrid transportà la Comissió Vilafranquina composta per les senyorettes Pepeta Llorens, Carme Mitjans, Maria Volsin, Pilar Coral i Maria Dolores Calvet. A l'estació esperant-les hi assistiren les senyorettes Maria Sabater, Presidenta i Lluïsa Subirà, creadora de nostra Associació, traslladant-se seguidament a l'estatge social, per tal de visitar-lo i celebrar un canvi d'impressions. On hi trobarem a la senyoreta Francesca Martorell i juntament amb les seves companyes, feren els honors de la casa.

Les excursionistes es quedaren meravellades del gust exquisit amb que està instal·lada la Cultura de la Dona Reusenca i igual impressió en rebé el cronista. Aquesta favorable impressió anava augmentant-se amb les explicacions que Maria Sabater i Lluïsa Subirà feien a les seves hostes. Jo solament em limitava a escoltar aquelles explicacions del funcionament de les escoles. Allí s'hi donen classes de Tall i confecció, Gramàtica catalana, Aritmètica, Guina i higiene domèstica, Solfeig i piano, Planxa, Sorgir, Anglès, Mecanografia i taquígrafia i Geografia i demés un curs de conferències, sense descuidar la seva Secció excursionista i la de Literatura que és la encarregada d'a-

questa plana. Després tocà el torn a Francesca Martorell, donant-los hi tota classe de detalls de la seva Biblioteca circulant, de quina organització sols elogis poden fer-se.

Les excursionistes no se'n saben avenir de la gran quantitat de treball que realitzen les seves companyes de Reus, jo per la meua part sols tinc que dir que per més elogis que se'n tinguin de la Cultura de la Dona Reusenca, aquests queden superats quan és visitada, cal visitar-la perquè solament amb la realitat hom pot fer-se'n càrrec. Visitarem també el Centre de Lectura i a l'esser al Teatre Bartrina, Maria Dolores Calvet, ens conta unes anècdotes del recital de piano que hi dongué ara fa dos anys, organitzat per la Secció de Música del Centre.

Després ens traslladarem a Salou i a l'esser-hi, es ajuntarem amb nosaltres les senyorettes Francesca Grau, Maria Codina i Magda Folch, visitant l'edifici de la U. S. S. A.

Maria Sabater, oferí en la seva caseta instal·lada a la platja, un dinar en obsequi de les excursionistes i acompanyantes, el qual fou esplendidament servit i en el qual com no podia ésser menys, regnà una franca companyonia.

Es feren algunes fotografies i seguidament s'organitzà el retorn, cap la Comissió de la Cultura de la Dona de Vilafranca emprengué el viatge de tornada desde Salou a las quatre en l'express de Valencia.

Les excursionistes em demanaren i jo gustosament ho faig constar, que restaren agradíssimes de les atencions rebudes de les seves companyes de Reus i que sols desitgem una ocasió favorable per a poguer correspondre.

ULTUS.

El saber culte

El saber culte no és pas una munió de coneixements, producte d'una sèrie d'actes de saber; aqueix seria en tot cas un sapiguer vulgar. En aqueix sapiguer tot es dona disgregat, sens conexió. Hi manca un esquema d'on pengi cada coneixement; hi manca un espai adequat on vingui a insertar-se tota nova adquisició intel·lectual. El sapiguer culte és un ritme que plasma tots i cada un dels nostres actes cognoscitius. Quan un nou coneixement produeix en el nostre esperit una ressonància aital que tot el contingut intel·lectual preexistent adquireix un nou sentit en funció del tantost arriuat, llavors comencem a assolir

un saber culte del objecte d'aqueix últim coneixement.

El saber culte exigeix un esquematisme orgànic de lo que deixen tots els esforços intel·lectuals; però exigeix més encara, perquè lligats a la última solució del últim problema engendrât a la vegada per la última curiositat, sorgeixen nous problemes. Cada solució tanca l'imperatiu del continuar avant sempre. El saber culte és en aqueix sentit insadollable i el seu procés és indefinit. La solució arrencada a la fosca del no saber té múltiples arrels d'ignorància: els nous enigmes. El saber culte és un saber que veu sempre nous problemes: és un etern investigar.

L'ignorància en canvi és tot

el contrari: no té problemes. Per l'ignorància tot està resolt. El salvatge resta submers en una atmosfera sense enigmes: la vida tot lo més li portarà problemes d'ordre pràctic; el civilitzat incult s'assembla en això al salvatge. El terrassà mai s'ha preguntat com la planta assimila les substàncies nutrícies de la mare terra. I és que el com? no s'ha fet per l'ignorant. No és que no pugui saber-ho; és que tot això no és per ell un problema car ell està convençut de que sab: heus aquí el perquè del seu vell atreviment.

L'home de ciència, l'investigador — no el que sab — se distingeix del incult en que no sab. L'ambient que el rodeja és un embull de problemes dels que té plena consciència.

Un problema sols és problema quan hi manca la solució. Una incògnita subsisteix insistent i agresiva, però l'esperit de l'investigador que té plena consciència d'una trista ignorància, tendeix asadegat vers el problema. Lo previ a un problema és una ignorància sapiguda. Lo mon del savi és un mon de problemes i, per lo tant, d'ignoràncies que es reconeixen. Es en l'esperit del savi on glateix sempre lo profund sentit d'aquell saber del no saber socràtic. El saber culte és dones un no saber que se sab, a diferència del ignorant que no és altra cosa que un no saber que es desconeix.

E. D.

L'educació de les noies

Avui dia que tant es parla i tant s'escriu sobre educació i cultura, s'oblida molt fàcilment de recomanar la lectura més apropiada per a la formació de l'esperit.

Segurament que moltes de vos altres, volgudes lectores, ja coneixeu un llibre el títol del qual encapçala aquest article i que n'és autor Francesc de Salignac de la Motte Fenelón. Aquest petit llibre que enclou tot un tractat d'educació, fou escrit per Fenelón, per la duquesa de Beauvillier, qui tenia cinc filles ja grandetes. La senyoreta Concepció de Balanzó, amb un estil que gosariem dir modèlic, el traduí a la nostra llengua perquè formés part de la col·lecció "Sant Jordi".

Un mèrit indiscutible d'aquest llibre és que en tant poques planes hi siguin compendiades les normes més essencials per a una educació perfecta; aixís és, que el mateix serveix per a educar-se com per a educar els altres, ja que per a educar els precis tenir una formació ben sòlida i aquest llibre és tan recomanable per a una donzella com per a una mestressa de casa, i fins ens atreviríem a dir que hauria d'ésser

CEL MAR SOL

O sigui, immensitat, llum. Triangle que enclou la més gran serenitat i harmonia. Delectosa decoració que convida a reposar, a oblidar-te de tu mateix i confondre't amb la blavor i lluminositat que em rodeja.

Aquest matí he permanescut dues hores a la platja, mandrosament allargada damunt la sorra; fins he tingut pesa de reflexionar; l'únic que he fet ha estat passejar pausadament la mirada de l'ample espai al mar.

Carinyosament he contemplat el cel, que avui semblava un immens i perfecte cristall combat, sens la més lleugera imperfecció en la seva transparència. Llástima que no podia contemplar-lo molta estona, perquè els seus reflexes m'enlluernaven i em feien cloure aviat les parpelles. No obstant, jo n'estava contenta de sentirme vençuda per tanta llum... Es un domini molt agradós.

He contemplat també les onades, que, com amanyadores a les blanques arriben a la platja amb só de pau. Sembla que, consolides, vulguin compensar i disculpar amb sa última i suau carícia, la tristesa i el dol que han escampat més enllà.

El blau del cel i el blau del mar... No sabria pas quin escullir, tots dos m'agradan prou. Puc dir amb En Maragall, que hi ha dues coses que el mirar-les juntes em fa tornar més gran el cor: la blavor del cel, la blavor del mar. En sembla a mi que aquests dos diferents tons d'un mateix color es completen mutuament i l'un dona relleu a

el llibre de meditació de les dones que viuen en mig de la societat.

Cada dia s'hauria de dedicar una estona a llegir-ne un apartat; quan passeu una tribulació o us colpeix un desengany; quan els vostres infants no s'encarriellen prou bé o les vostres filles es tornen massa vanitoses hi troba reu el remei segur i el conceller que estarà a tothora a la vostra disposició.

Fa prop de tres cents anys que el llibre fou escrit i no creieu que si s'escriu ara no hi diguessin el mateix, doncs tanta actualitat tenia allavors com ara ja que els defectes femenins són els mateixos, com iguals són les virtuts.

En les hores de lleure de les vacances teniu obligació de dedicar alguna estona a la lectura sana i profitosa d'aquest llibre.

P. S.

l'altre; així, per exemple, veiem que, con més seré està el cel, més bonic es el color de les aigües del mar. El blau del cel em parla de dolcesa, o sigui, de concol; el blau del mar, de movilitat, o sigui, d'alegria; no hi ha concol sense alegria ni alegria sens concol. En el blau del cel hi veig serenitat; en el blau del mar, afany de viure: el repòs en un bé, però només per el que treballa. Al cel hi reflen els aucells; al mar hi mormolen les onades: les notes del violí parlen d'amor; les del violoncel son plenes de tristesa: no trobarem l'amor sense tristesa. En cel està damunt del nostre cap; la mar s'extén dessota els nostres peus: més a l'horitzó om diria que el cel i la mar es confonen i s'abracen.

He contemplat també el sol... fent pantalla amb les mans. El sol, diu Miquel Angel, es l'ombra de Deu que s'extén damunt la terra beneint-la; un no pot per menys de preguntar-se: si el sol es ombra, què deura ser llum?

No sento gaire la calor, i per xo em plau rebre els seus raigs a l'estiu i tot. El sol es un gran amigué meu; en temps de fret es molt amable i atent amb mi, i per xo ara vull donar-li una prova de la meua reconeixensa no allunyant-me d'ell ni parlant-ne en termes ofensius. A l'hivern el cerco perquè el necessito; i ara, per l'egoista motiu de que no em fa falta, haig de rebutjar-ho? Això no es correcte. Ara que està antes horas present vull correspondre a tant agradable companyia.

Aprofitant el parlar de sol i de blavor: saben que el protagonista de la conegudíssima ronlla "Barba Blava" es aquest astrer tan amable de quí us parlava?

Om ha cregut reconeixer en dit popular conte, un mite solar: el terrible marit (el senyor Barba "Azul"); representa el sol, que porta una barba d'atzur; les set dones que devora son les set aurores de la setmana; el dragó i el mosqueter que el vencen son els dos crepuscles: maten el sol i deslliuren Helena, la claror matinal.

Certament, he passat aquest matí dues hores molt agradoses. He contemplat el cel. El mar. El sol. Quan he marxat, ho he fet amb recança. Al despedir-me m'ha semblat que el mar era més rialler, la carícia del sol més ardenta i la mirada del cel més carinyosa. M'he sentit molt més contenta. Sola en mig de tanta immensitat, he dit baixet

Chocolates MONRABÁ

Los más ricos en cacao

Avenida Fábregas, 69 - REUS

aquella formosa oració mediterrània del poeta:

Senyor, jo vull ser fort i vull ser
[pur,
i triomfar de tot amb alegria;
vull per mon front serenitats
[d'atzur
i per mon seny clarors de poesia.

Josefina Ferrater

NOTICIARI

En els exàmens de fi de curs celebrats en l'Acadèmia Central de Tall i Confecció Sistema Martí, de Barcelona, han obtingut títol de professora, amb premi extraordinari, les nostres volgudes socias senyoretas Antònia Argany, de Reus, i Anna Gaya, de La Riba, preparades per la senyoreta Ll. Subirà, directora de l'Acadèmia de Tall i Confecció establerta en el nostre institut. La nostra més coral felicitació a la professora i denxebles.

BIBLIOTECA

Durant el període de vacances es oberta tots els dimecres, de 7 a 8 i mitja de la tarda.

FUMADORS



ENGOMAT

Demaneulo en tots els estancs

Oficina de Farmàcia

Centre d'Específics

Francisca Cavallé i Pi



Raval Alt de Jesús, 40 - Teléf. 9.8

Acurada preparació de fórmules magistrals amb productes de les mes acreditades marques

Oxigen pur

Injectables

Extens assortit en Perfumeria de producció nacional i estrangera

Aigües minerals

Ortopèdia

Herboristeria

Avisant per telefon es reculliran i es serviran els encàrrecs a domicili

Gran Hotel  de Londres

De primer ordre

EL MES IMPORTANT DE REUS

Nou propietari:

EULOGI BORDAS
Cal·lefacció central

COLEGIO DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

AUGUSTO 7 TARRAGONA

Se admiten señoritas internas, externas y párvulos (niños y niñas)

Puede cursarse en este Centro la primera y la segunda enseñanza

Pídanse prospectos

La buena orientación pedagógica que caracteriza a este acreditado Colegio, introduce constantemente reformas que levantan su nivel como centro de cultura y educación.

Teniendo en cuenta la capital importancia que los ejercicios físicos y la instrucción musical ejercen en la esfera de la educación, se ha confiado la clase de gimnasia, ya establecida, a un competente profesor. Al propio tiempo que se da carácter obligatorio a la cultura musical, estableciéndose, para sus alumnas, una clase de dicha asignatura, sin aumento de retribución.

Este Centro presta una atención prefrente a las clases de Párvulos para las que cuenta con personal especializado.

JOIERIA

PLATERIA

Gustau Yes

Palais de Nouveautés

Barcelona - Sevilla

Carrer Major, 1, bis

REUS

RELLOTGERIA

BISUTERIA

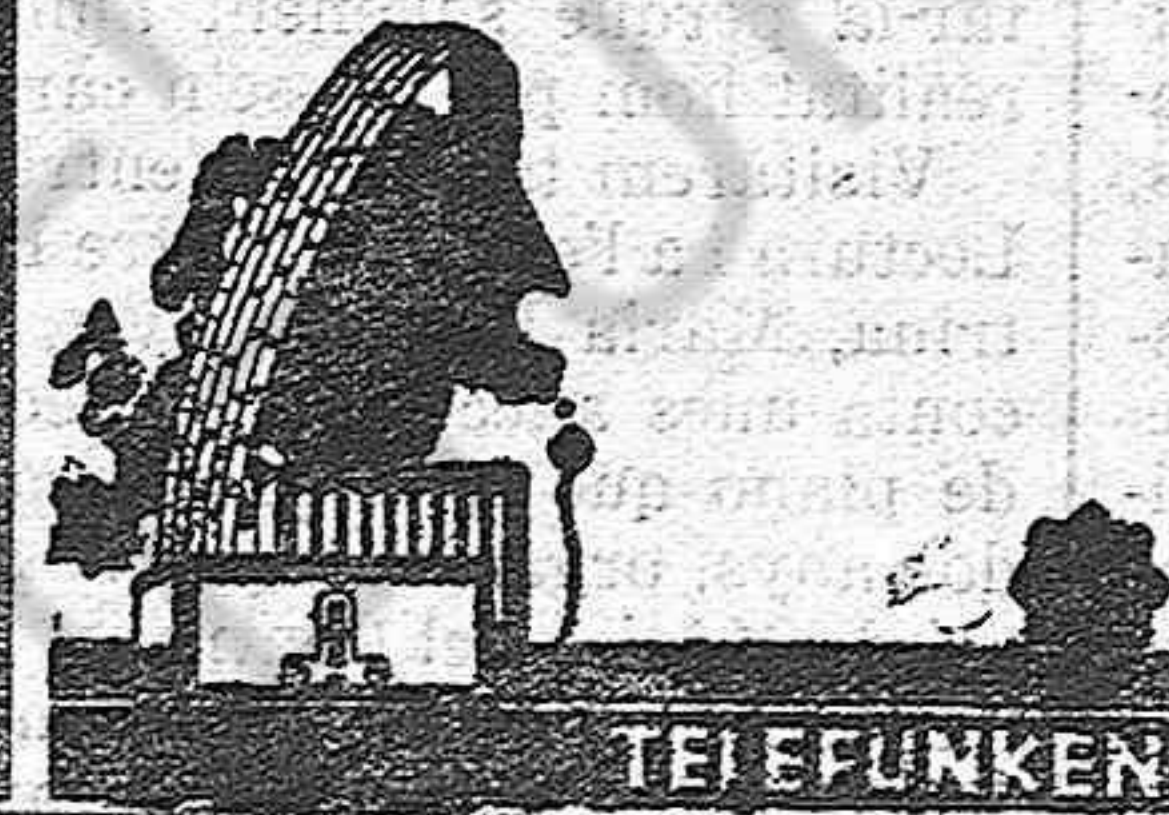
Telefunken Radio

Receptores eléctricos directos a la corriente del alumbrado :

TELEFUNKEN

Equipo completo del Telefunken 30 w. con Altavoz L. 666, 506 Ptas.

Equipo completo del Telefunken 40 w. con Arcofón 3, 1.320 Ptas.



Todo Europa y Africa dentro del hogar con potencia y sonoridad. Demostraciones y ventas Lampisteria J. BONADA

UINDH, 26 - TARRAGONA

Sombreros y Gorras de las mejores marcas del País y Extranjero
ESPECIALIDAD PARA EL CLERO
SUCESOR DE L. TRINCHET

TARRAGONA — Conde de Rius, 28 — TARRAGONA

CONSULTORIO DE ENFERMEDADES DE LOS OJOS

DE ANTONIO ARTAL

Médico del Cuerpo de la Marina civil por oposición. Ex-oculista Del Dispensario de Nuestra Señora de Pompeya (Barcelona).

RAMBLA DE SAN JUAN, 27, 1.º

HORAS DE CONSULTA: Todos los días de 9 a 12 y de 3 a 5. Los miércoles de 6 a 8 de la noche.

Visita en Valls todos los miércoles de 9 a 12.



ACADEMIA
SUBIRA
Tall i
confecció
sistema
"MARTI"
Raval alt de Jesús, 20
REUS

Centro
Natura

Sucursal número 5, exclusiva paratoda la provincia de Tarragona de casa "Santiveri, S. A." de Barcelona

Arrabal Alto de Jesús, 7 - REUS

Productos Alimenticios, Dietéticos y de Régimen recibidos diariamente de la fábrica.

Panes exclusivos para restreñidos, delicados del estómago y DIABÉTICOS.

Poderosos alimentos puramente naturales para NIÑOS ESCROPULOSOS.

VITAMINS, FÉRTILS - GERMOS, ABATE KNEIPP ALIMENTOS LIN, ABATE CORNELIO

Distribuidores de los Productos SANATORUM, preparados por el Dr. Rdo. J. García Roca

Depósito de AGUA DE ROCALLAURA, de cuyo rico manantial hemos sido los primeros propagadores de esta provincia

Arrabal Alto de Jesús, 7 - REUS

CRONICA RELIGIOSA

SANTOS DE HOY

† La Asunción de Nuestra Señora. — Santos Estanislao de Koska, S. J.; Tarsicio, m. r.; Alípio, Arnulfo, obs.

SANTOS DE MAÑANA

Santos Joaquín, Padre de la Virgen María; Roque, cf.; Tito, dc.; Diomedes, médico; Ambrosio, mrs.; Simpliciano, Eusebio, obs.; Serena, Arsacio.

LA ASUUNCION DE NUESTRA SEÑORA

Hoy celebra la Iglesia la fiesta titulada la Asunción de Nuestra Señora, que sucedió al tercer día de su tránsito, al cual asistieron todos los Apóstoles y discípulos del Salvador, que aunque a la sazón estaban esparcidos por todo el orbe, fueron traídos por ministerio de ángeles. Y habiendo predicado en sus honras, el ilustre Hierónimo Obispo, como dice San Dionisio Areopagita, al tercer día descubrieron el sepulcro para que adrase su cuerpo Santo Tomás, que por disposición divina no se halló presente al tránsito. Y no hallándole, oyeron músicas del cielo, que llevaban en cuerpo y alma a su Reina, y fué el más festivo triunfo que miraron los cielos, pues asistió el mismo Cristo y todos los ángeles. Tuvo lugar este fausto suceso a las 15 de agosto, año del nacimiento del Señor de 48.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita a la Asunción de Nuestra Señora, en la Catedral.

CUARENTA HORAS

Se celebran en la iglesia de San Francisco, siendo las horas de exposición de ocho a once por la mañana y de cuatro y cuarto a ocho, por la tarde. Terminan el día 15 y al día siguiente empiezan en la de la Santísima Trinidad.

CULTOS PARA HOY

CATEDRAL. — Se entra en Coro a las nueve y media. Después de Tertia misa conventual cantada por la capilla de música y sermón por el Beneficiado de esta Iglesia Primada, Rdo. Doctor don Mariano López. Tarde, a las cuatro, vísperas solemnes cantándose el salmo «Dixit Dominus» y el «Magnificat» por la capilla de música. A las cinco, procesión con la imagen de la Santísima Virgen por el interior de la Iglesia Primada. Capilla de Nuestra Señora del Claustro. — Tarde, terminados

los oficios corales, trisagio mariano a voces y orquesta, sermón por el Cura-Regente de la Catedral, Rdo. Dr. don Francisco Company y canto de gozos.

SANTA CLARA. — A las nueve, misa solemne con ministración cantada por la Rda. Comunidad. Tarde, a las seis, canto del trisagio mariano y los gozos.

CARMEN. — Tarde, a las seis y media, meditación sobre el misterio del día, cánticos y visita a la Virgen del Carmen.

SAN FRANCISCO. — Misas a las seis, siete, ocho y once. Tarde, a las siete y media, rosario, trisagio, bendición y reserva.

ENSEÑANZA. — A las nueve y media, misa cantada.

CULTOS PARA MAÑANA

CATEDRAL. — Tarde, a las cuatro, vísperas, completas, matines y laudes, y canto de un motete y de la Salve.

SANTA CLARA. — Tarde, a

las siete, Octava, Tota Pulchra y Salve.

SAN FRANCISCO. — A las ocho, misa y visita espiritual a la Virgen de Montserrat con el canto de las Aves-Marías y Virelai.

Tarde, a las seis y media, rosario y confesiones.

SAGRADO CORAZON. — Tarde, a las seis y media, rosario y sabatina.

CARMEN. — A las seis y media, misa sabatina cantada por la Rda. Comunidad.

Tarde, a las seis y media, rosario, visita a la Sma. Virgen del Carmen con las Ave Marias cantadas por el pueblo, terminando la función con el canto de la Salve.

De seis a ocho, confesiones.

SAN MIGUEL. — Tarde, a las seis y media, rosario, visita a Nuestra Señora de Lourdes, canto de la Salve y del Ave María.

A. Arza Médico-oculista

RAMBLA SAN JUAN, 27, 1.

ZUMO DE UVA SIN FERMENTAR MOSTELLE



Eminentes médicos lo recomiendan para los niños. Los hace crecer fuertes y sanos. Alimenta más que la leche, asimilándose más fácilmente. Regulariza la digestión y fortalece todo el organismo. MOSTELLE también es indicadísimo para las señoras porque evita y cura los desórdenes digestivos. Venta en Droguerías, Farmacias y Ultramarinos.

RAFAEL ESCOFET TARRAGONA

CAJA DE AHORROS

DEL

Banco de Vizcaya

<p>Capital del Banco: Ptas. 100.000.000'—</p> <p>Reservas: Ptas. 50.000.000'—</p> <p style="text-align: center;">190 SUCURSALES Y AGENCIAS</p>	<p>INTERESES QUE ABONA</p> <p>Libreta de ahorro: 3 1/2 % anual</p> <p>Libreta a 6 meses: 4 % anual</p> <p>Libreta a un año: 4 1/2 % anual</p>
--	---

Fiestas de San Roque

Programa de las fiestas que organizadas por los vecinos de la calle del Cos del Bou y Bajada de la Pescadería se celebrarán durante los días 15 y 16 de Agosto de 1930.

Día 15: A las 12 del día, repique general de campanas de las iglesias inmediatas, elevación de globos aerostáticos, salvas y audición de sardanas por la cobla «Tarragona».

A las 5 de la tarde, se organizará una brillante comitiva compuesta de un nutrido grupo de niños de ambos sexos, que acompañados por una banda de música y precedidos de los estandartes y negritos de la ciudad, se dirigirán a la ex-puerta de Santa Clara para recibir el agua milagrosa del Santo.

La llegada del agua será saludada con salvas de artillería pirotécnica y puesta en marcha la comitiva, seguida de los carros adornados con banderas y gallardetes efígies del Santo, mirto y ramaje, seguirá el curso siguiente: Rambla de San Carlos, Condé de Rius, Rambla de San Juan, San Agustín, Portalet, Cos de l'Bou y Bajada de la Pescadería, disolviéndose la caravana frente a la Capilla.

A las 7, elevación de globos y selecta audición de sardanas.

A las nueve y media, gran baile popular en el cruce de las calles Cos del Bou y Pescadería, repartiéndose a las señoritas, elegantes ramos de flores y sorteándose la acostumbrada «toya».

Día 16: Al amanecer de este día, danzas por la banda de trompetas y tambores de la Cruz Roja y disparo de morteros.

A las 10 en punto, se organizará la comitiva del día anterior, llevando las sacristanas en adornadas cestas, las «cocas» que para ser bendecidas, se dirigirán a la iglesia del Hospital, donde se celebrará el Oficio

con orquesta, durante el cual se repartirá a los fieles el tradicional «pa beneyt». Durante el Ofertorio, el notable violoncelista Juan Gibert, ejecutará composiciones de música sagrada.

A las 12, disparo de morteros, fuegos japoneses y sardanas.

A las 4, cosos, cucañas y globos aerostáticos.

A las 6, última audición de sardanas.

A las nueve y media, concierto por una reputada banda de música que se situará en el tablado, construido exprofeso.

A las diez y media, fuegos artificiales. Acto seguido y como final de fiesta tendrá lugar el último baile al aire libre.

Día 18:

A las ocho de la mañana, misa de Requiem en sufragio de los vecinos fallecidos durante el año.

LA COMISION.

La fiesta Mayor de la Secuita

PROGRAMA OFICIAL DE FESTIVOS

A las seis de la mañana, repique general de campanas y disparo de varios cohetes como anuncio de principio de la efestividad del día.

A las diez, gran oficio a toda orquesta y sermón a cargo de un Rdo. Franciscano, la parte musical a cargo de la Capilla que dirige el maestro señor Gols.

A las tres y media de la tarde, grandes cámaras de sacos y cucañas para los chiquillos.

A las seis, en la parroquial iglesia de Santa María se cantarán grandes matines y saldrá la solemne procesión que la acompañará la renombrada banda del Regimiento de Luchana.

A las siete, grandes bailes en el entoldado, situado en el extremo oeste de la población, siendo encargado de los bailables la banda de música del Regimiento de Luchana y en el local de la Unión Cooperativa de la Secuita serán amenizados los bailes por una renombrada banda.

A las diez, en el local de la Cooperativa Obrera, sesión de variedades, por varias artistas.

A las once, en la plaza mayor del pueblo, la banda de Luchana dará un concierto interpretando las mismas piezas que tocó en el concurso de bandas celebrado el año pasado en el pueblo Español de la Exposición y que le valió el primer premio, y las que interpretó ante SS. MM. y AA. RR. en el Palacio Real de Pedralbes e nel mes de Mayo.

A las doce, grandioso castillo de fuegos artificiales, habiéndose encargado del mismo el señor Espinós, de Reus.

A las doce de la noche, habrá bailes en el entoldado y en el local de la Unión Cooperativa, amenizados por las mismas bandas que por la tarde.

Ocasión única: Duros a veinte y dos reales

LE PRINTEMPS San Agustín, 19

OFRECE por todo el presente mes, en obsequio a todo comprador, **DUROS A 22 REALES** en pago de todas las compras que efectúen en dicha casa.

Unica oportunidad que a todo comprador que defienda sus intereses, le conviene efectuar sus compras en esta casa.

Deportivas

ATLETISMO

Esta tarde en el Stadio de la Avenida de Cataluña, la segunda jornada de los campeonatos sociales del Club Gimnástico.

De un interés al rojo vivo presentase la segunda jornada de los campeonatos sociales de atletismo del Gimnástico, que se disputará en el stadio del Club rojo, a las cuatro en punto de cada tarde.

El integrar la jornada buen número de carreras, entre ellas las espectaculares por excelencia 100 metros, 200 metros y relevos 4 x 100, hace que se presente de extraordinaria competición y que haga augurar una tarde llena de emoción para cuantos aficionados acudan a presenciar la segunda y última tanda de pruebas de estos campeonatos sociales.

La participación de atletas, se prevee tan numerosa como el pasado domingo y ello es una garantía de que resultarán sumamente competidas todas las pruebas que integran el programa y que son:

100 metros lisos; 200 metros; 1500 metros; 400 metros; 110 metros vallas; 400 metros vallas; 10.000 metros; javalina; salto de longitud; peso y relevos 4 x 100.

CICLISMO

Más inscritos para la gran carrera ciclista de Secuita. - Copa Casa Blandinieres.

Por momentos aumentan los

inscritos para participar en la gran carrera ciclista que sobre 65 kilómetros y en disputa de la Copa Blandinieres, se celebrará mañana en Secuita, con motivo de la fiesta mayor.

A los publicados en anterior edición, debemos añadir los siguientes:

18. Celestino Brullés, Secuita
19. Ramón Jané, eus.
20. José Aguadé, Nulles.
21. Alberto Martín, Tarragona.

Las primas concedidas, son también numerosos, habiendo concedido don José Antonio López Cascante, una prima para el corredor que en la tercera vuelta vaya en cabeza al pasar por el Mas del Cuarts.

FUT-BOL

El acontecimiento de esta tarde, en Canonja.

Hoy repican gordo en Canonja. Con motivo de la fiesta mayor se jugará esta tarde un interesante encuentro de fut-bol entre una potente selección barcelonesa en la que, entre otros equipos, defenderán sus colores los valiosos Pedret, Moliné, Ituarte, Casas, Calvet, y el primer once completo del Tarragona, disputándose una copa valiosa de la Casa Blandinieres.

Nos consta que son muchos los aficionados de nuestra ciudad, que se trasladarán a Canonja a presenciar el match, que se prevee brillantísimo.

ROCA.

ENTRESUELOS VALENCIA

Apodaca, 11, ent.la

Cortes colchón a 7 pesetas.

El asunto del ferrocarril de Ortañeda-Calatayud y la intervención del Ateneo de Madrid

Madrid. — Un periodista ha conversado con el presidente del Ateneo de Madrid, señor Azaña, sobre la intervención, acordada por la docta casa, en el asunto del ferrocarril Ortañeda-Calatayud.

—Al conocer—dice el señor Azaña—la tramitación del proceso, la Comisión decidió mostrarse parte en la causa, como acusadores populares.

—¿Es ésta la primera vez en que el Ateneo toma la acusación pública?

—La primera vez. También ha sido el asunto más importante de los que hasta ahora en estos momentos políticos se ha dado.

—Lo ocurrido con el ferrocarril Ortañeda-Calatayud ¿lo considera usted como un fenómeno típicamente político?

—Evidente. Este escándalo se parece mucho a otro «affaire» sensacional ocurrido el año 40 y tantos, las concesiones de los primeros ferrocarriles. Entonces se llegó a formar en el Congreso una Comisión investigadora de la fortuna personal de uno de los más destacados personajes del Estado.

—Sí, señor; mujer por cierto. —Exactamente.

—¿Qué fianza han exigido al Ateneo?

—Veinticinco mil pesetas, que no han podido ser depositadas aún por estar todos nosotros separados por la temporada de verano; pero que será entregada inmediatamente. Ahora hablaré yo de esto en San Sebastián.

—¿Va usted a la reunión de republicanos?

—Sí; vamos a reunirnos allí todas las fuerzas republicanas para tratar de constituir el frente de izquierdas. Hemos invitado a Indalecio Prieto, como socialista. Yo confío mucho en la general inteligencia que nazca de esta reunión.

—¿Qué abogado ha nombrado el Ateneo?

—Al señor Sánchez Román.

—¿Y procurador?

—A don Antonio Guisasaola.

—¿Las primeras medidas de ese abogado?

—Sánchez Román ha pedido ya cierto número de diligencias, que ya están llevándose a cabo. El sumario es importantísimo por las responsabilidades que alcanzan a altísimas personalidades de la nación.

Tenemos —añadió sonriendo el señor Azaña— que velar por él, con máximo celo; no vaya a sucedernos lo que ocurrió con el de Serrán.

—¿Sabe usted y puede decirme algún detalle interesante del sumario?

—Yo quisiera en estos momentos hablar poco del sumario, pero puedo decir a usted que en él está el famoso cheque de las 500.000 pesetas, firmado por el director de la Compañía señor Soms, el cheque a que aludió Indalecio Prieto en su conferencia del Ateneo, y que tanto dió que hablar.

—¿Y el señor Soms ha justificado ese cheque?

—No; no hay ninguna noticia de que el director de la Compañía haya justificado en concepto de qué se daban las 500.000, ni quién es el que las ha recibido. Estos extremos importantísimos siguen sin aclararse.

—¿Y usted tiene confianza en que...?

—¡Hombre! El Ateneo ha de poner todas sus fuerzas, toda su voluntad en este asunto escandaloso. Representa la acusación popular, esto es, el fiscal del elemento siempre víctima y siempre indefenso; el pueblo.

Conferencias telegráficas

Madrid, 14

NOTA DE HACIENDA

En el Ministerio de Hacienda fué facilitada hoy una nota comunicando que, según el resumen regulador de operaciones de cambio, asciende a 84 millones de pesetas el importe de las dobles y créditos contraídos en el extranjero por suscripción de bonos de Tesorería.

Desde la fecha del empréstito hasta hoy, se cancelaron todas las operaciones con firme fueron venciendo, por un importe de 14 millones de pesetas oro, con los recursos exclusivos del Tesoro. En lo sucesivo se procederá con la rapidez precisa, según convenga a los intereses de nuestra economía y habida cuenta de la diferencia de tasas e intereses de descuento del exterior.

Afortunadamente las posibilidades del Tesoro permiten dejar congeladas todas las operaciones en Noviembre. Por otra parte la balanza comercial denota las positivas ventajas de nuestro Activo, pues aunque las importaciones marcan señalada tendencia de incrementación, no se han dado a conocer las últimas cifras estadísticas, que acusarán una mejora de nuestra balanza comercial.

EL ALZA DE LAS SUBSISTENCIAS.

Los periodistas interrogaron hoy al ministro de Economía sobre el alza de las subsistencias, acentuada estos últimos días.

El señor Wais dijo que se había exagerado mucho en todo lo dicho acerca de este asunto. Yo —añadió— apenas he notado la elevación, pero de todas formas considero que es un asunto muy complejo que nos preocupa a todos. Lo que aún no hemos podido comprobar es si la elevación es causa o efecto de la depreciación de la peseta.

Hablando de la cuestión del trigo, dijo el señor Wais que se va descomgestionando los mercados y mejora mucho la situación.

Igual ocurre con los vinos, que ya se envían a Francia.

EL SISTEMA AMERICANO

Un concejal ha presentado una moción al Ayuntamiento proponiendo la sustitución de los nombres de las calles por números.

Nueva York, 14

EL MONOPOLIO DE PETRÓLEOS EN ESPAÑA.

Comentando una información publicada en los periódicos de esta ciudad, fechada en Madrid según la cual la Standard Oil Company había ofrecido al Gobierno español un préstamo de 1.000 millones de pesetas a cambio del monopolio de petróleo en España, el New York Herald Tribune, dice que Mr. Teagie, presidente de la Compañía, irá en breve a Londres para conferenciar con los representantes de la Compañía que entraron en negociaciones con el Gobierno en

Ottawa, 14

EL REGRESO DEL DIRIGIBLE «R. 100».

A las 2,25, hora de verano inglesa, el dirigible «R. 100» ha emprendido el vuelo desde el aeródromo de San Huberto, en Montreal, para realizar su viaje de regreso a Europa.

El dirigible inglés, a las 4,45, después de haber cubierto 163 millas, volaba sobre Québec.

Las condiciones atmosféricas son favorables. El viento empuja la nave, de manera que podrá aumentar su velocidad.

Montreal, 14

Han embarcado en el «R. 100» varios oficiales aviadores canadienses y nueve periodistas.

Montreal, 14

SOBRE LA ISLA DE ANTICOSTI.

El «R. 100» ha pasado sobre la Isla de Anticosti, en la desembocadura de Saint Laurent, después de haber recorrido 540 millas en siete horas, 40 minutos. La velocidad del dirigible manteniéndose alrededor de 80 millas por hora.

BANCO COMERCIAL DE BARCELONA

CAPITAL: 25.000.000 de pesetas, totalmente desembolsado

Casa Central: BARCELONA, Paseo de Gracia 3 y 5

Telegramas y telefonemas: COMBANK

Sucursal de Tarragona

Apodaca, 24 - Teléfonos 40 y 515

Agencia: «Bois de Tarragona».

Rambla de S. Juan, 27 Teléf. 159

Depósitos de valores (con numeración en el resguardo) — Compra-venta de valores — Disponemos de títulos de la Deuda del Estado y de los valores industriales más corrientes para entregar en el acto de la operación — Negociamos toda clase de títulos amortizados — Concedemos créditos con garantía de valores — Cuidamos de los servicios de canje y agregación de hojas de cupones, estampillaje, etc., etc.

CAMARA AGORAZADA CON COMPARTIMIENTOS DE ALQUILER

Giros y cartas de crédito — Transferencias postales y telegráficas — Cuentas corrientes en pesetas y en monedas extranjeras — Ajustes de cambio para el comercio de importación y exportación — Descuento y negociación de papel comercial, y en general

CUENTAS DE AHORRO CON LIBRETA. — Abo-

namos los siguientes intereses:

Imposiciones a vista, con ocho días pre-aviso 3 % anual
Imposiciones a seis meses plazo 4 %
Id. a un año plazo 4 1/2 %

FACILITAMOS CHEQUES PARA EL PAGO DE ADUANAS

SUCURSALES Y AGENCIAS Tortosa - Olot - Valls - Amposta - Mora de Ebro - Vendrell - Torredembarra - Vilaseca - Morell - Arbús del Panadés - Gandesa - Rivoll - Santa Coloma de Queralt - Seo de Urgel, Montblanch y Puigcerdá

BANCO MERCANTIL DE TARRAGONA

Oficinas: Calle Apodaca, 30

Dirección:

Telegráfica
Teléfono

«Mercanbank»

Teléfonos:

n.ºs 236 y 237

Capital: 3.000.000'— de Pesetas

Fundado por el Banco Urquijo Catalán, el Banco de Valls y un grupo de elementos de Tarragona

PRINCIPALES OPERACIONES:

Negociación y descuento de efectos comerciales, cupones y títulos amortizados— Compra-venta de valores al contado y a plazo.— Ordenes de Bolsa. Servicio de canje, agregación de hoja de cupones, estampillajes, etc., a toda clase de valores.— Depósitos de valores en custodia.—Créditos con garantía de valores.—Cuentas corrientes.—Caja de ahorros a la vista y a plazo fijo.—Cambio de monedas.—Créditos con garantía hipotecaria.—Giros.—Pignoraciones, etc., etc.

Operaciones especiales con relación a préstamos hipotecarios

Negociamos todos los cupones vecimiento corriente y los de Deudas del Estado vencimiento 15 de Agosto