

Festivitat de Santa Tecla

El retaule de la Mare de Deu

La darrera setmana, fou feta entrega de la totalitat d'aquest Retaule Gòtic.

En ocasió de la gran Diada Sacerdotal i de les Festes de Santa Tecla, podem ja admirar degudament instal·lat en la fins avui Capella de l'Anunciata, aquesta meravella de la nostra Pintura Gòtica de la qual donarem compte oportunament als nostres lectors, en ocasió d'ésser entregades les primeres Taules ja restaurades.

Durant aquest estiu, i en diverses vegades, hem pogut parlar amb el restaurador i bon amic nostre en Joan Sutrà, a mesura que dula del seu Tauler de Figueres les taules acabades, i l'admiració anava creixent davant els detalls que podíem apreciar en aquesta obra pictòrica.

Avui, tenim el goig de poguer oferir als nostres lectors, dos grabats que publiquem, i que hem pogut escollir de la numerosa sèrie de fotografies que en Sutrà porta fetes d'aquest Retaule, a fi de donar a la vegada que una lleugera idea de la bellesa, una breu descripció que hem recollit de l'explicació que el propi restaurador ens feia al donar-nos a conèixer aquesta obra d'art que embelleix la nostra Seu.

Actualment aquest Retaule consta d'onze taules, distribuïdes de la següent forma; tres cossos, muntats damunt un bancal o pradella que apareix serrada i amb indicis de fer molts anys que hi manquen els trossos que devien completar-la. Es creu també que al construir-se el retaule tindria tres taules més, potser la del Naixement, la de Purificació i la del Evangelista S. Joan.

Cada cós consta de tres taules; dues de dimensions semblants; 1,850 d'alt 1,165 d'ample, coronades per una de 1,170 per 0,585 d'ample.

Les taules van flanquejades per columnes trenades i daurades, rematant-se en pinacle.

La Pradella, és dividida en dues

taules, separades per el Sagrari, i en cada Taula trobem dos compartiments, enmercats en la seva part superior, per un arquejat de talla daurada, i amb fines columnes que separen les escenes.

Començant per la part inferior en el costat de l'Evangelista, trobem que la Pradella dúu en les seves dues comparticions dels profetes en l'una i a dels Sants Màrtirs i Diaques en l'altra.

La taula corresponent a l'Epístola, els Sts. Fundadors i els Sts. Apòstols.

Totes les figures són interessants servint-los de fons, or, finament burilat; podem apreciar detalladament que molts mantells i dalmàtiques van també daurades i amb ornamentació colorida simulant draperia.

En tota la part inferior d'aquesta Pradella, és desapareguda la seva preparació guixosa i corresponent pintura, per efecte de les humitats sofertes en el transcurs dels segles i per ésser la part que més al alcanç de les mans curioses es troba.

En el primer cós del Retaule, començant per la part de l'Evangelista trobem en la seva taula inferior, la representació de l'ADORACIÓ DELS SANTS REIS; és tal vegada aquesta taula, una de les millors, poguent admirar a la vegada que el colorit viu, intens i vibrant, la disposició elegantíssima i equilibrada del conjunt;—sabem d'ella que és una de les que més ha cridat l'atenció dels crítics i coneixedors de l'Art de la nostra terra.

Al seu damunt va una altra taula, que representa l'ANUNCIACIÓ tinguérem ocasió de parlar-ne en ocasió d'ésser una de les primeres que foren restaurades;—aquest primer cós del Retaule, és coronat per la taula de menors dimensions, que dúu representat l'Evangelista S. LLUC.

La part central del Retaule, en la seva taula de baix dúu representada l'escena de la DORMICIÓN

DE LA MARE DE DEU;—és interessant en molts i diversos aspectes: la Verge extesa en el seu llit de mort, és rodejada per els Apòstols al centre, Jesú-Crist, beneïnt amb la mà dreta i recollint amb l'esquerra l'ànima de la seva Mare, representada en forma d'Infant; ...

aquestes delicades Obres, amb el màxim de respecte i garanties. La poca o molta pintura que es vegi, és sempre únicament l'autèntica, sens cap mena de repintat, ni de veladura;— el restaurador s'és limitat a fer desaparèixer les diverses mans de

posat damunt; ha dissolt les gotes de cera que poguessin trobar-se en certes parts del Retaule; consolidat degudament les parts que s'esfollaven; adherit novament les parts de la preparació guixosa que s'escrotonaven; canviats els trossos de taula que eren consumits per els efectes del temps, adaptant-hi novament els trossos de pintura que s'havien pogut recollir, i, cobrint finalment les falles i esquerdes amb adequada preparació guixosa donant-les-hi una tinta neutra que no desentonés del conjunt, de forma que avui apareix als nostres ulls da pintura primitiva, original que bó i conservant la patina que li és pròpia, es troba rejovenida brillant amb tota la intensitat del seu color.

Els daurats, brillen amb l'esclat propi de l'or vell de l'època, ne però de fums, de cera i de vernissos.

La capella de l'Anunciata del segle XV ha quedat formosíssima amb aquest retaule de la mateixa època i sembla es podrà anomenar capella de la Mare de Déu de Montserrat. Així s'ho proposen amb les degudes autoritzacions les incomptables persones devotes de la Mare de Déu sota la invocació tan tendra per nosaltres com és la de Montserrat. En parlarem un altre dia.

Per avui felicitem-nos de que la seva Santa Imatge pugui estar estotjada en aquesta capella i en aquest retaule, joell preuat de la nostra Metropolitana i Primada Catedral.

Z.



DETALL
de la Taula de l'«Adoració dels Sants Reis»

aquesta escena és tractada amb una gran delicadesa.

Podem observar entre altres detalls curiosos, el d'un dels Apòstols duent ulleres, novetat poc corrent en els Retaules d'aquesta època.

La taula del damunt, representa l'ASCENSIÓ DE JESU-CRIST, davant la seva Mare i els Apòstols deixant marcada l'empremta dels seus peus damunt la pedra.

L'Evangelista SANT MARC—corona aquest cós central del Retaule.

El tercer cós, corresponent al costat de l'Epístola, dúu representat en la seva primera taula, l'escena de la CORONACIÓ DE LA MARE DE DEU.

Jesú-Crist, fa l'acció de col·locar damunt la testa de la seva Santa Mare, daurada corona;— ambdós seuen en sitials daurats;— als seus peus tres bellíssims Angels músics i a l'entorn, tres grups de dos Angels cantaires.

L'altre taula escenifica la PENTECOSTA;— centra l'escena la Mare de Déu, i al damunt d'ella l'Esperit Sant, del qual surten els raigs que es dirigeixen al damunt de cada ú dels Apòstols que es troben al volt de la Verge;— el Pare Etern, apareix al damunt, voltat de núvols.

El conjunt d'aquest tercer cós és coronat per la taula que representa l'Evangelista Sant MATEU.

Detalls arquitectònics, la indumentària i la tècnica que hem pogut apreciar en aquest bell Retaule, permeten creure que pertany a començos del segon quart del segle XV.

La restauració, s'es feta d'acord amb les normes que avui dia regeixen en els Tallers que tracten

vernissos que recobrien la pintura els retocs i pinzellades que amb més o menys bona intenció en el transcurs dels segles hom havia

LA LABOR DE RESTAURACIÓ A LA CATEDRAL

Des de fa uns quants anys, que es ve treballant ininterrompudament a la nostra Catedral, poc a poc, si voleu, però amb pas ferm i segur, en l'embelliment del seu ambient, no pas amb la multiplicació dels amaniments, com ha estat malauradament en alguna època de guts menys indiscutible, sinó retornant-la a la seva primitiva fesomia, cercant en els seus recons amagats per les sobrepousicions, les bel·leses que li donaren, en la llur concepció monumental, els planejadors d'aquest poema monumental de masses, d'espais, de línies, de llums, de penombres.

Adés un finestral, que, com ull d'orb malaurat, no veia ni la llum del sol, ni el parpellejar de les estrelles, ni la llum groga dels ciris, ni els núvols lluminosos de l'encens, ha estat recobert, afegint, mellor dit, restituint, a la perspectiva de les voltes i arcades, la sugestió dels jocs de llum i d'ombres; adés un vitrall, que mans inexpertes, canviant a la babalà peces del seu mosaic, havia esdevingut un geroglífic inentelligible i un conjunt de colors, sense cap disposició ordenada ni forma artística, o que el mal gust havia tacat de colors vulgars o estridents, com un mantell de damàs apedagat de llustrines, ha estat

retornat, després de pacient estudi, a la forma i colors, en que temps era temps, uns màgics del vidre, vinguts de terres nòrdiques, el componerem; adés un mur, que un emblanquinat sordid en lletgia, ha tornat a mostrar el color sever de les seves pedres, o una reixa que feia trista una capella ha estat bandejada; adés unes escultures, restaurades acuradament i tècnica, han omplert de vida un buit, que, sense saber perquè ni com, encomanava una sensació ingrata; adés unes pintures que el gust barroc cobri de blanqueig fred i monòton, retornen a llum en els murs, com aparició meravellosa.

Si ha haguessiu guaitat un dia d'aquestes últimes setmanes, hauríeu vist com hi neguitejava el treball a les capelles del Baptisteri i de l'Anunciata, en les quals s'han portat a terme millores importantíssimes, que s'han volgut deixar enllestides, almenys en les línies essencials, en obsequi de l'Assemblea Sacerdotal i per la festa Major.

Tothom qui conegui un xic la nostra Catedral, sab bé que la capella que actualment és destinada a Baptisteri, estigué dedicada, fins a principis del segle passat, a Sta. Ursula i les seves companyes verges. Fou construïda per l'Arquebisbe Ar-



CONJUNT
de la Taula de l'«Adoració dels Sants Reis»

VIDA RELIGIOSA

Dissabte de les IV Tépores de setembre SANTORAL

Sants: Lli, papa i màrtir; Patern, bisbe; Soci, diaca i màrtir; Constànci, sagristà; Andreu, Joan, Pere i Antoni, màrtirs. Santes: Xautipa i Polixena, germanes, deixebles dels Apòstols.

Missa del dia

De Santa Tecla, Verge i Màrtir.

Doble de 1.ª classe amb octava comú.—Ornaments vermells



FESTA DE PRECEPTE

la ciutat de Tarragona

La nostra terra ha portat de molt antic una assenyada veneració a aquesta Santa, tinguda per la primera de les dones que donà testimoni de la fe en els turments i són moltes les nostres esglésies que la tenen per Patrona. Això ha fet que gairebé totes les diòcesis catalanes (excepte Vic i Seu d'Urgell) celebrin avui la seva festa amb preferència a la de sant Lli que té el primer lloc en el calendari universal. Segons una antiquíssima llegenda, era de nobilíssima família d'Icòrni, i fou convertida per sant Pau quan aquest passà per la dita ciutat. Les instruccions de l'apòstol sobre els misteris de la fe i l'excellència de la castedat penetraren tant en son ànim, que s'hi adherí de cor i abandonà el jove Thamysis, a qui sos pares havien promesa en matrimoni, per a consagrar-se únicament a Jesús. Thamysis, furiós, feu que sant Pau fos empresonat; però la santa verve pogué visitar-lo en la presó i rebé les seves ensenyances. Acusada, llavors, de cristiana i portada al tribunal, fou condemnada al foc, el qual extingí, a l'entrar-hi una pluja providencial. Per això fou expulsada de la ciutat i es dirigí a Antioquia. Aquí un nou judici la lliurà a les feres; però una lleona la defensà. Després d'altres proves, de les quals sortí incòlume fou deixada en llibertat, i es retirà a Selència, on visqué piadosament i propagant les doctrines cristianes, fins a 80 anys, en que morí. Es considerada com a màrtir, encara que no morís en els turments. Son sepulcre devingué gloriós. La nostra Seu Metropolitana en guarda preciosa reliquia del seu braç.

Missa per demà

Diumenge XIII després de Pentecostès. De la Mare de Déu de la Mercè. Doble Mayor. Ornaments blancs.

Missa per dilluns

Del dia II dins l'Octava de Santa Tecla. Semidoble. Color vermell

Missa per dimarts

Del dia IV dins l'Octava de Santa Tecla. Semidoble. Color vermell. Sant Cebrià i santa Justina.

QUARANTA HORES

Se celebren a l'església de les Religioses de Santa Clara essent les hores d'exposició de les vuit a les onze del matí, i de tres quarts de quatre a dos quarts de vuit de la tarda.

El dia 27 comencen a l'església de les Religioses Descalzas.

CULTES PER AVUI

CATEDRAL. — A dos quarts de vuit, missa cantada a la Capella de Santa Tecla, que serà de Comunió General amb plàtica preparatoria que dirà el M. I. Dr. Miguel Vilatimó.

A dos quarts de deu, entrada solemne de Sa Emcia. el Sr. Cardenal Arquebisbe. Després de Prima es traslladarà la Residència Coral a l'altar de la Santa Patrona, essent el Sant Braç traslladat processionament a l'altar major. Després del cant solemne de Tercia, seguirà la missa que celebrarà de Pontifical Sa Emcia. el Sr. Cardenal. El sermó el farà el M. I. Sr. Canonge Magistral D. Jaime Sabaté.

Tarda, s'entra al cor a les quatre a dos quarts de set, es cantaran solemnes vespres, seguidament processó que serà presidida per Sa Emcia el Sr. Cardenal, recorrerà el Claustre i interior del Temple.

Capella de la Mare de Déu del Claustre. — A les set, missa i homilia.

Des de les vuit, torns de vetlla d'honor a la santa Imatge.

Tarda, a un quart de cinc, Rosari, solemne felicitació Sabatina cant de la Salve per l'escolania.

SANTA CLARA. — A les vuit missa d'Exposició, i a dos quarts d'onze de Reserva.

Tarda, a tres quarts de set, Rosari, Trisagi, benedició i reserva. MERCÉ. — Festa de Santa Tecla, patrona de la ciutat. Misses a les sis i a dos quarts de vuit, aquesta serà cantada i de comunió general.

SAGRAT COR. — Tarda, a les set Rosari i Sabatina.

CARME. — Matí a dos quarts de set, missa "Sabatina" cantada per la Comunitat.

Tarda, a les sis i mitja, Rosari

visita "Sabatina" cantada pel poble i Salve solemne.

SANT JOAN. — Misses com els diumenges, a la devuit es farà la visita a l'Immaculat Cor de Maria.

SANT FRANCESC. — Misses com diumenge, a la devuit es farà la visita a l'Espiritual a la Mare de Déu de Montserrat.

Capella de la Mare de Déu de Claustre. — Tots els dies a les set missa, reso del Sant Rosari, i felicitació Sabatina, des de les vuit vetlla d'Honor a la Santa Imatge.

Tarda, a les cinc, Rosari, felicitació Sabatina i cant de la Salve la visita Espiritual a la Mare de Déu de Montserrat.

CULTES PER A DEMÀ

CATEDRAL. — Ados quarts de deu, Prima, Tercia, processó claustral i missa conventual.

Capella de Santa Tecla. — Comença a Novena d'Honor a la Santa, — Matí, a dos quarts de vuit missa cantada.

Tarda, a les cinc, Rosari cantat exercici de la novena.

Capella de la Mare de Déu del Claustre. — A les set, missa i homilia.

Cada dia, a les set, missa i Rosari.

SANT JOAN. — Tarda, a les tres: Catecisme i a dos quarts de set Rosari.

CARME. — Diumenge dedicat a Nen Jesús de Praga. — Matí a les vuit, missa de comunió general.

Tarda, a dos quarts de set, Rosari, "Coroneta" cantada, motet, sermó pel Rd. P. Gonçal de la Vedge del Carme. Prior de la comunitat i besamans.

NOSTRE SENYORA (Ensenyança). Vigília de Santa Ursicina. — Tarda, a les sis es cantaran Completes.

SANTA CLARA. — A les sis i a les vuit ofici.

MERCÉ. — Festa a honor de la seva titular la Verge de la Mercè.

Misses, a les sis i a dos quarts de vuit. Aquesta serà de comunió general amb plàtica que celebrarà el Rnd. doctor Francesc Company, ecò nom de la parròquia de la Santíssima Trinitat.

A les deu, solemne ofici a intenció d'una família devota.

Tarda, a les cinc, trisagi a la Verge, novena, sermó a càrrec del reverend doctor Joan Ros Panés, besamans final.

HOSPITAL. — A dos quarts d'onze, ofici solemne dedicat a la Verge de la Mercè.

Horari de Misses

CATEDRAL. — Des de dos quarts de sis fins a les nou, cada mitja hora i a les 10, 11 i 12.

TRINITAT. — A dos quarts de set, dos quarts vuit, vuit, i dos quarts de nou.

A dos quarts de deu, "Missa d'infants".

SANT FRANCESC. — A les sis, set, vuit, dos quarts de deu (cantada) i onze.

SANT JOAN. — A les sis, set, vuit, nou, tres quarts de deu (cantada) i onze.

SANT PERE (Serrallo). — A dos quarts de set, i nou.

SAGRAT COR. — Cada mitja hora, de sis a nou i a les dotze.

SANT MIQUEL. — A les set, dos quarts de vuit i a les vuit.

CARME. — Cada mitja hora, de sis a dos quarts de deu, a dos quarts de deu, a dos quarts d'onze i dos quarts de dotze.

SANT ANTONI (Caputxins). — A les sis, set, vuit i nou.

NATZARET. — A dos quarts d'onze.

BEATERIO de S. DOMINGO. — A les vuit.

HOSPITAL. — A dos quarts de set i a les deu.

GNES. TERCIAIRES (Vetlla). — A les set.

ESGLÉSIA DE LA MERCÉ. — A les sis i a dos quarts de vuit.

SANTA CLARA. — A les sis, a les vuit, ofici.



Cuideu - vos l'estómac perquè és la base de la vostra salut

Jo vaig patir com vós, però em va curar el DIGESTÓNICO del Dr. Vicente ES VEN A LES FARMACIES

CULTES PER A DILLUNS

CATEDRAL (Capella de Santa Tecla). — Continua la novena en honor a la Santa. Matí, a dos quarts de vuit, missa cantada.

Tarda, a les cinc, Rosari cantat i exercici de la novena.

Capella de la Mare de Déu del Claustre. — Tots els dies, a les set missa i reso del sant Rosari.

NOSTRA SENYORA I ENSENYANÇA. — Festa de Santa Ursicina, verge i màrtir, quin cos sagrat es venera en aquesta església. Matí, misses a les sis i mitja, set, set i mitja i vuit. A dos quarts d'onze missa solemne cantada per les reverends Religioses.

Tarda, a les sis, trisagi marí, sermó pel Rnd. doctor don Jaume Garcés, i veneració de la santa reliquia.

SANTA CLARA. — A les vuit, missa d'exposició, i a dos quarts d'onze, de reserva.

Tarda, a tres quarts de set, Rosari, trisagi, benedició i reserva.

LYCEUM

ES AVUI LA MILLOR ACADEMIA DE TARRAGONA

Acadèmia de Tall SISTEMA MARTÍ

Dirigit per la professora Pilar Perpiñà Patrons a mida

Obertura del curs 1 d'Octubre 1933

AUGUST 32, PRAL., 2ª

COL·LEGIALS

Trobareu els vostres útils d'endrec personal i carteres per als llibres, en totes les varietats i preus, a l'antiga

La CASA COCA Comte de Rius, 7 - Tarragona

ECOLES FRANÇAISES

DE TARRAGONA

Rambla 14 Abril, 75, pral.

Bajo el Patronato del Comité des Ecoles Franco-Espagnoles en Espagne y de l'Alliance Française de París

CURSOS ELEMENTALES

de primera enseñanza para párvulos de ambos sexos conforme al programa oficial de las Escuelas de Francia, con clases de castellano y catalán, de las 9 a las 12 y de las 15 a las 18.

PREPARACION PARA:

- 1. La obtención del "Certificat d'Etudes Primaires Elementaires". 2. El ingreso en los Lycées y Escuelas prácticas de Comercio e Industria de Francia. 3. El ingreso en los Liceos Nacionales de 2.ª enseñanza. 4. La obtención del "Certificat d'Etudes de Langue Française".

CURSOS GRATUITOS de LENGUA FRANCESA para ADULTOS de las 19 a las 21

Dirección: MONSIEUR ET MADAME J. CAUBET, profesores nombrados por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, de París, y D. RAMIRO DE SAS MURIAS, catedrático del Liceo de 2.ª enseñanza

APERTURA DE CURSO: Lunes, día 2 de octubre de 1933

Para más datos e inscripciones dirigirse a la Secretaría de las Escuelas:

Rambla 14 Abril 75, pral.

JOSEP M. A FAURA NOTARI

Ofereix als seus clients llur nou despatx a la RAMBLA DEL 14 D'ABRIL, 2, ENTRESSOL, on s'ha traslladat

¡ATENCIÓN!

Cuando vaya a Barcelona

Haga una visita a los

ALMACENES JORBA

en los que encontrará todo cuanto pueda interesarle, a precios como siempre, los más convenientes

CAFÉ-BAR-RESTAURANT

INSTALADO EN LA GRAN TERRAZA

Esmerado servicio a la carta y cubiertos desde 5.50 ptas. - Especialidad en lanchas y banquetes para bodas, bautizos y Primera Comunión
Cocina excelente - Dirección: "Nouvel Hôtel",
Abierto durante las horas hábiles para el comercio

ALMACENES JORBA

Festes a l'honor de Santa Tecla, Patrona de Tarragona

Podem assegurar que el programa de festes religioses i profanes que se celebraran a la nostra ciutat serà el següent:

A LA CATEDRAL

Avui, a dos quarts de vuit, a l'altar de Santa Tecla, missa cantada de comunió general.

SOLEMNE PONTIFICAI

S'entra al cor a les nou. Després de "Prima", Sa Eminència acompanyat de la residència, traslladarà la reliquia de la nostra Prctomàrtir des de la seva capella a l'altar major i allí la donarà a besar a la Residència mentre la Capella de música cantarà l'antifona "Sicut ilium" de Ritort.

Acabada la "Tercia", missa de Pontifical amb sermó que predicarà el canonge magistral doctor Jaume Sabaté.

Seguint la tradicional costum, després de l'ofici diví, fins a l'hora de "Vespres" hi haurà torns de senyors canonges i beneficiats per a donar a besar als fidels la reliquia de la Santa.

A dos quarts de sis, solemnisssimes "Vespres" de Pontifical.

Immediatament s'organitzarà la processó amb la reliquia de la Santa que recorrerà els claustres i interior de la Catedral, acabant a l'altar de la Santa per a col·locar altra vegada la reliquia de Santa a l'urna on es guarda.

Es prega i recomana l'assistència al sesmentats actes religiosos.

Demà començarà la novena a l'altar de Santa Tecla on se celebrarà la missa tots els dies, a les dotze.

FESTES PROFANES

Die 23, a les set del matí:

Matinades per la banda militar i per les gralles.

A les dotze del migdia: Cercavila pels gegants i nans, Xiquets de Tarragona i "Ball de bastonets" que acompanyats per les Gralles es dirigiran pel carrer del Comte de Rius a la Rambla de Sant Joan. En arribar, de retorn, davant del Palau Municipal, el Ball de Bastonets farà exhibició dels seus exercicis a l'ensens que els Xiquets de Tarragona aixecaran llur arriscades torres.

A la mateixa hora per la cobla "Barcelona" Audició de Sardanes a la Plaça de la Font.

A dos quarts de quatre, gran cursa de braus de la renomada ramaderia de don Felix Gómez, creua de la lel Conde de la Corte, de Colmenar Viejo, pels afamats ma-

tadors Manuel i Josep Bienvenida "mano a mano".

A dos quarts de set, a la Rambla de Sant Joan, profusament enllumenada, gran "Cos Blanc-Blau" amb lluita de confetti i serpentine; acabant amb una fantàstica il·luminació amb foc de bengales.

Amenitzarà la festa la banda del Regiment d'Infanteria, núm. 18.

A les deu de la vetlla: Audició de sardanes per la cobla "Barcelona" a la Rambla de Sant Joan.

A dos quarts d'onze: Castell de focs d'artifici a la mateixa Rambla. Seguidament, gran Ball de gala a magafic "Envelat".

Die 24, a les set del matí

Matinades per la banda de Regiment i per les Gralles.

A les vuit: Gran cursa de bicicletes de totes categories, disputant-se un magnífic trofeu donatiu de la Casa Blandinieres.

A les dotze: Audició de sardanes per la cobla "Tarragona" a la plaça d'Olozaga. A la mateixa hora exhibició de Castells al Pla de la Seu. A la Rambla de Sant Joan, arbaça dels ciclistes. Concert de sardanes per la cobla "Barcelona" al Saló Modern.

A les tres de la tarda: Sortirar de l'Ajuntament, en manifestació precedida de les Gralles i les colles castelleres que prenen part al gran Concurs de Castells que es celebrarà a la Plaça de Braus. Es distribuiran 7.000 pessetes de premis.

Seguidament se celebrarà a la mateixa Plaça un gran concurs de sardanes amb cooperació de la nomenada cobla "Barcelona".

A les set de la vetlla: Audició de sardanes per la cobla "Tarragona" al Pla de la Seu.

A les vuit: Solemne repartiment de premis a les colles de Castells Sardanes, al Saló de Sessions de l'Ajuntament.

Les colles de Castells guanyadores, firan un castell d'exhibició a la Plaça de la República.

A les deu: A la Rambla de Sant Joan, gran concert per Cor "L'Ancre", amb la cooperació de la banda de Regiment. A la mateixa hora, audició de sardanes a la Rambla per la cobla "Barcelona" i a la Plaça d'Olozaga per la cobla "Tarragona".

A dos quarts d'onze: Com a fi de s'era engegada una monumental "Traca".

LYCEUM

COMPTA AMB PROFESSORAT OFICIAL

"ALMIRANTE," "PIRATA,"

Són el nous receptors

TELEFUNKEN

que sobrepassen a tot lo conegut fins a la data

Ondes extra-curtes, normals i arguells

Una demostració us decidirà a l'adquisició

Agent:

JOAN BONADA

Unió, 26

Telèf. 412

TARRAGONA

Colegiales, Internos, Seminaristas

PARA VESTIR BIEN Y BARATO
vinitad antes la acreditada

CASA FIGUERAS

7, ANGEL GUIMERA, 7

TARRAGONA

especializada en Trajes, Pantalones, Susters de cremallera, Camisas, Calcetines, Pijamas, Tirantes, Cinturones, Corbatas, etc., etc. a precios muy económicos.

CUELLOS PARA CURAS, A PTAS. 1.25

CUELLOS PARA COLEGIALES, A PTAS. 1.25

El lema de la casa es VENDERMUCHO Y BARATO

Deportivas

Fut-bol

PARTITS PER AL DIUMENGE VINENT

Campionat de Catalunya de primera categoria preferent

Sabadell - Granollers.

Badalona - Girona.

Palafrugell - Júpiter.

Barcelona - Espanyol.

Segona categoria preferent

Grup A:

Sans - Poble Nou.

Martinsenc - Reus.

Sant Andreu - Santboià.

Gimnàstic - Horta.

Grup B:

Iluro - Monres.

Sant Cugat - Vilafranca.

Tàrrrega - Mollet.

Terrassa - Ripolllet.

COMENÇAMENT DEL CAMPIONAT

La segona categoria preferent inicia demà el seu Campionat de futbol.

El Gimnàstic jugarà ací Tarragona i rebrà la visita de l'Horta davant el qual arrengrerà aquest equip.

Rueda, Wenceslao, Bordas, Samà Rovira, Martarell, Barberà, Castells, Alegret Gómez i Torrelló.

Natació

LA TRAVESSIA DEL NOSTRE PORT

Avançem que la travessia al nostre port es correrà el dia 1 d'Octubre proper.

Regna força expectació per aquesta prova a la que han promés sa participació el bó i millor de la notació catalana.

Ja anirem informant.

CAP A LA TRAVESSIA DEL PORT DE BARCELONA

Representant al Club Nàutic local prendran part demà a la Travessia del Port de Barcelona els nedadors locals Ricamà i Dols.

Ciclisme

MES INSCRITS PER EL "GRAN PREMI BLANDINIÈRES"

Per la cursa ciclista que es celebrarà demà, a la llista d'inscrits s'ha d'anotar els següents:

43 Jaume Vives, neófit Unió Cicliste Reus.

44 Antoni Flores, id., id.

45 Joan Porqueres, id., id.

46 Antoni Casals, id., id.

47 Alfons Flores, id., id.

Per inscripcions a la Penya Ciclista William Tarin, Rambla

14 d'abril 39 BAR NIN, finses una hora abans de la cursa.

Pedrestisme

JAUME CASAS, DEL GIMNÀSTIC, ES DESPLAÇA AL POBLE NOU

Demà diumenge, i amb motiu del Tomb al Poble Nou, hi desplaçarà la Secció d'Atletisme del Gimnàstic a Casas, el seu millor atleta de fons.

LYCEUM

GARANTEIX UNA ENSENYANÇA PERFECTA

JARDINERIA TARRAGONINA

INAUGURACION EL DIA 23

Habiendo cambiado de dueño la acreditada jardineria de la antigua Casa Ripoll, ofrece está al público en general, su inmenso surtido de flores, plantas y árboles de todas clases a precios económicos.

CARRETERA BARCELONA 22

