

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Rambla S. Juan, 46.—Teléfono 564
TARRAGONA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En la región... 2 Ptas. al mes
Fuera de la id. 2
Número suelto. 10 céntimos

Anuncios y comunicados a
precios convencionales.

FRANQUEO CONCERTADO

DIARIO CATÓLICO

La Cruz

El Barbarismo de la Edad Media

Recordarán ustedes que Schopenhauer, citado por «El Liberal» nos decía: «Sí los hijos y los herederos de la Edad media con su barbarie y sus absurdos, del más vergonzoso clericalismo y de la caballería, mezcla de brutalidad y fanfarronada». Y no dice más porque no quiere; haciéndole coro, por supuesto, todos los liberales, sin estudiar detenidamente el asunto creen a puñado cerrado en la barbarie de la Edad Media.

Y efectivamente a primera vista la Edad Media debe juzgarse bárbara, puesto que comienza con la invasión de los bárbaros, e impregnado y aún saturado de barbarismo debía estar cuantos aquellos bárbaros hicieran. Para un observador superficial, la Edad Media no es más que eso, una edad bárbara, pues que se contemplan en ella hechos bárbaros en abundancia; mas para un observador que va al fondo de las cuestiones y que tratándose de sociedades examina, no el simple hecho que aparece al exterior, sino toda la serie de hechos con las causas remotas y próximas, inmediatas o mediáticas que hayan podido producirlos, para ese observador, decimos, la Edad Media, con toda su barbarie aparente, realizó un trabajo, que no debe tenerse en menos porque no aparezca tan a la vista como los otros hechos bárbaros que todos perciben fácilmente: trabajo que de no haberse realizado hubiera retratado tal vez en algunos siglos esta civilización moderna de que nos vanagloriamos y que podemos disfrutar actualmente.

Y es que, como dijimos ya en un artículo anterior a D. Pío Baroja, lo que cambia es lo accidental, lo adjetivo, mientras que lo esencial y sustancial permanece. De lo cual se deduce que mientras que los instrumentos de la civilización general crecen y se perfeccionan sin cesar, porque pertenecen a lo esencial, a lo sustancial de la civilización, en cambio lo propio, lo que caracteriza a cada civilización particular crece y decrece y puede desaparecer como desaparecen los individuos en la sociedad, porque eso no pertenece ya a lo esencial y sustancial sino a lo accidental y adjetivo en la civilización.

Gibbon, conocido por sus ideas racionalistas, llega a afirmar lo siguiente, que ya es afirmación: «Una sola abadía benedictina ha prestado asilo a las letras más servicios que las dos universidades juntas de Oxford y Cambridge».

Y yo pudiera citar al jurista consulto Walter y al historiador William Robertson y a muchísimos más que atestiguarían lo que la Iglesia hizo en aquellos siglos y en todos por las artes, por las ciencias, por las letras por el derecho, por la cultura y la civilización, en fin, en todos los órdenes, en todas las formas y de todas las maneras. Pero esto no hace falta y maría de este artículo un folleto.

Pero, ¿cómo querrán estos liberales enamorados ahora tan repentinamente de los clásicos estudiar esos clásicos, si esas abadías benedictinas de que habla el racionalista Gibbon no se hubiesen encargado de copiárselos y conservárselos? Si los benedictinos no hubiesen hecho ese «pequeño trabajo», ¿a dónde hubieran ido los clásicos? Por lo cual salimos ahora con que es preciso estudiar los clásicos porque «no podemos sostenernos solos, pues somos los hijos y los herederos de la Edad Media, etc... vamos, no quiero decirlo. Júguelo cada uno como mejor le plazca».

Por lo cual yo me atrevería a aconsejar a los tres liberales que se pusieron unas gafas con cristales de aumento a fin de distinguir lo que debe distinguirse en la Edad Media y no confundirlo, lamentablemente, cual suelen hacerlo. Porque

Esos buenos liberales
Usan en sus menesteres
Y en sus diversos quehaceres
Gafas de varios cristales.
Las unas son usuales.
Otras de amplificaciones
Otras para ver visiones.
Y algunas para no ver.
Lo que importa no saber
Y se ahoran preocupaciones.

DICOFILE.

BOLETIN OFICIAL

14 enero 1928

Relación de propietarios que deben entregar el correspondiente papel de pagos al Estado para reintegro del título de propiedad y derechos de pertenencias de las minas, que se indican.

Relación de los locales electorales designados por la Junta municipal del Censo electoral de Vilella Alta, Alforja, Amposta y Vilanova de Prades.

Lista de electores compromisarios de Mont-roig.

Tienen de manifiesto el presupuesto municipal ordinario las alcaldías de Rasquera y Prades y anuncia la provisión del cargo de médico titular de la Valldaura.

Se adjudica a don Aristides Mestres una casa subastada de don Juan Grau Llopis de Valls, y el juez de primera instancia de Tarragona cita a los igualados herederos de don Cosme Benach Figueras.

EL TEXTO DEL PRESENTE NÚMERO HA SIDO SOMETIDO A LA PREVIA GENSURA

Intereses ciudadanos

Otra ejemplaridad

A la nota de alta espiritualidad que el otro día comentábamos respecto a «Foment d'Estudis» al interesar la asistencia puntual a sus actos culturales, hemos de añadir hoy otro acto de ejemplaridad al fijar una pequeña cantidad para la visita de la Exposición artística que acaba de organizar.

No faltan quienes se han extrañado de tal disposición, y hasta retrocedieron de la puerta un poco contrariados de lo que les exigía.

Quizá sea debida esta extrañeza a la novedad de una tal medida en nuestras costumbres; pero si reflexionamos un poco sobre el particular, presto alcanzaremos los motivos de dicho disposición.

Fijémonos ante todo que se trata de una Exposición, cuyos organizadores pertenecen a una entidad que no cuenta con sacerdotiales recursos, no persiguiendo otros fines que los de la más alta espiritualidad, sin exigir nada a los expositores, antes agradeciéndoles su concurso, y sin que les sea dado abrigar la más lejana esperanza de lucro, cual sucede en exposiciones de otra índole, como son las de productos agrícolas, industrias, etc.

¿Qué más justo, pues, y conforme a razón que exija a los visitantes, que se aprovechan de la misma, una mínima parte de los muchos dispuestos que cuesta si instalación?

Advertimos que se ha señalado una cantidad tan exigua que apenas sirve la pena el consignarla: cincuenta céntimos, junto con el artístico programa de las obras expuestas, cuantos en la recién celebrada «Exposición artística» del Panamá, se exigía una peseta por entrada y cincuenta céntimos por el programa.

Se dirá tal vez que dicha medida hará que sea menor el número de visitantes. Ante todo, responderemos que en cuestiones de cultura, ordinariamente no es el número lo que más pesa; los que son de veras aficionados al arte, no les han de doler unos cuantos céntimos para esta finalidad. Si escaso se mostraran reacios los que van allí por mera curiosidad, sin fines culturales; tal vez a estos mismos no les duelen muchas pesetas que se gastan para asistir a partidos de fútbol o a exhibiciones cinematográficas.

Nosotros no solo aplaudimos la medida de «Foment d'Estudis», sino que quisieramos verla adoptada en otras instituciones de orden cultural, especialmente por lo que hace referencia a los Museos, excavaciones, etc. Hace pocos días que la Prensa local publicaba el número de visitantes a los trabajos de excavaciones en la Fábrica de Tabacos rebasaban el número de los 6.000; no se ha publicado la lista de los visitantes de los Museos diocesano y provincial, pero no es aventurado decir que rebasan en mucho el número de los diez mil.

Hágase cuenta ahora que se hubiera exigido una peseta, o nada más que cincuenta céntimos de entrada y véase si con ello habría para mejoras en los mismos Museos, para establecer nuevos mejores servicios, de conservación, para reparaciones, adquisición de otros objetos, etc., etc.

Pueda que en este caso el número de visitantes hubiese sido menor; pero, como hemos dicho antes, se habrían abstenido los que no sienten verdadera afición por el arte y los que menos importancia conceden a las cosas antiguas; a los que visitan la ciudad con este fin, no les viene de una peseta más o menos.

No se crea que se tratará entonces de ninguna cosa nueva. En las grandes ciudades europeas así se procede en la visita de Museos y monumentos, reservando un día a la semana o al mes de entrada gratis para las clases menesterosas.

He aquí, pues, otra de las razones que abonan esta misma práctica entre nosotros: el ponerse a tono con la cultura europea.

JUAN TARRAGONA

COLABORACION

No se insertará ningún artículo sin firma que responda de él.

Los trabajos pueden redactarse indistintamente en el idioma catalán o en castellano.

Sin concisión no hay periódico posible.

No se devuelven los originales aunque no se publiquen.

La correspondencia literaria al Director.

La económica al Administrador.

Anunciació, recordant que en moltes localitats apareixen sincrònicament amb dues pràctiques, servint aquell toc com de senyal per acabar la tasca del dia amb la oració, co que encara s'observa en certs petits vilatges, on l'Angelus serveix tota la seva inefable dolçor i poesia, que el pinzell de l'immortal pintor Millet deixà admirablement representada en aquella tela on pintà a uns joves pagesos que al toc vesperal deixen les eines del treball en plè camp, i es posen a resar amb gran fervor la salutació de l'Angel.

Acabà exhortant a la pràctica d'aquesta devoció, recordant els vantatges que reporta meditar sovint les excel·lències del gran misteri de la Encarnació.

Junta Provincial de Abastos

Bajo la presidencia del señor gobernador se reunió en el día de ayer la Junta provincial de Abastos.

Se dió cuenta de un oficio de la Cámara oficial de Comercio e Industria de Reus en el que participa haber sido elegido para representarla en el cargo de vocal de esta Junta don Juan Malet Costas en sustitución de don Baudilio Bufill Vallés.

Se leyó una instancia de los abastecedores de carne de ternera de Reus solicitando autorización para variar el precio fijado para la venta en canal acordando mantener lo ordenado en Circular publicada en el «Boletín Oficial» núm. 303 de 23 de Diciembre pasado, para que la citada especie de carne pueda llegar al público a los precios acordados.

Se discutió detenidamente la subida experimentada por el precio de la harina, acordando dar traslado a la Dirección general de Abastos con informe favorable de esta Junta de un escrito presentado por el Sindicato provincial de fabricantes de harinas en que solicitan autorización del Gobierno para importar trigo exóticos de fuerza.

Se acordaron los precios a que han de ser vendidas las distintas especies de velería en la provincia, después de un detenido examen del estudio presentado por la Secretaría de esta Junta, los cuales se publicarán en breve en el B. O. y prensa; asimismo se imponen 25 pesetas de multa por fijar precios con exceso de beneficio a cada uno de los industriales de estas especies siguientes: Joaquina Forcada, Francisca Gay, Teresa Avila, Rosa Vidal, Dolores Puerto, Francisca Vidal, Carmen Leonor, Anton Mestres, Agustina Martorell, Cinta Mestres, Concha Gómez, Martí Solé, Teresa Fortuny, Esperanza Boronat, Antonio Mateu, Teresa Segalá y Teresa Bó.

Se dió cuenta del certificado de análisis emitido por el Director del Laboratorio del Partido de Villanueva y Geltrú de las muestras de turrones tomadas por esta Junta a los industriales D. Elías Carbonell, D. José Sirvent, D. Antonio Sirvent Mariá y don Francisco Picó, cuyo informe favorable en cuanto a la pureza y calidad de las substancias que entran en su composición, se traslada a los interesados para su satisfacción y se hace público para conocimiento de sus consumidores.

Se dió lectura de las fórmulas para determinar el precio de las harinas panificables en esta provincia durante el mes de Enero.

Finalmente se dió cuenta de diversas actas levantadas por infracciones en falta de peso, balanzas desniveladas, pesos antirreglamentarios, venta de pesados inferiores a las medidas y falta de carteles de precios, que todas fueron reglamentariamente sancionadas.

ECLESIÁSTICAS

Se ha recibido un edicto de oposición a beneficio salmista, vacante en la Santa Iglesia Metropolitana de Granada, con plazo de cuarenta días, que terminará el día 7 de febrero próximo.

El Papa ha recibido al cardenal Frühwirth.

En los círculos del Vaticano se considera la Encíclica publicada por el Papa como destinada a marcar una fecha importante en la historia del Pontificado actual. Esta Encíclica se refiere en efecto, a una de las cuestiones más delicadas de los problemas religiosos que se agitan entre los pueblos cristianos. El documento pontifical condena el punto de vista de que todas las confesiones cristianas sean buenas, condenando el error de semejantes doctrinas y denuncia el movimiento pan-cristiano celebrado principalmente en Ginebra y Estocolmo. El «Corriere della Serra» dice que este error es también en el de los demócratas católicos franceses que han aceptado participar públicamente en propagandas democráticas pacifistas internacionales.

Se recibe de Belén la noticia de que un numeroso grupo de griegos cismáticos, guiados por los papas, invadieron la gruta del Nacimiento entregándose a actos de vandalismo e hiriendo a dos franciscanos italianos.

La noticia fué comunicada al Papa, quien se mostró vivamente emocionado.

El Vaticano ha protestado cerca de las autoridades competentes, pidiendo que los delincuentes sean entregados a la justicia.

El Papa elevó al franciscano S. Wernerholz a la dignidad de obispo titular de Ermopoli, nombrándole auxiliar del prelado de Santarem de Brasil, Voghera.

DEL GOBIERNO CIVIL

Por el guarda jurado Isidro Parés ha sido detenido Juan Lucas Montes como autor del hurto de varias herramientas y hierro viejo propiedad de don Miguel Martí.

Francisca Leal Bellot, con domicilio en la calle de Trinquell Vell, ha denunciado haber sido maltratada de palabra y obra por su vecina Carmen Risá Jamás. Se dio cuenta al Juzgado correspondiente.

La Comisaría de Vigilancia ha trasmítido al Juzgado diligencias por retención ilegal contra Agustín Llenas Ibar en virtud de denuncia formulada por Salvador Martorell Gras.

MUNICIPALES

En el Ayuntamiento se ha recibido un Real orden del ministerio de Trabajo, Comercio e Industria concediendo a la sociedad «La Colectiva» de esta ciudad los beneficios que señala la ley vigente sobre casas baratas.

Los médicos del Laboratorio municipal, con el señor Miracle, han ido esta tarde a Morell para tomar muestra de aguas de un manantial para su análisis, y mañana volverán para tomar muestras de otro manantial de los ofrecidos para abastecimiento de la ciudad.

Esta semana terminarán las obras que se llevan a cabo en la conducción por tubería de las aguas de la fuente del Lorito, la cual, una vez practicado el debido análisis, se abrirá al público.

Ayer se recibió en el Ayuntamiento un telegrama de la Comisión de fuerzas vivas de esta ciudad que se encuentra en Madrid, diciendo que el alcalde había sido recibido en audiencia por S. M. el Rey.

DE SOCIEDAD

Muy concurrido se vió ayer el aniversario que se celebró en la iglesia de Santa Clara en sufragio de las almas de doña María de la Encarnación Bertrán y don Miguel Nette, evocándose las amistades que en vida contaban en esta ciudad.

Han salido para su residencia de Barcelona los señores Ripoll-Domingo con sus hijas María Teresa y Pilar.

En su viaje de novios han llegado a París los jóvenes esposos Boxó-Guasch.

A la avanzada edad de 85 años ha fallecido en Voirón (Francia) el respetable anciano don Julio Francillón, padre de nuestro distinguido amigo el cónsul de Bélgica en nuestra plaza, quien ha regresado ya a Tarragona con el pesar consiguiente por tan irreparable desgracia.

Reciba el señor Francillón nuestro sentido pésame y nos asociamos muy de corazón a sus oraciones por el alma del finado.

De Barcelona, donde pasaron unos días, han regresado los esposos Chacón-Porta.

Después de pasar las fiestas de Navidad y siguientes con su familia en Barcelona, regresó a San Fernando (Cádiz) el alferez alumno de artillería de la Armada, don Luis Fernando Pilón Alarcón.

Terminadas las vacaciones ha regresado a Barcelona don Enrique Querol y Que Durán.

LOCALES

Hoy tercer domingo de mes tendrá lugar en el Colegio teresiano la fiesta mensual de la Archicofradía de Hijas de María Inmaculada y Santa Teresa de Jesús, con los cultos que se detallan en la sección religiosa.

A las cinco de la tarde, antes de la función tendrá lugar la reunión general de las asociadas en el salón del Colegio.

Habiendo sido invitada la Sección de la Adoración Nortuna de esta ciudad a la fiesta Eucarística que la Confraternidad de Camareras de Jesús-Sacramentado celebrará esta tarde, a las cinco y media, en la Iglesia de la Enseñanza, el Consejo Directivo espera de los señores Adoradores asistirlos a tan solemnes cultos, de un modo especial a la reserva solemne esténdandose en dicho acto el distintivo de adorador.

Tenemos el gusto de participar a nuestros clientes que la CASA MALE tiene confeccionados los más elegantes trousseaus para 1.ª Comunión a precios sumamente inverosímiles.

Han terminado las obras de consolidación del firme del camino vecinal de Fullada a la carretera de Lérida a Tarragona.

El gobernador civil de Barcelona ha impuesto una multa de 50 pesetas a Francisco Prats, repartidor del periódico «La Nau», por repartir tarjetas que ostentaban en una esquina las cuatro barras.

También se ha impuesto una multa de 150 pesetas al dueño de la imprenta «El Rápido», por imprimir las tarjetas mencionadas.

Farmacia Diges

Análisis - Específicos nacionales y extranjeros Aguas minerales - Sueros - Vacunas Inyeccables - Ortopedia

Calle Mayor, 46 — Teléfono, 442

Se encuentra en ésta el jefe provincial de la Unión Patriótica, señor conde del Assutó, habiendo sido visitado por numerosos amigos particulares y afiliados a dicho partido.

Hoy tendrán abiertas sus puertas al público las siguientes farmacias:

Dña Ángela Diges, Mayor, 46.
Don Modesto Vallvé (Hospital civil).
Dón Rafael Sanromá, Unión, 17.

J. MALLAFRE Médico-oculista
Portalet, 6, 1º

En turno corresponde hoy servir al público a los establecidos en las calles de Apodaca, San Fructuoso y Mercería, Rambla de San Juan, Bajada de Misericordia y Afueras de San Francisco.

A. Martínez Médico-oculista
RAMBLA CASTELAR, 27, 1º

Ha establecido en la Rambla San Juan, número 24, segundo piso, don J. Alguró, médico-dentista, una consulta económica para obreros de 7 a 8 de la tarde.

CASA COCA
HULES para mesas y camas, gutaperchas, linoleums. Cepillos de todas clases. Especialidad en artículos de viaje. — Conde de Rius, 7.

Programa de las obras que ejecutará la música de Almansa en el Paseo de Santa Clara, de 11,30 a 13:

«Bravura», pasodoble, Boisset.

«De Sevilla a Granada», baile andaluz, Arquelladas.

«Guillermo Tell», sinfonía, Rossini.

Tercer número de la «Suite Perxiut», de Griech.

«El Jazz del Gato Félix», one-step, Martínez.

La conferencia que debía dar esta tarde el M. Iltre. Dr. Ramón Sabaté, queda aplazada para el domingo próximo, en cuyo día tendrá lugar la clausura de la «Exposición d'art tarragoní».

Ha sido aprobado por la Autoridad Eclesiástica, el Reglamento por que ha de regirse la naciente «Obra Diocesana de proyecciones luminosas para Conferencias», que tanto entusiasmo va despertando entre el clero parroquial para utilidad de sus parroquias, Centros y Colegios.

Se ha recibido de la «Maisón de la Bonne Presse» de París una remesa de 600 bellísimas diapositivas sobre diversos asuntos bíblicos, apologeticos, misionales, etc. También se ha pedido a otra importante Casa Editorial otra remesa de 500 diapositivas sobre asuntos Católicos e históricos.

Por los datos que aducimos y las impresiones recogidas sobre el particular, auguramos gran éxito para la Obra, pues en breve contará con importantsímon «stock» que le permitirá prestar los servicios que se propone para bien espiritual y social de los fieles.

Ha llegado procedente de Avilés, habiendo hecho escala en Barcelona, el vapor «A. de Sarrustegui», que conducía novecientas toneladas de carbón para la casa Viuda de A. Escrivá.

La Unión general de inquilinos de Tarragona no propietarios, celebrará hoy junta general que tendrá lugar en el Instituto Nacional a las 10,30 de primera convocatoria y a las 11 horas del mismo día de segunda, para el examen de cuentas, balances y demás asuntos del apartado segundo del artículo 33 del Reglamento.

Se ruega encarecidamente la asistencia.

Ha salido para Tortosa el ingeniero de Montes don Joaquín Martín Lasplatas para asistir a los actos organizados con motivo de la estancia en aquella ciudad del Director general de Agricultura.

Mañana lunes y al objeto de presentar el juramento de fidelidad que han de prestar a la bandera los reclutas del regimiento de infantería de Almansa, destacados en Tortosa, salen para aquella ciudad el digno coronel del regimiento don José Salgado López, acompañado del comandante mayor don José Ruiz, capitán ayudante don Ignacio Bach y teniente portador de la enseña patria don José de Graña en unión de las bandas de música, cornetas y tambores.

GENERALES

La «Gaceta» publica una real orden de Instrucción Pública resolviendo insatisfactoria de numerosos alumnos aspirantes a ingreso en las Academias militares y escuelas especiales, en súplica de que se les concedan exámenes en la actual convocatoria para completar el cuarto curso de Bachillerato, del plan antiguo o del elemental moderno, que se le exige para dicho ingreso.

El marqués de Magaz en su viaje de ahora, es portador de un saludo del Papa para los Reyes de España en el que Su Santidad expresa sus sim-

patías por los Monarcas y pueblo español.

Un telegrama de Marsella dice que el vapor español «Peña Cabarga» ha encallado en la ensenada de El Repòs.

Los periodistas preguntaron detalles al ministerio de Marina, donde les manifestaron que en la lista de buques españoles editada por el ministerio no figura ningún buque español llamado como se indica en el despacho.

A preguntas de un periodista, el marqués de Magaz ha dicho que no se le había hecho la menor indicación para ocupar el cargo de embajador de España en la República Argentina. Añadió que se encontraba muy a gusto en Roma, para donde saldrá el martes por la noche.

Dijo también que, con el medio millón de pesetas consignado en el anterior ejercicio económico para la reparación y reconstrucción del Palacio de la Embajada en el Vaticano, se han terminado las reformas comenzadas por el marqués de Villasinda, en las habitaciones destinadas a vivienda de los embajadores y que ahora se trabaja en la renovación del piso y del techo de los salones del trono y de baile.

Añadió que la fiesta que se celebra con motivo del Santo del Rey asistirán de 500 a 600 invitados.

El marqués de Magaz en su visita hecha al Rey le transmitió un saludo de Su Santidad, en el que recuerda gratamente la visita de las reales personas a Roma.

Una real orden que inserta la «Gaceta» declara que los Comités paritarios una vez constituidos tienen facultad para entender y resolver sobre todas las reclamaciones que en materia de despidos entablan miembros de las asociaciones que tengan interés en el funcionamiento del Comité, siempre que tales despidos se hayan realizado en el tiempo comprendido entre la petición de organismo paritario de dichas sociedades y la elección del mismo y que la causa del despido obedezca a la intervención del obrero reclamante en

actos preparatorios de organización y constitución del Comité.

Ha sido firmado por el Rey el decreto ley que regula las herencias intestadas.

Las negociaciones que se seguirán para concertar el convenio de Navegación Aérea en Francia y España han dado resultados.

El convenio es de carácter general, no difiere esencialmente de los que se mantienen con otros países.

En la Sección VI, Leyes Políticas, el señor Delgado Barreto, dió a conocer el resumen que se le encargó que hiciera de las respuestas que las entidades periodísticas han dado al cuestionario relativo al Estatuto de Prensa. En este resumen ha procurado el autor destacar claramente las coincidencias y discrepancias de opiniones que existen entre las diversas respuestas, para formar lo que puede llamarse mínimo de concordancias que pueda ponerse de acuerdo con el proyecto.

Dice «La Voz Valenciana»:

«Con respecto a este asunto, del que dimos cuenta ayer, hoy nos ha dicho el alcalde que ha recibido el informe del subdirector de la banda, que acutaba el domingo de maestro, en el que explica las causas que motivaron la lamentable interpretación por los músicos de la «Marcha Real».

Se dice en el oficio enviado al alcalde que los músicos estaban despedidos a causa de la aglomeración de gente, que sonaba la traca a la vez que el conjunto musical no podía ser perfecto por tales motivos accidentales.

El alcalde, después de la lectura de este informe, ha ordenado se castiguen a los músicos con la suspensión de tres días de haber, de dos y de uno, según el sueldo que cada cual disfrute.

Y con esto queda solventado el incidente.



PHILIPS RADIO SECCIÓN DE LAMPARA PHILIPS S.A.E.

MADRID SAN AGUSTIN 2. BARCELONA CORCEGA 222.

AFICIONADOS A T. S. H. Remitan sus señas a Philips-Radio, C. 222, Barcelona, y recibirán periódicamente información interesante de nuestras novedades.

CUOTAS

La casa más antigua y acreditada de la provincia en efectos militares

No comprar vuestros equipos militares sin consultar antes la calidad y precios la CASA COCA. Comprando el equipo completo grandes rebajas

Conde de Rius, 7 - Tarragona

"FOMENT D'ESTUDIS"

II EXPOSICIÓ D'ART TARRAGONÍ

La nova Exposició

La excel·lent entitat «Foment d'Estudis», institució novella però plena de mèrits en l'ordre cultural, acaba de donar-nos una nova mostra d'alta i ben orientada espiritualitat en sa feurta actuació.

Encoratjada per l'èxit assolit en la primera exposició artística que organitzà, fa uns dos anys, ha donat un altre pas ara en la segona, reunint un nombre força major d'obres artístiques, totes elles pertanyents a casa nostra, essent per tant una manifestació més de les nostres coses altes i nobles, una nova afirmació de l'esperit artístic tarragoní.

Cal agrair els lloables intents de «Foment d'Estudis» al acullir generosament i de manera aciensa els batecs de la nostra cultura, fent que s'expandeixi sempre més la seva vida artística, a l'ensens que contribuint a la major divulgació de sa alta espiritualitat, bon xic desciuida aquella per la natural apatia de nostre poble.

Tasca tan ennoblida deuria trobar franca acollida en tots els estaments socials, sia en aportacions personals, sia en protecció oficial de les Corporacions i demés entitats, per tal de que a la actuació dels animosos joves que constitueixen la esmentada agrupació, s'hi ajuntés l'esforç col·lectiu, que avaloraria amb gran eficàcia la seva obra, avui ja ben remarcable i sempre més ascendent en la perfecció cultural.

No ha sigut pas obstacle a aital ininterrompuda ascensió el caràcter confessional de «Foment d'Estudis», que tan pròrroga a certs esperits. Nosaltres més aviat diríem que aqueixa nota constitueix una de les més fermes garanties per a continuar amb èxit la seva missió.

Concretant a nostre cas, hom sap que al visitar la actual Exposició artística, no s'exposa a si mateix ni als seus a cap perill; pot anarhi accompagnat de qui vulgui, amb la seguretat de que no seran ferits els seus sentiments. Heus aquí la limitació que no cal tenir en compte en la actual Exposició.

Volguem acullir, doncs, amb tot fervor aquesta nova manifestació artística, ajudem amoroosament en llur tasca als qui s'han constituits cap-devanters del nostre moviment cultural; procurem facilitar amb els nostres mitjans el seu desenrotillament, que en això no farem altra cosa que interesar-nos pels nostres més nobles i enaltidors ideals.

L'actuació de "Foment" i la II exposició d'artistes Tarragonins

La II Exposició d'Artistes Tarragonins, organitzada per «Foment d'Estudis d'Acció Popular Catòlica», la societat nostra, ha tingut un èxit insospitado.

A dir veritat, no havia de sorprendre a ningú una demostració semblant de vitalitat de «Foment». No es deu a altre cosa la sorpresa, que, en l'exposició II de artistes tarragonins organitzada per Foment, se ha evidenciat d'una manera palesa i tangible lo que significa la seva acció en el camp de la cultura tarragonina.

No pertoca, certament a mi, el parlar-vos concretament de l'exposició de la seva organització, entrebancs, disgustos, falta de col·laboració per una banda i de lo falaguer del resultat obtingut, per l'altra. No vui, no puc, tampoc, fer-vos la crítica de la obra de nostres artistes alegats.

He de parlar-vos sí, de lo que, en el camí que ens havem traçat els de «Foment», significa l'exposició de artistes tarragonins i tota la nostra actuació. La nostra obra, se subratlla per una ferma voluntat en actuar en el camp espiritual de nostra Tarragona, d'una Tarragona tradicionalment gran i sense exclusivismes. Clar que això,

es, obrir de bat a bat nostres portes a tot aire pur que vinga de fora, saturat de la llum de nostra història i tradició, de tot ideal noble i generós no enriert per cap mena de prejudici i lluny de la materialització dominant en nostres temps.

La segona característica que te l'actuació de «Foment», es, la persistència. Sabut es, que sense persistir no es possible que cap obra arribi a la seva fi, i que exerceixi cap mena d'influència. Jo vos invito a repasar l'actuació de «Foment» durant els tres cursos passats, i lo que portem del present: Veureu l'importància de la obra feta; les conferències que a «Foment» s'han donat i la importància dels temes tractats; les exposicions organitzades. I en la societat, privadament les conferències setmanals i l'èxit assolit en els cursos d'idiomes.

La bona acollida que tingué la primera exposició organitzada l'any 1926 ens encoratjà en preparar una segona de major amplitud. La nostra crida ha sigut certament oïda pels artistes de nostra ciutat i de les terres tarragonines. Esperem que tots quants no han figurat en aquesta exposició, concorrent a la que en altre ocasió «Foment» organitzà. Trobarant en nosaltres una bona acollida. Foment, si Déu vol, seguirem el camí emprès, treballant per aplegar totes les valors espirituals de casa nostra. Tots junts farem una Tarragona gran.

JOSEP YXART.



L'Humanisme de l'Art

Rés no hi ha, potser, tan discutit en la humanitat com les qüestions d'estètica i això que rés no hi ha, tampoc que s'en hagi enraonat i escrit tant. Semblaria, doncs, una facecia o bé una paradoxa benardida aquell adagio popular que diu: «de gustos no n'hi ha res escrit» si no fos que deu interpretar-se en un sentit oriental o sia que rés no n'hi ha que sia absolutament i definitivament prescrit o legislat, i of més si temen en compte la impresió subjectiva variable gairebé en cada individu. I es que l'art es indefinidament complexe; talment, que l'impressió estètica es, potser, el valor més complertament, més extensament humà que pugui haber-hi; perquè d'una banda té el seu objecte material sensible; la seva formalitat, però, no es pas tan solament sensorial, si no que es principalment intel·lectual—però la percepció i adhuc la sensibilitat estètica cal que sien llargament i difícilment educades—i per últim, l'emoció produïda per la contemplació de la bellesa pertany a la categoria sentimental completant així el cercle de les deus de l'activitat humana.

La percepció i l'impressió de la belleza es una funció de selecció i de refinament; que això com hi ha obres més o menys artístiques, més o menys belles, així també hi ha persones que ho percebeixen més o més clarament i que per tant, en reben una impressió més o menys intensa. Hi ha belleses tan suculents que per a certes persones baixes o de percepció obtusa o ineducada romandrà sempre recòndites, inassolibles.

Tant en les valors objectives com en les subjectives de l'art, hi ha certament diferents graus de perfecció i la bellesa més pura amb la percepció més afinada que pugui tenir-s'en i l'emoció



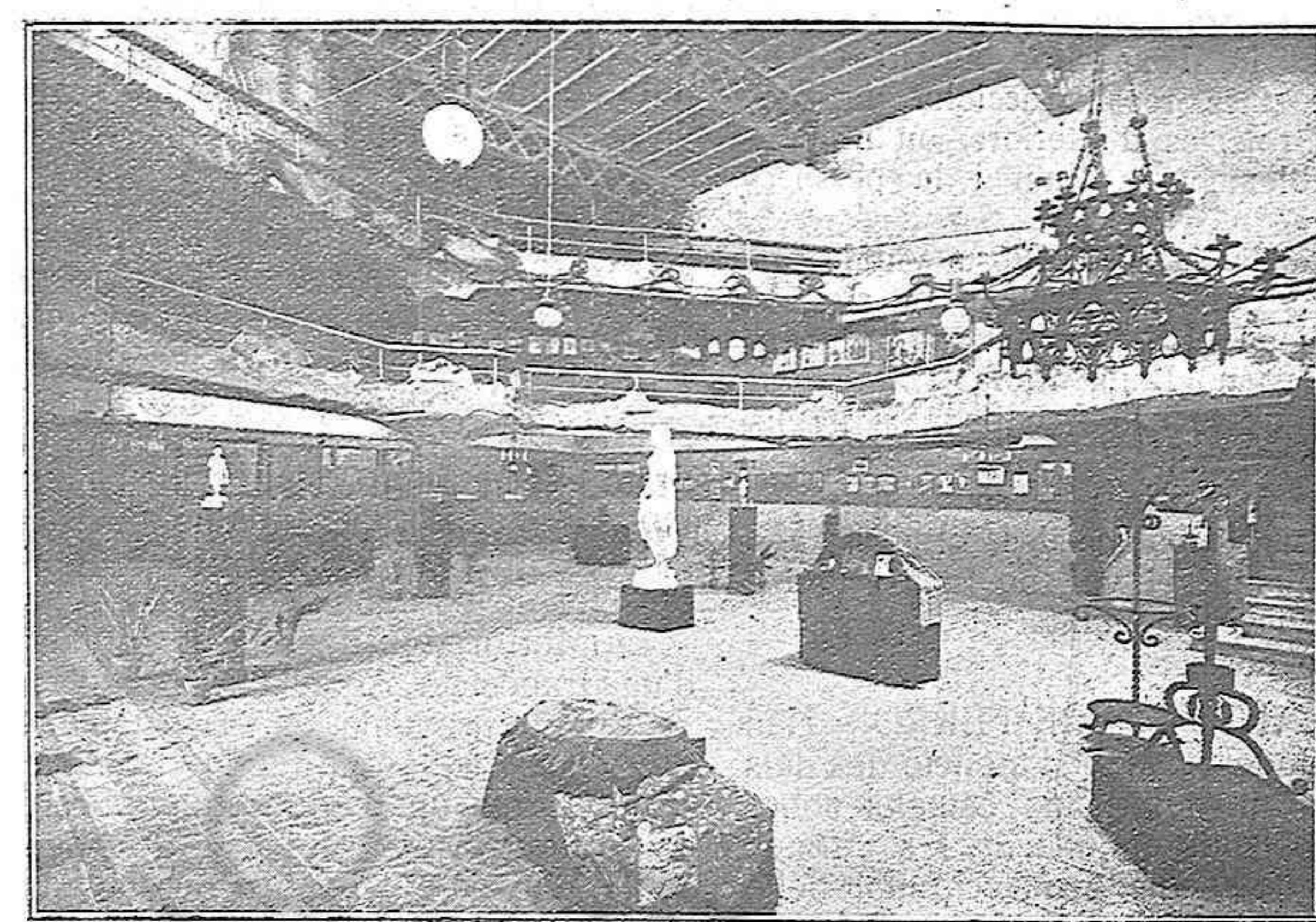
més delitosa que pugui copçar-s'en ens conduceixen al dintell de la religiositat per tal com podem entreveure que en Déu ha d'haver-hi la bellesa, la veritat i la joia supremes.

Però l'Església ha estat i continuarà essent la fomentadora més pura i més feconda de totes les belles arts, i per això fa pena i vergonya la prostitució que tanques artistes fan de la bellesa.

Cal fer comprendre a molts artistes que la tan debatuda i perpetua controvèrsia entre l'art i la moral no es pas tan solament la ponderació i jerarquia de valors diferents. En bona part es pot i es deu resoldre fins i tot dins el camp mateix de l'estètica. Tot el que sia inmoral per tant valor artístic que tan mateix tingui, argüeix una manca de bon gust, un art desvirtuat per un element que li es agè, molt més, per exemple, que els temes «de genre» avui tan unanimament deteguts pels artistes que s'estimen. Cal doncs, que considerem els temes sensuais, com un art també «de genre» i del pitjor de tots, i més allunyat de la pura emoció estètica i condemnat per la mateixa teoria de «l'art per l'art» amb la qual procuren defensar-se.

Altrament la plenitud de valors humans que l'art importa no orienta el seu sentit i les seves normes; en tant serà més perfecte, quan més comprensiu sia de totes les valors humans i com més s'avinguï a la natural jerarquia de les mateixas. Un art que s'oposi a la moral que es una valor essencial humana, un art que s'limiti a lo sensual es un art d'inferior categoria, desequeriblat, i a fi de comptes, suicida.

MIQUEL VILATIMÓ, *Pere.*



COMENTARIS

Aquesta II Exposició d'Art tarragoní ja de bell antuvi desperta la curiositat de tots els simpatitzants, suggerint ben diversos comentaris. Això, quan no més era un progete, una esperança.

Aquí que es una realitat, aquests comentaris s'han multiplicat i ja no solament entre els intel·lectuals, si que també entre la gent de bon gust i els ciutadans conscients, aimants de qualche manifestació de vida que representi un pas ferm en vers la consolidació del prestigi de Tarragona.

Hem dit que els comentaris son diversos, naturalment, partint de diferents punts de mira, i per això es bon xic difícil el sintetitzar-los. No intentarem pas fer-ho.

L'adquisició d'obres d'art

Es un fet vergonyós que la gent de la nostra terra adhuc els potents no adquireixen obres d'art, no tenen el bon gust nobilissim d'ornamentar s'en les seves llars ni els seus despatxos. I això que en ornamentació hi gasten molt, i massa i tot que hi gasten! Veureu arreu les parets plenes de fotografies pretencioses dins uns marcs de pasta daurada o vernissada, escultures, bibelots o relleus de pasta enmotllada, els grans mobles disfressant la seva pobresa amb fulloles vernissades i aplicacions de metall fos o enmotllat en series. Molta decoració, si, però tota ella molt poc decorosa i que traeix no solament la mesquinesa i el mal gust de la gent, sinó que de mes a mes una greu manca de sentit i, fins i tot, de càlcül; perquè amb el mateix i sovint, fins amb menys dispendi del que es gasta en omplir exageradament els murs i els relleixos de les habitacions es podrà adquirir alguna obra d'art original que dignifica l'estança es una mostra de bon gust i un exquisit repos, com ho és sempre la contemplació de la bellesa pura.

Tot cap de casa que s'estimi una miqueta, hauria de gloriar-se de posseir i ostentar al menys una obra d'art. Caldria en les ornamentacions de les nostres llars mes sobrietat i mes distinció, bon gust i noblesa.

Quan s'en adonaran les nostres gents? Trist es confessar-ho; es, però el nostre país, un dels indrets del món civilitzat, on menys hi son apreciades i recercades pel gran públic les obres d'art.

Ara mateix en l'actual exposició de belles Arts Tarragonines que, amb uns sacrificis que poca gent sap comprender ha organitzat el Foment d'Estudis, es molt escassa l'adquisició d'obres, per mes que moltes es venen a uns preus inferiors a qualsevol bibelot adotzenat i banal.

Tant de bo que al menys l'exposició serveixi per a educar el bon gust del poble, fins que s'arribi que a cada llar hi esplendeixi al menys una obra d'art original,

V.

Resum de les obres exposades

PINTURA

La pintura, com era d'esperar, ha portat a la Exposició el més nombrós contingent d'obres.

Entre els olis cal remarcar els quadres de Josep M. Sánchez amb la «Dama» i el «Vell» que s'emporten totes les simpaties. Aquest pintor palesa una veu d'a més el seu temperament artístic envejable, que també es manifesta en els dos únics pastells que figuren a la Exposició.

Després els temes tarragonins de Pere Ferran i el rausenc Ramón Bergada que presenta un «Juliol» plé de vida i de color. Quatre caps de Genís Valera—citem entre ells la «Testa»—i altres tants de Bonifaci Mir, junt amb un autorretrat de Vicenç Ruiz i dos retrats de l'Emilia Ascaso completen totes les figures que hi han en aquest sector.

En paisatges hi han ademés Antoni

RICARD ANGUELA.

Ramos, els vallencs Josep Forés, Ignasi Ferrés i Lluís Rossell i els reusencs Cèsar Ferrater i J. M. Constantí Zamora, amb telles de força interès.

Comptem per altra banda quatre boadegons de la Maria Teresa Anguera, molt ben tractats.

L'aquarella ha rebut una aportació abundosa i excellent de Antoni Ramos, que en aquest grup s'emporta les preferències. El seu domini del color dóna quadres d'una tonalitat tan delicada com «Coloma i crisantems». Cal esmentar també la pintura per ventall que titula «Sacrifici».

En una especialitat poc conseguda a cosa nostra com és la escenografia i decoració, l'expositor Agustí Gatell ofereix unes reconstruccions antigues i uns projectes d'interiors, on hi juga admirablement la llum i la perspectiva.

Josep Garriga i la Rosa Vidal, col·laboren també eficaçament en aquesta secció i en el dibuix junt amb Ferran Castellarnau, Lluís Riola i Salvador Ripoll que té uns treballs a la ploma molt acabats.

Isidre Valentines presenta uns cartells i uns dibuixos decoratius de singular gust, i el vallenc Ignaci Ferrés hi té quasi la totalitat de les caricatures exposades.

ESMALTS SOBRE FERRO.—Han cridat poderosament l'atenció des dels primers moments uns esmalts sobre ferro instalats en una de les vitrines de la sala, producció molt bella del que fou conveït nostre i professor de dibuix i pintura senyor Francesc de Cidón, qual bon record serà sempre fresc entre nosaltres.

Des de Saragossa, on habita actualment, el Sr. de Cidón ha volgut corre a la II Exposició d'Art Tarragoní amb aquesta col·lecció de preciositats com son els sis esmalts «Crist a la Creu», d'uns tons encertadíssims i una composició perfectament trobada; l'«Autorretrat», esplèndid i de gran finor i vida; el «Retrat», al nostre entendre una obra mestrívola, d'una elegància insuperable tan de la figura de damí-

sel·la com dels elements decoratius, d'encisadora simplicitat; el «Ball Flamenc», plè de flexibilitats, el «Faune i la «Festa del Rajah», que tots ells, damunt un material com es el del ferro tenen una vigoria i una delicadesa que meravella. Indubtablement la Ciutat agrairà al enyorat artista que li hagi dedicat unes notes tan distingides d'evocació.

BATIKS.—També aquestes obres, tan a la moda, hi estan dignament representades gràcies a l'art d'En Valentines i En Daniel Recasens, que han combinat amb notable traça els colors i els dibuixos de forma que l'adquisició d'un de llurs batiks exposats sigui una nota de bon gust i una ilusió justificada de les nostres dametes.

ESCULTURA.—L'escultura té dos representants brillantíssims a l'Exposició: En Salvador Martorell i En Josep Pujol. L'estima que aquest últim només ens hagi enviat un treball com a mostra del seu temperament amb aquell «Estudi de fauna», que es un grup de grans dues, exquisidament combinades i modelades, tant, que faria lluir la taula del més pròcer dels amants de tenir objectes de veritable mèrit.

En Martorell justificaria ell sol l'èxit d'una Exposició. Aquella figura titulada «Abril», reproduïda en els catàlegs i programes, com a pòtic, la «Primavera», figureta en marbre que ja l'any passat tingué tants devots, la «Pageseta», d'un somris gentil i ingenu que enamora; «Sant Joan» i «Sant Joaquin» «Santa Clara» una parella de piquetes d'aigua beneïda, «Àngelets», etc., els uns en bronze, altres en guix policromat, altres en plaqueta decorativa, son, com la caprichosa sèrie de joies i màrfils, altres tantes manifestacions de que En Salvador Martorell domina, amb el poder del seu talent i de les seves dotes totes les branques de l'escultura. Meix, però, sobradament, l'homenatge d'una paraula apart aquella clàssica, gràcil i magnífica «Nena de l'ocellet» que considerem com una obra definitiva en el més alt sentit.

TAPIÇOS

També hi ha a aquesta II Exposició d'Art Tarragoní un bon nombre de reproduccions en tapiços.

Vicens Ruiz mostra força traça en «Madonna», de Dolci, i «Descans en la fuga», de Van Dyck, molt fidels a l'original.

La Sra. María Pinyol té tres tapiços, dos dels quals, «El niu» i «Pastoral», de Boucher, són remarcables, tan pel color com pel dibuix. Notem a més que té precisió en el detall.

La Sra. Meravella Simó demostra ésser molt bona copista, sobretot en Crist en braços de María, força expressiu.

«Diví Pastor», per la Sra. Romana. Borrás és també bastant acertat; «Jesús Pregant», malgrat ésser acceptable, no ens agrada tant.

Maria T. Anguera presenta dos tapiços, «Verema», de Goya, i «Sagrada Família», de Murillo, tots dos encertats de color i de dibuix i fets amb una bona dosi de gust artístic.

Rosa Vidal i Emilia Ascaso tenen, també un tapiç cada una.

ARTS APLICADES

Parlem ara de les arts aplicades: hi han tingut una bella representació. Comencem pels ferres forjats: els forjadors Ruiz i Magarolas ens mostren exemplars acabadíssims. D'En Magarolas sobresurten el salamó i aristol destinats a Escornalbou. D'En Ruiz unes llàmpares bellíssimes. L'Esteve Coll sobresurt amb els seus ferros repujats, números 43 i 44 del catàleg. Exposa també Puigrodón quatre ferros repujats i un llum forjat que titula els quatre cargols.

En Cases exposa unes arquetes de fusta treballades magistralment, com ens te acostumats. Hi té també un boix (Sant Jordi) treballat acuradament. Fora cartell en Castellarnau, ha ofert galantament per ésser exposada una arqueta d'estil, magnificament decorada.

Nostre tallista, En Josep Arana, exposa dues tauletes de centre precioses, i unes cornucopies de gust barroc ben

trebballades. Ens mostre també, unes fotografies de mobles d'estil de gust depurat.

En Pere Estela, ens mostra 8 enquadernacions en pell i pergamí, fetes acuradament. Mereixen mentir-se com a sobresortints la del llibre d'ensanyamen de Mossen Reixach i «Poblet» de Domenech.

CENSURES

Amb motiu de la II Exposició d'Art Tarragoní, «Foment d'Estudis» ha rebut felicitacions però, també, alguna censura. Les felicitacions les hem agrair, encara que mai no ens ha mogut, en la nostra obra, el més llunyà propòsit de trobar-hi afalacs. Les censures no ens han molestat: molt illos seríem si ens pensessim que hem d'endavinar el gust de tothom; i potser i tot ens doldria que en una actuació tan pública com la nostra no hi hagués ningú que protestés de bona fe. Fins ara si bé es cert que Tarragona ha respondut amb menys caliu del que a la prosperitat de la entitat caldría, ja que prestacions espontànies n'hem trobat ben poques i després de tres o quatre anys de prodigar conferències i cursets i exposicions som poc dalt poc baix els mateixos de la colla que varem començar, tenim la satisfacció de poder consignar que en cap moment ens hem vist combatuts amb armes innobles, sino que més d'una vegada han honorat la sala d'actes de «Foment d'Estudis» homes de ben distint ideari que el declaradament confessional que nosaltres ostentem.

Les censures a que em refereixo amb motiu de la II Exposició d'Art Tarragoní afecten a dos punts: el primer, es refereix a que l'entrada a l'Exposició no sigui de franc; i el segon a que s'ha-gi estat una mica massa liberal en l'admissió d'obres.

Quant a la modesta quantitat que s'exigeix al visitant de l'Exposició ha de convence's tothom que la finalitat no es pas assolar cap guany, ni tampoc

obeix a cap ganes de forcer la norma gairebé sempre observada d'obrir les portes a tothom, sense exigir cap sacrifici. Però les despeses d'instalació, de vigilància i d'iluminació de les sales durant aquests dies no hauríem pas trobat altra manera fàcil de cobrir-les. I així i tot feina tindràrem de fer la pau. Facin-se càrec els que s'extranyen d'aquest acord de fer pagar les invitacions i els programes que nosaltres no gossem de cap subvenció, per bé que de bones paraules d'encoratjament no ens en han pas fet mala mesura. Altres Exposicions Comarcals a les que ia II d'Art Tarragoní no ha d'envejar res, comptaren amb fortes aportacions i donatius de patrícies i de Corporacions i no obstant les tarjes d'entrada se cobraven als visitants amb una quota doblada de la nostra.

Respecte de l'admissió d'obres de mèrit escàs, han de fer-se càrec els que ens censuren que una Exposició general com la que tenim oberta no pot deixar de tenir certa indulgència paternal pels que, freturosos de seguir els camins de l'Art, si troben un estímul es més probable que perseverin, i si troben un desprecí absolut es fàcil que abandonin una vocació que més tard devindrà fruitosa. Qui negarà que al costat d'obres admirables hi hagi algun assaig poc rexit? Ho reconeixèm sense dificultat: però no dubti ningú que allà on la condescendència s'hagi accentuat més es que hi hem vist una esperança. No admetem la teoria de que alguna dotzena de treballs mediocres restin brillantor a una Exposició com la actual de Foment d'Estudis, on les produccions exposades s'acosten a les tres centes de les quals la crítica més exigent en declararia francament dignes d'admiració la majoria i de les que en distingirà una munió que farien honor a les parets i vitrines de la més inassequible Sala d'Art d'Europa.

BANCO DE VIZCAYA

Capital: 40 millones

Reservas: 23 millones

SUCURSAL DE TARRAGONA, Méndez Núñez, 12

Teléfonos 555 y 727

BILBAO - BARCELONA - MADRID
VALENCIA - SAN SEBASTIAN - VITORIA

38 SUCURSALES MAS Y 123 AGENCIAS

Pagamos los cupones de vencimiento corriente

Admitimos valores en custodia mediante resguardo con numeración

BANCA - BOLSA - GIROS
Cuentas corrientes-Caja de Ahorros



RAFAEL ESCOPET - TARRAGONA

BUEN PISO

3.º para alquilar. Cinco habitaciones, electricidad, agua y lavadero en el piso. Razón: Caballeros, 3, bis, 1.º, 1.ª

Matrimonio de confianza

para limpieza de despachos, vigilancia de portería y otros quehaceres, se necesita.

Informarán en este Diario.

LEANDRE SANTAMARIA

Odontóleg

Consulta dies laborables:

de 9 a 1 i de 4 a 7

R. S. Joan, 29, 1. 1.ª

TARRAGONA

FUMADORS



ENGOMAT

Demaneulo en tots els Estancs.

BOLSA DEL TRABAJO

(Sección de mujeres)

Dependienta para el comercio, se ofrece.

Señorita francesa, desea colocarse en la ciudad o fuera de ella.

Cocineras y sirvientas, se necesitan. Horas de oficina de seis a siete y media, Armañá, 11, 2.º

Capital: 25.000.000 de pesetas, totalmente desembolsado

Casa Central: BARCELONA, Paseo de Gracia, 3

Sucursal de Tarragona

Apodaca, 24 - Teléfonos 40 y 515

Agencia. «Bolsín de Tarragona», Rambla de S. Juan, 27, Teléf. 159

Negociamos todos los cupones cuyo líquido nos sea conocido

Depósitos de valores (con numeración en el resguardo) Compra-venta de valores — Disponemos de títulos de las Deudas del Estado, y de los valores industriales más corrientes para entregar en el acto de la operación — Negociamos toda clase de títulos amortizados Concedemos créditos con garantía de valores — Cuidamos de los servicios de canje y agregación de hojas de cupones, estampillaje, etc., etc.

Cámara acorazada con compartimientos de alquiler

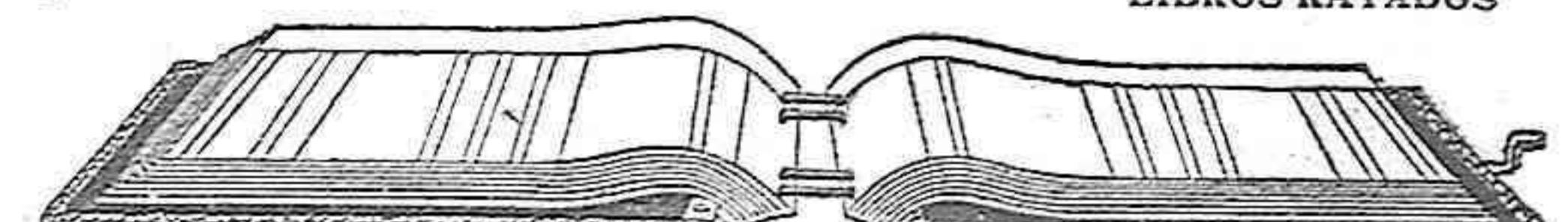
Giros y cartas de crédito — Transferencias postales y telegráficas — Cuentas corrientes en pesetas y en monedas extranjeras — Ajustes de cambio para el comercio de importación y exportación — Descuento y negociación de papel comercial, y en general

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

SUCURSAL EN TORTOSA

Agencias en: Amposta - Mora de Ebro - Vendrell - Vilaseca - Torredembarra - Morell y Arbós

EDICIÓN ELEXPURU HNOS. S. A. - BILBAO - IMPRENTA - LITOGRAFIA LIBROS RAYADOS



Especialidad: Libros y Carpetas de hojas cambiables marca EME - Ediciones de obras

Pidanse catálogos y precios. Alameda de Mazarredo, 16, Bilbao - Teléfono 1487

Construcción y reparación de altares
Imágenes de todas clases
Domingo Sagarra
ESCULTOR Y DORADOR

Especialidad en Templetes, Sacras, Candelabros y todos los similares en el arte religioso

CALLE MAYOR, 4

REUS

Sensacionales rebajas

Liquidación completa de toda la lana, incluso trajes y abrigos para caballero.

20, 30 y 50 por ciento de descuento en todos los artículos de temporada.

Medias y calcetines precios increíbles

Actualmente, venta de TROZOS y rebajas en géneros blancos.

No es propaganda, es la realidad

CASA GÜELL

Mayor, 15 y 17

Teléfono 501

Compañía Colonial de África

Exclusiva Proveedora de la Compañía Trasatlántica

Los Chocolates y Bombones

"BUBI"

Los Fabricamos con Cacao escogido de nuestras fincas de Fernando Poo.

Nuestra recomendación; Pruebe Vd. y Juzgará

Exposición en la casa Concesionaria de Venta:

**JOAQUIN MOYA
CONDE DE RIUS, 1**

Hallándose también de venta:

Casa Recasens, Pastelería, calle San Agustín; José Pascual, Pastelería, calle Mayor; Casa Palá, Pastelería, Plaza de los Cedazos; Juan López, Comestibles, Mercería, 17.

EXTRANJERAS

En Londres los compradores del «Daily Telegraph» poseen 180 publicaciones de todas clases.

Trece diarios, seis periódicos de domingo y 161 revistas y semanarios.

Según las manifestaciones hechas por el doctor W. Hoffmeister, de la clínica de la Universidad Quirúrgica de Freiburg, el método para rejuvenecer del doctor Sergio Voronoff, no da resultados. El doctor Hoffmeister ha hecho experimentos sobre los hombres y los animales.

En el caso de los hombres, según el doctor Hoffmeister, la experiencia ha demostrado que las glándulas transplantadas eran simplemente absorbidas por el cuerpo o morían sin ejercer ningún efecto.

En el caso de la trasplanteación en los animales, la operación causa un estado de excitación nerviosa, que puede ser fácilmente tomada por rejuvenescimiento, pero a los tres meses, sin embargo, el animal sufre un declinamiento tal, que es preciso matarlo.

Han llegado de Moscou nueve filones de oro por un valor de tres millones destinados al pago de mercancías alemanas importadas a Rusia por cuenta de los Soviets.

El señor Eckeller de Berlín en una conversación con un redactor del «Berliner Tageblat», ha declarado que el zeppelin destinado a la línea Sevilla-Buenos Aires estará terminado a primeros de mayo.

Probablemente realizará un vuelo transoceánico de prueba hacia la América del Norte, en unas 60 horas, y otro a la América del Sur en 90 a 100 horas.

Llevará 105 mil metros cúbicos de gas. El motor estará alimentado por una mezcla de gases almacenados en unas celdillas que irán en el armazón.

Mussolini recibió en audiencia al señor Di Gregorio, italiano residente desde largos años en los Estados Unidos.

Este al regresar a su patria deseaba manifestar a Mussolini su admiración ofreciéndole 50.000 liras para obras de beneficencia.

SOLAR EN VENTA

en la carretera Barcelona, a 200 metros del Paseo Santa Clara.

Razón: Escrivánas Viejas, número 6, 2^a, 2^a.

SE VENDEN
varios muebles y aparatos de electricidad.

Rambla San Juan, 66, bajos.

Frantz Alasá, Nogués; Bas, Sanromá, Nadal (E); Marca, Cornadó, Nadal (J), Sestre y Eloi.

ITLANEP

CRÓNICA RELIGIOSA

OBRA DELS EXERCICIS

PARROQUIALS

Tendrá lugar hoy la Comunión mensual reglamentaria, a las ocho, en la iglesia de San Francisco, y a las 18 horas, el retiro, en la iglesia de Nazareth.

Intención general: Dar gracias a Dios por los inmensos beneficios que la Obra del Exercicis parroquials y cada uno de los ejercitantes han recibido durante el año.

SANTOS DEL DÍA

Santos Pablo, primer ermitaño; Mauro, Benito y Macario, obs.; Juan Calibita, cf.; Secundina, vg. y mr.

SANTOS DE MANANA

Santos Marcelo, papa y m.; Bernardo, Pedro, Acusio, Adjuyo y Oton, mrs. Santa Priscila, casada.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita a la Asunción de Nuestra Señora, en la Catedral.

CUARENTA HORAS

Empiezan en la iglesia de la Sma. Trinidad, siendo las tiaras de Exposición, por la mañana, de ocho a once, y por la tarde, de tres y cuarto a siete.

CULTOS PARA HOY

Catedral.—Se entra en coro a las nueve. Despues de Prima, exposición de S. D. M., Tertia, misa conventual, sermón por el Beneficiado reverendo don Mariano López. Sexta y Noná, procesión claustral, bendición y reserva.

San Juan.—Misas a las 6, 7, 8, 9 y 11. En la de las ocho habrá comunión general con plática preparatoria para los Archicofrades del Corazón de María. A las diez menos cuarto misa cantada y homilia.

Tarde, a las tres, catecismo, y a las cinco y media, Rosario y visita solemne al Inmaculado Corazón de María.

Colegio Teresiano.—Función mensual de la Archicofradía de Hijas de María Inmaculada y Santa Teresa de Jesús. A las ocho, misa de Comunión con plática.

A las seis de la tarde, exposición de S. D. M., coronilla, Cuarto de Hora, bendición y reserva.

San Francisco.—Misas a las 6, 7, 8 y 11. A las nueve y media, la misa cantada con homilia.

A las ocho, comunión general de la Liga de Perseverancia.

Tarde, a las tres, catecismo, y a las cinco y media, Vía-Crucis y Rosario.

Trinidad.—Misas desde las seis y media hasta las nueve, inclusive. A las diez, misa cantada con homilia.

Beaterio de Santo Domingo.—Función mensual del Rosario Perpetuo. A las ocho, misa de comunión general con plática preparatoria por el reverendo P. Antoni Blanch, C. M. F., y durante la Santa misa las colegialas interpretarán algunos piadosos cantos.

Tarde, a las cinco y media, Rosario, meditación, sermón por el reñido orador e himno de la Asociación.

San Pedro.—Misas a las seis y a las nueve, ésta con homilia.

Nazareth.—Misa a las doce y media.

Colegio de las HH. Teresas de San José.—Misa a las siete.

Presentación.—Misa a las siete y media y diez.

Hospital.—Misa a las seis y media, diez y diez y media.

Sagrado Corazón.—Empiezan los Siete domingos de San José, para terminarlos el último domingo de Febrero. El ejercicio se hará durante la misa de siete y media, y por la tarde, a las seis, con exposición del Santísimo y sermón por el Rdo. P. Ramón Vendrell.

A las ocho y cuarto, misa y acto para la Congregación Mariana.

ENSEÑANZA.—Fiesta de las Camareras de Jesús Sacramentado. A las cinco y media de la tarde, expuesta S. D. M., se cantará a quinteto un solemne Trisagio, acto de adoración a Jesús Sacramentado, sermón por el M. I. Sr. Canónigo Magistral, solemne reserva y canto del himno de la Asociación.

Colegio del Sagrado Corazón (Agosto, 7).—A las ocho, la Congregación Mariana del Magisterio tendrá la comunión general reglamentaria y por la tarde, a las cinco y media se celebrarán los cultos de costumbre con exposición de S. D. M.; habrá plática y por último se cantará la Salve.

La misa será aplicada en sufragio de la congregante Josefa Abelló Navarro (q. e. p. d.)

San Miguel.—Tarde, catecismo para niñas.

A las seis, Exposición, Trisagio, Corona Dolorosa, meditación, reserva y adoración del Niño Jesús.

Los Congregantes de Nuestra Señora de los Dolores, que previa la confesión hayan comulgado, pueden ganar indulgencia plenaria asistiendo a esta función.

Colegio de Jesús María.—Hoy domingo, a las seis de la tarde expuesta S. D. M., se practicarán los ejercicios del último día del Octavario dedicado al Dulce Nombre de Jesús terminando con solemne Reserva.

OFICIAL

AYUNTAMIENTO DE TARRAGONA

1.ª Sección de Recluta

Anuncio

En cumplimiento de lo que dispone el artículo 110 del Reglamento para la aplicación de la vigente Ley de Bases para el reclutamiento del Ejército, queda expuesta al público en el vestíbulo de la Casa Consistorial, donde radica esta Sección, copia del alistamiento de los mozos domiciliados en la demarcación de la misma que por cumplir la edad de 21 años durante el actual, les corresponde concurrir al presente reemplazo.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Tarragona, 15 Enero de 1928.—El teniente de alcalde-presidente susituto, A. Torres.

2.ª Sección de Recluta

Anuncio

En cumplimiento de lo que dispone el artículo 110 del Reglamento para la aplicación de la vigente Ley de Bases para el reclutamiento del Ejército, queda expuesta al público en el vestíbulo de la Casa Consistorial, donde radica esta Sección, copia del alistamiento de los mozos domiciliados en la demarcación de la misma que por cumplir la edad de 21 años durante el actual, les corresponde concurrir al presente reemplazo.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Tarragona, 15 Enero de 1928.—El teniente de alcalde-presidente, A. Boxó.

3.ª Sección de Recluta

Anuncio

En cumplimiento de lo que dispone el artículo 110 del Reglamento para la aplicación de la vigente Ley de Bases para el reclutamiento del Ejército, queda expuesta al público en el vestíbulo de la Casa Consistorial, donde radica esta Sección, copia del alistamiento de los mozos domiciliados en la demarcación de la misma que por cumplir la edad de 21 años durante el actual, les corresponde concurrir al presente reemplazo.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Tarragona, 15 Enero de 1928.—El teniente de alcalde-presidente, Manuel Vilà.

MOVIMIENTO DE POBLACION

Nacidos

Rafael Estrems Huguet.

Jaimé Huguet Güell.

Pedro Jornet Grant.

Fallecidos

Luis Ordoñez Pérez, 15 días, León,

Manuel Bautista Doménech, 69 años,

Plaza de San Miguel, 4.

Francisco Gallart Ginesta, 33 años,

Espinach, 19.

Matrimonios

Ninguno.

MARÍTIMAS

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Entradas

Vapor inglés «Pizarro», procedente de Liverpool, con carga general.

Vapor «A. de Sarratxegui», procedente de Barcelona, con carbón.

Vapor «La Guardia», procedente de Marsella, con carga general.

Vapor norteamericano «West-Chatala», procedente de Palma de Mallorca, con carga general.

Despachadas

Vapor «Sac 3.º», para Barcelona, en lastre.

Vapor «Danielit», para Cet, con vino.

Vapor «Lam», para Burriana, en lastre.

Vapor «Gure», para Shax, en lastre.

Vapor «Freileif», para Valencia, con tránsito.

Vapor «Castellón», para Marsella, con carga general.

NUEVA EMISIÓN DE DEUDA

Se afirma que dentro de breves días se hará por el Estado una nueva emisión de Deuda Amortizable al interés de 4,50 por 100, libre de impuestos, por valor de 450 millones de pesetas.

El tipo de emisión será de 98 por 100, y el total de la suscripción se dedicará al presupuesto extraordinario.

Vapor «Pizarro», para Valencia con carga general.

Vapor «Cab. Cullera», para Bilbao, con carga general.

Laud «Vicentia», para San Carlos, con sacos vacíos.

Vapor «Freixas 2.º», para Cet, con vino.

Última información

Madrid, 14

COMISIÓN ESPAÑOLA A PARÍS

El conde de Gimeno visitó anoche al general Primo de Rivera para despedirse, pues marcha a París presidiendo la Comisión española contra el cáncer, de la que forman parte el doctor Goyanes, las cordesas de Gimeno y Yebes y la marquesa de Bermejillo.

Quería el conde de Gimeno conocer la opinión del jefe del Gobierno sobre las derivaciones que pueda tener el Congreso Internacional en la nación en que ha de celebrarse el próximo, y que, desde luego España se avendaría a que se celebrara en este país la reunión del próximo Congreso.</p

SUBSISTENCIAS

PRECIOS

que regirán durante la semana, salvo existencia,
en la Droguería : **TOMAS ROIG**
Antigua de Virgili de

BAJADA PESCADERÍA 9,

Teléfono núm. 287

ARTÍCULOS	Unidad	Pesetas	ARTÍCULOS	Unidad	Pesetas
Arroz Benloch 1. ^a	Kilo	0'55	Melocotones al Eatural lata	kilo	1'70
Arroz Benloch Florete	"	0'65	Melocotoc al Natural lata	1½ kg	0'90
Arroz Bomba	"	1'20	Melocotón	1½ kg	0'50
Arroz Bomba	"	1'40	Miel Blanca de Romero Rice Postre	1 Kilo	2'
Azúcar Blanco fino (neto)	Kilo	1'50	Membrillo Blance Extra (nuevo)	"	1'70
Azúcar Cortadillo (San Luis)	"	2'15	Mermeladas varias frutas, bete	"	2'25
Almendras tostadas Largueta Extra	"	6'—	Mermeladas varias frutas, bete	1½ kg	1'20
Avellanas grano tostadas 1. ^a	"	3'25	Mantequilla Esbensen, lata	"	5'
Aceite puro de oliva finísimo (neto)	Litró	2'15	Mantequilla Esbensen, lata	1½ kg.	2'75
Aceite puro de oliva bueno (neto)	"	2'00	Mantequilla marca Brun Dauesa	"	2'50
Aceite segunda	Litró	1'80	Higos de Fraga escojidos	Kilo.	1'00
Alpiste para pájaros	Kilo	0'60	Higos Superiores blancos	"	0'70
Bacalao Libro Extra Auperior	"	1'80	Habas para Puré peladas	"	1'—
Chocolate «BUBI» de la C. ^a Trasatlántica	400 gs.	2'—	Palillos 2 B Caja	Caja	0'35
Champagne Delapierre	Botella	3'50	Pastillas Cafe con leche logrño legítima	1½ kg.	2'25
Café Puerto Rico Jauco Tostado	1½ kg.	4'25	Pasta de sopa «GARRIGA»	Kilo	1'50
Café tuete natural	"	3'75	Pasta de sopa especial «GARRIGA»	"	1'75
Champagnes valias marcas, desde	Billa.	2'40	Pasta de sopa clase extra	"	1'25
Ganelones «PAVO» o «GARRIGA»	Caja	0'40	Pasas de Málaga	"	1'—
Ciruelas Claudia u maneguet	Kilo	2'40	Queso Holanda Rice en mantea tierno	1½ kg.	2'75
Garbanzo Saúco (buen tamaño)	"	1'70	Querosina Schelle especial para estufas	½ litro	3'00
Garbanzos Málaga desd	"	0'80	Sobreseda Mallorca	Kilo	5'50
Galletas surtidas	"	2'75	Sardinas en aceite, rana, tamas, etc	Lata	0'50
Boers ceco	"	2'30	Sardinas en aceite y tomate lata	1½ kg.	1'25
Guisantes al natural lata	1½ kilo	0'60	Sardinas en aceite finísimo	Kilo	2'40
Guisantes al natural lata	1¼ kilo	0'35	Sal Senitz para la mesa, lata	Lata	1'—
Jabón en escamas paquete	1½ kg.	0'55	Sal Ona para la mesa	Pte.	0'20
Jabón en escamas a granel	"	0'90	Sopas de hierba Julien	1½ kg.	0'90
Jabón en rama desde	"	1'15	Tomates al natural, lata	Kilo	0'75
Jabón lagarto Pastilla	1½ kilo	0'70	Tomates al natural, lata	1½ kg.	0'40
Judías Málorca	kg.	0'85	Tomates al natural, lata	1¼ kg.	0'25
Judías Pintao de Castilla muz finas	"	1'20	Vino puro (13 grados) blanco	1 litro	0'35
Lentejas Superiores (Mareos)	"	1'10	Vino puro de cosechero negro	"	0'40
Lentejas superiores nueva cosecha	"	0'90	Vinagre superior	"	0'40
Longaniza Riojana extra	1¼ kilo	2'25	Vino Moscatel Superior	"	1'50
Lentejas y guisanes para puré	Kilo	1'10	Vino Rancio Extra	"	1'40

Huevos grandes y frescos
2'25 docena

Quesitos Creme de Gruyese,
caja 6 porciones 1'20 ptas.

LECHE CONDENSADA
0'95 Bote

GANGA

Turrones Jijona legítimos a 1'50, 2'00 y 2'50 ptas. los 400 gs.	
Leche Condensada La Lechera, Bote.	0'00
" " El Niño, "	1'45
" " El Pajés "	1'40
" " Nuria "	1'35
" " La Sigüenza, "	0'95

Timbre incluido y con su auténtica etiqueta

En breve recibiré chocolate que al comprador de la misma se le darán unos regalos sorprendentes.

Servicio a domicilio