

## REFLEXES

### Al cap de vuit mesos

En aquest país nostre on estem acostumats a les coses més paradoxals sobretot en la política, gairebé no ens causa cap estranya que els polítics de la revolució que ells mateixos varen declarar-se incompatibles amb el règim, tornin a dogmatitzar sobre republicanisme i sobre democràcia el fall de la qual no han sabut respectar.

Les esquerres que el dia 6 d'octubre llençaven el poble a les armes, encasionant perjudicis morals i materials incalculables a la societat i nínnumerables víctimes, ignorsents moltes d'elles, tornen de bell nou a gesticular demanant el poder i amenaçant altra volta amb la revolució, com si raiment ja no existís el record d'aquelles jornades vergonyoses...

Vivint en estat d'excepció encara hem vist demanar i exigir l'obertura d'entitats socialistes i la reaparició de llur òrgan periodístic causant principal d'aquelles violències i d'un altre diari d'Astúries que arribà a demanar els danys i perjudicis causats per la suspensió governamental.

Naturalment sense correctiu no hi ha hagut correcció. Contraris de represàlies tampoc ens plau l'imputisme. Els miters de ciutadans que han vessat la seva sang defensant l'ordre i les víctimes dels revolucionaris reclamaven senzillament "Justícia".

Aquest desordre ha dut la confusió al camp polític. Les dretes però han de superar les dificultats del moment present. Encara que amb un ritme massa retardat es va fressant el camí del seu triomf total.

Per això era és més necessària que mai la unió de les forces disperses. Les belles iniciatives del Govern per solucionar els problemes econòmics necessiten el suport moral de tots. Altrament el fracàs seria segur i la rectificació de la política sectària i demagògica dels governants del bienni sofriria un retrocés o almenys una paralització.

Mentre hi hagi en la Llei fundamental del país uns preceptes atempatoris de la religió i contra de la llibertat de conciència el deure primordial és procurar la seva revisió. En aquesta campanya "Revisió Constitucional" que ha començat i que ha d'intensificar-se enguany encara més, tots els partits catòlics i d'ordre han de formar un front únic fort que faci viable aquesta justa reivindicació d'uns drets trepitjats.

LUCI SOLER.

### El Conseller de Cultura de la Generalitat se-nyor Duran i Ventosa inaugurarà ahir l'Escola de Pintura i Escultura

Ahir al matí arribà a la nostra ciutat el Conseller de Cultura, se-nyor Duran i Ventosa.

A la Comissaria de la Generalitat fou rebut per les autoritats amb les quals conversà breument.

També fou complimentat pel president i una nombrosa comissió de la Lliga Catalana.

El se-nyor Duran i Ventosa passà a saludar a l'Emm. se-nyor Cardenal.

A la tarda tingué lloc la inauguració de l'Escola de Pintura i Escultura.

Entre les personalitats que esperaven al se-nyor Conseller hi havia l'Excm. Sr. Bisbe, doctor Borràs; president de l'Audiència, alcalde, fiscal, M. I. doctor M. Vilatimó en representació del Capítol catedral, delegat d'Ordre Públic, delegat de la Comissaria de la Generalitat, delegat de Marina, director de la Normal, inspector de primera Ensenyança, representació de la Biblioteca Popular, de l'Escola del Treball, president de l'Associació de la Premsa, jutge municipal, president de la Cambra de Comerç, els professors de l'Escola, se-nyors J. M. Moll, J. Rebull, S. Martorell, E. Ricart i J. Maria Capdevila, i diversos se-nyors i se-nyores i nombrós públic.

En un dels pavellons es celebrà l'acte.

L'alcalde se-nyor Ramas llegí un discurs, posant de relleu l'afecte i entusiasme en què ha estat acollida a Tarragona l'Escola de Pintura i l'esforç que ha fet l'Ajuntament per a portar-hi el seu apoi.

que continuara defensant a l'Institució en benefici de Tarragona i Catalunya.

Parlà després el comissari se-nyor Vila per a felicitar als iniciadors de l'obra, als professors i alumnes.

Digué que si ahir en la visita del Conseller de Sanitat va haver d'exposar problemes trètics, avui en canvi, té la satisfacció de parlar d'una institució que ens honra a tots.

El se-nyor Lluís Duran i Ventosa digué que si en la vida política hi ha hores de tristor i d'amargura, n'hi ha també que omplen de goig i de satisfacció. Una d'aquestes hores agradables per a ell és, no la de inaugurar sinó consagrar aquesta Escola.

Fa remarcar que si dintre de la unitat catalana, Barcelona ha de considerar-se com cap i casal de Catalunya, no ha d'ésser en un sentit d'absorció i d'exploradora, sinó que ha de protegir les institucions de tot Catalunya.

I si hagués d'haver privilegis hauria d'ésser aquesta ciutat, núcli de la civilització romana i cristiana la distingida.

Afirmà que la Generalitat sostindrà i defensarà aquesta Escola ampliant-la i enfortint-la.

Acabà felicitant als professors i alumnes.

Els invitats visitaren després els pavellons que componen l'Escola, de qual instal·lació en feren justíssims elogis.

Després visità el Mèdol i Torre dels Scipions.

## PALESTRA

### Curs elemental de català

Dilluns vinent començaran les classes d'aquest curs elemental de gramàtica catalana i que ja anunciamos en una de les nostres anteriors edicions.

Ha estat confiat al professor de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana, Sr. Lluís Icart i Leonila i es desenrotillarà durant tot el mes de juny amb classes i dies alterns.

La matrícula es clourà el mateix dilluns i per a inscriure's s'han de dirigir a "Palestra", Ateneu de Tarragona, essent els drets de matrícula dos pessetes els socis de l'entitat organitzadora i cinc els no socis. Com a atenció especial a l'Ateneu, en quin estatge està domiciliada "Palestra", els socis de la nostra primera entitat cultural, gaudiran de les mateixes condicions que els de l'organitzadora.

### Asamblea olivarera DE LA UNIO DE SINDICATS I PAGESOS DE CATALUNYA

Aquesta entitat ha organitzat una important Assemblea d'olivicultors a les terres del Baix Ebre. Tindrà lloc el pròxim diumenge dia 2 de juny al saló teatre del Sindicat Agrícola de Roquetes.

A la sessió del matí, que començarà a dos quarts d'onze, hi parlaran el president de l'Assemblea senyor Albert Talavera, un representant dels Sindicats de la comarca, el diputat de la Generalitat se-nyor Josep M. Tallada, els diputats a Corts de la circumscripció que hi assisteixen, el comissari de la Generalitat se-nyor Emili Vila i l'honorável conseller d'Economia i Agricultura, se-nyor Alfred Sedó.

La sessió de tarda, que començarà a les tres, estarà dedicada a l'examen, discussió i aprovació de les següents ponències:

1.ª Elaboració d'olis, pel se-nyor Miquel Gaya, de l'Estació Olivarera i Elaiotècnica de Tortosa.

2.ª La revalorització del preu de l'oli d'oliva, pel se-nyor Ramon Pi-farré, del Sindicat l'Oli Arbequina.

3.ª Els olis de pinyola, pel se-nyor Pere Nolla, de la Cambra Oficial Agrícola de Tarragona.

4.ª Aspectes del problema olivarer d'Espanya, pel se-nyor Albert Talavera, de l'Unió de Sindicats i Pagesos de Catalunya.

Als pobles olivicultors hi ha molta animació per assistir a l'Assemblea.

### Filarmònica de Tarragona

En els primers dies de juny celebrarà aquesta prestigiosa entitat la clausura de curs amb una extraordinària festa d'art prometedora de deixar un bon record.

Es tracta d'una sessió de danses i orquestra a càrrec de les dansaries de l'Escola de Dansa de Barcelona amb la cooperació de l'Orquestra Femenina de Barcelona.

Prometem donar més detalls d'aquesta interessant festa que organitza Filarmònica.

### Una intervenció con un párroco de San Francisco de California

#### LOS AVANCES DEL CATOLICISMO :: LA GENEROSIDAD DE LOS CATÓLICOS :: EL RESPETO A LOS SACERDOTES

dadero afecto. Gozamos de todos los derechos de ciudadanía sin excepción y nadie puede privarnos la entrada en los hospitales y cárceles para la administración de los sacramentos.

Para que V. se haga cargo de la cordialidad que existe y del respeto que infunde el sacerdote, le diré que éste puede comer y dormir gratuitamente en los pabellones contiguos a la cárcel, puede viajar gratis en todos los trenes, menos en los de lujo. Hasta los limpiabotas prestan el servicio sin cobrar un céntimo.

—¿Tiene V. coadjutores?

—Sí, señor. Tengo dos que viven en mi propia casa rectoral. Claro está que esto trae aparejados algunos inconvenientes y molestias, pero estos pequeños desacuerdos vienen recompensados con el trabajo y ejemplaridad que gracias al régimen casi de comunidad establecido podemos ejercer.

—¿Qué otras obras complementarias hay establecidas en su parroquia?

—Varias; unas de carácter benéfico, otras piadosas y otras culturales. Cada parroquia tiene su escuela, bien dotada de mobiliario y profesorado. La escuela oficial es apolítica, no sectaria, laica, pero no antirreligiosa. En ella no se enseña pero tampoco se combate ninguna religión. Nosotros los católicos dedicamos todos nuestros esfuerzos a formar la juventud. Esta es la base del futuro catolicismo de allí. Hay una competencia enorme entre las escuelas religiosas y las oficiales, pero casi siempre superan las nuestras y las de los protestantes. Los judíos apenas se ocupan de esta cuestión.

Crea V.—dice—que se distinguen fácilmente los jóvenes educados en una escuela católica, por sus buenas modales, su honestidad y sus aptitudes, de los otros que asisten a otros colegios.

—Hacia muchos años que V. no había visitado España?

—Unos seis o siete años. He seguido paso a paso los acontecimientos de España y creo que han servido para purificar muchas cosas y sobre todo para prevenir a las derechas y advertirles que no deben confiar más que de Dios y de su trabajo. La borrasca pasará y la Iglesia saldrá vencedora. Pero los católicos han de sostener el culto y el clero con esplendor y con decoro, sino quieren que un día el comunismo arrastre y sepulte sus vidas y haciendas.

—Existe también allí el comunismo?

—Bastante. Más de tres millones de hombres parados indican que el capital se retrae porque teme al comunismo.

Nos habla de la importancia de la Prensa, sobre cuya misión hace atinadas observaciones.

Nos levantamos para despedirnos.

El venerable sacerdote nos tiene de la mano y nos dice con voz acenuada:

—Me despido de V. hasta el cielo, pues yo no pienso volver a España. Mi edad no lo permite. Sin embargo, diga V. que cada día en el momento de la Santa Misa me acuerdo de la Patria y de los católicos de España y Méjico.

# NOTAS LOCALES

## Nota de la Cambra de Comerç

A iniciatives d'aquesta Cambra s'elevarà per totes les forces vives de Tarragona una instància a l'Eminentissim senyor ministre d'Indústria i Comerç, demanant el manteniment de la línia setmanal de Tarragona a Palma de Mallorca, la suspensió de la qual fou anunciada per al primer de gener del 1936, si en el que resta de l'any no millora el resultat de la seva explotació.

Es recabà a la vegada l'apoi dels parlamentaris per la província i els de les Cambres de Comerç de la zona afectada per aquest servei.

Sembla, però, que totes aquestes gestions han estat, fins ara, infructuoses, i les notícies que arriben a la Cambra respecte la sort de la comunicació amb Palma són francament pessimistes.

Malgrat això, ens encoratja a prosegir l'actuació començada, d'una part, l'interès enorme que per a Tarragona representa el manteniment de la línia i d'altra part, l'exemple del succeït amb la línia Almeria-Melilla, la qual malgrat estar igualment amenaçada de supressió i acusar la seva explotació un deficit més accentuat que la de Tarragona-Palma, ha estat mantinguda mercès a la tenacitat i eficàcia actuació de les forces活ives d'Almeria i a l'acció política desenrotillada pels diputats d'aquella província.

La Cambra de Comerç de Tarragona, ha cregut arribat el moment d'ajuntar tots els esforços. Ha convocat per al propívinent dilluns, dia 3, a les onze del matí una reunió, a la qual assistiran representants de les Cambres de Lleida, Reus, Tortosa i Valls; l'Excm. senyor alcalde gestor de la nostra ciutat; el senyor president de la Junta d'Obres del Port i els diputats per la circumscripció.

L'objecte d'aquesta reunió és estudiar la forma més eficaç d'acció conjunta i recabar dels parlamentaris que desenrotillin l'acció precisa per a obtenir dels poders públics el manteniment de la línia.



## Edicto - Circular

## Agrupación de Jurados Mixtos

En virtud del incumplimiento de las bases del Jurado Mixto de Alimentación y del Jurado Mixto del Comercio en general, estos han acordado que los establecimientos que incurran en la infracción del horario en los días laborables, y de algunos que en los domingos por su posición de vivienda tienen medio abierto, no efectúen ninguna clase de venta.

Se les comunica por medio de la Prensa que los inspectores en plenitud de sus atribuciones denunciarán a los que no cumplen con el horario indicado en las bases, aplicándoles la infracción correspondiente.

Y para que conste y a los efectos convenientes, comunica el presente en Tarragona a 29 de Mayo de 1935.

El Presidente,  
V. RAMON

## Jurado Mixto de Peluquería y Barbería

En virtud de lo dispuesto por el Jurado Mixto de Peluquería y Barbería se pone en conocimiento de las partes interesadas, que las Bases que fueron aprobadas por la Superioridad el 26 de Septiembre de 1934, entran en vigencia el 1º de Julio del corriente año.

Y para la constancia y efectos legales oportunos, se comunica para su exacto cumplimiento.

Tarragona, 27 de Mayo de 1935. -- El Secretario, CARLOS ARDILA.

## La próxima Exposición de Turismo en Tarragona

En la Asamblea hotelera recientemente celebrada en Madrid, se acordó por unanimidad asistir oficialmente a la primera exposición de turismo de 1936 que ha de celebrarse en esta ciudad.

## Cultura musical

El propívinent divendres, a les set del vespre, tindrà lloc l'acte que venim anunciant en notes anteriors, consistent en una audició comentada pel mestre Xavier Gols, sobre "Ilamere l'oye" de Ravel.

Aquest interessant acte no és una activitat aïllada sinó que és el començament d'una actuació que es proposa portar a cap l'Ateneu per mitjà de la seva secció de música recentment constituïda; actuació permanent i sistemàtica encaminada, per una banda, a proporcionar a tots els amants i aficionats a aquest art, els elements indispensables per a poguer fruir amb la màxima intensitat els concerts que periòdicament es donen a la nostra ciutat i per altra, a crear un caliu musical que es procurarà mantenir latent per mitjà de l'habilitació d'una sala de música amb el consegüent piano, gramola, ràdio i discoteca que estará sempre a la disposició dels socis perquè en pugui fer ús segons les seves aficions i aptituds.

Tan per l'interès artístic de l'acte com per la seva finalitat, és d'esperar, per part dels socis de l'entitat, l'assistència, l'encoratjament i la col·laboració, factors amb els que podrà arribar a bon terme aquesta obra que tan sols fa pocs mesos comença a manifestar-se.

**Maletes  
Neceseres  
Bagués  
Articles d'Esport**

Alta qualitat. Baix preu

**CASA COCA**

Comte de Rius, 7 - Tarragona

## Congregació Mariana

Es notifica a tots els Congregants que diumenge, 1 la tarda, tenim el deure d'assistir amb la medalla als actes de la Catedral.

## DELEGACIÓN DE HACIENDA

### SEÑALAMIENTOS DE PAGOS

Los individuos de Clases Pasiyas que tengan consignado el pago de sus haberes en la Tesorería-Pagaduría de Hacienda de esta provincia, pueden presentarse en la misma a percibir los de la mensualidad corriente, desde las nueve a las doce de la mañana, en los días y clases que se detallan a continuación:

Dia 1.º de Junio. — Montepío militar.

Dia 3. — Retirados de Guerra y Marina.

Dia 4. — Montepío civil y del Magisterio, jubilados y remuneratorias.

Dia 5. — Retirados de Guerra y Marina con arreglo a los decretos de 25 y 29 de Abril y 23 de Junio de 1931 y personal de Reserva.

Dia 6. — Clero. Archediòcesis y diòcesis de Tarragona y Tortosa.

Dia 7. — Todos los nominales.

Per desdejunis i berenars, pa de Viena i Crusans calents. Forn del Cisme.

### CAIDA

Ayer, en el puerto, al cruzar unas vías el camión que conducía Pedro Sugrañes Rull y en el que iba de pie José Boada Marsal, éste tuvo la desgracia de caerse del vehículo, produciéndose la muerte de su propietario reservado.

## PASTILLAS VICHY-ETAT

facilitan la digestión

### UNA BICICLETA QUE VUELA

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

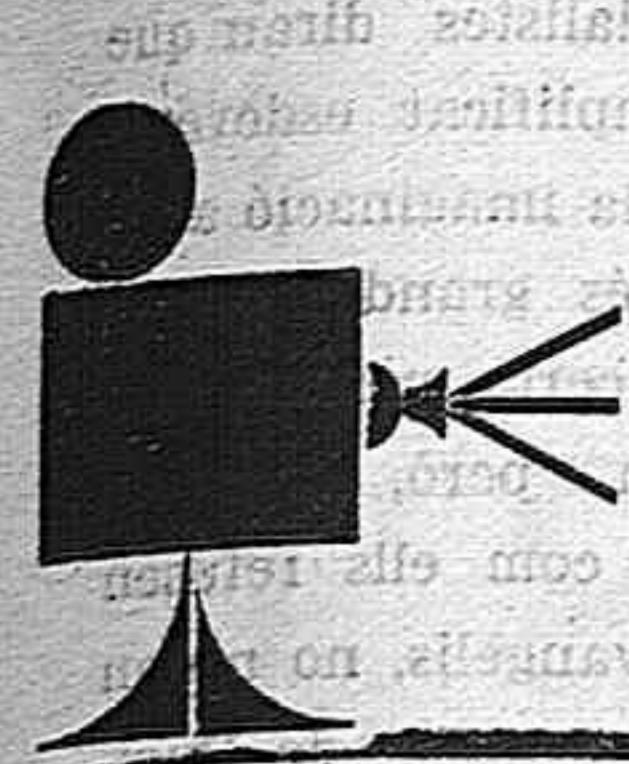
El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la policía que de la escalera de la casa de su padre, le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad, ignorando quien puede ser el autor del hecho.

El vecino Carlos Jordá Durán ha denunciado a la



# Cinema

## Cinema "amateur"

Havíem sentit a parlar sovint i havíem també llegit quelcom de l'increment que prenia a casa nostra, l'activitat del cinema "amateur". Sempre però havíem denat una importància minsa a aquesta branca de l'Art, convençuts que era cosa quasi impossible que simples aficionats, poguessin filmar pel·lícules que logressin interessar al públic, degut a la tècnica complicada i laboriosa de la cinematografia.

Aquesta aprensió nostra, ens feu esvaïda totalment però, amb l'oportunitat que tinguerem dies enrera d'assistir a la II Sessió "amateur" que donà la benemerita entitat "Amics de les Arts" de Terrassa, presentant una sèrie de documentals exquisidament reeixits i tècnicament resolts, i unes quantes bobines de films "argumentats" si se'n permet el mot, també sòbriament confeccionades.

Les dificultats a resoldre en el cinema "amateur" són enormes i els sacrificis econòmics excessivament repetits, cosa que fa encara més admirable aquesta activitat artística.

Vegèrem projectats un documental sobre el "Pireneu aragonès" que creiem ben poc pugui envejar a molts dels films que les empreses ens serveixen com a cosa exquisida.

Admirarem també "No diguis mai!" d'En Joan Salvans, amb un argument ben tramat, i "La volta al món" que ha guanyat el segon premi, tema lliure de 16 mm., en el Congrés Internacional del millor film amateur.

Copserem també un reportatge folklòric acuradament resolt i una impressió del film sobre la vida de Schubert "Vuelan mis canciones", i unes impressions basades en un concert que el violinista Costa donà a Terrassa. Totes les cintes presentaren un interès extraordinari i les il·lums, la perspectiva, la presa de vistes, el revelat, etc., en fi tot allò que es condensa amb la paraula "tècnica" acusaven un estudi intens i una experiència. Tots els films anaven acompanyats d'una música deliciosa, original dels grans mestres: Ravel, Bach, Mozart, etc.

Es de notar l'afició cineïsta amateur que s'observa arreu de Catalunya i a Espanya, que s'ha concrecionat amb l'obtenció de quatre premis en el passat Congrés International amateur.

Aquí a Tarragona aquesta activitat no s'ha lograt desvetllar, i creiem que és una vertadera llàstima.

Tant de bo que les nostres entitats artístiques poguessin donar cabuda dintre les seves activitats a aquesta modalitat moderna del cinema amateur.

STAR.

No quiere el Papa que las películas religiosas se exhiban en los cines

Se sabe autorizadamente que cuando el Papa ordenó que las películas cinematográficas representando las funciones del Año Santo en San Pedro y otras basilicas de Roma fuesen exhibidas solamente en salones católicos aprobados por las autoridades eclesiásticas y en los seminarios, instituciones religiosas, oratorios, etc., dijo a este respecto:

"Es increíble que se pretenda exhibir las películas del Vicario de Cristo, o las funciones sagradas, en la misma pantalla en donde se muestran películas que ofenden los principios fundamentales del cristianismo, de la moral y de la decencia".

Varios productores de películas, especialmente estadounidenses, han hecho grandes ofertas con el fin de explotar su exhibición, pero el Papa, al tener conocimiento de ello prohibió su exhibición, diciendo:

"No se puede pretender que una película de carácter sagrado se exhiba en los mismos lugares que han sido condenados por inmorales."

## PROJECTOR

### UNA ALTRA CLASSIFICACIÓ

El nou reglament austriac per a la classificació de pel·lícules des del punt de vista cultural estableix que l'examen de les produccions presentades a l'Oficina de Classificació es farà tenint en compte les següents categories: produccions educatives, artístiques, culturals per a menors de catorze anys i per a estudiants. Les decisions de l'Oficina de Classificació seran comunicades al públic.

\*\*\*

### UN ALTRE FILM RELIGIOS

Als establiments Phaté-Natan i en presència de S. E. el cardenal arquebisbe de París, ha estat presentat, en prova privada, el film "L'Ordination", realitzat per M. Alexandre, sota la supervisió de S. E. el cardenal Verdier en persona.

"El film—diu "Le Fascinateur"—forma un espectacle que posseeix no solament elements artístics de veritable bellesa, sinó que va directe a l'ànima de l'espectador.

Per aquest motiu hom pot pronosticar al film un gran èxit, especialment entre el públic cristia."

\*\*\*

### PRESA DE VISTES D'UN FILM

Marcel L'Herbier ha marxat a filmar els exteriors de "El camí imperial" per a la Companyia Francesa Cinematogràfica. Kate de Nagy serà la principal figura femenina d'aquesta producció.

\*\*\*



Miguel Ligero e Imperio Argentina en la película española "El novio de mamá", que proyecta con éxito Cifesa en los más importantes salones de España.

### EL DEURE DEL CRITIC

Heus així com el resümex V. Meulenijzer:

"Eser periodista no vol dir fer el fatxenda i treballar de cua d'ull; l'ofici exigeix una consciència disposada en tot moment al compliment d'una missió bella entre totes: la d'informar i guiar.

La gran majoria de públic es troba en la impossibilitat de separar el bo del dolent.

El poble s'empassa en bloc el que hom li serveix, i si sofreix una indigestió, no sap a què és deguda.

Es a nosaltres que ens correspon indicar-li i apartar-lo dels espectacles on perd el temps, el dinar i la seva pureza de cor."

\*\*\*

### CONTINUA L'EXIT DE 'TRES LANCEROS BENGALIES'

El caràcter bèlic de les tribus indígenes de les regions a les quals es desenrotillen moltes de les escenes de "Tres lanceros bengalies" producció de la Paramount, fou un dels majors inconvenients amb que topà Ernest B. Schoedsack durant els vuit mesos que romangué a l'Índia anglesa, prenent els seixanta mil metres llargs de pel·lícula que havien d'utilitzar-se després a Hollywood.

Les tropes amb la col·laboració de les quals era indispensable comptar per a gairebé totes les escenes, eren els famosos regiments de llancers bengalis.

En una ocasió, segons conta Schoedsack, trincant-se el 41 de llancers de Bengala, executant les evolucions convingudes perquè les impressionés la "camera", hagué de suspendre-les per tal de sortir precipitadament en expedició punitiva, motivada pel segrest d'un funcionari anglès.

\*\*\*

### LA CENSURA EN EL ANY 1934

Por la censura cinematogràfica establecida en Madrid y Barcelona han pasado durante el año de 1934 1.172 pel·lícules, con un metraje total de 1.124 kilómetros. De ellas solamente nueve han sentido la orden prohibitiva de proyección. Las pel·lícules, examinadas por su caràcter, se distribuyen del siguiente mo-

**La dignificació del cinema:  
un gran pas a favor  
de la moralitat i de  
la cultura del poble**

### Otra gran pel·lícula con música de Schubert

El èxit más clamoroso de la temporada solo podría conseguirlo una pel·lícula que supere en interés, en belleza, en perfección y en simpatía a la pel·lícula que tuvo más éxito en la temporada anterior. Esta fué "Vuelan mis canciones". La pel·lícula que viene a reverdecer y superar aquell triunfo es la titulada "Al llegar la primavera".

"Al llegar la primavera" tiene como aquel otro film, el encanto maravilloso de un lirismo acariciador y recoge también una anécdota de la vida triunfal y sentimental del gran músico Schubert.

En esta genial creación el inmortal Schubert canta, lo que imprime a la pel·lícula un valor artístico de máxima ponderación ilumi-

tada, si se tiene en cuenta que dicho papel ha sido encomendado al famoso tenor Richard Tauber.

El "Ave María", de Schubert, adquiere en la pel·lícula "Al llegar la primavera", proporciones gigantescas como obra de arte. Es un momento de tal solemnidad y de tal emoción y de tal brillantez, que los espectadores pierden la noción de encontrarse ante una pantalla cinematográfica.

**Protegiu la premsa  
que defensa els vos-  
tres ideals**

**Subscriviu-vos a  
"LA CRUZ"**

### GARBELL DE FILMS

"La hija de nadie" (I). Una realització correcta sobre un tema immoral.

"Hombres de presa" (R). Un film normal, al qual formulem serioses reserves.

"Casino del mar" (I). Un film vulgar i immoral.

"Veinte millones de enamoradas" (A). Un film acceptable en tots aspectes.

"Papá bohemio" (I). Comèdia lleugera. Immoral.

"El don de la labia" (R). Un film relativament original, al qual cal posar reserves.

"El expreso de la seda" (A). Un bon film.

"Cabo de Java" (R). Una realització correcta sobre un tema incovenient.

"Vecación" (T). Un extraordinari documental religiós.

"Curvas peligrosas" (A). Un film vulgar.

"Vuelta atrás al reloj" (R). Un film extravagant, al qual formulem serioses reserves.

"El amuleto" (A). Un film "de por" no apte per a persones sensibles i per a infants.

"Dama por un día" (T). Un magnífic film que recomanem a tothom que vulgui passar una estona divertida.

T Films aptes per a tothom.

A Films aptes per a adults.

R Films a considerar amb reserves.

I Films immorals.

(Passa al'altra plana)

(Ve de la plana anterior)

do: 175 dramas, con 495.000 metros; 109 comedias, con 252.845 metros; 12 operetas, con 29.579 metros; 105 de dibujos animados, con 26.352 metros; 38 películas culturales, con 13.500 metros; 5 películas de argumento diverso, con 11.932, y 19 crónicas cinematográficas, con 5.260.

### CUANTOS CINES HAY EN EL MUNDO?

Según datos publicados por el Servicio cinematográfico del Departamento de Washington, existen actualmente en el mundo entero 60.347 cinematógrafos, de los cuales 29.693 corresponden a Europa.

A continuación damos una lista de los que corresponden a cada Continente y a algunos países:

Europa: 29.693.  
Estados Unidos: 19.000.  
América latina: 5.270.  
Asia: 4.639.  
Canadá: 1.100.  
África y Lej. Oriente: 645.  
Total: 60.347.

### ESTAN CERRADAS EN 20 POR 100 DE LAS SALAS EN LOS ESTADOS UNIDOS

Según la última estadística efectuada en enero de 1935 en los Estados Unidos existen en este país 18.263 salas con una capacidad de 11.132.595 asientos, de los cuales solo funcionan actualmente 14.552 con una capacidad de 9.719.537 asientos. Es decir que están cerradas más del 20 por 100 de las salas.



Carole Lombard "star" americana, protagonista del film Columbia-Cifesa "La comedia de la vida".

### Associació

## "LA RABASSADA,,

Es convoca a l'Assemblea General ordinària a tots els socis per a divendres, dia 31 del corrent, a les 10 de la nit, al Centre Industrial.

El Secretari,  
*R. Forés*

### DE INSTRUCCION

#### LAS MAESTRAS SUSTITUTAS

En la "Gaceta" ha aparecido la siguiente orden:

"Vista la instancia que suscriben varias maestras sustitutas de las propietarias que cursan sus estudios en la Sección de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras, consultando si éstas tienen derecho a reintegrarse a sus escuelas al terminar el curso actual o deben seguir como tales sustitutas, ya que las propietarias, al empezar el nuevo curso, no podrán continuar desempeñando su cargo;

Considerando que el frecuente cambio de personas en las escuelas nacionales ocasiona grave perjuicio a la enseñanza, y teniendo en cuenta que las maestras o maestros propietarios sólo habrían de estar al frente de su escuela una corta tem-

porada al acabar el curso hasta las vacaciones de estío, y otra más corta aún al terminar éstas, puesto que en primero de octubre habrían de abandonarlas para continuar sus estudios.

Este Ministerio ha resuelto contestar la consulta mencionada manifestando que las referidas sustitutas o sustitutos continuarán desempeñando las escuelas hasta tanto terminen sus estudios las maestras o maestros propietarios.

En cuanto a los sustitutos con retribución convenida de los alumnos maestros que cursan los mismos estudios, habrán de continuar dando clase durante todo el tiempo que esté abierta la escuela; y respecto al período de vacaciones, estarán a lo que hayan acordado o acuerden con los propietarios."

### Consultorio de enfermedades de los OJOS de

## ANTONIO ARTAL

Médico del Cuerpo de la Marina civil por oposición. Ex-oculista del Dispensario de Nuestra Señora de Pompeya (Barcelona)

RAMBLA DE SAN JUAN 27, 1<sup>o</sup>

HORAS DE CONSULTA: Todos los días de 9 a 12 y de 3 a 5. Los miércoles, de 6 a 8 de la noche.

VISITA EN VALLS: Todos los miércoles, de 9 a 12

### L'aspecte religiós del film "Golgotha,"

L'estrena d'aquest film a França ha donat lloc a tants i tan diversos comentaris de tot ordre, que creiem oportú publicar un comentari autoritzat sobre l'aspecte religiós del film, que per la naturalesa del temps que tracta, és el que ens interessa majorment.

A. M. C. al "Courrier de Genève", diu: "El gran film de Duvivier té un valor religiós evident, per bé que no respon al que molts haurien desitjat.

En efecte, hauria estat fàcil fer de "Golgotha" una interpretació personal, i per això mateix, apolàgètica de la Passió de Crist. hauríem tingut així una mena d'Evangelí cinematogràfic, segons Duvivier, en el qual el director hauria pogut donar lliure curs a la seva inspiració de poeta i de creient.

Però això hauria provocat en els medis religiosos un clam general de reprovació per crim blasfematori i en els medis cinematogràfics una critica aferrissada contra una obra que haurien jutjat mancada de tot valor artístic.

"Golgotha", tal com ha estat realitzat, és un exemple meravellós de submissió al tema; escollint en els Evangelis les escenes més susceptibles de traduir en imatges els diversos aspectes del drama esdevingut entre el Crist, els jueus i els romans, Duvivier ha tractat de plasmar amb exactitud i veritat, el que

en elles era "visible" i per elles, suggerir la grandesa sobrehumana, divina del Crucificat.

Alguns materialistes diran que Duvivier ha simplificat esdeveniments als quals la imaginació atibueix molta més grandesa; vull creure's en una certa mesura, sense sorprendre'm, però, d'aquesta critica. Els que com ells refusen llur fe en els Evangelis, no poden interpretar l'art exquisit de Duvivier.

Però la multitud dels creients trobarà en les imatges esplèndides de "Golgotha" un punt de suport ben sólid per a la millor meditació de les pàgines divines que ens descriuen els sofriments de l'Home-Déu."

### Avicultura Cunicultura

Presupuestos - Dirección de instalaciones - Fórmulas de piensos - Enfermedades, etc.

### Fincas Rústicas

Perítajes - Parcelación - Nivelaciones, etc.

Consulta de 4 a 7.

J. Vidal Balafà

C. Unió, 20, 1er., 2<sup>a</sup>

### Informació de Borsa

Barcelona 29 Maig 1935

#### DIVISES

Paris	48,35145
Londres	36,35145
Nova York	7,34136
Ginebra	237,75138
Roma	60,45165
Bruselles	125,50126
Berlin i Hamburg	2,9451965

(Informació del Banc Comercial de Barcelona i Banc de Biscaya.)

### Antoni Company PROCURADOR DELS TRIBUNALS

ha traslladat el seu despàtz  
al carrer de

GRANADA, 3, 1er, 1<sup>a</sup>  
Telèfon 1479

### CLIMATOLOGIA OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS DEL INSTITUTO

Miércoles, 29.

#### Temperatura a la sombra

Máxima, 18; mínima, 13.

#### Baròmetre a 0 i al nivell de la mar

A las 8 h., 760'1; a las 18, 758'9.

#### Dirección del viento

A las 8 h., WNW.; a las 18, SW.

#### Fuerza del viento

A las 8 h., calma; a las 18, calma.

#### Estado del cielo

A las 8 h., casi despejado; a las 18, casi cubierto.

#### Clase de nubes

A las 8 h., Ci. St. Cú.; a las 18, Ci. Nbs.

#### Evaporación

En las 24 horas, 2.

#### medad relativa

En las 24 horas, 0.

#### Lluvia recogida:

A las 8 h., 91; a las 18, 80.

### Casa particular

desea un joven o caballero.

Razón en la Administración de este diario.

### AVISO

#### Últimos días de la

## EXPOSICIÓN y VENTA

DE

### Cuadros antiguos

que se celebra en el METROPOL

Ruégase a los coleccionistas se apresuren a visitarla por ser ocasión única

### L'Alemanya de Hitler

#### LES PERSECUCIONS CONTRA ELS CATALICS

"La Croix" de Paris del 19 de maig corrent, omple llargues columnes de doloroses noves de violència exercides contra el cristianisme.

Heus aquí alguns dels fets citats:

Comunicuen de Berlin que la Germana Werner, de la Congregació de Sant Vicenç de Paül, ha estat condemnada a cinc anys de presó, cinc anys de privació dels seus drets civils i 140.000 marks de multa. En cas que no pogués fer efectiva aquesta quantitat, aquesta monja hauria de cumplir catorze mesos de reclusió suplementària.

L'Associació Catòlica de Caritat de Colònia Dippes, deurà pagar al fisc la quantitat de 250.000 marks.

Amb una regularitat matemàtica s'ha produït a Alemanya la suspensió dels Butlletins eclesiàstics i diocesans.

Hom ha anunciat també, fa pocs dies, la de les "Setmanes religioses" de Berlin, Munich, Treves i altres. Serà així, sens dubte, un primer pas cap a la supressió general d'aquestes "Setmanes".

"Le Pariser Tageblatt" (el diari dels emigrats alemanys a París) diu que a meitat d'abril passat, 21 Congregacions i 12 Instituts diocesans del Reich, han sofert registres policials i duaners i que 120 sacerdots, religiosos i monges han estat arrestats i conduits a Berlin.

Aquests perseguits no tenen ni

la mínima possibilitat de buscar un advocat. Als sacerdots se'ls hi ha pres el breviari i a les monges els rosaris.

"Le Pariser Tageblatt" esmenta els arrestaments següents:

A Colònia, la Superiora general de les Agustines.

A Paderborn, el Secretari general del "Bonifatiusverein", Kollwitz.

A Breslau, el guardià i el provisor dels Franciscans.

A Hildesheim, el vicari general de la diòcesi.

A Charlottenburg, el R. P. Syring sacerdot de l'església de St. Camil.

A Werb, el provincial dels Franciscans.

A Altestein, el sacerdot Dobberstein.

A Waldbreitbach, el provvisor general de la casa-mare dels Franciscans, ha estat arrestat i li han desaparegut 50.000 marks destinats a la construcció d'un sanatori a Dortmund.

A Montabaur, el superior general dels germans de la Misericòrdia i els seus ajudants, etc.

### RESTAURANT BUENSUCESO

CALLE BUENSUCESO, NUM. 8  
a, al lado de la Rambla de Can-  
tetas y muy cerca de la Plaza de  
Cataluña. Se sirve a la carta a 10  
horas.

BARCELONA

**Camises Sport**Camises nen per comunió  
de totes mides

Sempre darreres novetats

**Camiseria Alsina**

Unió, 27

Tarragona

**VIDA RELIGIOSA**

## SANTORAL

Sants Ferran, rei de Castella i de Lleó, Feliu I, papa i màrtir, i Basili i Evèlia, pares de sant Basili el Gran.

## MISSA D'AVUI

De l'Ascenció del Senyor.

Doble de primera classe amb octava privilegiada.—Color blanc.

## FESTA DE PRECEPTE

Al cap de quaranta dies de la seva Ressurrecció, el Crist, després d'haver-se aparegut als deixebles instruint-los sobre el reialme de Déu i organitzant l'Església, se'n puja al cel. En aquest dia es reuni i menja amb ells i la seva Santíssima Mare, i els conduï a la muntanya de les Oliveres, on havia iniciat la seva Passió; i allí, encers el migdia, després d'haver-los promès l'assistència de l'Esperit Sant, els beneï, i davant ells s'elevà cel amunt, deixant a la terra l'empremta dels seus peus, seguint-lo els apòstols amb la mirada, fins que un núvol el robà a llur esguard. El Crist entra en el Cel a prendre possessió de la seva glòria, on regna assagut a la dreta del Pare, i d'on tornarà a la fi del món. Aquest misteri és el terme de la carrera terrenal del Salvador i el començament de la seva glorificació fins a la fi dels temps. El triomf del Crist és ara definitiu. Per a nosaltres té també una importància pràctica i efectiva, perquè, segons sant Lleó, l'Ascensió del Crist és també la nostra. Jesucrist puja al cel per a obrir-nos l'entrada a tota la humanitat, i amb ell entra ja l'estol de Patriarques i Profetes i tots els justos qui eren retinguts en els límbs. El cel és des d'ara la nostra pàtria. Jesús és el nostre cap: nosaltres els seus membres i allà on precedeix la glòria del cap, hi ha l'esperança dels membres.

## MISSA DE DEMA

De Sant Ferran, rei de Castella.

Doble de segona classe.—Ornaments blancs.

## QUARANTA HORES

Es celebren a l'església de l'Hospital, essent les hores d'exposició de les vuit a les onze del matí i de les quatre a les vuit de la tarda. El dia 1 comencen a l'església de les R. Descalces.

**MES DE MARIA**

## MATTI

CATEDRAL.—Durant la missa de dotze.

Capella del Santíssim.—Durant la missa de vuit. Festius, dos quarts de vuit.

Capella del Claustre.—Durant la missa de set.

SANT JOAN.—Durant les misses de sis i vuit.

SANT FRANCESC.—Durant la missa de vuit.

TRINITAT.—Durant les misses de dos quarts de set i vuit.

SANT MIQUEL.—Durant la missa de dos quarts de vuit.

SAGRAT COR.—Durant les misses de sis i dos quarts de vuit.

CARME.—Durant la missa de dos quarts de vuit.

HOSPITAL.—Durant la missa de dos quarts de set.

MERCE.—Durant la missa de sis.

GNES. C. TERCARIAS (Vellida).—Durant la missa de set.

## TARDA

SANT JOAN.—A dos quarts de set.

SANT PERE.—A les cinc. Festes, a dos quarts.

SAGRAT COR.—A les set. Festes, a dos quarts de set.

CARME.—A dos quarts de set.

SANT ANTONI (Caputxins).—A les set.

SANT DOMÈNEC.—A les sis.

JESUS MARIA.—A dos quarts de cinc.

TERESINES (Rambla, 89).—A tres quarts de cinc. Festes a les sis.

SAGRAT COR. (Agosto).—A tres quarts de sis.

SANT MIQUEL.—Festes, a dos quarts de set.

## CULTES PER AVUI

(En totes les parròquies i esglésies es diran misses com els diumenges).

CATEDRAL (Festa de l'Ascenció).—A dos quarts de deu, cant de Prima i Tertia; processó claustral i ofici solemne amb sermó. A les dotze, Exposició de S. D. M., cant solemne de Nona, i a la una, reserva.

SANT JOAN.—Misses com els diumenges. A les vuit, missa de comunió, combregant en la mateixa els nens i nenes de la "Sala Parroquial".

A la tarda, a les cinc, Rosari, mes de Maria, renovació de les promeses del Baptisme, i sermó de perseverància.

CARMEN.—Ascensió del Señor. Missas como los domingos.

Por la tarde, a las seis y media, rosario, mes de María, sermó por

el R. P. Gonzalo, O. C. D., exposició de S. D. M., estació al Santíssimo, reserva y canto del "Regina coeli".

SANT MIGUEL.—A las siete y media, misa de comunión general, celebrada por el P. Director.

En la función de la tarde, sobre los demás ejercicios acostumbrados de ofrecimiento de flores, recitaciones y sermón, se verificará el Descenso de la Virgen y se practicará el besamanos, mientras cantará el coro la despedida a la Madre del Hermoso Amor.

HOSPITAL.—A las vuit, missa d'exposició. A dos quarts d'onze, de reserva.

Tarda, a un quart de vuit, rosa-ri, trisagi, benedicció i reserva.

JESUS MARIA.—Tarde, a las seis, solemne novena en honor de Nuestra Señora del Sagrado Corazón con sermón por el Rdo. P. Mariano Esturi, S. J.

COLEGIO DE JESÚS-MARÍA.—Mañana, fiesta de Nuestra Señora del Sagrado Corazón, se celebrará con los cultos siguientes:

A las ocho, el Rdo. Padre Bartolomé Arbona, S. J., celebrará la misa de comunión general para las colegiales, señoritas y señoritas ex-alumnas.

A las diez y media, la capilla de la Catedral cantará la Misa "Pater Omnipotenter" a tres voces mixtos de O. Ravanello. Oficiará el M. I. doctor don Salvador Rial, canónigo penitenciario de esta Metropolitana y Primada Iglesia. Ocupará la cátedra del Espíritu Santo el Rdo. P. Manuel María Vergés, S. J., siéndole oficiante el Rdo. P. José M. Martínez, S. J.

Después del Ofertorio se consagrará a la Santísima Virgen las señoritas Asunción de Claramunt, Mañá, Misericordia Tápias Llevat, Pepita Grego Sabaté, María Dolores Chacón Porta, Juana Musolas Cartaña, Conchita Cañas Gómez y Olga Sorg Farreró.

Terminado el santo Sacrificio se cantará la Salve a tres voces, de Sancho Marraco, mientras los fieles subirán a besar el pie a la Santísima Virgen.

Por la tarde, a las seis, expuestas S. D. M. se practicarán los ejercicios del último día de la Novena, terminando con Reserva solemne.

**Antonio Segú**

## CORREDOR DE

**FINCAS**MENDEZ NUÑEZ, 21, baixos  
TARRAGONADespacho 1195  
Teléfonos Particular, 1194

## Radio Tarragona

## PROGRAMA PER AVUI.

DIJOUS, DIA 30

## Emissió de sobretaula

A la 1'00: Senyals horaris pel carrilló.

A la 1'05: "Sommis d'or" (sardana).

A la 1'10: "Con el pelo suelto" (fragments).

A la 1'20: Fragments de la pel·lícula "Boliche".

A la 1'30: "Negrita" i "Besa" (cançons).

A la 1'40: "Carmen" (fragments).

A la 1'50: Fragments de la pel·lícula "Vida la vida".

A les 2'00: Retransmissió de noves de darrera hora.

A les 2'10: Música variada.

A les 3'00 Fi de l'emissió.

## EMISIÓ NOCTURNÀ

Emissió nocturna

A les 8'00: Senyals horaris pel carrilló.

A les 8'05: "La benvinguda, Maria" (sardana).

A les 8'10: Notes de Borsa, Marítimes i de Turisme.

A les 8'30: Retransmissió del Servei especial d'informacions.

A les 9'00: Servei meteorològic de la Universitat de Catalunya.

A les 9'15: Música simfònica.

A les 10'00: Fi de l'emissió.

**Radio reparaciones**

## CASA ARBONA

Conde de Rius, 19

Teléfono 1238

Ingeniero Radio-Técnico

Visitas gratis

**Playa de Torredembarra**

Se vende bonita casa con 6 habitaciones, garaje, jardín, agua propia, y patio anexo; comedor frente al mar.

Para detalles dirigirse a la Redacción de este periódico.

## CASAMIENTO PRINCIPESCO



El casamiento de la princesa Ingrid de Suecia con el príncipe Federico de Dinamarca, se celebró en la catedral de Estocolmo. Varios reyes y reinas asistieron a la ceremonia.

Saliendo de la iglesia la joven pareja, responde a las aclamaciones de la muchedumbre.

(Express-Foto)

## Butlletí de la Generalitat de Catalunya

DIMARTS, 28 DE MAIG DEL 1935

## Presidència

Decret en virtut del qual cessa en l'exercici interí de la Conselleria d'Assistència Social el doctor Pere Huguet i Puigderrajols.

Decret delimitant les funcions privatives de les Conselleries de Sa-

nitat i d'Assistència Social.

Decret per virtut del qual és traspassada al Departament d'Obres públiques l'Oficina de Turisme de Catalunya, que fins ara ha depès del d'Economia i Agricultura

**FILIATE, ELECTOR**

...en que circula el rumor de que serán nombrados seis alcaldes.

...en que otros dicen que en cierta peña de amigos políticos se está organizando el asalto al Ayuntamiento.

...en que ese sería una manera de solucionar el problema consistorial.

...en que la política municipal se va tomando a broma.

...en que los prohombres políticos no se dan cuenta del papel poco airoso que están desempeñando.

...en que lamentamos no poder ser más explícitos.

...en que han colocado medio kilómetro de bordillo en la calle de Mar, en el lado donde no hay casas.

...y en cambio no hay unos cuantos metros para unir la acera de la Rambla con la de la calle de Colón.

ROBERTO SOTO, SUÑI SOCIO

SOCI

## MARITIMAS

## MOVIMIENTO DEL PUERTO

## Entradas

Vapor español "Cabo Menor", procedente de Palma, con carga general y 2 pasajeros en tránsito.

Vapor alemán "Euler", procedente de Barcelona, con carga general.

Vapor sueco "Iberia", procedente de Barcelona, con carga general.

Vapor español "Ciudad de Ibiza", procedente de Palma, con carga general y 5 pasajeros.

## Salidas

Vapor alemán "Euler", con carga general para Valencia.

Vapor sueco "Iberia", con carga general para Gotemburgo y esclusas.

Vapor español "Ciudad de Ibiza", con carga general para Palma.

Vapor norteamericano "Liberator", en lastre para New-Orleans.

Laud español "María Luisa", en lastre para San Carlos.

Vapor español "Ciutat de Reus", en lastre para Barcelona.

Vapor español "Cabo Menor", con carga general para Barcelona.

## Buques que quedan en puerto

Vapor español "Víctor de Chávarri", descargando carbón.

Vapor español "Ciutat de Tarragona", cargando vino.

Vapor español "Virgen de la Cinta", descargando traviesas.

Vapor español "Claudio", descargando carbón.

Palebot español "Dolores Escandell", descargando ladrillos.

Balandra española "Antonio", cargando.

## Amarados

Vapor español "Cabo Cullera".

Vapor español "Andalucía".

Vapor español "Río Navia".

Vapor español "Río Segre".

## Buques que tienen pedido atraque

Vapor danés "Egholm".

Vapor italiano "Giovinezza".

Vapor holandés "Meropé".

Vapor inglés "Calderón".

## METEOROLOGICO DE MADRID

Bajas presiones Oeste Irlanda, sobre costas portuguesas; altas Norte Inglaterra, Sur Báltico, Oeste Azores; probable costas cantábrica y gallega, cielo nuboso, alguna lluvia; resto del litoral, cielo nuboso y buen tiempo de poca estabilidad.

## Espectáculos

## ESTRENO DE "LA DOLOROSA"

Esta tarde, a las cinco, tendrá lugar el estreno de la hermosa zarzuela del maestro Serrano, dividida en dos actos y tres cuadros: "La Dolorosa".

La obra será interpretada con arreglo al siguiente reparto:

"Dolores", Dolores Civit; "Nicasia", Teresita Civit; "Juana", Isabel Cabré; "Rafael", Angel Martínez; "Padre Prior", Juan Salvador; "Perico", Pedro Lou; "Fray Lucas", Antonio Civit; "José", Salvador Martorell; "Tío Bienvenido", Emilio Cleofé. Un tenor dentro: Giell.

Los decorados de esta obra han sido pintados por el notable aficionado José Manuel Beguer. La sastrería, procede de la acreditada "Casa Mallorca", de Reus.

La función será completada con un sainete.

La entrada será por invitación.

## CARTELERA

## TEATRE SALO MODERN

Avui, tarda i nit:

"Eclair Journal".

"La gallina sabia", dibujos en tecnicolor.

"Partido de futbol Alemania-Francia".

"Casada por azar", per Carole Lombard i Clark Cable.

## CINEMA TEATRE TARRAGONA

Avui, tarda, a les 5'15:

Debut de la gran Compañía de Sarsuela del Teatre Novetats de Barcelona:

"Molinos de Viento".

"El Dúo de la Africana".

Nit, a les 10'15:

"La Alegria de la Huerta".

"Las Bribonas".

\* \* \*

**NOTA:** Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico a los espectáculos que en él se anuncian.

## Bolsa del Trabajo

## (SECCION DE MUJERES)

Dependienta desea colocarse.

Mujeres para faenas desean trabajo.

Se ofrece costurera.

Se necesita cocinera.

Se ofrece niña para recados.

## Información de última hora

## CALVO SOTELO, PRESIDENTE DE LA ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA

Madrid, 29.— Como estaba anunciado, se verificó la votación para elegir presidente de la Academia de Jurisprudencia.

El resultado del escrutinio fué la proclamación del ilustre ex ministro don José Calvo Sotelo por 199 votos.

Esta tarde, de cuatro a siete, se procederá a la elección de los restantes miembros de la Junta de gobierno y Mesas de las secciones.

## DE INSTRUCCION

El ministro de Instrucción pública recibió a mediodía a los periodistas, a quienes dijo que hoy mismo había enviado una circular a los Institutos de Segunda Enseñanza y otros centros docentes para que una vez verificados los exámenes enviarlos al Ministerio una información sobre el resultado de los mismos, comparándolos con los de años anteriores. Además, se les ordenó que manden datos relativos sobre material, número de profesores que cumplen o dejan de cumplir sus deberes profesionales y todo aquello que pueda servirle de base para acometer de una vez la reforma de la segunda enseñanza, cosa que se propone realizar una vez que obren en su poder estos datos.

El señor Dualde recibió hoy numerosas visitas, entre ellas al académico italiano don Arturo Parinelli, conde de Romanones con una comisión de la Academia de Bellas Artes y a una comisión de la Federación Católica de Maestros, que le entregó las conclusiones aprobadas en su última asamblea.

## DE LA INCAUTACION DE BIENES A LA COMPAÑIA DE JESUS

"La Educación, S. A.", nos ruega la publicación de la siguiente nota:

"En varios diarios de Barcelona de ayer se recoge una información periodística de "El Liberal" sobre un acuerdo del Patronato que entiende en la incautación de bienes de la Compañía de Jesús, en el sentido de proponer al Gobierno sean devueltas a dicha institución religiosa fincas por valor de 160 millones de pesetas.

Por lo que se refiere a las 18 fincas situadas en Barcelona y otros lugares de Cataluña, primeramente enumeradas en la lista que se publicó, hemos de rectificar dicha in-

formación, porque está desprovista de todo fundamento.

Aquellas 18 fincas, de las cuales 11 no han estado nunca, ni siquiera por título de arrendamiento, en posesión de la Compañía de Jesús, pertenecen en pleno dominio a la Sociedad "La Educación, S. A.", entidad mercantil legalmente constituida en el año 1891, la cual, en tiempo y forma, se dirigió a dicho Patronato, con los justificantes oportunos, auténticos e indiscutibles, solicitando que se reconociera y declarara en sus méritos que dichas fincas le pertenecían en pleno dominio y, por tanto, que se sirviera elevar al Consejo de ministros, en cumplimiento de las disposiciones aplicables al caso, la propuesta legal de que han de serle reintegradas.

Y como sólo esto y no otra cosa distinta ha podido acordar en justicia dicho Patronato, esperamos que, en honor a la verdad, se servirá usted, mediante publicación de esta carta, rectificar aquella noticia de que la propuesta del Patronato es favorable a la Compañía de Jesús, pues precisamente y de acuerdo con la ley de 12 de septiembre de 1933, ha reconocido que dichos bienes, que habían sido incautados por el Estado, pertenecen a persona distinta de la Compañía de Jesús".

## EL PLAN DE CONSTRUCCIONES NAVALES

Una comisión de entidades constructoras y de toda España, excepto la Constructora Naval, visitó al ministro de Marina para pedirle que se ponga en práctica rápidamente el plan de construcciones navales, repartiendo entre todas las empresas constructoras de España.

Los comisionados le entregaron la siguiente nota:

"Primero. — Cualquiera que sea el modelo de mina elegido y con mucha mayor razón al tratarse de un tipo de procedencia extranjera por no disponer de proyecto o patente española que responda a los requerimientos necesarios, la Marina debe adquirir en firme la propiedad de los planos y patentes, sin más limitaciones que las de construcción para nuestro país, a fin de disponer en todo momento de plena independencia y seguridad en la construcción de unos elementos de defensa de tanta importancia y a fin también de no involucrar este aspecto con el de la construcción, ya que si la patente elegida fuese de propiedad exclusiva de una empresa, existiría un posible peligro en caso de emergencia,

aparte de crearse de hecho un monopolio.

Como quiera que los constructores conocen que alguna casa, por lo menos, de las más importantes casas extranjeras especializadas en estas construcciones, ha ofrecido ya la venta de sus planos y patentes a la marina, dicho se está que queda demostrado la posibilidad de lo que se expone en el párrafo anterior y de si hay casas o patentes extranjeras de que si por las razones que sean no quieren vender su diseño al Estado, aunque estén dispuestos a construir o vender en España, parece que debían ser excluidas por no ofrecer las mínimas garantías de seguridad.

Segundo. — Que una vez la marina en posesión de esos dibujos, la construcción de las mismas se lleve a cabo por medio de concurso entre las factorías o entidades que ofrezcan las necesarias garantías de eficiencia.

Por último, es evidente que el concurso dará las posibles garantías al Estado sobre los precios de adquisición, estimulándose una razonable competencia y dando opción a toda industria nacional."

## LA CUESTION TRIGUERA

Poco después de las cuatro de la tarde, se reunieron en el despacho de ministros del Congreso los señores Lerrou, Lucía y los ministros que componen la ponencia nombrada para atender la cuestión triguera, que con los de Agricultura, Hacienda y Guerra.

A las cinco menos cuarto salió el señor Velasco, diciendo: Ya hay fórmula. Hemos estado el jefe del Gobierno, el ministro de Comunicaciones y los tres que componen la ponencia reunidos, acordando la fórmula triguera, que consiste en que el Estado sea quien retire del mercado el sobrante de trigo, autorizándose al ministro de Agricultura para que pueda delegar el servicio en cualquiera de los Bancos oficiales.

Se le preguntó si podía facilitar algunos detalles complementarios de esta fórmula y contestó:

— Desarrollaré esta idea en un proyecto de ley que leeré mañana en las Cortes. Se tiene que hacer lo que se proyectó sobre la base de aprovechar la cantidad concedida por el Crédito Agrícola en préstamos, con garantía de trigo; cincuenta millones dará la Tesorería de Hacienda y para el resto se autoriza al ministro de Agricultura para gestionar préstamos del Banco de España.

Finalmente, dijo que el resto del proyecto sólo tiene a dar mayor eficacia a esta disposición.

## METODO PARA ENCONTRAR UNA CONSTELACION EN EL CIELO

Todo aquel que haya estudiado geografía de cualquier parte de la tierra está en condiciones de señalar en un mapa mudo la posición aproximada y a veces exacta de los ríos, montes, poblaciones importantes, etc., y si en lugar de adquirir los conocimientos en una Geografía lo hace prácticamente por medio de viajes entonces incluso podrá con poco esfuerzo reproducir mediante el dibujo aquellos sitios que le sean más conocidos en este mismo caso se encuentran las constelaciones espaciadas por la bóveda celeste. La inmensa mayoría de las noches podemos fijarnos en la posición relativa de las estrellas, así como en la forma y situación de las constelaciones y hasta la que se nos diera esta posición y el nombre para poder conocer bien las constelaciones y estrellas más importantes. Aunque el micrófono no es muy apropiado para este objeto por ser necesario un pequeño croquis, intentaré una descripción que permita a quien tenga interés conocer las constelaciones y estrellas más importantes.

(Continuará).

## DE ASTRONOMIA

Conferencia pronunciada ante el micrófono de Radio Tarragona por el catedrático del Instituto de Martí d'Ardenya

D. Valentín Beltran

## AÑO DE LUZ

En las noches estivales, cuando el calor nos hace abandonar las habitaciones para buscar en el exterior un poco de aire, la mayoría de los que me escucháis habréis dirigido vuestra mirada al firmamento y habréis quedado extasiados contemplando el espectáculo grandioso que ofrece la esfera celeste tachonada de infinidad de puntos luminosos; algunos por curiosidad o por espíritu de observación se habrán hecho estas o parecidas preguntas: ¿Cuál será la distancia a que se encuentran de nosotros? ¿Serán muy grandes? ¿Qué fuerza misteriosa hace que se mantengan flotando en el espacio? etc. Estas preguntas y otras análogas son las que voy a tratar de contestar del modo más elemental posible en esta conferencia titulada "Las estrellas".

## GENERALIDADES SOBRE LAS ESTRELLAS

Entre todas las estrellas al alcance de nuestra vista, la más cercana es el sol, así como también la que más nos interesa por ser el centro de nuestro sistema planetario y el manantial calorífico que da vida a todos los seres que pueblan la tierra. De las restantes hay que distinguir las estrellas fijas o soles que tienen luz propia y los planetas que reflejan la luz del sol. Un detalle que permite distinguir unas de otras a simple vista es el siguiente: los planetas tienen luz fija y las estrellas luz centelleante. Con un telescopio también podemos distinguir unas ya que los planetas se ven en forma de disco pero si enfocamos una estrella solamente distinguiremos un punto debido a las distancias formidables a que se encuentran.

## ESTRELLAS VISIBLES A SIMPLE VISTA. MAGNITUDES

Las estrellas visibles a simple vista son de 6.000 a 7.000, pero teniendo en cuenta que nosotros solo vemos las situadas sobre el hemisferio Norte, de las que hemos de descontar las que están cerca del horizonte, quedan visibles para nosotros unas 2.500 estrellas. Estas se clasifican por su resplandor, y se llaman de primera magnitud las más brillantes, las que siguen en brillo, de segunda, etc., pero he de hacer notar que esta palabra magnitud no implica la idea de que las de primera sean mayores que las de segunda y éstas mayores que las de tercera, etc., sino solamente mayor luminosidad relacionada con la distancia. A simple vista se perciben las seis primeras magnitudes de estrellas cuyo número aproximado de cada clase es el siguiente: 19 estrellas de primera magnitud, 57 de segunda, 174 de tercera, 570 de cuarta, 1.834 de quinta y 5.799 de sexta, o sea un total de 8.453 estrellas accesibles a simple vista. Pero con el telescopio puede alcanzarse hasta la 17 magnitud. Los astros visibles en estas condiciones se calculan en decenas de millones, pero aún más sensible que el ojo humano es la fotografía median-

te la cual se alcanza hasta las estrellas de magnitud 23. El total de puntos luminosos que se pueden fijar de este modo sobre la esfera terrestre, alcanza la enorme cifra de 200 a 300 millones, sin embargo hay que hacer notar, que a partir de la magnitud 13, las cifras son inciertas.

## CONSTELACIONES

Las estrellas forman grupos que tienen formas fijas que permiten encontrar una estrella determinada; estos grupos reciben el nombre de Constelaciones. Aunque las constelaciones no afectan formas humanas o de animales y si a lo sumo formas geométricas más o menos regulares, los antiguos imaginaron en estos grupos formas de hombres o de animales y los designaron con nombres de la mitología. En el mapa celeste, las estrellas de cada constelación llevan una letra griega, correspondiendo a (equivalente a la a) a la estrella más brillante, B (equivalente a la b) a la de segunda magnitud y así sucesivamente, ningón inconveniente habría en representar las sucesivas magnitudes por a, b, c, etc. Algunas estrellas notables tienen además un nombre según veremos.