

REDACCION Y ADMINISTRACION
 Plaza de San Juan, 44
 Teléfono 1044
TARRAGONA

La Cruz

NUMERO SUELTO
 10 CENTIMOS

Subscripción: 2 Pesetas y Mes
 Franqueo Concertado

DIARIO CATÓLICO

AÑO XXXV

DOMINGO, 14 de Abril de 1935

Núm. 10 976

Circular de Su Eminencia sobre la Obra de las Vocaciones Eclesiásticas

A NUESTROS AMADOS DIOCESANOS

Entre las instituciones que más quebranto han sufrido en nuestros aciagos tiempos figuran los Seminarios de sacerdotes, es decir, aquellos centros de alta formación religiosa y cultural para los candidatos al ejercicio del ministerio de las almas. Hasta cierto punto se comprende y explica que así haya ocurrido, teniendo en cuenta las corrientes de naturalismo y materialismo que doquier se observan, sin que puedan sustraerse a su deletérea influencia las almas infantiles en aquella edad en que suelen darse cuenta de sus inclinaciones hacia la elevación de espíritu y decidirse en el estado de vida o carrera que han de seguir para su futura actuación. Por otra parte las contrariedades de todo género que han sufrido últimamente los establecimientos religiosos, llegándose incluso a la persecución cruenta y personal de los ministros del Señor, no han dejado de hacer sentir su influencia en el ánimo de los jóvenes retrayéndoles de abrazar el estado eclesiástico, que en otras circunstancias quizá hubieran tomado sin dificultad, cual sucedía en otras épocas.

Más cabe añadir que muchas personas, entre las cuales tal vez haya fervorosos cristianos, también contribuyen a este retraimiento, cuando menos por omisión de aquellos actos que debieran poner para realizar el prestigio social de la clase eclesiástica, procurar nuevos candidatos y coadyuvar al sostenimiento de las instituciones destinadas a esta finalidad.

Con estas últimas palabras queda ya delineada la naturaleza de lo que en nuestros días ha dado en llamarse "Obra de las Vocaciones Eclesiásticas", es decir, fomentar o atraer el mayor número de jóvenes que se sientan con inclinación al estado eclesiástico, contribuir económicamente a sufragar los gastos que importa su formación religiosa-cultural, y rogar a Dios quiera después concederles el espíritu y celo con que ha de distinguirse la clase sacerdotal.

Bien podemos afirmar que el Seminario, en su aspecto espiritual y moral es de las instituciones que mayor solicitud han de merecer de los fieles, pues no en vano ha sido llamado el Seminario "corazón de la Diócesis", porque allí se forman primero y de allí salen después para los pueblos los que han de difundir y conservar la vida espiritual de las almas mediante el ejercicio de su sagrado ministerio. "De los Seminarios depende la suerte de la Iglesia", llegó a decir un día el inmortal Pontífice León XIII (Enc. *Paternae*).

Ante todo son los padres y madres de familia quienes deberían cooperar con mayor interés a esta grande obra, teniendo a alta honra el que alguno de sus hijos pudiera llegar al sacerdocio, pues es en el seno de la familia donde mejor se cultiva y fomentan las nobles inclinaciones de los corazones juveniles; y ninguna otra aspiración más digna y elevada que la vocación al sacerdocio. Cabe otra ofrenda familiar más aceptable a aquel Dios, que en la Antigua Ley la exigía a todas las familias de Israel? Cuando más tarde esta obligación se limitó a la tribu de Leví, las familias de las otras tribus debían rescatar sus primogénitos en el templo del Señor, mediante el pago de cierta cantidad de dinero que se destinaba al sostenimiento del culto divino y sus ministros. Qué no deben hacer, pues, los padres cristianos, tratándose del sacerdocio de la Nueva Ley, incomparablemente superior al de la Antigua?

Era frecuente en tiempos pretéritos de mayor fe y de espíritu más comprensivo contar entre los hijos de una familia cristiana a un sacerdote; como también las familias que no tenían esta dicha sufragaban los gastos de la carrera eclesiástica a un joven de probada vocación. Era en éstas como el rescate de sus primogénitos, al que acabamos de referirnos, y la lámpara viviente del santuario del hogar, que en nombre de los padres diese constantemente culto y gloria a Dios Nuestro Señor y atrajese sus bendiciones.

A los padres cristianos siguen los sacerdotes, a quienes incumbe la solicitud y fomento de las vocaciones eclesiásticas. El Código de Derecho Canónico les impone tal obligación: "Pongan empeño los sacerdotes, en particular los párrocos, en apartar con singular esmero de los contagios del siglo a los niños que den señales de vocación eclesiástica; infórmenlos en la piedad, instrúyanlos en las primeras letras y fomenten en ellas el germen de la divina vocación." (c. 1353). Los pastores de almas, pues, en sus relaciones con los niños, ya sea en las instrucciones catequísticas, ya sea en su trato con los mismos, han de observar

(Pasa a la 2.ª página)

PRESENTACION DE LA LEGION DE HONOR A LA ESCUELA SUPERIOR DE GUERRA



M. Albert Lebrun presentando la Legión de Honor a la Escuela Superior de Guerra.

(Express Foto)

Fruto de una escuela

La "Prayda", de Moscú, afirma que la criminalidad infantil en Rusia aumenta de manera extraordinaria. Constituye ya una plaga tal que las autoridades soviéticas se han visto precisadas a actuar enérgicamente.

No nos extraña, en verdad, este suceso. La juventud rusa es ahora un ejemplo vivo de lo que ha sido su educación. Escuelas ateas, sin sentido alguno de la moral, sin el mejor átomo de espíritu, sin noción de ninguna clase de deberes. Escuelas naturalistas en las que se ha considerado como algo exótico el pudor, y en las que se ha llegado a proclamar como principios pedagógicos las mayores aberraciones en esa llamada educación sexual. De tal árbol, pues, tales frutos. Han salido de las escuelas criminales y ladrones, hechos a este oficio desde la infancia, y, naturalmente, se rebelan contra toda autoridad, contra todo principio de orden social que no se subordine a la ley de sus instintos.

Ahora el Gobierno decreta severas medidas contra unos pobres jóvenes que son hechura suya. Es el caso de Saturno devorando a sus propios hijos. Porque fue ese mismo Estado, que quiere en estos momentos hacer sentir su autoridad, el que creó criminales con sus perversos procedimientos de educación pública, el que los seguirá creando si en su sistema escolar no hace aparecer la luz de la formación moral, que es la única que puede forjar ciudadanos honrados y dignos.

El hecho de Rusia es una lección ejemplar que comprueba el principio, tantas veces enunciado por todos los pedagogos que pueden llamarse tales, acerca de que la educación modela, ante todo y sobre todo, el espíritu y la conciencia en los deberes éticos. Sin moral no hay educación posible. El que la haya en la enseñanza pública interesa, primordialmente, al Estado mismo, si no quiere forjar, como en Rusia, en vez de ciudadanos, malhechores que destruyan los propios fundamentos en que se asienta.

Se habla mucho de acción social católica, pero son contados los que saben que el primer deber de todos es propagar y proteger el diario católico.

NOTICARIO BREVE

El Gobierno de Berlín comunica a Inglaterra que acude a unirse al Pacto Oriental, con lo cual parece elejarse el peligro inminente de guerra.
 --En la segunda jornada de Stresa, Francia ve secundado por Italia su sistema de alianzas.
 --Laval durante su viaje a Varsovia y Moscú, se detendrá en Berlín.
 --Se espera que Polonia secundará el gesto de Alemania y entrará en el pacto de seguridad del Este europeo.
 --Se establecerá una cadena de pactos danubianos y balcánicos.
 --Dificultades para la pacificación del Chaco.
 --En Rusia se han registrado durante 1934, 6.563 accidentes de navegación fluvial por defectos de

construcción e incapacidad de los pilotos.
 --Lerroux y Gil Robles han celebrado una conferencia.
 --Se reintegran a Cataluña casi todos los servicios transados.
 --Interesantes conferencias de Gil Robles y Martínez de Velasco. Según los que presumen de enterados, de un acuerdo entre ambos jefes podría salir la constitución de un Gobierno presidido por Martínez de Velasco.
 --Lerroux dice que considera conveniente para el régimen el paso de la C. E. D. A. por el Poder.
 --Los fabricantes de alcohol vílico ponen sus industrias a disposición del Estado.
 --Son reintegrados al escalafón 18 diplomáticos que habían sido jubilados.

EN HACIENDA

La prórroga presupuestaria

El ministro de Hacienda manifestó a los periodistas que había firmado el decreto relativo a la aplicación de las prórroga presupuestaria.

Añadió el señor Zabala que, a pesar de estar autorizado el Gobierno, por la ley votada en Cortes, para emitir Deuda con interés del cuatro por ciento, propuso al Consejo de ministros y éste lo acordó así, que a la nueva Deuda que se emita por la cantidad de 600 millones se le señale el cuatro por ciento de interés, con una duración de cuatro años.

Para hacer tal propuesta--dijo el ministro--me he fundado en el indudable mejoramiento que se aprecia en la situación económica del país, en la abundancia de dinero disponible que existe en el mercado y en el ambiente de optimismo que en los círculos bancarios y bursátiles se observa en orden al resultado satisfactorio de este empréstito. La pignoración de Obligaciones del Tesoro será al tipo de interés del cuatro por ciento.

ECCLESIASTICAS

Para cubrir la vacante de la Dignidad de Arcipreste de esta santa iglesia Catedral, por promoción del Excmo. Dr. don José Cartañá al Obispado de Gerona, ha sido nombrado por Su Santidad Pío XI, el M. I. doctor don Magín Albaigés, Maestrescuela de la misma desde el año 1923 y para esta Dignidad ha sido nombrado asimismo por la Santa Sede, el Rdo. don Ramón Bergadà Solá, cura párroco de San Francisco, de Reus.

No hay que decir la satisfacción con que han sido recibidos ambos nombramientos, que sin duda redundarán en beneficio de nuestro primer templo Metropolitano. Reciban los prebendados nuestra más sincera enhorabuena.

El periódico católico es luz y guía. Sin él no se puede caminar. La sociedad moderna ha acumulado tantos obstáculos en el camino, que no hay medio de salvarlos sin ese consejero leal, experimentado, que día tras días sin fatigarse jamás, va señalando los peligros y conoce la profundidad del abismo. Qué crimen el de los católicos que abandonan a su periódico.

CIRCULAR DE SU EMINENCIA

OFICIO DE SU EMINENCIA
COMITADO DE

(Viene de la 1ª página)

y estudiar las particulares aficiones de cada uno de ellos, procurando fomentar sus inclinaciones piadosas, en las cuales no es difícil adivinar muchas veces el germen de la vocación sacerdotal; y desde que tal indicio se note en el modo de ser y proceder del niño, será siempre poco el cuidado que el buen sacerdote ponga de su parte para que tal vocación no se malogre, valiéndose de todos los resortes que su celo le inspire a fin de llevar a buen término la obra incipiente de aquel llamamiento al servicio del altar.

Analógamente puede decirse del interés que han de poner en el mismo oficio los maestros cristianos y demás educadores o plasmadores de la conciencia religiosa de la juventud. Y esta obligación incumbe asimismo a los demás fieles en el medio social y en la forma que les permitan sus relaciones y especiales circunstancias, pues nadie que practique nuestra santa religión y tenga celo por la gloria del Señor puede mostrar indiferencia ante el descenso alarmante de alumnos en nuestros Seminarios. El dolor de nuestro corazón es intensamente profundo por haber tenido que dejar alguna que otra parroquia sin sacerdote y Nos aflige sobremanera el triste cuadro que con sus lamentabilísimas consecuencias tan poco comprendidas de muchos cristianos, se presenta para el día de mañana, cuando los sacerdotes actuales no podrán ser sustituidos por otros nuevos, a causa del reducido número de nuestros seminaristas!

Otro aspecto no menos importante de la cuestión que nos ocupa es la parte económica para el sostenimiento del propio Seminario, que comprende a los alumnos, al profesorado, y a la conservación y restauración del edificio. Este problema ha quedado notablemente agravado desde la supresión del presupuesto eclesiástico donde se asignaba determinada cantidad para tal atención. Si por otra parte se tiene en cuenta que la mayor parte de los alumnos pertenecen a familias humildes y pobres, debiendo sufragarse parcial o totalmente los gastos de la carrera, se comprenderá la situación extremadamente angustiosa en que Nos hallamos.

De la obligación de procurar candidatos al sacerdocio deriva como corolario, la de proporcionar medios suficientes para su sostenimiento y formación. El mismo Código de Derecho Canónico faculta a los Prelados para imponer a los fieles especiales tributos, cuando el Seminario no cuente con emolumentos adecuados para su funcionamiento (can. 1355). No hemos de concretar por el momento la forma con que pudiéramos urgir el cumplimiento de esta obligación, pues creemos que bastará este Nuestro paternal llamamiento para que cuantos puedan se inscriban en la "Obra de Vocaciones Eclesiásticas", que ha recibido nuevo impulso en nuestra Diócesis y cuyos Estatutos se publicarán oportunamente.

Mas, aparte de ello, Nos complacería grandemente ver restablecida aquella tan laudable y cristiana costumbre de nuestros antepasados al fundar becas en el Seminario o tomar por su cuenta los gastos que importe la carrera de un seminarista. Gracias a Dios, no faltan algunas familias que así proceden; pero son pocas en la actualidad, por lo cual hacemos especial llamamiento a todas las que puedan contribuir a realizar obra tan excelente y fecunda, que atraería indecibles bendiciones del Cielo para quienes la practiquen.

Tratándose de una obra espiritual, ordenada a la gloria de Dios y bien de las almas, hemos de acudir especialmente a la oración para conseguir los debidos frutos, según conocida frase del Apóstol: "Ni el que planta es algo, ni el que riega, sino que quien da el incremento o hace fructificar la planta es Dios" (1 Cor. III, 7). Y concretamente en el asunto de las vocaciones eclesiásticas fué el divino Maestro quien nos enseña el deber de la oración para obtenerlas: "La mies a la verdad, es mucha, más los trabajadores son pocos. Rogad, pues, al dueño de la mies que envíe obreros a su mies" (Luc. X, 2).

Roguemos, por tanto, al Padre de las misericordias para que prepare a su Iglesia nuevos y celosos ministros de su culto; contribuyamos luego con nuestra acción personal al reclutamiento de candidatos al sacerdocio; y finalmente no regateemos nuestro obolo para su sostenimiento y debida formación, en la seguridad que así realizamos una de las obras más meritorias ante Dios y más trascendentes para la humana sociedad, ya que el orden y firme estabilidad de la misma dependen del arraigo de la fe en los corazones y de la influencia que las ideas religiosas ejerzan sobre los actos humanos, misión altísima que incumbe a los ministros del Señor.

Tarragona, 5 de abril de 1935.

EL CARDENAL ARZOBISPO.

(Del "Boletín Oficial Eclesiástico").

BIBLIOGRAFIA

"Esto" en su número correspondiente a esta semana publica este interesantísimo sumario.
El gran mundo industrial de la cuenca del Ruhr.
La saeta, de F. Bonmati.
Marina y su enamorado, los rusos y el yankismo.
La Semana Santa en Sevilla.
En el aniversario de Bach.

El demonio construyó la mejor Catedral del mundo.
Los pescadores de ballenas en los mares del Norte.
Otros amenísimos artículos, informaciones y reportajes.
Página humorística.
Secciones de deportes, toros, libros, hogar, niños, pasatiempos, colaboración espontánea, grafología, actualidad gráfica comentada, etc.

FIJATE, LECTOR

...en que los radicales andan muy atareados estos días;
...en que hemos pasado una semana de inquietudes;
...en que ahora entramos a la de las angustias;
...en que apesar del recogimiento de estos días, habrá un vocero extraordinario;
...en que cuando se trata de repartos, todo el mundo chillá;
...en que Unamuno ha sido nombrado ciudadano de honor;
...en que quien pudiera ser D. Miguel;
...en que probablemente las gestoras se conocerán el viernes santo, día de luto;
...en que el tercer día resucitarán algunos de los concejales que fueron sepultados pocos días después de los sucesos de octubre;
...en que ¿quién será el gestor?;
...en que ¡ay! ¡ay!, no sé si andarme por las ramas.

Ponencia del Sindicato de Iniciativa de Tarragona

LEIDA EN LA IV ASAMBLEA DE SINDICATOS DE INICIATIVA FEDERADOS, CELEBRADA EN ALCALA DE HENARES LOS DIAS 7, 8 Y 9 DE LOS CORRIENTES

Señores asambleístas:

Tengo el encargo, que me honro en cumplimentar, de traerlos un saludo fraternal del Sindicato de Iniciativa de Tarragona, y manifestaros el entusiasmo que aquella ciudad experimenta por todo acto que realce el eficaz instrumento educador y espiritual que es el turismo.

Quisiera que los asambleístas congregados todoseminentes concedores de nuestros problemas, igualmente poseídos de la importancia que el turismo representa para la prosperidad patria, escucharan con benevolencia, la propuesta que me cabe el honor de elevarlos, y que los razonamientos genéricos que he de expresar, en ningún modo minuciosos y prolisos, para no cansar vuestra atención, os permitieran aprobar nuestra idea.

Para nosotros, es elemento esencial del turismo, el entusiasmo, el celo por la tierra que nos sustenta, pero acompañado del estímulo, que es afán de superación. Admiramos nuestro suelo, las bellezas de nuestros paisajes, conservamos religiosamente el patrimonio artístico de nuestros antepasados, porque es la raíz de nuestro ser y el lazo que nos liga a la historia; pero no es bastante. Allí donde se produce una excesiva admiración, nace el quietismo, y no existiendo afán renovador subsiste la imperfección y el defecto.

Superarse a sí mismo es el más noble de los estímulos, y superar a los demás una pasión generadora de los grandes esfuerzos y de las grandes prosperidades.

¿Como se engendra el estímulo? Apreciando el esfuerzo ajeno y la prosperidad de los demás. Estímulo y afán de superación que, fuerza es confesarlo bien poco comunes son en nuestro país.

Es tópico ciertísimo, que la mayoría de los españoles desconocen España, y el turismo señores, vosotros lo sabéis por experiencia, no nace primariamente de las aportaciones extranjeras. Se crea dentro, se expande entre los nacionales, se vigoriza con elementos propios, y la propaganda es multiforme, porque cada compatriota es un vocero entusiasta de las bellezas de su país, surgiendo entonces la expansión internacional.

Conocernos y fomentar el turismo entre nosotros, entiendo que ha de ser nuestra primera aspiración, y si la comprensión es esencial a la amor, haced que las regiones se comprendan unas a otras, y para ello haced que se conozcan. Conocer es comprender y, a mi juicio, el que comprenda ama.

El Sindicato federado de Tarragona, fundamentado en cuanto habiéis tenido la benevolencia de escuchar, patrocina la celebración de una exposición nacional de turismo, a celebrar en la ciudad que cada año designe la Asamblea, si-

multáneamente con nuestra reunión anual.

No se trata de movilizar recursos financieros onerosos, ni es el proyecto algo suntuario que haga imposible su realización. Queremos, en síntesis, un certamen anual de los valores turísticos españoles, que sirva de contraste y de ejemplo entre las regiones, y que permita al viajero la apreciación global centralizada de las características nacionales.

Recordad el Pueblo Español de Barcelona en aquella magna exposición y tendréis una idea aproximada de lo que nosotros queremos desarrollar.

Fácilmente se advierte que no podemos ni es lógico utilizar anualmente para nuestras exposiciones construcciones arquitectónicas de nueva planta, sino en cuanto sea indispensable, porque el gasto considerable que tales construcciones representaría haría imposible nuestra idea. Se trata de una agrupación completa del folklore español, realizada por medios sencillos pero atractivos, que instruyan y orientan al observador.

Entendemos nosotros que estas exposiciones pueden ser llevadas a cabo con la aportación obligatoria de cada Sindicato de Turismo federado, mediante sus propios recursos y a base de la presentación de maquetas, relieves orográficos, fotografías de arte de la proyección de películas documentales, de la improvisación de museos de historia, arqueológicos y pictóricos, y en fin de todo aquello que fuese del caso aunque para ello hubiera de movilizarse el patrimonio peculiar de cada provincia, y cuantos exponentes regionales estimaren de interés los Sindicatos.

Tales aportaciones podrían ser compensadas en todo o en parte con el producto que se obtendría de las exposiciones.

No se me oculta que es indispensable la protección del Patronato Nacional de Turismo, y la fijación por éste, de una subvención que permita llevar a cabo nuestra idea, así como el apoyo eficaz del mismo y en otros aspectos técnicos de esta iniciativa, el de las demás entidades oficiales.

La ciudad de Tarragona vería con gran entusiasmo que la Asamblea aprobase esta proposición y no regatearía los medios para asegurar el máximo esplendor de la misma; y a este respecto me permito recordaros que habiendo de celebrarse la próxima Asamblea de 1936, en Tarragona, por vuestro propio acuerdo, adoptado en Zaragoza, por coincidir dicho año con el 25 aniversario de la fundación de nuestro Sindicato, colmariais nuestros deseos si aprobando nuestra ponencia os dignaseis designar a Tarragona como primera ciudad expositora.

Sería para nosotros de suma complacencia el que nuestra ciudad pudiese apuntarse en su haber esta iniciación fraternal de colaboración turística y de unidad folklórica y lo sería sin duda también para socorros, pues con ello hariais señores asambleístas, que las de más regiones hermanas conociesen nuestra hospitalidad y pudiesen dar fe por encima de tópicos políticos y de falsos prejuicios, de nuestro auténtico sentido racional y de nuestro intenso amor a España. He dicho.

Clínica Dental Dr. Algueró

METGE - DENTISTA

Secció d'Ortodoncia

(Correcció de malposició de Dents), a càrrec de l'Especialista

D. Costa del Río

Ex-Intern de l'Escola Dental de París, Berlín i Viena.

Consulta: de 9 a 12 i de 3 a 7

DISSABTE: de 8 a 11

HORES CONVINGUDES

Rbla. 14 d'Abril, 24, pral.

Telèf. 1515

Altars - Imatges - Retauls

Taller de tota mena de decoració en or i policromia, reproduccions en pasta d'objectes d'art antic i modern, imitacions en arbre, metall, marfil, de

J. Sanjaume Clarà

BARCELONA (G)-C. Milà y Fontanals, 51, interior
CASA ESPECIAL EN LA NETEJA D'ALTARS ANTICS I EN LA RESTAURACIO DE RETAULES

PROJECTES I PRESSUPOSTOS GRATUITAMENT

Bolsa del Trabajo

(SECCION DE MUJERES)

Dependentà desea col·locarse.
Mujeres para faenas desea trabajo.
Se ofrece costurera.
Se necesita cocinera.
Se ofrece niña para recados.
Horas de oficina: de 6 a 7:30. Calle de Arnañá, 11, 2º

Art i Letres

"ONIX I NIQUEL,"

Tenim a les mans un llibre de poemes d'avantguarda. Al dir això, amb tota seguretat, aquells esperits que ens llegeixin, ambientats dintre unes tendències de classicisme exclusiu, quedaran un bon xic sorpresos i desillusionats, de què donem la més mínima importància a un llibre atrevit, que ve a trencar "patrons antics" i a destruir unes normes fins fa poc considerades com a definitives.

No som amics, però, de judicis fets "a priori", ni ens fa por la novetat, si dintre d'ella, en el nostre modest entendre, hi veiem un "què-com" que ens parla a l'esperit i ens meravella.

I per això, volem parlar d'"Onix i Niquel".

Un llibre més?... No! Un llibre sortit del cor? Sí. Això sí! Un llibre sortit d'un cor d'infant-poeta que ens ofrena les seves primícies curules de frisanes, d'inquietuds, de nerviosismes, potser no cristallitzats ben bé, però així i tot ambolcallats d'aquell vel subtil que sap posar la Belleza en les coses sortides directament de l'ànima, que es diuen com es senten i que apassionen perquè porten involucrades una emoció i un sentiment.

"Onix i Niquel" és un bell aplec de composicions modernes i atrevides de forma, encara que el seu atreviment no arriba a l'extravagància. Tot ell treballa una sentimentalitat i un reflexe vaporós de nostàlgia, que no arriba a convertir-se en un plor ridícul ni desplaçat, sinó en un concrecionament de verdadera emotivitat.

Aquests trets s'observen pla bé en el poema "Invocació al Carrossel" on a través de la visió de colorina, de música i de records ombrívols del carrossel, que ens ha fet les delícies d'infants, apareix la silueta tràgico-còmica de Xarlot, sofrint a través d'un posat estafalari que posa a flor de llavi el somriure, i deixa a l'ànima un fons d'amargor.

"Carrossel, Carrossel,

Jo t'imploro pietat pel meu pàlid vagabund.

El vértigen l'ha adormit entre efluis de llir tendre.

Nc el despertis..."

Imatges noves, pulcres, estilitzades...

Aquest poema té una força expressiva completa, resolta.

Altres vegades se'ns presenta En Llacuna amb un somriure d'infant sense gota de malícia, que ens fa recordar aquelles hores placèvoles i dolces dels primers anys de la vida.

Aquell poemeta "Placeta del Rei", senzill, ingenu, que parla tant al cor, ens ha deixat un record ben intens, una impressió de cosa fresca, com aquelles fulles primerenques del bon temps, que porten encara un petit borrisolet que les hi dona més boniquesa.

"Neptú, Neptú!

La brivalla aldarulla

a la plaça oviforme.

Neptú, Neptú!"

(Passa a l'altra plana)

Com apareix el neuma en la grafia musical

No és possible esbrinar quina fou la música primitiva perquè la història comença quan l'art musical està ja avançat i té certa permanència.

La idea de permanència en la suggereixen les figures de música que apareixen d'una manera regular i repetida en relleus de l'antic Imperi. Són freqüents representacions de flautistes, arpistes i cantaires. A vegades formant veritables orquestres o cors.

En les interpretacions orquestrals hi havia sempre qui dirigia; la direcció, no pas com l'actual, era difícilíssima d'entendre, car en ella no solament s'hi havia de veure el ritme d'un compàs i l'expressió d'un sentiment sinó també la precisió rítmica cada vegada segons la inspiració del director. És clar que aquesta no podia ésser exactament interpretada en uns moviments de mans com ara ho és en una partitura. Difícilíssima i sempre imprecisa. Els cantaires en cor solien ficar de mans per a facilitar el ritme i la dansa.

En canvi al cantaire individual no li cal aquesta subjecció al ritme i es val d'un altre procediment: perfecciona més la precisió de la melodia marcant a l'aire certes onades amb la mà.

En principi, aquest moviment creiem que no obeeix pas a cap intent voluntari. Sembla més aviat un impuls involuntari, un acte reflexe. Encara avui s'observa en naturaleses molt sensibles aquest moviment; no amb les mans però sí

amb el cap i amb tot el cos. Aquest moviment constitueix una expansió motora de les tensions espirituals.

Això en principi; no obstant, ja podem considerar aquells moviments primitius com a símptomes primordials instintius de afectes reals que més tard anaren adquirint un caràcter voluntari.

D'aquesta exteriorització es passa a la transmissió instintiva i d'aquí neix el desig d'exercir una influència determinada i per tant la transmissió volitiva.

Els egipcis havien arribat a la perfecta analogia dels ademanos, poc més poc menys, al qual mil·lenni. Els moviments de la mà ja constituïen un llenguatge determinant que acompanya al cant.

Tot, però, havia de tenir la seva fita final. Aquesta "cheironomia" tingué el seu fi.

Quan Egipte caigué a la ruina conjuntament amb l'Imperi romà, la música s'hauria endarrerit fins a uns altres inicis si no hagués aparegut marcat al paper tot el que a l'aire marcava la mà. Calia formar una grafia d'aquells signes que ja no es podien trasmetre de generació en generació. Apareix el neuma.

El neuma és un signe escrit que pot tenir la forma d'espiral, d'ecta curva... i que no significa "altura i duració d'un valor musical sinó la direcció i magnitud d'una marxa melòdica.

Un altre dia en parlarem

VICTOR BETRIU I TAPIES

Vària

ELS CONCERTS DE LA FILHARMONICA

Aquesta prestigiosa entitat musical nostrada, té anunciat que, el concert corresponent al vinent mes de maig, anirà a càrrec del gran pianista Cortot, col·laborador mantegades de l'eminent violoncellista català Pau Casals.

= () =

CENTENARI LUL-LIA

Entre les novetats bibliogràfiques que hom prepara per a la Festa del Llibre, sobressortirà per la seva importància intrínseca la "Miscel·lania lul·liana", commemorativa del VII centenari del gran català de Mallorca. Farà un volum de 500 planes en quart, amb articles dels més eminents lul·listes nacionals i estrangers. Aquest llibre serà indiscutiblement el Llibre d'Or del centenari.

= () =

LLETRES DE RICHARD WAGNER

S'han trobat cinc lletres, escrites entre 1840 i 1846, que Wagner adreça a Meyerbeer. En elles, l'autor del "Parsifal" parla amb gran respecte de l'autor de l'"Africana".

= () =

LA FIRA DEL DIBUIX DE SANS

La secció de "Literatura i Belles Arts" de l'Ateneu Enciclopèdic Sempre Avant, de Sans, ha organitzat la II Fira del Dibuix, que restarà oberta del 7 al 21 de juliol proxím. S'admitiran dibuixos per a la Fira fins el 2 de juliol.

= () =

UN CURSET DE TECNICA DE LA DECORACIO

Al Foment de les Arts Decoratives de Barcelona, s'han inaugurat amb força èxit uns cursos de Tècnica de la Decoració, que es celebraran fins el 15 del proper juny.

= () =

EN FRANCESC COSTA

Darrerament aquest gran violonista català ha donat un concert a la Filharmònica de Bilbao, obtenint un èxit grandios de públic i de crítica.

= () =

"LLUNA I LLANTERNA"

En els medis literaris catalans, és esperada amb veritable interès l'aparició del llibre "Lluna i Llanterna" que serà una col·lecció de poemes de les gairebé ignorades Lletres xineses, escollits i traduïts per En Josep Carner.

= () =

EL CICLE BEETHOVEN A L'ASSOCIACIO OBRERA DE CONCERTS

Aquesta entitat musical barcelonina, per a commemorar el seu primer centenari d'audicions musicals la encarregat al "Quartet de Corda Barcelona" cinc sessions dedicades a la música de Beethoven.

= () =

INTERESSANT EXPOSICIO A MADRID

A Madrid s'ha inaugurat recentment una exposició dedicada per complet als dibuixos, de qui fou un impulsor del romanticisme en la Literatura, l'escriptor Victor Hugo

= () =

A Jesús Crucificat

Les penes que passàreu al Calvari
deixeu-me-les llegir en vostre Cor,
ara que el veig obert, com breviarí
que florejà amb sa rúbrica l'amor.

Almenys a qui us abeuira d'amargura
deixeu-li eix palze compartir amb Vos,
a qui us donà per llit una Creu dura
no li doneu pas de roses, amorós.

D'aqueixos ulls d'on aigua i sang ne plouen
si una fèrbola ullada n'assolis!
d'eixos llavos que místics no es desclouen,
si almenys "Oh, Pare, perdoneu-lo!" ois!

Raim penjat en la sarment sagrada,
qui exprémer-vos pogués sobre el meu cor,
i d'eucarístics vins embriagada
mon ànima fés el somni de l'amor!

Oh somnis, oh plaer! jo m'hi reclino
com debíl eura que s'enllaça amb Vos;
s'apunta al vostre Cor, antré Longino,
d'una llançada ens feriran als dos!

MOSSEN JACINTO VERDAGUER, Pvre.

Els Diorames de la Passió

Hem pogut veure a la Sala Parroquial de Sant Joan Baptista com s'està enllestint la construcció d'uns interessants diorames, que representen amb tot el realisme els passatges més sobressortints de la Passió de Crist.

La bona acollida que aquesta nova modalitat d'art religiós trobà en el poble religiós i en els medis crítics, han obligat al seu zelós iniciador i director artístic Mn. Domingo, a aixamplar els seus límits, amb sis de nous i a introduir en els altres notables milleres, que realcen d'una fàisó extraordinària el conjunt.

D'entre els antics per la severitat dels seus trets i per l'expressió de tots els personatges, principalment de Jesús, alhora per la vida que ofereix el conjunt, el quadre de la Flagel·lació.

Són d'enguany "La Desesperació de Judes", "Negació de Sant Pere", "Ecce Homo", "El Calvari", "Aparició de Jesús ressuscitat a Maria Magdalena" i "L'oració de Jesús a l'hort".

Són remarcables pel realisme

LUCI SOLFER.

amb que es representa el lloc, perspectives dels seus paisatges i sobretot pels seus fons efectistes, ens sembla que per l'acurada consonància amb la narració evangèlica "L'oració a l'hort" i "La desesperació de Judes".

Tots els diorames són animats amb exquisits grups escultòrics, obra del conegut artista Julià Fàbregues. Sobretot "Judes", "les dones" i "Jesús Crucificat" són produccions definitives. El senyor Serre Cirera hi ha deixat també estampades les filigranes del seu pinzell.

L'èxit que assolí l'any passat es veurà enguany encara superat. Mn. Domingo pot restar satisfet de veure estabilitzada aquesta bella iniciativa, que com remarcava un crític, dintre pocs anys serà popular com els pessebres al temps de Nadal. Tenim notícia que en altres ciutats ja té imitadors.

Els diorames de la Passió seran exposats durant els dies sants a la Sala parroquial de Sant Joan Baptista.

ROMANTICISME MISTIC

Es interessant de remarcar com en alguns poetes lluiten tota la vida al llarg de l'obra llur, sense que arribin mai a posar-se d'acord, dos o més temperaments dues o més personalitats diverses i àdhuc contradictòries. Aquest és el cas de Fra Xavier d'Olot, poeta en el qual conviuen un poeta místic tot girat cap al misteri de la vida interior i un poeta amb els sentits externs terriblement desperts als jocs de la llum i als espectacles de la vida en la natura i en l'home. Anima dotada d'una hiperestèsia que arriba fins a la tortura, aquest poeta se'ns fa interessant per la recerca apassionada de l'expressió, que enconmana a la seva paraula un tremolor d'esgarripança, un bleix de deliri que l'enfosqueix i la complica en corbes violentes, algunes vegades de molt difícil seguir i interpretar.

En el seu darrer llibre el poeta caputxí ens dona una llarga sèrie de composicions que, malgrat apa-

roxer dividides en diverses seccions, són totes unides i agermanades per la presència constant d'un anhel irreprimible d'eternitat i d'immortalitat, per una exasperada aspiració a una beatitud que el sap que no pot trobar en aquest món. Una original expressió d'aquest sentiment d'enyor desvetllat per tot el que és vell i innocent damunt la terra trobem en diverses composicions de la sèrie que porta per títol "Teogènesi", les quals són el màxim esforç que ha fet fins ara l'autor per a trobar aquella expressió única, irreductible, amb què somnia tot poeta. Aquestes composicions han estat concebudes i executades com un pur joc de ritmes, en el qual ben sovint les rimes són sacrificades, així com tot altre agencament exterior:

Oh dolç guaitar les hores
amb el repòs a l'entranya!

(Passa a l'altra plana)

"ONIX I NIQUEL"

(Ve de la plana anterior)

Sempre amb l'obsessió d'aquest Neptú que pels infants té el poder d'un ésser genial, i és el blanc de centes de mirades curiosides. Notau aquella imatge límpida com un estany adormit pel bes de la lluna.

"Tot el goig del meu cor en una gota d'aigua."

Quina manera més bella d'expressar ço que és una llàgrima de felicitat!

Aquest poema ens ha deixat una impressió inesborrable.

Més endavant trobem "Il·lusió d'infant", notable per la seva simplicitat resolta acuradament i també "Llagosta, Llagosta Clown!" originalíssim, però evocatiu d'aquell sentimentalisme un xic irònic, si voleu, que és la característica que trobem en l'obra de Llacuna.

En els vuit poemes de "Reflexos" dedicats a composicions "protagonistades" pels estels i la lluna, és on veiem amb tota la seva força l'ànima de poeta del seu autor.

Cada composició és una perla petita, que es va enllaçant i enllaçant fins a formar un collar preciosíssim.

Els poemes "...estel d'infant, diminut" i "On heu anat estels en la nit fosca?" són pàgines arrencades d'un llibre d'infants. Són purament juguines.

I per últim la "Síntesi subjectiva del paisatge de J. Mercader", d'una estilització i una plasticitat notablement resoltes, dintre un bon gust exquisit, ens dona la impressió exacta de la gamma policroma d'aquest renomnat pintor del nostre Camp, amb una simplicitat reduïda a la mínima expressió.

I ara dos mots de cloenda.

En Llacuna ens ha ofrenat la seva primera obra que ve a ésser com el tast de la fruita novella. Fortament influenciat pel poeta S. Sánchez-Juan i probablement per les tendències de Salvat Papaseit i Hans Earp, ha fet, no obstant, una obra bastant personal i ha lluitat per a treure's del damunt aquestes influències que el subjectaven i el privaven de desenvolupar-se lliurement, resolent el paorós problema d'escriure un llibre de poemes d'avantguarda que es fes intel·ligible i no portés en si un cúmul de nicieses ni d'extravagàncies.

Defectes? La primera obra d'un autor no és mai definitiva ni perfecta. A En Llacuna li falta una mica més d'experiència en el camp poètic, un major construccionisme, una major cohesió en els conceptes. Ens sobra per altra part aquest regust de nostalgia de què està saturat i que l'indueix a un pessimisme enervant.

Estem segurs també que si En Llacuna vencés aquest pessimisme i aquesta nostalgia que li entela una mica el fons dels seus versos, i el reemplaçés per solucions amaraes d'esperit cristià, s'elevaria més i les seves composicions quedarien molt més ben resoltes.

De totes maneres, l'obra és un pas ben donat i esperem d'En Llacuna altres obres que vinguin a continuar la sèrie d'èxits que ha tingut amb "Onix i Niquel", que tot i ésser molt discutida, ha deixat una estella de qualitat en el camp poètic nostrat.

MARCEL RIERA I GUÉLL.

Romanticisme místic

(Ve de la plana anterior)

Aquests versos tan forts i tan profunds sonen com una mena d'invitació o com un preludi al pur estat de contemplació lírica que ha produït els originals poemes de la primera secció del llibre "Teogènesi". És més aviat un desig vehement de contemplació serena, el sentiment que domina en els poemes torturats d'aquesta secció, més que l'estat mateix de contemplació que el poeta no arriba mai a assolir.

El confia en la virtut taumatúrgica de la paraula, sagrat instrument de poesia, per a arribar a obrir la porta d'aquest paradís que cil no el vol pas encara "perquè el podria perdre" i que espera fruitar, com un fruit d'immortalitat, quan el seu cor, famejant i sedejant ja fins al deliri, "el pugui haver sens fi". Jo diria que aquesta febre que corre amb càlfreds a través d'aquests poemes tot just escalesbornats, que és un efecte de la concupiscència de l'espedit dalejant la fruïció infinita de la inefable formosor de Déu. La clau d'aquesta fruïció voldria ell, com he dit, que fos la paraula del poeta. Per això s'adreça a la paraula per a fer-li aquest prec ardent i ple de melodia:

Escampa en l'esguard malalt un xic de boira,
quan passis de l'esperit l'oberta porta,
i udola i canta amb el vent que udola i canta i vola.

I, efectivament, la voladora paraula del poeta, sempre inquieta i turmentada, com el seu inaciable anhel d'infinit, és mig udolant i mig cantant. I ho és d'una manera especial en aquelles curtes composicions agrupades en la segona secció "El Desert". Una sensació desoladora produeix aquesta poesia boirosa, que tria per símbols de l'estat d'ànima de l'autor, les més colpidores imatges del desert i de l'oceà, interrompudes de temps en temps

LLIBRES TRIATS

- NOSTRES POETES, "Jordi de Sant Jordi"
- PEMAN, "El Divino Impaciente"
- TWAIN, "L'elefant blanc"
- CASELLES, "Els sots feréstecs"
- LOPE DE VEGA, "Cancionero Divino"
- FONT, "Embruix"
- CHESTERTON, "Herejes"
- GARCIA, "Los Intelectuales y la Iglesia"
- CARDO, "Diàleg Interior"
- CARDO, "Nit transparent"
- CAPDEVILA, "Poetes i Crítics"
- ROIG I LLOP, "La Noia de Bronze"
- EUFEMIA FORT, "Caliu"

Tots aquests llibres ensem que les novetats literàries demaneu-les al

QUIOSC NOU

Rambla Sant Joan Telèfon 1026

per llampecs d'un desig de pau i de serenitat:

Voldria ésser penyal enmig de ma tempesta fins que em vestís de llum la rosa mà de l'alba.

"Inquietud i repòs" és el títol de la tercera secció del llibre, que en realitat és una vasta i variada glossa al concepte de la mort. En les poesies d'aquesta secció hi ha un esborronament que arriba fins a l'halucinació. El poeta, possiblement no ja de la idea, ans de la sensació de la mort, adopta per a la seva expressió formes més corrents que les que cil ha emprat en les dues anteriors seccions, però agitada per un dramatism violent, ric en simbolitzacions impressionants. Per exemple, quan diu en la poesia "Expectació":

M'he tapat, despert, el pit amb la mà malalta. El cel obert, semblava la nit més alta

Clams exaltats de fe brollen, com claranes de llum ennegador: enmig de la boira densa del pensament concentrat en la idea fixa de la mort. I la visió de la vida beatífica en les esferes ultraterrenals brilla i somriu amb intermitències

dintre la foscor de la vida dels sentits. Hi ha en el llibre una composició que és tota una síntesi viva dels dos camins que tempten els passos del nostre poeta: el camí d'ànima endins i el camí d'ànima enfora. Renuncia als seus sentits "massa fins" que li han format una "ànima grega", i es llança resolutament pels viaranyes que fineixen "enllà d'enllà" en "immanetat sens riba" de la Divinitat:

I sens viure dels sentits corporals, la nova vida de l'amor dels esperits em vindrà, i arreu florida es veurà la terra. Déu sigui l'únic daler meu.

"Al marge" és un llibre que torna a confirmar la vocació poètica de Fia Xavier d'Olot amb una nota d'originalitat dintre el camp de la poesia mística moderna. Aquest llibre és l'expressió lírica d'una ànima dotada d'una sensibilitat malaltissa, per a assolir la serenitat de la vida contemplativa. Driem que en aquesta poesia hi ha un interès de romanticisme místic o de misticisme romàntic.

MANUEL DE MONTOLIU.

GRAN CIRCO MARAVILLAS

instalado al final de la RAMBLA

HOY DOMINGO

Ultimo dia de actuación

2 Soberbias funciones, 2 DE DESPEDIDA

TARDE, a las 5

NOCHE, a las 10

¡Adios Tarragona!

ANEMIA INAPETENCIA RAQUITISMO

Pueden vencerse esas dolencias con el poderoso reconstituyente: **Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD**

HIPOFOSFITOS SALUD

Estimula el apetito y restaura las energías en pocas semanas.

Es una acertada composición aprobada por la Academia de Medicina.

Puede tomarse en todas las épocas del año.

No se vende a granel.

Contra bilis y estreñimiento, **LAXANTE SALUD** Es el más seguro. Grageas en cajitas. Pídanse en farmacias.

RESTAURANT BUENSUCESO

CALLE BUENSUCESO, NUMS. 6 y 8, al lado de la Rambla de Canaletas y muy cerca de la Plaza de Cataluña. Se sirve a la carta a todas horas.

BARCELONA

SE ALQUILA

Casa amueblada para todo el verano, situada en el pueblo de Arforja.

Razón: en la Administración de este periódico.

ALMACENES MARSOL

HOY DOMINGO

GRAN EXPOSICIÓN

Novedades para Primavera y Verano

VIDA RELIGIOSA

SANTORAL

Sants Just el filòsof, màrtir, Tiburci, Valerià i Màxim, màrtirs, i Teliu, confessor.

(I. B.)

MISSA D'AVUI

Del Diumenge de Rams.

Primera classe.—Ornaments blancs.

Estació litúrgica a Roma: Sant Joan de Latran.

Tal dia com avui tenia lloc l'entrada triomfal de Jesús a Jerusalem. Al matí d'aquest dia, Jesús deixà Betània, on es trobava a cura de Llätzer a qui havia de ressuscitar el dia anterior, i es dirigí amb els deixebles cap a Jerusalem, cavalcant un pollí que amb la sonera fou trobat pel camí, prop de Betfagé, produint l'entusiasme dels deixebles que arrearen l'animal amb llurs vestidures i també el de la multitud de peregrins vinguts en ocasió de la Pasqua que acampaven per la muntanya de les oliveres, els quals s'uniren al corteig amb demostracions de joia i de triomf extenes per terra llurs vestits i alçant palmes i rams i aclamant el Fill de David. I tota la ciutat se n'emocionà i sortí també a rebre el Salvador, acompanyant-lo en triomf fins a les portes del Temple, fent onveja als fariseus i encomanant als mateixos gentils el desig de veure Jesús.

Avui comença la Setmana Santa o Setmana Major. En la Missa d'avui, es llegeix ja la Passió segons sant Mateu. Abans de la Missa es fa la solemnisíssima commemoració de la festa de l'entrada de Jesús a Jerusalem, amb la benedicció de palmes i rams, i després, amb la processó triomfal. Després ja, el record dels sofriments del Senyor omplirà els textos i cerimònies de tots els dies de la Setmana, volent l'Església penetrar-nos d'un coneixement profund de la grandesa de l'obra redemptora de Jesús, i disposar-nos així a rebre els seus fruits vivificants.

MISSA DE DEMA

Del Dilluns Sant.

Fèria privilegiada.—Color morat.

MISSA DE DIMARTS

Del Dimarts Sant.

Fèria privilegiada.—Color morat.

QUARANTA HORES

Se celebren a l'església de Sant Magi, essent les hores d'exposició de les vuit a les onze del matí, i de dos quarts de quatre a dos quarts de vuit de la tarda.

El dia 21 comencen a l'església de l'Hospital.

RECES MENSUAL

Pels homes i joves:

El divendres, dia 26 d'Abril a dos quarts de vuit del vespre al temple del Sagrat Cor.

Per les dones i donzelles:

El dilluns, dia 22 d'Abril, a les set del vespre, al temple del Sagrat Cor.

CULTES PER AVUI

CATEDRAL.—A les sis, Rosari de l'Aurora pels claustres i interior del temple.

A les set, missa de comunió general. A les nou, Prima, Tercia i benedicció de Rams i Palmes per Sa Excel·lència el senyor Bisbe Auxiliar.

processó i ofici solemne amb el cant del "Passio".

Tarda, a dos quarts de quatre, himne de Vespres i adoració de la Vera-Creu. A les cinc, serà portada processionalment l'imatge del Sant Crist de Natzaret, des de la seva església a la Catedral. Seguidament Rosari, Via-Crucis, solemne, sermó pel Rnd. P. Isidre Grifol, visita pel Jubileu i adoració del Sant Crist de Natzaret.

SANT FRANCESC.—Misses a les sis set, vuit i onze. A les nou, benedicció solemne de les palmes, processó i ofici amb el cant del "Passio" segons Sant Mateu.

Tarda, a les quatre, Rosari, visita de la Butlla i Via-Crucis solemne.

SANT JOAN.—Misses a les sis, set, vuit. A les nou benedicció de palmes i rams, processó i missa solemne amb el cant del "Passio", i onze.

Tarda, a les sis, rosari i Viacrucis. Catecisme a les tres a la Sala Parroquial.

TRINITAT.—Misses a dos quarts de set, dos quarts de vuit, vuit i dos quarts de nou.

A dos quarts de deu benedicció de rams i missa cantada.

Tarda, a les tres, Catecisme.

A les quatre, Viacrucis predicat.

SANT PERE (Serrallo).—Misses a dos quarts de set i nou.

HOSPITAL.—Misses a dos quarts de set i a les deu.

SANT DOMINGO.—Missa a les vuit.

GNES. CARMELITES (Vetilla).—Missa a les set.

NATZARET.—Missa a dos quarts d'una.

SANT ANTONI (PP. Caputxins).—Misses a les set vuit i nou.

Tarda, a dos quarts de set, rosari Viacrucis i adoració de la Vera-Creu.

MERCE.—Misses a les sis i a dos quarts de vuit.

Tarda, a les cinc, Viacrucis i adoració de la Vera-Creu.

SANTA CLARA.—Missa a les sis, a les vuit, ofici cantat.

SAGRAT COR.—Misses de sis a nou cada mitja hora i a les dotze.

Tarda, a les set, rosari.

CARMEN.—Misas cada mitja hora de sis i mitja a nou i mitja, diez i mitja i onze i mitja.

Fiesta mensual de la Archicofradia del Carmen. A las ocho, missa de comunió general. A las nueve, solemne benedicció de los ramos, processó i missa cantada.

Tarda, a las seis i mitja, trisagio carmelitano cantado, visita a la Virgen, motete; sermón por el R. P. González, O. C. D., exposició, estació al Santísimo, reserva y besamanos.

SANT MAGI.—A les vuit, missa d'exposició; a dos quarts d'onze, de reserva.

Tarda, a tres quarts de set, rosari, trisagi, benedicció i reserva.

SANT MIQUEL.—Misses a les set, dos quarts de vuit i vuit.

COLEGIO DEL SAGRADO CORAZON (Aguilto).—A las siete y media, missa rezada; a las once y media solemne benedicció de palmes y ramos, processó por el jardín del colegio, terminada la qual se celebrará una missa rezada.

CULTES PER A DEMA

CATEDRAL (Capella de la Mare de Déu del Claustre).—A les set, missa i rosari tots els dies.

SANT JOAN.—Misses a dos quarts de set, set, vuit i dos quarts de nou.

Tarda, a les sis, rosari. Catecisme tots els dies, a les sis a la Sala Parroquial.

SANT FRANCESC.—Tarda, a les sis, rosari i Viacrucis tots els dies. Catecisme a les sis al Casal.

SAGRADO CORAZON.—A las ocho, missa en el altar de San José



Quando su estómago funcione mal...

...no tome productos que tengan substancias que puedan ser peligrosas. Recurra siempre a los que se usan para ancianos y niños de pecho.

En los casos de **acidez y dolor de estómago** es maravilloso el

DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

con ejercicio del día 19, por estar impedido este día.

NATZARET.—Tarda, a les sis, funció solemne a honor de la Santíssima Verge de la Soledat, amo serbó pel R. P. Antoni Maria de Barcelona, cant del "Stabat Mater" i veneració de la santa imatge.

SANT MAGI.—A les vuit, missa d'exposició; a dos quarts d'onze, de reserva.

Tarda, a tres quarts de set, rosari, trisagi, benedicció i reserva.

CULTES PER A DIMARTS

SANT JOAN.—A les vuit, missa i exercici del quart dimarts de Sant Antoni.

SANT FRANCESC.—A dos quarts de vuit, missa i exercici dels tretze dimarts de Sant Antoni.

Tarda, a les sis, rosari, meditació, sermó pel R. P. Serafi del Carmel, i Viacrucis solemne.

Antonio Segú

CORREDOR DE

FINCAS

MENDEZ NUÑEZ, 21, bajos TARRAGONA

Despacho 1195
Teléfonos Particular, 1194

PROPIETARIOS

Dispongo de importante capital para invertir en préstamos.

Informará

Augusto Serres

CORREDOR DE FINCAS

TELEFONO 1352
CARRETERA BARCELONA núm. 49

CATOLICS, afavoriu, comprant els vostres periòdics i encomanant-hi les vostres subscripcions.

Quiosc Nou

que té per única finalitat l'expandiment de les sanes lectures.

TELEF. 1026

El "Graf Zeppelin" sofre un percance

DEBIDO A LA MALA VISIBILIDAD, NO ACIERTA CON EL POSTE DE AMARRE Y SE PRECIPITA SOBRE UNA CASA, DESTROYENDO LA

EL DIRIGIBLE HA RESULTADO CON AVERIAS DE ALGUNA CONSIDERACION.

Río de Janeiro, 12.—A consecuencia del mal tiempo el dirigible alemán "Graff Zeppelin", esta mañana ha sufrido un serio percance.

Desde las diez de la noche llovía intensamente en la región de Recife. El zeppelin ha volado largo rato por encima de la ciudad. A las seis y media ha intentado amarrar, pero debido a la falta de visibilidad ha descendido demasiado lejos del poste de amarre. Al darse cuenta de esto el "Graff" ha decidido elevarse de nuevo; pero al arrojar el lastre, el dirigible se ha remontado a la deriva durante unos momentos, con tan mala suerte que ha chocado con una casa que ha destruido, cuyos habitantes, así como los de las casas vecinas, han huido a medio vestir.

Hasta las 8'10 el dirigible no ha logrado amarrar. La parte inferior del dirigible es la que ha resultado con averias de más consideración. Una parte del motor lateral ha sido encontrada en las proximidades del punto de amarre. La hélice y el timón han quedado rotos. El motor posterior presenta también averias.

Únicamente un obrero ha resultado levemente herido.

Han empezado los trabajos para reparar las averias del dirigible.

El cónsul alemán y el gerente de la empresa que representa a la casa Zeppelin han declarado que, gracias a la rapidez con que prosiguen los trabajos de reparación, el dirigible probablemente podrá reanudar su viaje a las diez de esta noche.

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

Línea de Baleares

Servicio rápido y regular, correo y pasaje. Motonave, Camarotes de lujo.

TARRAGONA a PALMA los miércoles, a las 20 horas.

PALMA a TARRAGONA los martes, a las 20 horas.

Servicio para MAHON e IBIZA

LINEA RAPIDA de pasaje y carga para AFRICA y CANARIAS.

Salida quincenal de TARRAGONA para VALENCIA, ALICANTE, CARTAGENA, ALMERIA, MALAGA, CEUTA, CADIZ, LA PALMA, TENERIFE, LAS PALMAS

Conocimiento directo para FERNANDO POO.

Para informes los consignatarios:

Hijos de J. Vilá y Granada

TELEFONO 1243

C. JAIME I

Dirección { telegráfica } VILAGRANADA
 { telefónica }

TEMAS POLITICOS

E Sr. Martínez de Velasco apostilla las declaraciones del señor Azaña

Madrid.—Interrogado el Sr. Martínez de Velasco acerca de la entrevista que celebró anoche con el señor Gil Robles, dijo:

—La entrevista fué cordial, ambos coincidimos en los puntos fundamentales de nuestra conversación. Esta mañana sé que ha conversado con el señor Lerroux, pero ignoro lo que hayan tratado, aunque me figuro que sólo ha sido para quedar de acuerdo para celebrar una nueva entrevista cuando Gil Robles regresé.

En cuanto a mí ignoro si el jefe del Gobierno se propone visitarme, y la fecha en que pensará hacerlo. En este momento puedo decir que no he recibido noticia alguna sobre el particular, pero cuando el señor Lerroux lo considere conveniente estaré a su disposición y me expresaré en los términos de ahucayer

ante el señor Gil Robles.

Considero necesaria la unión de las fuerzas de derecha porque hay que evitar a toda costa la disolución de las Cortes y llegar a dictamen para acordar la revisión. Entonces podrán disolverse por sí mismas. Esto lo considero imprescindible, y después de conocer las declaraciones del señor Azaña, en las que afirma que la Constitución no puede ni debe ser revisada, y en las que deja entrever que el Presidente de la República no puede hacer uso durante su mandato más que una sola vez de su prerrogativa de disolver las Cortes, porque ya lo hizo cuando las Constituyentes mucho más. Si prevaleciera el criterio del señor Azaña, las próximas Cortes serian una conyención.

VICHY

HOSPITAL - Estómago
CELESTINS - Artritismo
Grande - GRILLE - Hígado

FORN DEL CISNE

Pan de Viena

caliente por la mañana, mediodía y noche.

Sección REPOSTERIA i PASTELERIA, NATA y CREMA siempre.

Forn del Cisne

NOTAS LOCALES

Inauguración del alumbrado público en Renau

Renau, pueblecillo situado a la derecha de la carretera de Sécuita...

Era su anhelo constante poseer este elemento indispensable de la vida moderna...

Un día el Comisario delegado señor Vila, atendiendo indicaciones del compañero señor Dalmau...

El señor Vila empezó las gestiones para satisfacer la necesidad del pueblo...

Efectivamente: ayer tarde se trasladaron allá el Comisario señor Vila, el de Orden público...

Reunidos en el local del Sindicato Agrícola, el alcalde don Pablo Armengol saludó a las autoridades...

Seguidamente habló el maestro nacional, don Adrián Broseta, y a continuación los niños y niñas...

La niña Pilar Dalmau le ofreció al señor Comisario un precioso ramo de flores en nombre del pueblo...

A requerimientos de varios amigos dirigió breves pero afectuosísimas palabras nuestro compañero en la Prensa, don Modesto Dalmau...

Seguidamente la comitiva se trasladó al transformador enclavado en las afueras del pueblo...

En el local-escuela fué servido por gentilísimas señoritas un espléndido lunch.

Al despedirnos de Renau se repitieron los vivas al señor Vila, señor Fortuny, ahogando el ruido de los motores de los autos los nutridos aplausos de todos los vecinos.

AGRADECIDOS

El comisario delegado de la Generalidad, señor Vila, nos ha remitido 50 vales para ser repartidos entre familias pobres.

Casa Llanas

PARAGUÁS, ABANICOS, CARTERAS y artículos de piel.

Precios limitadísimos.

Ayer empezaron las fiestas de la República.

Ondearon las banderas y cerraron las oficinas y gran parte del comercio.

A mediodía se bailaron sardanas en la Rambla, y por la noche amenizó el paseo la banda militar.

COMISION A MADRID

Esta noche saldrá con dirección a Madrid, una comisión compuesta por el señor Vila, comisario delegado de la Generalidad; señor Terrer, presidente de la Audiencia; señor Ramas, alcalde, y el señor presidente de la Cámara Oficial Agrícola, señor Talavera...

DENUNCIA

En Ametlla de Mar ha sido denunciado el vecino Gil Gilabert, por habera rrollado un carro en la carretera de Rasquera...

Per a prevenir les contingències de la vida, cal estalviar i portar a lloc segur les reserves. Penseu, llavors, en la "Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya".

AMPLIANDO UN SERVICIO

La compañía de autobuses urbanos ha adquirido nuevos chasis para ampliación del servicio de la ciudad.

UN PAJARO DE CUENTA

Comunican de Vendrell que se ha presentado en la casa-cuartel de la Guardia civil, Vicente Estevez Portolés, de 18 años, natural y vecino de Borriol (Castellón de la Plana), manifestando que había disparado dos tiros contra su padre sin alcanzarle...

SINDICAT D'INICIATIVA

Amb motiu de les prepares festes de Setmana Santa, l'Ajuntament ha fet concessió al Sindicat d'Iniciativa om en anys anteriors de l'explotació del Servei de llotges que hi haurà instal·lat en el tram central de la Rambla...

Les esmentades llotges podran ésser adquirides en la Oficina del Sindicat d'Iniciativa, Rambla 14 d'Abril, 92 baixos, telèfon 1727, i el seu preu serà de pessetes 20.

Avui seran posats a la venda en els quioscos de la Rambla els Fulletons de Setmana Santa.

LA LUZ VENDE

Tarragona es una de las poblaciones de Cataluña que puede enorgullecerse más de su alumbrado público. ¿No sería posible que todos hiciéramos un esfuerzo y nos dedicáramos a reformar el alumbrado de nuestros comercios...

AJUNTAMENT

NEGOCIAT DE CULTURA I FESTES

Avis

Es posa en coneixement del públic en general que a partir del proper dilluns es podran fer encàrrecs en aquest Negociat de Cultura, per a l'adquisició de llotges i cadires que instal·laran al passeig central de la Rambla del 14 d'Abril...

PREUS:

Llotges amb sis ceients, 20 ptes. Cadires primera fila, 3 ptes. Cadires de segona i tercera fila, 2 ptes.

LLOTGES, CADIRES PER A PRESENCIAR LA PROCESSO

A l'Oficina de Recaptació Municipal començarà demà, dilluns, la venda per compte de l'Ajuntament del taquillatge (llotges i cadires) per a presenciar el pas de la processó a la Rambla 14 d'Abril.

Hores de despatx, de 9 a 1 i de 6 a 8 de la tarda.

El dijous i divendres s'expediran dites localitats al quiosc que a tal efecte s'instal·larà a la mateixa Rambla.

SARDANES

L'audió que donarà avui, diumenge la cobla "Tarragona" a la Rambla del 14 d'Abril, de sis a vuit de la tarda, la rotllana Dansaires del Camp, que prengué part a la competició final de sardanistes...

Tots els socis i simpatitzants són invitats per assistir-hi. L'acte tindrà lloc a l'estatge del Foment de la Sardana L'Harmonia (Ateneu de Tarragona).

Deportivas

LA JORNADA ESPORTIVA D'AVUI

BASQUET-BOL

A les nou del matí, camp del Gimnàstic es jugarà el matx "Gimnàstic"-"Escola Comerg".

La Penya Junior oficialment ha anunciat la seva retirada del torneig i de consegüent avui no jugarà ja l'encontre que li pertocava contra dels Fejocistes.

ATLETISME

La primera "poulé" de la Challenge Magi Matheu, fixa per a celebrar-se avui ací Tarragona, està del Gimnàstic, a les deu del matí, el matx "Barcelona University Club"-"Gimnàstic".

FUTBOL

En futbol, el Gimnàstic rebrà aquesta tarda la visita del F. C. Viladecans.

A les quatre de la tarda i camp del Gimnàstic, és l'hora i lloc on es jugarà l'esmentat partit del Campionat de la Segona categoria.

El Tarragona F. C., es desplaça a Vilanova, per tal de fornir-hi un matx del torneig "Copa Catalunya".

El Venus F. C., primer equip, actuarà avui a Tivissa.

A les onze d'aquest matí, al camp de La Pedrera, "Serrallenc" i "Ferroviana" disputaran un partit de la "Copa Generalitat".

Radio Tarragona

PROGRAMA PER AVUI

DIUMENGE, DIA 14

Emissió de sobretaula

A la 1'00: Senyals horaris pel carrilló.

A la 1'05: "Resignació" (sardana).

A la 1'10: "La Verbena de la Piloma".

A les 2'00: Conferència per l'escriptor senyor Joaquim Icart sobre

"La personalitat de Lope de Vega"

A les 2'15: Música variada. A les 3'00: Fi de l'emissió.

Emissió de tarda

A les 6'00: Retransmissió de les Vespres des del Monestir de Montserrat.

A les 6'30: Fi de l'emissió.

Emissió nocturna

A les 9'00: Senyals horaris pel carrilló.

A les 9'05: "La Clavellina Vermeja" (sardana).

A les 9'10: Música variada.

A les 10'00: Retransmissió des de R. A. de C. del concert simfònic de música catalana, per a dues i tres Cobles: Barcelona, Emporium i Principal Barcelona.

A les 11'00: Fi de l'emissió.

PROGRAMA PER A DEMA, DILLUNS, DIA 15

Emissió de sobretaula

A la 1'00: Senyals horaris pel carrilló.

A la 1'05: "Dolç Esplai" (sardana).

A la 1'10: Selecció de sarsueles.

A les 2'00: Música variada. A les 3'00: Fi de l'emissió.

Emissió nocturna

A les 8: Senyals horaris pel carrilló.

A les 8'05: "Cançó d'amor i de guerra" (sardana).

A les 8'30: Servei especial d'informació.

A les 9: Servei meteorològic des de la Universitat de Catalunya.

A les 9'30: Informació deportiva a càrrec del periodista senyor Trió Bas.

A les 10'00: Noves de darrera hora.

A les 11'00: Hora dedicada als catalans absents.

A les 12'00: Fi de l'emissió.

MARITIMAS

Entradas

MOVIMIENTO DEL PUERTO Vapor español "Número D", procedente de Melilla, con explosivos.

Vapor español "Cabo Cervera", procedente de Barcelona, con carga general.

Salidas

Vapor español "Cabo Cervera", para San Carlos, con carga general.

Buques que quedan en puerto Vapor danés "Lexa Maersk", des cargando brea.

Vapor español "Nemrod", descargando explosivos.

Vapor español "Ambos", en dique.

Amarrados

Vapor español "Cabo Quillates".

Vapor español "Cabo Cullera".

Vapor español "Andalucía".

Vapor español "Río Segre".

Vapor español "Río Navia".

Buques que tienen pedido atraque Ninguno.

METEOROLOGICO DE MADRID

No ha llegado.

CARTELETA

CINE METROPOL

Aviso

Por respeto a la santidad del día, queda suspendida la sesión de cine de hoy, tarde.

SALON MODERNO

Hoy, tarde y noche: "Siempre en mi corazón", éxito retundo de Bárbara Stanwick.

"Su mayor éxito", comedia cinematográfica por Martha Eggerth y Lev Stezak.

"Revista Paramount".

"Dibujos sonoros".

CIRCO MARAVILLAS (instalado al final de la Rambla)

Hoy, tarde y noche: Dos grandes funciones, en las que tomarán parte todas las atracciones de la Compañía.

Hermanos Riquelme, Los Morgados, Angelo con su jauría de animales comediantes, Las foças que cantan, 14 atracciones formidables.

IDEAL CINEMA

Hoy, tarde en sesión continua: "Una aventura nupcial".

"¿Qué vale el dinero?", hablada en español, por Georges Brankoff.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o aprobación por parte del periódico a los espectáculos que en él se anuncian.

Conferencias telegráficas

LOS GESTORES AGRARIOS HAN DECIDIDO CESAR EN EL AYUNTAMIENTO

Madrid, 13. — El señor Salazar Alonso manifestó hoy a los periodistas que los gestores agrarios, secundando la actitud de los cedistas, habían decidido también cesar en sus funciones gubernativas en el Municipio. Los agrarios, mientras se resuelve el pleito municipal, continuarán atendiendo las delegaciones de servicios que desempeñan. Los cedistas ya se retiraron definitivamente del Ayuntamiento.

En vista de ello, el señor Salazar Alonso ha dirigido una comunicación al gobernador civil, dándole cuenta de la actitud adoptada por dichos gestores y poniendo a su disposición el cargo para que proceda con toda libertad a la reorganización de la gestora municipal madrileña.

EL FERROCARRIL DIRECTO A VALENCIA

Las gestiones que la Diputación provincial de Valencia realiza, secundadas con entusiasmo por las Diputaciones y Ayuntamientos de Madrid y Cuenca, en pro del ferrocarril directo Madrid-Valencia, han alcanzado su máxima plenitud.

El manifiesto suscrito por las fuerzas vivas de las tres provincias será entregado al ministro de Obras públicas el próximo lunes por los señores Salazar Alonso, Gilbert, Noguera y Bort, alcaldes y presidentes de las Diputaciones, respectivamente, de Madrid y Valencia.

En el escrito se pide la concesión de la construcción del proyecto a la Diputación de Valencia.

ROBO IMPORTANTE

Barcelona, 13. — En las oficinas de la compañía de Seguros "La Unión", tiene instaladas en el Paseo de Gracia, se ha perpetrado un robo que, según ha manifestado el director de la compañía mencionada, es de importancia, si bien no puede precisarse de momento la cuantía del robo hasta que se efectúe un arqueo.

Parece que los ladrones debieron permanecer ocultos unas horas en las oficinas y que aprovecharon después para escapar las horas en que la puerta está abierta al público, por lo que salieron indudablemente como si fueran clientes de la casa, sin despertar sospecha alguna entre los empleados.

GRAVE ACCIDENTE DE AVIACION

Burdeos, 13.—Esta mañana, en las cercanías de Lascarre, ha caído violentamente a tierra un avión militar, que fué sorprendido por la tempestad que se ha desarrollado en aquella región. A consecuencia del accidente han resultado tres muertos y dos heridos.

Avicultura Cunicultura Presupuestos - Dirección de instalaciones - Fórmulas de piensos - Enfermedades, etc. Fincas Rústicas Peritajes - Parcelación - Nivelaciones, etc. Consulta de 4 a 7. J. Vidal Balaña C. Unió, 20, 1er., 2ª TARRAGONA

COMENTARIO FAMILIAR ... nosotros, cuando vamos a MONTSERRAT subimos siempre a San Jerónimo en el Funicular Aereo el más barato de la montaña