

REDACCION
Calle de Rius, núm. 12, entresuelo

ADMINISTRACION
Vilamitjana, 9, 1.

Precios de suscripción
Tarragona, trimestre... Ptas. 4'00
España, trimestre... 4'50
Inscripción postal, un año... 36'00
Anuncio y comunicados a precios convencionales.—Pago anticipado

La Cruz

DIARIO CATOLICO

COLABORACION

No se insertará ningún artículo sin firma que responda de él. Los trabajos pueden redactarse indistintamente en el idioma catalán o en el castellano. Sin concisión no hay periodismo posible. No se devuelven los originales aunque no se publiquen. La correspondencia literaria al Director. La económica al Administrador

SECCION RELIGIOSA

SANTOS DEL DIA—Ss. Margarita reina y Restituto mr.

SANTOS DE MAÑANA—Ss. Bernabé ap. y Félix mr.

Apostolado de la Oración
INTENCION GENERAL PARA JUNIO
(Aprobada y bendecida por Su Santidad)
La Devoción al Sagrado Corazón de Jesús
ORACION COTIDIANA PARA ESTE MES
Oh Jesús miot por medio del corazón immaculado de María Santísima, os ofrezco las oraciones, obras y trabajos del presente día, para reparar las ofensas que se os hacen, y por las demás intenciones de vuestro Sagrado Corazón.
Os las ofrezco en especial, para que el reinado del Sagrado Corazón se establezca en todo el mundo.

RESOLUCION APOSTOLICA
Practicar y propagar la devoción al Sagrado Corazón de Jesús.

CORTE DE MARIA
Hoy se hace la visita a Ntra. Señora de los Dolores, en San Miguel.

CUARENTA HORAS—Continúan en la iglesia de M. Monjas de la Enseñanza, siendo las horas de Exposición por la mañana de ocho a once y por la tarde de cuatro y cuarto a ocho.

Parroquia de la Santísima Trinidad
A las siete de la tarde continúa la novena de la Santísima Trinidad.

Parroquia de San Francisco
A las siete de la tarde Novena de San Antonio.

MES DEL SAGRADO CORAZON
Se celebra en las iglesias y horas siguientes:
Catedral.—A las siete durante la misa en la capilla de Ntra. Señora del Claustro, y en la capilla del Stmo. Sacramento a las seis durante la misa con exposición mayor de S. D. M., y por la tarde a las siete.
Trinidad.—A las ocho de la mañana y a las siete de la tarde, y a las seis los días festivos, con exposición, canto del Trisagio, reserva y letillas cantadas.
San Juan Bautista.—A las cinco y media durante la misa y a las siete con Exposición mayor. Los días festivos se hará la función por la tarde, a las cinco y media, con Exposición mayor, Rosario, Trisagio cantado, mes del Sagrado Corazón y reserva.
San Francisco.—A las seis y a las ocho durante la misa.
Sagrado Corazón.—De siete a ocho de la mañana con Exposición, misa y plática por un P. Jesuita.
San Miguel.—A las siete durante la misa.
Jesús María.—A las seis y media de la tarde con Exposición.
Hermandades Terciarias descalzas del Carmen (Ventilla).—A las seis durante la misa.
Hospital.—A las seis y cuarto de la mañana.
Presentación.—A las seis y media de la mañana durante la misa, excepto los festivos que será a las siete.
Hermandades.—A las seis y media de la mañana y los festivos a las cuatro de la tarde.

bemos esperar de un Papa que no tubeamos en calificar de providencial, que nos parece llovido del cielo? Análoga pregunta se hacían algunos, al principiar el Pontificado de León XIII, que venía después de un Papa como Pio IX, pero con 14 años más de edad, en circunstancias difícilísimas, como no lo son menos las actuales. Y sin embargo, la historia registrará el Pontificado de León XIII entre los más grandes, laboriosos y fecundos. Y esperamos confiadamente será asimismo calificado un día el Pontificado de Pio X. ¡Es tan patente la Providencia de Dios sobre su Vicario y sobre su Iglesia, especialmente en tiempos difíciles de tribulación y persecución!

Desde luego es admirable la robustez que concede a Pio X para sobrellevar una vida tan laboriosa, que pocos podrían sorterarla. Porque el Papa se levanta a las 5 de madrugada; va a la capilla a hacer sus oraciones y prepararse para la Misa; oye otra después de la suya, mientras da gracias; se retira a su habitación, tomando por todo desayuno una taza de café. Excepto la buena estación, que sale un momento al jardín a respirar, después del desayuno, pasa luego a su estudio, a examinar la correspondencia, pues todo lo quiere ver, de todo quiere enterarse por sí mismo. A las 10 suele empezar las audiencias, y no le quedan ya cinco minutos libres en todo el día, retirándose a descansar de 10 a 11 de la noche.

Su actividad, sin embargo, nada revela de impaciencia ó apresuramiento: es una actividad paciente y una paciencia activa, que parece la encarnación de aquel adagio: *Roma non festinat*.

Unos meses después de ser Papa, visitó Monsieur Emilio Olivier, ministro que fué de Napoleón III, y expresando después el juicio que de él había formado, decía: «Tiene las cualidades de un verdadero hombre de Estado... De un golpe de ojo ve lo que es posible, lo que no debe ser, y lo que no puede ser...; no gritará *non possumus*, más cuando deba decirlo lo dirá en voz sumisa, y cuando lo habrá dicho, lo mantendrá siempre. Si arrecian las circunstancias difíciles... será un héroe y un santo.»

No ha cumplido todavía el primer lustro de Su Pontificado, y los documentos emanados de su autoridad son tantos y de tanta trascendencia, que bastaría a hacer gloriosa la memoria de muchos Pontífices.

En su *Motu Proprio* de 17 diciembre de 1903, sobre elección de Obispos, se revela perfecto conocedor de las necesidades de la época en su Decreto de 19 marzo de 1904, sobre codificación del Derecho canónico, para unificar y simplificar la legislación de la Iglesia, se ve un ánimo de grandes alturas, en la Encíclica *Jucunda* de 12 marzo de 1904, sobre el Centenario de S. Gregorio Magno, brilla el celo más ardiente por la restauración de la disciplina eclesiástica y de las sagradas funciones. A este último fin se ordena también su *Motu proprio* sobre *canto gregoriano*, con instrucciones que quiere sean tenidas como *código jurídico* de la música sagrada.

¿Qué diremos de la Encíclica *Acervo nimis*, sobre la enseñanza de la doctrina cristiana? Ella sola, bien cumplida, no lo dudamos a la vuelta de pocos años, habría cambiado la faz del orbe católico.

¿Qué diremos, sobre todo, de su Encíclica *Pascendi*, de 8 de septiembre último, desmenzando y condenando el *Modernismo*? Es un grandioso monumento de sabiduría, de lógica y de perspicaz vigilancia que, haciendo anatomía de ese monstruo de mil cabezas, de esa cloaca de todos los errores que tienden a transformar en humano todo lo divino, creemos que le habrá herido de muerte.

Su Encíclica de 11 de junio de 1905, trazando con mano firme nuevas bases de la acción católica, su respuesta al Obispo de Quimper, su carta al Obispo de Westminster, y tantos y tantos otros documentos como han emanado de la Santa Sede,

desde que se sienta en ella Pio X, todos demuestran que no olvida un momento su programa de gobierno, anunciando al mundo a los dos meses de su ección, y condensado en esta sola frase: *Instaurare omnia in Christo*. Instaurarlo todo en Cristo. No podemos terminar sin hacer mención del hecho que sin duda ha colmado de amargura el corazón del nuevo Papa, pero que, al propio tiempo, más ha contribuido a agigantar su noble figura: la apostasía oficial de la Francia. La ley de separación se publicó el 11 de diciembre de 1905, y a últimos del mismo mes, ya apareció el libro blanco pontificio, monumento inatacable del tacto, longanimidad, previsión y magnanimidad de la diplomacia pontificia. Cosa de un mes más tarde, la Encíclica *Veherementer*, magnífico documento de firmeza y sabiduría cristiana, dejaba evidenciado, a la faz del mundo, que el Gobierno francés había, por sí solo, hecho trizas el Concordato, violado el derecho de gentes y el de propiedad. El eco de esta gravísima Encíclica fué inmenso en todo el mundo, y contribuyó no poco al bellísimo ejemplo que ha dado, y está dando, el Episcopado francés. En el Consistorio inmediato a su publicación, el Papa proclamó 17 Obispos, proveyendo casi todas las sedes vacantes de Francia, y el domingo siguiente consagró personalmente a 14 de ellos, llamados a Roma, dándoles oportunas instrucciones.

Concluyamos dando gracias a Dios por su Providencia inefable, y repitiendo la plegaria que la Iglesia añade a las *letanias de los Santos*: Roguemos por nuestro Pontífice Pio.—Que el Señor le conserve, y le vivifique, y le haga dichoso en la tierra, y no le entregues en poder de sus enemigos.

J. COROMINAS.

De todas partes

El crucero francés «Amiral Aube» secundado por el vapor belga «Belgique» acaba de realizar en aguas de Cherburgo una serie de curiosos ensayos de velocidad.

El casco del «Belgique» estaba provisto, a la altura de la línea de flotación de un cinturón especial lleno de pequeños oficios: una máquina *ad hoc* suministra el aire a este cinturón, y el aire, al escaparse por los agujeros, apartaba el agua, con la cual barco aumentaba notablemente su velocidad.

El papel del crucero era el de remolcar el vapor a una velocidad de 18 a 20 nudos, para que el inventor, entre tanto, pudiera darse cuenta del efecto de su cinturón de aire en los navios de gran velocidad.

El inventor es belga. El resultado de los ensayos ha sido transmitido secretamente al ministerio de Marina francés.

El atentado de que fué víctima Dreyfus, no parece muy serio; por momentos el asunto va perdiendo toda su importancia; la piel de Dreyfus no guarda la mas pequeña huella.

El profesor Rozzi, un partidario de la víctima, que le examinó el primero, después de un trabajo de vendaje de los más sumarios, añadió para edificación de los presentes impresionados:
—La bala la extraeremos mas tarde. Entretanto os conduciré en mi automóvil a vuestro domicilio.
Este retraso en la cura inspiraba ya legítimas dudas: ¿cuál es el operador que demora un minuto la limpieza de la herida, y el extraer de ella todo cuerpo extraño?
Veinticuatro horas después del atentado podían ya leerse, no sin asombro, partes facultativas del tenor siguiente:
«La radiografía ha demostrado que la bala no quedó dentro de la herida. Es cierto, sin embargo, que ha perforado la piel y una parte del espesor de los músculos. Ha sido despedida hacia afuera por la elasticidad de los tejidos y se ha perdido a consecuen-

cia de los movimientos del herido inmediatamente después del accidente.»
Se trata aquí, sin duda, de un caso nuevo en los anales de la ciencia de las armas de fuego. Esta elasticidad sorprende un poco. Una bala de plomo, que semeja extraordinariamente a una bala de caucho, no es una bala vulgar. La Academia de Medicina estudiará el curioso fenómeno.

Después de un período de calor y de buen tiempo, San Petersburgo y toda la región Norte sufren ahora, súbitamente, los rigores de una tormenta de nieve y un frío glacial. En la mañana del 6 ha nevado copiosamente durante varias horas y la temperatura ha bajado a 2 grados bajo cero, causando grandes perjuicios a las huertas y campos y haciendo temer la pérdida de la cosecha de este año, en la mayoría de las provincias del Norte y del Báltico.

Monumentos de Aragón

San Pedro el Viejo

(HUESCA)

Ofrece la ciudad de Huesca, lo propio que sus alrededores, grandes bellezas a los ojos del artista, y a las aficiones del arqueólogo, ancho campo donde poder estudiar restos vivientes de florecientes épocas del arte que ya pasaron, y que nos manifiestan hasta qué punto los artífices medioevales supieron hermanar las sublimidades de la fé con la magestuosidad de sus religiosos edificios, y la seriedad de sus construcciones civiles con los caprichos de su fecunda y artística imaginación.

Olvidemos por un momento su esbelta catedral, donde Damián Forment vació como un crisol las maravillas de su talento; apartemos nuestra vista del antiguo palacio de los reyes, de la famosa Universidad seritoriana y de cien monumentos más, y fijemos nuestra atención en la iglesia de San Pedro, llamado *el Viejo*, verdadera joya del arte bizantino en nuestra patria, donde, protegidos por la paz silenciosa de su claustro, tranquilamente reposan las cenizas de los reyes Ramiro II *el Monje* y Alfonso I *el Batallador*. (1)

Remóntase el origen de San Pedro el Viejo a los tiempos de la España goda, siendo uno de los más antiguos de la península. Es indudable que a mitad del siglo IX había en Huesca muchos cristianos muzárabes, que, durante los 380 años que duró su cautividad, continuaron sus ritos en la Iglesia de San Pedro el Viejo. Así lo afirman graves y doctos historiadores, como Zurita, Blancas, Garibay, Morales y el P. Florez, además de atestiguarlo una Bula del Pontífice Pascual II que inserta el benemérito Fr. Ramón de Huesca, historiador de esta ciudad, en el apéndice primero del tomo VII de su *Teatro histórico de las Iglesias del reino de Aragón*.

El día 28 de Noviembre de 1096 entró por su puerta el rey D. Pedro I, vencedor de la media luna en los campos de Alcoraz, acompañado de su hermano el infante D. Alfonso, los prelados de Aragón y Navarra, y de lucidísima escolta de nobles, caballeros aragoneses y navarros. Dicho monarca, cumpliendo la promesa de su padre, cedió a Frotardo, abad de S. Poace de Tomeras, la iglesia de San Pedro el Viejo, la cual desde entonces, y sin dejar de ser centro religioso de los muzárabes oseeñses, pasó a ser monasterio, pues dicho abad, después de tomar posesión de ella, puso un prior y monges benedictinos importados de aquella abadía de Francia.

Desde el año 1110, el monasterio de San Pedro el Viejo comienza a aumentar en importancia; tanta que, en 1137, cuando el rey D. Ramiro *el Monge* dejó el gobierno a su futuro yerno Ramón Berenguer, conde de Barcelona, retiróse a aquel cenobio para continuar la vida monástica que antes de su exaltación al trono había profesado.

Mas, fuerza es que entremos ya en la descripción de tan bellísimo monumento. Su fábrica muestra bien la antigüedad que se le atribuye. La fachada es sencilla, de gusto bizantino en sus últimos tiempos; el artista no encuentra en ella uno de sus prodigios de ejecución de

los frontones romanos, en sus postreras manifestaciones, como tampoco las elegancias del estilo ojival. Está desprovista de adornos, terminando en una cornisa horizontal, y las ventanas en forma de sacteras le dan más bien aspecto de fortaleza que de mansión religiosa. Realza una maciza y truncada torre exágona, que la asemeja, según expresión de Quadrado, al torreón de homenaje de un castillo. Inmediato a esta torre conservase un precioso ábside bizantino, que no ha sido restaurado, y cuyas ennegrecidas paredes parece que lloran el alejamiento de los monjes que tanto lustre dieron al monasterio y que con tanto esmero atendían a su conservación.

Un pequeño atrio se observa antes de entrar en el templo, coronado por sencilla cúpula, y ya en la portada, échanse de ver unos preciosos arcos bizantinos, desprovistos de columnas y capiteles; un bonito plinto que ostenta el *crismón* (1), y un pequeño medallón en el que hay labrado un corderito, todo ello sostenido por dos arcos de tosca figura.

El aspecto primitivo del interior del templo ha sido desvirtuado por la restauración que sufrió, y no nos ofrece el aspecto venerable que presentaba cuando en él oraba el infortunado Ramiro *el Monje* acompañado de los capellanes y benedictinos. Constituyenlo tres naves; y el altar mayor está coronado por una esbelta cúpula cuadrada con cuatro rosetones de labor bizantina, y ya no ostenta el retablo que en 1242, según Aynsa, consagró D. Pedro, arzobispo de Tarragona, y que fué reemplazado en 1603 por otro de gusto plateresco y de mediano mérito artístico.

En la nave de la epístola es de observar una capilla con un notabilísimo lienzo de alto valor pictórico y arqueológico, en cuyo centro se destaca la imagen del Crucificado, con la Virgen y San Juan al pie de la cruz, y tres ángeles recogiendo en doradas copas la sangre que se desprende de las llagas. Sobre este cuadro dicen los ya citados Aynsa y P. Ramón de Huesca, que fué del rey D. Ramiro, quien lo sacó del Palacio real con otros lienzos, cuando se retiró a San Pedro el Viejo, y para su mayor veneración, colocóse en dicha capilla el año 1617. Mas, a nuestro parecer, atendiendo a la expresión de las figuras, a la perfecta disposición y plegado de los paños y a la destreza de ejecución en general, dicho lienzo es de labor posterior a la época (1137) en que el rey monje, cansado de la vida real, abdicó la corona en su hija Petronila y en su yerno Ramón Berenguer, ansiando disfrutar de las solledades del claustro.

El coro, que ocupa la parte posterior de la iglesia, contiene una sencilla sillera gótica del siglo XVI, con ligeros adornos de talla; y en dicho coro son de admirar dos *tininabulos* románicos muy notables.

Mas, pasemos por una pequeña puerta al claustro y descubramonos ante su magnificencia; saludemos en él a uno de los más hermosos ejemplares que el arte románico legó a nuestra patria y absorot contemplémos en oscura y húmeda capilla los sepulcros de Alfonso I *el Batallador* y de Ramiro II *el Monge*. Aun parecen resonar en acompasado eco las voces de los benedictinos, respondiendo a los salmos que devotamente pronuncia el rey monje, y deslizarse a este por las naves del claustro, descompuesta la mirada y atormentando su cerebro la espantosa idea de la fatídica *Campana* de Huesca... (2)

Sobre la puerta que dá a la iglesia, llama la atención un antiquísimo relieve representando la adoración de los Reyes Magos, de dibujo incorrecto, si bien con

(1) Por éste como por algunos otros lábaros que hay en el templo, pretende Diego de Aynsa (*Fundación, excelencias, grandezas y cosas memorables de la antiquísima ciudad de Huesca*, por Francisco Diego de Aynsa y de Iriarte. Huesca 1619) que la fábrica del templo sea del tiempo de Constantino; más esto no es base para aquella afirmación, pues nuestro primeros reyes es cosa sabida que colocaban el *crismón* ó monograma de Cristo, con el *alfa y omega*, no sólo en los monumentos, sino también en los instrumentos que otorgaban. En el Archivo Histórico Nacional se conserva buena cantidad de estos documentos.

(2) Diego de Aynsa afirma que el claustro y capilla de San Bartolomé son obra de don Ramiro, y échase de ver, dice, por su magnificencia, pues para aquellos tiempos era obra muy costosa y de primor, porque todo él está lleno de columnas que son muy curiosas... el techo de todo él y la bóveda de la capilla estaban así mismo muy historiados y vistosos, con alegres colores. En cambio el ya citado P. Ramón de Huesca opina que ya existía antes, como consta de cierta donación, en la que se entregan posesiones a S. Pedro el Viejo, a condición de que se conceda al donador sepultura en sus claustros; fechado dicho documento en la Era M.C.LIII que es el año del Señor 1115.

alguna expresión en los semblantes, cuya labra puede remontarse al siglo XI.

Deteniendo nuestros ojos en la preciosa galería que forman los arcos de dicho claustro, podremos apreciar en sus bonitos capiteles la riqueza de ornamentación del estilo románico. Están labrados en sus cuatros caras representando escenas de la vida de Jesús, de factura toscana, mas de una realidad y sencillez encantadoras. No todos son de la época, pues cuando se restauró el claustro, imitáronse con rara habilidad los antiguos.

En los muros del claustro, y bajo arcos románicos y ojivales, véense multitud de sepulcros de piedra, algunos del siglo XII y los más del XIII (1) con labrados basamentos, y sobre dichas sepulturas, empotrados en el muro, son de observar curiosísimos relieves de tosca factura representando casi siempre á Jesús crucificado; á los lados y en pie las figuras de San Juan y de la Virgen, y detrás de éstas otras dos de rodillas, en actitud de orar. Sobre los brazos de la cruz se destacan el sol y la luna y á los lados dos escudos.

Entre las varias capillas que hay en este claustro, distingue, dice Quadrado (2), la mas cercana á la iglesia, de capiteles y bóveda bizantina, dedicada á San Bartolomé, capilla temida de los espíritus infernales, alivio de los endemoniados, y testigo, según viejas memorias, de los más espantosos conjuros. Los dos sepulcros de sus lados encierran el periodo de la vida monástica en aquel edificio durante cuatro siglos; la magestuosa efigie tendida sobre una tumba de alabastro, con el báculo y el libro en la mano y dos ángeles á los pies, representa á Bernardo Zapila, rico en virtudes, último prior del monasterio en tiempo de los Reyes Católicos; mientras la urna romana de mármol decorada con gentílicas figuras conserva los despojos del coronado monje que revistió de nuevo sus hábitos en aquella capilla, cambiando el trono por la silla de coro, y un pueblo por un monasterio. (3)

El relieve anterior de dicho curioso sepulcro tiene en su centro un medallón con figura togada, sostenido por dos genios alados. La parte inferior está ocupada por un canastillo con frutas, y recostados á lo largo, en ambos lados, una ninfa con un cuerno de la abundancia y un anciano con rama de árbol. En los extremos véense dos niños desnudos; uno toca un instrumento músico y el otro representa un amorcillo. Sobre el sarcófago hay un escudo negro, de alabastro, cuyos cuarteles están ocupados por cuatro abejas de reyes.

Enfrente del mismo, sencilla inscripción, colocada á mediados del pasado siglo por la Comisión de Monumentos de Huesca, nos indica que allí reposan cenizas reales: son las del glorioso Alfonso I el Batallador, estando sepultada con él una princesa niña, cuyo nombre se ha perdido (4), y que se supone es la hija de D. Pedro I.

El fondo de la capilla lo ocupa un antiguo retablo gótico, en forma de tríptico, con buenas tablas pintadas, y en su centro la imagen, en talla, de San Bartolomé.

Otras muchas bellezas, que omitimos, pudiéramos enumerar; el ánimo se extasia en la contemplación de tan suntuoso recinto, brillante muestra de lo que podía la fé unida al arte en aquellos azarosos tiempos de lucha contra el poder de la media luna; innumerables episodios de la historia aragonesa surgen en nuestra mente al contacto de sus frias losas, y con profunda veneración abandonamos el histórico monasterio de S. Pedro el Viejo, que, á no tener otras glorias, pudiera envanecerse de ser mansión de perpetuo descanso de dos reyes de Aragón. (5)

RICARDO DEL ARCO.
Huesca, Junio de 1908.

INFORMACION

El señor Presidente de la Cámara Agrícola de esta ciudad ha recibido los siguientes telegramas:

Vich, 8.
Accediendo indicaciones esos Ayuntamiento y Cámara, Consejo federación acordado celebrar congreso próximo en Tarragona. Congregaciones agradecen ofrecimiento saludándose afectuosamente. El Presidente, Dasch.

Vich, 8.
Cumplimentando acuerdo Consejo federación acordado próximo celebrarse Tarragona. Batlle.

Hoy es esperado procedente de la Corte, el Gobernador civil de esta provincia Sr. García Alix.

(1) Tanto en estos sepulcros, como en diversos lugares del claustro, hallábase diseminada multitud de inscripciones, en caracteres nucleares, y monacales, las que, junto con otras que han desaparecido, publicó Aynsa, de quien las tomó y reprodujo el abate Masden, en el tomo IX de su obra.

(2) Recuerdos y bellezas de España.—Aragón.

(3) Con el real enlace de D. Petronila, Huesca deja de ser corte de los reyes de Aragón, los cuales ya no legan sus cenizas á San Juan de la Peña, ni á Monte Aragón, ni á San Pedro el Viejo, sino que eligen como última morada los soberbios panteones que el monasterio de Poblet les prepara, engalanados con las filigranas de ornamentación del estilo ojival.

(4) Así reza la inscripción. El último sepulcro es el del tantas veces citado P. Fr. Ramón de Huesca, historiador de esta ciudad.

(5) En esta iglesia celebraban antiguamente sus capítulos, los monjes benedictinos de la congregación Tarraconense-Cesaran-gustana, cuando tocaba en Aragón, práctica que continuó hasta el año 1742.

También se aguarda la llegada del vice-presidente de la Junta de Obras del Puerto D. Agustín Ferrer.

El Ayuntamiento de Zaragoza ha invitado al de nuestra ciudad á las solemnes fiestas que tendrán lugar en aquella capital los días 14 y 15 del mes actual, en conmemoración de los Sitios.

Entre algunos elementos de la Cámara de Comercio hay efervescencia con motivo de las noticias contradictorias que se reciben de Madrid, referentes á los vocales de la Junta de Obras del Puerto elegidos últimamente por la referida Cámara.

Por dimisión del señor Albafull, se ha encargado de sostener la acusación privada en la causa que se sigue al concejal D. Pedro Redón, por injurias al Alcalde D. José Prat, el ex-diputado á Cortes don Juan Cañellas.

Definitivamente hoy comenzará en el Congreso el debate sobre la derogación de la ley de jurisdicciones.

Como ya se ha dicho la iniciará el señor Salvatella.

La Gaceta inserta la estadística del comercio exterior de España durante el primer trimestre del corriente año.

La importación ha sido por valor de 244.102.233 pesetas, contra 235.591.782 á que ascendió en igual período del año anterior.

La exportación en el primer trimestre de este año, se ha elevado á 244.818.105 pesetas en el primer trimestre de 1907 fué por valor de 216.319.925 pesetas.

La recaudación de Aduanas en dicho espacio de tiempo ha sido de 51.118.060 pesetas, que supone 681.038 menos que la cantidad presupuestada.

El día 23 se celebrará en Valencia con gran solemnidad el centenario de la sublevación de aquella capital contra las tropas del mariscal frances Monces, suceso en el que intervino el famoso Padre Rico.

En la Catedral se celebrará una función, en la que oficiará de pontifical el arzobispo.

La Asamblea de alcoholeros celebrada en Madrid ha aprobado las siguientes conclusiones:

1.ª Supresión de la franquicia del 15 por 100 de su cosecha concedida á los cosecheros é industriales que compran la uva para la destilación.

2.ª Supresión de la circulación de alcoholos y aguardientes con derechos á pagar, debiendo circular en todo caso, cualquiera que sea su destino, con derechos pagados.

3.ª Supresión de autorización para que el propio fabricante firme y liquide las guías.

4.ª Reglamentar de modo firme las expediciones por caminos y carreteras.

5.ª Se refiere á las bodegas mixtas.

6.ª Suprimidas las guías con derechos garantidos, quedará subsistente la circulación de alcoholos con derechos pagados; y, en este caso se reglamentará con toda precisión el régimen de devolución para la exportación.

PIANOS NUEVO MODELO sistema norteamericano con tres pedales marco de hierro, garantizados, **160 DUELOS. JUAN AYNE**, Rambla San Juan, 48.

El último número de la revista Patria contiene el siguiente sumario:

TEXT.—Anyo Solemniaal, per Juan Borta.—Excursió marítim a Tarragona per Joseph Aris.—Figures de Goethe, per Jaime de Mur.—Dignitat d'artista, per Lluis Benavies.—Boniquesa, per Joseph Falp y Plans.—En Joaquim Constans, per J. B.—Deesa, per A. Calderer Morales.—Certamen científic-literari, organitzat per l'Ateneu de Tarragona.—Bibliografia per Ll. B.—D'aquí y d'allà.

ILUSTRACIÓ.—Tarragona, Claustre de la Catedral.—Catalunya pintoresca: Suria.—Manresa: Pont nou y Font del Neptú. En Joaquim Constans.

MUSICA.—Cansó popular catalana, Concell.

Anteayer tuvo efecto la anunciada romería del Ram al Tibidabo (Barcelona). A las siete de la mañana, congregáronse en la iglesia de los Josepets algunos centenares de fieles y, celebrada una misa de Comunión, partieron provistos de ramos de flores con dirección al Tibidabo. Les acompañaba la banda de los Talleres Salesianos y llevaba el pendón principal el presidente del Centro Moral Instructivo de Gracia, D. Cayetano Pareja.

A la hora de comenzar el santo sacrificio de la misa todos los sitios desde los cuales se descubría el altar estaban ocupados. La misa tuvo efecto á las once y media y durante la misma el Dr. Portolés en un notable sermón proclamó el reinado de Cristo. En el momento de alzar, la banda, situada á espaldas de la capilla, ejecutó la marcha Real.

A las cuatro y media de la tarde se celebró en la plazoleta del Tibidabo una velada literario-musical. La presidencia se constituyó junto á la entrada de la Basílica en construcción, cubriéndose parte del andamio con follaje y banderolas. Desempeñaron el primer número los

coros de la Asociación Reparadora de Pío IX, entonando el himno de la romería. Después se leyeron dos poesías alusivas y se pronunciaron varios discursos.

La compañía del ferrocarril del Norte nos comunica que á partir del día 15 de Junio sufre variación el horario del servicio de pasajeros.

De esta ciudad para Valencia saldrá á las nueve de la mañana un tren mixto, á las 10.51 el expreso con primeras y terceras, á las 17.10 el rápido de lujo, á las 17.29 el de mercancías acelerado y á las 23.30 el correo regular.

A Tarragona llegarán á las 4.16, 10.40, 13.16, 15.58 y 18.25.

Por la línea de Reus saldrán á las 7.37, 12.16, 15.52 y 19.40.

Llegarán á esta ciudad á las 8.16 (sale de Reus), 10.34, 15.18 (sale de Vimbodí), 18.37 y 21.23 (sale de Espiuga).

Estos trenes saldrán de Reus á las 7.36, 10.01, 14.30, 18.08 y 20.20.

A partir del día 18 los trenes de lujo circularán solo los domingos y jueves, lo mismo en dirección á Barcelona que á Valencia.

Anteayer llegaron á Barcelona los congresistas de la asociación de discípulos de los Colegios de Perpignan.

A la estación fueron á recibirlos el señor Nel-o, en representación del Ayuntamiento, el Orfeón Barcelonés y una comisión de la Sociedad de Atracción de Forasteros.

Por la tarde visitaron las Casas Consistoriales, la Diputación, la Catedral y el Parque.

Figuran unos trescientos congresistas, entre ellos algunas señoras, y llevaban prendidos en las solapas de las americanas distintivos con los colores nacionales catalán y francés.

Conferencias de Matemáticas, por un Licenciado en Ciencias, con muchos años de práctica. Rambla San Juan, 49, **Guinea Española**.

El lunes á las doce se celebró en Madrid la subasta para la construcción y explotación de las líneas telefónicas interurbanas de la zona Noroeste de España que comprende las provincias de Coruña, Pontevedra, Orense, Lugo, Oviedo, León, Zamora, Santander, Palencia, Burgos, Valladolid, Segovia, Avila y Salamanca con estaciones telefónicas en estas capitales y además en Santiago, Ferrol, Medina, Monforte, Betanzos, Vigo y Gijón.

La subasta ha sido adjudicada á don Enrique Parellada, que ha presentado pliego á nombre de la Compañía Peninsular de Teléfonos.

Ayer martes se celebró la subasta de las líneas telefónicas internacionales y zona interurbana del Nordeste, y hoy la correspondiente a la zona del Sur de España.

Comunican de Zaragoza que ha llegado á aquella capital la figura que ha de coronar el monumento que se erigirá para perpetuar la memoria de Agustina de Aragón. El Sr. Benlliure anuncia la llegada de otras figuras del monumento.

Hoy son esperados los restos de Costa Alvarez, que reposan en Cabañas.

Una Comisión del Ayuntamiento saldrá para dicha población con objeto de hacerse cargo de los restos. También irá la Comisión efectiva del Centenario de los Sitios.

Bonita y potente **Máquina parlante** por 50 pesetas. Se regalan con el aparato 4 discos.

Relojería Rigau.
Bajada de Misericordia 14.

Cuestión de libros

Recordarán nuestros lectores la carta-circular que el señor Presidente de la «Federación de Asociaciones» dirigió no ha mucho á los maestros de las diócesis, llamándoles la atención sobre los inconvenientes de surtir de libros en la casa editorial de S. Calleja, de Madrid.

Pues el Sr. Calleja se dió por entendido y contesta en la carta siguiente:

«Madrid, 24 de abril de 1908.

Sres. D. Fernando de Querol y don Antonio Elias Buxadé, Presidente y Secretario de la «Federación de Asociaciones» del Arzobispado de Tarragona para la acción y defensa social». —Tarragona.

Muy Sres. mos: No sé por qué conducto ha llegado hasta mí una circular impresa que con fecha 31 de marzo de 1908 suscriben ustedes.

Supongo que me dirijo á verdaderos católicos y en ese supuesto les contesto. Yo no he publicado jamás ninguna obra, á sabiendas para propagar ideas contrarias á la Religión católica y lucrarme con ellas, y siempre he estado y estoy sometido á la autoridad de mi Prelado para corregir cualquier pecado cometido involun-

tariamente en cualquiera de mis publicaciones como con toda claridad he dicho siempre y hoy repito en la adjunta circular titulada «A los Católicos» de la que incluyo unos ejemplares y puedo enviarles cuantos quieran.

Todas las obras que ustedes citan en la referida circular de 31 de marzo, están aprobadas por la Autoridad eclesiástica.

Se fijan ustedes particularmente en «Cuentos morales» y «Juguetes instructivos». Yo les agradecería que me citaran alguno ó algunos de los libros publicados en esa ó en otras colecciones mías que á juicio de ustedes no merezcan ser recomendados para someterles nuevamente á la Censura y la autoridad de mi Prelado y enmendarlos á suprimirlos según se me ordene como cualquiera otra obra que proceda de mi casa ó sobre la cual yo tenga dominio.

Es verdad que he sido acusado de publicar obras prohibidas ó sectarias, como se ha acusado á «La Novela de Ahora» pero también es verdad que he patentizado la equivocación ó falsedad ante las Autoridades eclesiásticas y las civiles y que se han impuesto á los calumniadores penas de cárcel, destierro y multas.

Puede preguntarse quien quiera saber la opinión que de ese asunto formaron el entonces Ilmo. Sr. Obispo de Madrid Sr. Cos y su ilustrado Secretario Ilmo. Sr. D. Julián de Diego Alcolea, hoy Arzobispo de Valladolid el primero y de Astorga el segundo, y tengo la seguridad de que abonarán en todo mi conducta.

Suponiendo que obran ustedes inspirados del mejor deseo quiero que no nos causemos otras molestias pero no existiendo sobrados defensores activos que ataquen de frente á los explotadores de los malos libros es verdaderamente doloroso que ustedes se metan conmigo de ese modo pues deben tener presente que no soy católico de ocasión sino que por defender mis arraigadísimas creencias religiosas he gastado mucho dinero y he luchado denodadamente en todos los terrenos procurando matar las obras malas por cuantos medios he podido, pues nunca he sido de los que sin tener religión por dentro explotan por fuera las creencias de las demás.

Mucho les agradecería se retrataran de lo que dicen en la circular del 31 de marzo aunque solo fuera por lo que favorece á los enemigos de nuestra Religión católica y teniendo presente que aun cuando yo hubiera cometido ese pecado estando en la disposición de ánimo que indica también tendría fácil remedio el delito.

Con este motivo y deseando serles útil quedo de Vds afirmo. s. s. q. l. b. l. m.—*Saturnino Calleja*.

En otro número publicaremos la contundente réplica que esta carta ha merecido.

CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA

En Igualada

En este momento, domingo, termina la fiesta dedicada al Santo Cristo en la iglesia de Santa María, que ha resultado solemnisima; habiendo oficiado de medianocturno el Ilmo. señor Obispo de Pamplona. Ha presidido el Obispo de Vich. El «Orfeó Catalá», bajo la dirección del maestro Millet, ha cantado la misa Gregoriana á dos coros por hombres y señoras.

El Rdo. P. Rabasa, provincial de los Escolapios de Valencia, ha pronunciado el sermón, basado en los conceptos de fe y de patria, simbolizados en la bandera de Igualada. El templo se hallaba lleno de fieles, ocupando asiento en el presbiterio el Ayuntamiento y el confesor del Rey, P. Font.

El «Orfeó Catalá» da un concierto popular en la Plaza de la Cruz. Por la tarde dará otro en el Circulo Mercantil.

En el Bruch

A las nueve y media de la mañana de ayer lunes, llegó al Bruch la caravana, formada por los automóviles que conducían á los infantes Teresa y Fernando y á su séquito.

Constituirán la caravana 25 automóviles, y se organizó en Martorell, á donde se había trasladado el infante D. Fernando desde Igualada, reuniéndose allí con la Infanta, que llegó á Barcelona por ferrocarril.

Al llegar al Bruch les esperaban el alcalde y fuerzas de los somatenes formadas. El alcalde saludó á los infantes, dándoles la bienvenida.

En las afueras de la población se había levantado un altar para la misa de campaña y una tribuna para los infantes y su séquito.

Estaban formadas allí las fuerzas procedentes de Barcelona, que eran un escuadrón de dragones de Numancia, una sección del primer regimiento de artillería de montaña y una compañía de cazadores de Barcelona con bandera y música.

El aspecto que ofrecían los alrededores del Bruch á la llegada de la caravana era por demás hermoso, pues el contraste de los roses de la tropa con las barretinas de los individuos del somatén y los uniformes del elemento oficial constituía con las escarpadas montañas un panorama hermoso, en el que aparecían como figuras vivientes unas cinco ó seis mil personas.

Dijo la Misa de campaña el cura párroco del Bruch, y luego el obispo de la Seo de Urgel, Dr. Benloch, pronunció un hermoso y patriótico discurso.

Dijo que la Iglesia se asocia siempre á la Patria, tanto en los momentos de peligro para ésta como cuando se trata de conmemorar los hechos gloriosos llevados á cabo por los hijos del pueblo.

Habló con entusiasmo de la honradez, heroismo y amor á la tierra que han demostrado en todos tiempos los somatenes catalanes, y en sentidos párrafos trazó un paralelo entre los hechos heroicos realizados por aquella institución en 1808, en los que demostraron un ardor bélico incomparable, y su misión en los actuales tiempos que refleja el lema de su bandera: *Pax, pax y siempre pax*.

Acto seguido los infantes pasaron revista á los somatenes, que presentaron armas.

Después los infantes se dirigieron al cementerio de la población y D.ª María Teresa depositó una corona de metal sobre la tumba de los héroes del Bruch.

Por la tarde tuvo lugar la fiesta de los Juegos florales en un entoldado.

Presidió el Infante, y su augusta esposa fué proclamada Reina de la Fiesta en representación de la Reina Victoria. Ganó la flor natural D. Luis Tintorer y Olivé, por la poesía «La Masía trista».

Pronunció un elocuente discurso el Sr. Rahola al que contestó el Ministro de Gracia y Justicia.

Resultó una fiesta brillantísima.

En Montserrat

Desde el Bruch se dirigieron los infantes á Montserrat en automóvil, siguiendo los demás que formaban la caravana.

Al subir la cuesta de la montaña, algunos automóviles quedaron parados por haber sufrido averías.

Entre el Bruch y Collbató volcó el automóvil del Sr. Ponsa, quien sufrió heridas en la espalda y cabeza, y conmoción cerebral. Su hijo resultó también lesionado, aunque no de gravedad, y el *chauffeur* sufrió la fractura de un brazo. Los heridos fueron trasladados á la masía denominada «La Fumada», donde están asistidos por el doctor Giró, que también iba en el automóvil.

Al llegar á Montserrat los infantes fueron recibidos por la Comunidad del Monasterio, á cuyo frente iba el Abad.

En la plaza había muchísima gente.

En el templo la Comunidad cantó la grandiosa *Salve del insigne Eslava*.

Los infantes subieron al Camarín y besaron la mano de la veneranda imagen.

Después de almorzar en el Monasterio, visitaron los Misterios del Rosario monumental y la Cueva de la Virgen.

En Manresa

Continúan con gran entusiasmo en Manresa las fiestas para conmemorar el Centenario de la guerra de la Independencia.

La afluencia de forasteros es extraordinaria.

Con gran solemnidad se verificó la ceremonia de colocar la primera piedra del grupo escolar que se funda en conmemoración de los hechos gloriosos llevados á cabo por el vecindario de Manresa.

Un nutrido coro de niños entonó un himno y pronunciaron discursos el alcalde D. Pedro Armengot y el subsecretario de Instrucción pública Sr. Silió.

Ambos se expresaron en términos altamente patrióticos, y fueron muy aplaudidos por el numerosísimo público que presenció el acto.

LA EXPEDICION Á BALEARES

Palma.—Los expedicionarios catalanes han visitado Valdemora y Miramar.

Se ha verificado la recepción en el Ayuntamiento, que ha resultado brillante.

El alcalde pronunció un discurso de salutación á los expedicionarios, contestando el Sr. Torras en párrafos elocuentes diciendo que los catalanes piensan en Mallorca, viéndola con los ojos del alma.

Después han visitado los expedicionarios el sitio denominado Piñó, donde según la tradición murieron los hermanos Moncada en la conquista de la isla.

Asistieron el Centre Catalá y el coro de San Sadurn de Noya.

"LA ACTIVIDAD,"

Sociedad Anónima de Crédito y Seguros.—Pamplona NAVARRA

Única en España, premiada con Medalla de Plata, en el gran Concurso internacional de París de 1904

Posee Importantes Edificios y Terrenos propios en Pamplona, Zaragoza y San Sebastián

Tiene un capital social de 10.000.000 de pesetas efectivas

Su capital de reservas es de más de 820.000 pesetas

El capital de Primas a cobrar: Más de 12.000.000 de pesetas

Garantía total: Más de 26.000.000 de pesetas

Cotización de sus acciones: Más del 400 o/o.
 Suscriptores en general: Más de 82.000.
 Suscriptores solo en el Seguro Infantil, Más de 75.000.
 Suscriptores en esta Capital y Provincia: Más de 2.200.
 Contratos terminados y satisfechos puntualmente: 3.000.
 Importe de dichos contratos: Más de 500.000 pesetas.

Por su noble proceder y simpáticas condiciones adquiere más de MIL suscriptores cada mes en sus diferentes ramos, que son:

Seguro Infantil, (especialidad de esta Compañía), recomendado á los padres de familia por los Rdmos. Prelados de Tarragona, Pamplona y Zaragoza, propio para constituir con más ómenos sacrificio mensual (desde una peseta hasta el máximo de prima que se quiera), un dote para los hijos, medios para terminar carrera, redimirse de quinta, establecerse tomar estado, etc.

Seguro de Vida y Renta Vitalicia para proporcionarse los jóvenes con un módico ahorro semanal (desde una peseta) una tranquila vejez; (más de una peseta diaria).

Seguro á plazo fijo desde cuatro años de plazo, para cobrar desde 100 pesetas de capital, utilísimo á todos en general.

Seguro de Renta Vitalicia inmediata, conveniente á las personas sin heredero que les interesen.

Seguros de Vida sobre una y sobre dos cabezas, con y sin reconocimiento, médico, verdadero amparo para viudas y huérfanos.

Imposiciones de capital á interés: 5 o/o anual por uno ó más años, 4 o/o anual por 6 meses.

Se dan y remiten gratis, prospectos, tarifas y detalles á quien los solicita y suscribe á quien lo desea en la representación provincial y en las locales.

Representante provincial: D. León Ferraté Gener.—Rambla de S. Juan 25, pral.—Tarragona.

Horas de despacho: de 9 á 1 y de 4 á 8.



Máquinas SINGER Y WHEELER & WILSON para coser

Exclusivas de la COMPANIA SINGER DE MAQUINAS PARA COSER

TODOS LOS MODELOS Á PTAS. 2'50 SEMANALES.—PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

Establecimiento en la provincia

Reus: Monterols, 40
Tortosa: Angel, 14

Establecimiento en todas las principales poblaciones de España

Establecimiento en Tarragona

17, Conde de Rius, 17

GRAN BALNEARIO DE ESPLUGA DE FRANCOLÍ

CERCA DEL CÉLEBRE MONASTERIO DE POBLET

Aguas ferrosas, bicarbonatadas radio-activas. Curan la cloro-anemia, debilidad general, dispepsias atónicas, escrofulismo, etc., etc.

GRAN HOTEL FRANCOLÍ abierto todo el año. Chalets amueblados.

GRAN HOTEL "VILLA ENGRACIA,, Se abrirá á primeros del próximo julio. Servicio de primer orden.

Se alquilan varios chalets amueblados junto á este Hotel por 450 pesetas desde el 15 de junio al 15 de septiembre.

Informes en la Administración del Balneario.—Barcelona, Plaza de Cataluña, núm. 4, 1.º, 1.º

Aguas radioactivas, cloruro-sulfatadas de VALLEFONDA

La mitad más mineralizadas que las de Cestona y las de Karlbader y las mejores de Europa, para curar el artrismo, las enfermedades del hígado y de los intestinos.

Depósito: Farmacia del Centro

MANUEL FONT, RAMBLA DE SAN JUAN, 57.—TELÉFONO 48

Viaje al Balneario por Lérida y Tárrega. De Tárrega salen coches á la llegada de los trenes, hacia el Balneario, estando ya totalmente explanada la carretera. Hay habitaciones desde 1'50 á 9 pesetas diarias; chalets de todos precios; cuartos de baño con bañeras de porcelana y granito; salas de pulverizaciones é inhalaciones, duchas de agua y vapor.

Abierto desde el 15 de junio á últimos de septiembre

Sucursal de Luis Trinchet

CASA FUNDADA EN 1885

Gran Premio en la Exposición Universal de Chicago de 1893

GRAN SURTIDO EN SOMBREROS Y GORRAS

Especialidad para el CLERO. Birretes para la MAGISTRATURA y FACULTADES. TERESIANAS y ROSAS para el Ejército

TRICORNIOS para la Armada

Solideo y Bonetes

Talleres: calle Sta. Ana, 9, Barcelona

TARRAGONA.—28, Conde de Rius, 28.—TARRAGONA.

VITICULTORES

El tiempo es oro! No perder más tiempo ni molestarse más en preparar la disolución del sulfato de cobre y la interminable colada de cal!

Emplea en vez de aquel antiguo preparado El Sulfataje Perfeccionado un bastón (sin cal).

Próbalo y os convenceréis que no hay otro producto de tan fácil empleo como de resultados tan satisfactorios. Es más eficaz y más económico que todos los demás. Es el único de efectos preventivo y curativo, no quemando, ni obstruye los pulverizadores.

Modo de empleo: En 100 litros de agua se mete 1 kilo ó 3/4 de kilo del producto (según se acostumbre á sulfatar al 1 y 1/2 ó al 2 o/o) luego se mezcla la mezcla con un bastón y está preparado el sulfataje.

Próbalo y en adelante no gastaréis otra cosa!

El K.º 175. Centro de Viticultura, Rambla de San Carlos 21, 2.º Tarragona.

MIGUEL MELENDRES CLARA

Dibujante y constructor de Altares

urnas, andas, sargueros, monumentos para Semana Santa, etc. ARGOS DE TRIUNFO y otros adornos para fiestas populares.

Sección de composuras y transformación de los mismos.

Tarifa la más económica

Plaza de las Coles, 1.—CARPINTERIA

TARRAGONA

SERVICIO DE TRENES

De Reus á Borjas, Marsá Falsat & Mora, Zaragoza y Madrid				De Madrid á Zaragoza, Mora, Borjas y Reus			
S. Reus	Borjas	Marsá Falsat	Ll. Mora	Sale	Ll. Zaragoza	S. Zaragoza	Ll. Mora
6'52	7'26	9'23	10'17	18'00	1'35	1'45	5'34
—	—	—	—	7'00	20'15	21'37	5'09
10'43	—	11'24	11'50	—	—	—	—
13'26	13'42	14'29	15'03	19'45	6'20	5'03	17'58
16'30	17'22	19'02	19'52	—	—	—	—
20'25	20'45	21'38	22'16	8'50	16'00	16'09	19'59
22'09	—	—	23'15	—	—	—	—
S. Mora	Ll. Zaragoza	S. Zaragoza	Ll. Madrid	S. Mora	Marsá Falsat	Borjas	Ll. Reus
5'36	15'09	—	—	5'44	7'15	8'09	8'22
8'12	20'25	—	—	6'03	8'20	9'49	10'07
11'58	15'50	16'00	23'35	6'34	—	—	—
15'09	20'35	21'05	3'45	12'25	13'19	14'01	14'11
—	—	—	—	20'07	20'45	—	—
23'39	6'25	7'30	21'20	18'42	20'54	22'23	22'39
23'23	3'16	3'25	11'00	—	—	—	—

Nota: Estos proceden de Barcelona, menos el que llega á Reus á las 16'39 que sale de Prat á las 6'44.

De S. Vicente á Roda y Reus				De Reus á Roda y San Vicente			
Ll. S. V.	S. de S. V.	Ll. Roda	S. de Roda	Sale	Ll. Roda	S. Roda	Ll. S. V.
7'48	7'54	8'06	8'10	4'37	5'41	5'44	5'57
—	—	—	8'11	7'02	—	—	7'51
9'43	9'45	—	10'36	8'37	9'50	10'05	10'19
11'08	12'05	12'20	13'20	—	10'19	10'22	10'32
11'36	11'40	11'53	11'56	10'37	12'48	13'08	13'25
15'01	15'05	15'19	15'25	14'11	15'15	15'19	15'30
18'21	18'27	18'43	18'51	17'34	18'38	—	—
20'16	20'22	20'35	20'40	—	18'35	18'43	18'55
21'09	21'10	—	—	21'22	—	—	22'16

Nota: Los trenes que salen de Roda á las 8'11 y á las 20'40 continúan á Picamoixons.

De S. Vicente á Tarragona				De Tarragona á San Vicente			
Ll. S. V.	Sale	Torrredem.	Altafulla	Ll. Tarrag.	Sale	Torrredem.	Ll. S. V.
7'41	7'53	8'11	8'18	8'35	5'10	5'28	5'35
10'12	10'13	—	—	10'42	6'20	6'53	7'12
11'37	11'42	11'56	12'02	12'16	7'34	7'56	8'10
14'23	15'32	15'65	16'04	16'25	14'51	15'06	15'12
20'07	20'39	21'17	21'34	21'59	16'25	—	16'44
22'13	22'19	22'36	22'43	23'00	19'36	19'54	20'03

Nota: El tren que llega á Tarragona á las 16'25 sale de Gracia á las 10'20; y el que llega á las 21'59 sale de Martorell á las 15'51. Además los domingos y jueves sale de Barcelona á las 15'10 el tren rápido de lujo que llega á Tarragona á las 16'58.

De San Vicente á Roda, Valls y Picamoixons				De Picamoixons á Valls y Roda y San Vicente			
Ll. S. V.	Sale	Ll. Roda	Ll. S. V.	Sale	Ll. S. V.	S. de Valls	Ll. S. V.
7'48	7'54	8'06	9'20	9'20	9'35	9'45	9'45
10'34	11'13	11'37	12'12	12'12	12'27	12'57	12'57
11'30	11'40	11'53	17'26	17'26	17'41	17'53	17'53
15'01	15'05	15'19	5'00	5'00	5'01	5'11	5'11
—	15'38	15'48	10'19	10'19	10'22	10'32	10'32
20'16	20'35	20'40	14'20	14'20	14'48	15'05	15'05
S. Roda	Ll. Valls	S. Valls	Ll. Picamoixons	S. de Valls	Ll. S. V.	S. de Valls	Ll. S. V.
8'11	8'55	8'56	9'05	18'35	18'43	18'55	18'55
11'56	continúa á Madrid.	—	—	—	—	—	—
13'03	15'05	15'25	15'41	—	—	—	—
15'25	continúa á Reus	—	—	—	—	—	—
15'53	16'45	16'46	16'57	—	—	—	—
20'59	21'30	21'31	21'40	—	—	—	—

Nota: Los trenes ascendentes de la línea de Lérida pasan por la Plana y Picamoixons á las 9'14; 15'07; 18'43, y 21'49; y los descendentes á las 9'10 12'38; 17'26, y 18'36.

De Barcelona á San Vicente			
Pasa por	Sale	Llega	Pasa por
Vilafranca	5'08	7'48	Vilafranca
Villanueva	5'20	7'41	Villanueva
Vilafranca	8'17	9'43	Vilafranca
id.	8'40	10'13	id.
Villanueva	6'44	11'08	Villanueva
Vilafranca	9'09	11'37	Vilafranca
Villanueva	9'30	11'36	Villanueva
id.	—	14'23	id.
Vilafranca	12'35	15'03	Vilafranca
Villanueva	12'50	15'01	Villanueva
id.	—	18'21	id.
Vilafranca	17'47	20'16	Vilafranca
Villanueva	18'26	20'19	Villanueva
Vilafranca	19'46	21'09	Vilafranca
Villanueva	20'01	22'13	Villanueva

Nota: El tren que llega á S. V. á las 11'08 sale de Prat á las 6'44; y el que llega á las 14'23 sale de Gracia á las 10'26. El que sale de Barcelona á las 8'40 es expreso, y los de las 8'17 y 19'46 son expresos de lujo.

De Valencia á Castellón, Tortosa, Cambrils, Salou y Tarragona			
S. Valencia	Ll. Castellón	S. id.	Ll. Tortosa
7'00	8'48	8'49	11'30
7'26	10'06	10'18	15'30
9'10	10'57	10'59	13'43
14'05	18'33	—	—
19'50	22'12	22'24	1'43
S. Tortosa	Ll. Cambrils	S. Salou	Ll. Tarragona
6'40	9'38	10'09	10'40
11'35	12'52	13'06	15'16
15'45	17'46	18'02	18'25
14'11	15'33	15'42	15'58
—	1'58	3'45	4'16

Nota: El tren de las 7'00 es el rápido que sale de Cartagena á las 21'20 de los miércoles y sábados y llega á Barcelona á las 15'10 de los jueves y domingos y el que llega á Tortosa á las 6'20 procede de Bencarló.

De Lérida á Montblanch, Picamoixons, Reus y Tarragona			
Sale	Ll. Month.	Sale id.	Picamoixons
5'30	8'22	8'32	9'10
—	10'53	11'38	12'38
15'00	16'51	16'56	17'26
—	17'27	17'47	18'36
Ll. Reus	Sale idem.	Ll. Tarragona	Sale idem.
—	—	—	—
—	—	7'39	8'16
—	—	9'48	10'34
—	—	13'42	14'30
—	—	17'58	18'08
—	—	19'35	20'20

Nota: Los trenes que llegan á Montblanch á las 10'53 y 17'27, salen respectivamente de Vimbodí y Espluga, en donde se organizan, á las 10'13 y 17'10.