

SUSCRIPCION

Reus, al mes, pesetas 2  
 Provincias, trimestre, 6'75  
 Extranjero, trimestre, 11  
 Pago anticipado

# DIARIO DE REUS



ADMINISTRACION

Arrabal Sta. Ana, 35  
 Teléfono, 39

Anuncios, Remitidos y Reclamos, a precios de tarifa.

DE AVISOS Fundado en 1.º de Noviembre de 1844 Y NOTICIAS (FRANQUEO CONCERTADO)

Cada número 10 céntos. Todo lo relativo a colaboración política, literaria y artística es de exclusiva competencia del Director. No se devuelven los originales

El mejor surtido, los mejores precios y la mejor calidad en **JOYAS, RELOJES, OBJETOS PARA REGALO y SPORT** lo encontrará en la casa **J. RIPOLL - Mayor, 8. Reus**

TALLER DE JOYERÍA - TALLER DE RELOJERÍA montado al estilo suizo, con toda clase de maquinaria moderna. Gran surtido en relojes LONGINES pulsera y bosillo, en níquel, plata y oro.

## Antigua Casa PADRENY - Confitería

SOL Y ORTEGA, 15

### PANECILLOS Y MAZAPANES DE YEMA

PREMIADOS CON

Diploma de Honor, Medalla de Oro y Cruz, Exposición Lieja (Bélgica) 1926. Diploma de Gran Premio, Medalla de Oro y Cruz, Exposición Roma 1926-27

## Agua de Rocallaura

El manantial más rico del mundo. Si padecéis de Albuminuria, Litiasis úrica (mal de piedra), Bronquitis parenquimatosas, nefritis crónica, os curareis radicalmente. Se expende en botellas de litro y medio litro, y en garrafones de 8 litros.

## Agua de Rocallaura

DEPÓSITO PARA LA PROVINCIA: "CENTRO NATURA" ARRABAL ALTO JESUS, 10. - REUS

## COLEGIO BALSELLS

ESTANISLAO FIGUERAS, 16, 1.º - REUS

Director: D. Francisco Balsells Sabater

Enseñanza primaria en todos sus grados - Bachillerato - Clases para adultos de ambos sexos - Peritajes - Cálculo y redacción - Francés - TENEDURIA DE LIBROS

REAPERTURA DE LAS CLASES EN 1.º DE SEPTIEMBRE

## COLEGIO CROS

Fuente, 5 REUS

DIRECTOR: D. FRANCISCO CROS REIG

SUB-DIRECTOR: D. EULOGIO GRANELL

DIRECTOR ESPIRITUAL: Rdo. D. RAMON COMAS

INTERNOS, MEDIO PENSIONISTAS Y EXTERNOS

ENSEÑANZAS GENERALES: PÁRVULOS, ELEMENTAL, SUPERIOR Y COMERCIO

ENSEÑANZA ESPECIAL (para ambos sexos): Bachiller, Magisterio, Cálculo y Redacción, Teneduría de libros, Idiomas, Mecanografía, Taquigrafía, Solfeo, Piano, Dibujo, etc. Adultos de 7 a 9 noche.

Desde 1.º de Septiembre quedan abiertas todas las clases

### ARTES DECORATIVAS

## ANTONIO FUSTER VALLDEPERAS

DECORADOR

Via Layetana, 46. - Teléfono 2034 S. P. Automático 14417 BARCELONA

GRANDES EXISTENCIAS EN PAPELES PINTADOS

Talleres propios de Ebanistería, Carpintería, Escultura, Pintura y Dorado en el mismo local.

Casa constructora de los «Stands» «Sociedad Nestlé», «La Lechera», «Talleres Roca, S. A.» y «Gremio de Cocineros» de la Exposición Hotelera de Montjuich.

VIA LAYETANA, 46. - BARCELONA

## El tren eléctrico Tarragona-Reus

(Leemos en el periódico "La Veu de Tarragona" de ayer, el siguiente artículo, con el que estamos completamente de acuerdo)

La caducidad de la concesión de 1913 por a construir un tramvia que unís les dues ciutats, ha fet d'actualitat el tema de les comunicacions.

Aquesta vegada, però, la disposició és ben categòrica i no hi ha res a fer: la concessió és caducada definitivament.

El "prou" definitiu a la sèrie de preguntes és, precisament, encara que als no enterats els hi pugui semblar altrament,

treballa encara en la construcció de la via i obres de fàbrica precises; està ja força avançat l'expediente i a no trigar s'hi treballarà amb gran activitat.

Però no serà un tren, com el tramvia de la concessió caducada hauria estat, que vagi per la carretera a fer nosa als carros, a aturar-se als passos a nivell per si ve el tren, a relentir la marca quan ve un auto o quan un carro pesat va per la via; el nou tren tindrà via propia, no atrevessarà, a nivell, la del tren, ni els carros i els autos destorbaran el seu curs. Cada hora exacta, sortirà un tren elèctric, com el de Les Planes, però amb material més modern encara, de Tarragona i cada hora exacta sortirà també de Reus; així el trajecte, comptant parades a La Canonja i Vilaseca, i els minuts d'estada a les ciutats, durarà mitja hora.

No ens cal donar més detalls, per a que el llegidor, reusenc o tarragoní de bona fé, vegi ben clars els avantatges del tren en projecte sobre el tramvia de concessió caducada. L'un, hauria estat una nosa a la carretera, un perill constant pels carros, pels autos, pels viatgers del mateix tramvia; l'altre serà una via de comunicació a la moderna, sense foc i sense fum, ràpida, segura, digna de les poblacions que ha de servir.

Aquest criteri nostre l'han sostingut els tècnics sempre que se'ls ha demanat que informessin; perquè la concessió ca-

ducada del tramvia, no és podria pas autoritzar avui.

A propòsit de la caducitat tant convenient per Tarragona i Reus, "Diario de Tarragona", després d'haverne donat conte amb títols i text que no corresponien a la veritat, ha tingut una "iniciativa": que la concessió caducada deu passar als elements representatius d'ambdues ciutats.

Per de manera, que el mort d'un tramvia ja antiquat abans de fer-se, que la nosa que ens hem pogut treure de la carretera, segons "Diario de Tarragona" se l'haurien de carregar "los elementos representativos".

Aquests "elementos", tenen altra feina que ficar-se en negocis d'aquesta mena i si no fós la feina, tindrien també prou seny per a abstenir-se.

Si ateniem la indicació de "Diario" farien un magre servei al Comerç i als veïns i un negoci ruïnós, que haurien de pagar, definitivament els "elementos representativos", amb pessetes dels "representados".

La tramitació per al tren elèctric està enllestint-se; pot dir-se ja que toca al seu fi.

Una companyia solvent i seriosa ha pres a son càrrec la construcció, oferint garanties de que serà un dels més perfectes.

Es procedeix a les necessàries expropiacions de terrenys.

Personal tècnic, competentíssim, treballa ja en la construcció de material.

S'han firmat contractes amb empreses que han de facilitar elements imprescindibles.

En una paraula: El dia que doni el permís l'autoritat competent, començaran les obres i s'enllestiran depressa.

L'idea de "Diario de Tarragona", és com moltes de les seves, entrebancadora; no pot ni deu acceptar-se, de cap de les maneres.

Ni la Diputació, ni l'Ajuntament, ni les Cambres de Comerç, ni ningú que estimi la Ciutat, no la deu pendre en consideració.

Ara que hi ha una entitat solvent que ens vé a resoldre el problema de les comunicacions entre Tarragona i Reus, depressa i bé, no deuen, no poden venir, els "elementos representativos", a destorbar-ho.

Seria perjudicial i ridícol.

Joan Romani.

## El escultor reusense Juan Rebull

Por tratarse de un hijo de Reus cuyo nombre cada día va ganando mayor precio, por decirlo así, en el mercado del arte, nos place reproducir la siguiente "interview" aparecida en un diario de la noche de la ciudad condal, llamando la atención del lector sobre el anuncio que en ella se hace relativo al próximo concurso de monumentos a Fortuny que se ha de celebrar en nuestra ciudad.

¿Qué podría haber más bello que lle-

gar a hacer posible que un artista de mérito, prestigio entre su promoción, rindiera tributo de admiración en piedra a un compatriota tan alto como Fortuny? He aquí el trabajo indicado:

Deu minuts de "Continental" amb l'escultor Joan Rebull

El tenim davant nostre, a l'altra banda de taula. Bru, escardalenc, iodat, amb un cabell desesperadament negre i una mica de "spleen" en el gest, Joan Rebull tant pot passar per indi, com per gitano, com pel que és: fill de Reus.

Parla amb una veu monòtona, a vegades cordial; quan enraona, per a subratllar el que diu, pica amb l'índex damunt la taula i l'ungla, massa llarga, fa un sorollet desagradable.

Joan Rebull, als trenta anys, s'ha situat en un lloc que altres escultors no han assolit ni als quaranta. Esperit inquiet, retret, condensat — que a voltes denuncien els ulls foscos i penetrants com una punta de bisturí, — el seu cervell no para de treballar, tant com les seves mans; les rutes intrínsecas de l'art, amb tota la seva formidable i llarga filera de problemes estètics, de tradicions i d'història, amb tots els seus perills i els seus dubtes, plauen a la meditació de Rebull. Així l'ha tornat exigent amb ell mateix fins a l'exageració; cruel, a voltes. Sap, però, que no hi ha altre camí. Sap, però, Joan Rebull, que per a fer quelcom en el seu art, no n'hi ha prou de pensar que s'ha trobat una fórmula i adoptar-la i anar fent. Sap que no n'hi ha de fórmules — fórmules universals —, en art, sinó que cada obra, cada fragment d'obra, encara, presenta característiques i problemes particularíssims, actualíssims, que cal resoldre sobre el terreny i sobre el moment. Sap que hi ha modelistes que creuen que són escultors. I ell vol ésser escultor, escultor només, ço és, artista. Artista enemic de concessions i de maneïsmes, que sap que un bloc tant pot donar una figura viva com una poupée maquillada.

Aquesta mateixa autoexigència seva ha motivat en ell una profunda evolució, evolució en corba des del cubisme — síntesi, anuari, neguit de joventut, afany de lluita i de cridar — fins a l'esperit animador de l'art egipci, del millor art egipci — lògica, geometria, intensitat, pes, fortitud, serenitat —, passant encara per la gràcia de la bona escultura gòtica, amb tota la seva vitalitat i la seva força explicativa. En la seva escultura d'avui trobem, sobretot — ben lluny de la seva solució purament plàstica — aquell desig de perennitat, de fixació definitiva, de fúria eternal, de delimitació de la forma, deriem, de l'art egipci, amb no sabem quines qualitats de l'esperit de la Síria i del realisme dels gòtics. Aquesta barreja, magnífica quan es realitza a través del sedas espessíssim d'un esperit exigent i controlat com el de Joan Rebull, que és dels pocs que sap que existeixen les tres dimensions i que ha aconseguit de no pensar en la llum, representa possibilitats il·limitades,

vastíssimes, en les quals cal esperar confiadament. Avui com avui, els catalans podem començar d'enorgullir-nos de l'escultor reusenç.

—Què? ¿Esteu satisfet, Rebull, de la vostra estada ací?

—Molt, molt, creieu... Treballo en set o vuit retrats de gent barcelonina. Estic content. Comencen d'entendre'm, sabeu?

—¿I allà? A París?

—Home, qué us diré!... No m'està bé, sabeu?, però... sí, sí, tinc èxit — remarca, picant damunt la taula com un martellet. Ara — reprén — i em plau dir-vos-ho, treballo per al concurs del monument al pintor Fortuny, a Reus. Puig Gairal fa la part arquitectònica. És una cosa que em produeix molta il·lusió. Hi posaré tota l'ànima, tots els meus sentits. Tinc esperança.

—¿Exposareu aviat a Barcelona?

—Probablement a primers de l'any que ve. Ara tinc en organització una exposició a París i una altra a Alemanya, segurament a Berlín, després de les quals portaré les meves darreres produccions a Barcelona. Creieu que em plaurà l'opinió de Barcelona sobre les meves obres. Abans, però, és probable que porti alguna cosa a l'exposició de l'antig grup dels Evolucionistes, a Madrid. Tota aquella colla de revolucionaris que érem, sabeu?

—...?

—L'escultura catalana?... Compreneu que jo no...

—Digueu, home...

—Potser una mica grisa, una mica mancada de veritable sentit. Hi ha magnífiques excepcions, és clar. En general, però, es model·la molt, massa. Hom atén més a la línia que al volum. S'oblida la matèria. Ens manca, potser, el coixí de la història... Hi ha, també, un excés de pictoricisme.

—I de l'avantguarda, qué?

—Hi ha molt a dir, certament. Com a moda, com a sistema, no és altra cosa que un trucatge de marxant. Una manera de vendre que cal aprofitar. Ara, l'art d'avantguarda per ell mateix és una cosa ben explicable. Trobo que està molt bé. Xicots que fan la joventut, sabeu? Cal fer-la sempre, la joventut. I a la seva hora justa. Entre nosaltres, en aquest aspecte, no ens manquen homes interessants. Miró, Dalí... Més aquest que aquell. És menys eixerreit, més simpàtic, més reflexiu. D'altres — aquests interessens poc — s'han encomanat de aquell avantgardisme madrileny, purament lineal i sense transcendència.

Compareixen Bosch Roger amb la seva cara de vicari sense sotana i Granyer, l'ull viu i socràtic. En Merli, com si no hi fos, escolta imperturbablement, ara un cigarret ara un altre. La conversa s'ha generalitzat. Es parla de tot, ara. Fins de la Junta de Museus. Potser els seus honorables components no ens escoltarien amb massa satisfacció.

Josep M. Massip.

# Qué deliciosa bebida...!



Sales  
**Litínicas DALMAU**  
EFERVESCENTES  
PRODUCTO NACIONAL

Cada caja contiene 15 saquitos para preparar 15 litros de excelente agua mineral de mesa

DEPOSITARIOS EXCLUSIVOS:  
Establecimientos Dalmau Oliveres, S. A.  
Paseo Industria, 14. - BARCELONA

Pida Vd. siempre como purgante

## SUCRE DE MADUIXES

Exija el paquete patentado y registrado en la Inspección General de Sanidad.

## SISQUELLAS - Dentista

Durante el mes de Agosto únicamente visitará por las mañanas de los días laborables.

**D. FORT** Arrabal Salmerón, número 3, 3.º - Taller de marroquinería. — Se necesitan oficiales y oficiales de primera.

### Satisfactoria situación de la Hacienda

#### LA VERDAD SE IMPONE

Por encima de todos los convencionalismos, por encima de todo lo que pudiera parecer sombra de ficción, se encuentran los guarismos con su fuerza convincente, las verdades positivas, que se desprenden de las cifras, con su irrefutable lenguaje.

Por ser así, es en vano que se intente, por unos pocos enemigos de todo lo que representa orden y progreso, desvirtuar la realidad de la actual situación española, presentándola absolutamente diversa de lo que verdaderamente es, porque la situación satisfactoria de nuestra Hacienda, la marcha próspera del presupuesto, dada a conocer en estos días, les sale al paso y con la demostración elocuente de los guarismos quedan desvirtuadas cuantas aseveraciones pesimistas pudo forjar una mente enfermiza o un pensamiento malvado.

El hecho evidente y positivo, es que el Presupuesto del Estado se cerrará con superávit de unos cien millones; dato harto elocuente para que tenga precisión de comentario. Dicho lo que antecede, cabría preguntar: ¿Cuál ha de ser la situación de un país, que como España en la actualidad, se encuentra libre de aplastadoras guerras, con la paz octaviana en el interior, con desenvolvimiento fecundo de sus industrias, con honrosa balanza comercial y con un presupuesto que se cerrará con respetable superávit?

La respuesta brota espontánea, llega puida de un régimen que así ha sabido cambiar la faz de la vida nacional, en el corto espacio de tiempo que representa un quinquenio, para entonar un himno de honor de este puñado de hombres abnegados, que sin reparar en sacrificios se entregaron a tan ardua tarea, y en aras de la Patria hicieron ofrenda de su reposo y de su vida, logrando con su esfuerzo y voluntad colocar el augusto nombre de España en el lugar preeminente que le corresponde por su historia.

¿Qué nos pueden importar ya, las voces estériles de cuatro impacientes? ¿Qué mella pueden hacer, las voces huecas de un puñado de hijos espúreos, ante la aplastante realidad que los hechos concretos cuidan de poner de manifiesto?

Grande, muy grande es el paso que se ha dado. Grande, muy grande es la evolución que el Gobierno ha sabido imprimir a la vida ciudadana, cuando aun los que nunca han figurado en nuestras filas, cuando los que ningún vínculo de unión tienen con el actual régimen, como el respetable colega de Madrid "La Epoca" reconocen noblemente la situación satisfactoria de la Hacienda, el dato alentador del superávit en el Presupuesto y aplauden el proyecto de formular el próximo bienio.

Huelga todo comentario cuando los hechos evidentes tienen cual ahora la palabra, y dicen a plena luz que nuestra amada España avanza con paso firme y decisivo por el camino de la regeneración económica, acertadamente conducida por el Gobierno del general Primo de Rivera.

José Permanyer Nogués.

## Colegio Ollé

Director D. JOSÉ OLLÉ FERRER  
Bachiller, Maestro Superior y Profesor numerario de Teneduría de Libros de la Escuela Municipal de Comercio de Reus.

Reapertura de clases desde 1.º de Septiembre próximo.

NOTA: Por reformas efectuadas en el local, la entrada al Colegio es por la calle Nueva de San Francisco.

Han sortit els números III - IV de

## JOIA

Revista mensual Il·lustrada  
Literatura - Pintura - Música - Arquitectura - Escultura - Dansa - Art decorativa - Turisme - Esport - Modes - Cinema

Suscripció i venda en els Kioscos  
Plassa de la Consuiliació i Plassa de Castillejos

Cuide Usted su estómago porque es la base de su salud

Yo padecí también como usted, pero me curó el

## DIGESTÓNICO

del Dr. Vicenta

VENTA EN FARMACIAS

**REUS**

Nuevo sistema de puertas y persianas enrollables de madera, con cierre automático, propio para chalets y cierre de tiendas y aparadores.

Construcción y reparación de todo lo concerniente al ramo de Carpintería.

Pidanse catálogos y presupuestos gratis.

TALLERES Y DESPACHO  
Vallroquetas, 8 - y Martí Napolità, 9

## Reus

# Colegio de SAN MIGUEL

dirigido por los PP. MISIONEROS del Sagrado Corazón de Jesús

EN EL ENSANCHE DE BARCELONA

Calle de Rosellón, 175 :: Teléfono 571 G.

Está incorporado al Instituto nacional de 2.ª Enseñanza de Barcelona desde 1868.

Es de 1ª Enseñanza, Comercio y Bachillerato elemental y universitario, con personal titular.

Hay Externos, Mediapensionistas e Internos. Hay también pensión para jóvenes universitarios.

Local grande y espacioso (200.000 palmas cuadrados), con grandes patios y jardines.

Espléndidos dormitorios y cuartos para los internos.

Cine y proyecciones para la enseñanza.

PÍDANSE PROSPECTOS

## Debilidad, Clorosis, Raquitismo, Inapetencia,

se combaten con éxito cierto con el Jarabe de

## HIPOFOSFITOS SALUD

Poderoso tónico reconstituyente que la ciencia proclama como el más eficaz.

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

# COLEGIO HISPANO

DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA, DIRIGIDO POR

## D. JOSÉ MARÍA CROS REIG

PROFESOR AUTORIZADO Y CON TÍTULO UNIVERSITARIO

CALLE ESTANISLAO FIGUERAS, 8 (frente la espartería)

Preparación del BACHILLER, MAESTRO, CORREOS, TELÉGRAFOS, INGRESO al Banco de España, Policía gubernativa, Compañías ferroviarias y COMERCIO, (Teneduría de libros por partida doble, cálculo, redacción, reforma de letra y FRANCÉS).

CLASE GENERAL, 3 ptas.  
Recomendados hasta las seis, 5 id.

Recomendados hasta las seis, 6 ptas.  
Preparación y Comercio convencionales

NOTA: No confundir este Colegio con algún otro cuyo Profesor no tiene título de carrera alguna.

## SALON KURSAAL

Selecto programa para hoy domingo  
Estreno de la interesante comedia interpretada por Edmund Lowe, Lois Moran y A. Housman, denominada:

### Quiero verme en los periódicos

La interesante información gráfica  
**REVISTA PARAMOUNT**  
La comedia dramática

### RICO PERO HONRADO

Finalizará el espectáculo con una chispeante cinta cómica en dos partes.

## SALA REUS

Acontecimiento cinematográfico para hoy domingo tarde y noche.

Presentación de la obra de gran espectáculo y de lujo

## LOS AMORES DE MANON

Creación portentosa de los famosos artistas John Barrymore y Dolores Costello.—Vea usted la mejor película del año 1928.

## LAS HORAS NEUTRAS

Llamaron a la puerta de mi casa. Me avisaron. Un caballero, singularmente vestido, quería visitarme. Al encontrarme frente a él hallé natural la extrañeza del criado. Vestía con distinción. Quiero decir que se distinguía su indumento al de todos los demás humanos de esta época. No era nada de extraordinario: pantalón a cuadros, casaca forma de levita, a cuadros también; cuello de pajanita y corbata de gran lazo, casi chalina; cubría su cabeza un casquete que quería ser sombrero hongo, tan estrecho de boca que parecía imposible pudiese soste-

nerse al menor soplo de aire. Me expliqué esta paradoja, porque al descubrirse advertí en su cabeza una preeminencia estilo Echegaray. Iba completamente rasurado. Largo de cara, flaco de carnes, sostenían sus delgadas manos y largos dedos un curioso maletín.

Al verme sonrió beatíficamente, me miró de pies a cabeza y, con un acento que no he podido descifrar si era irónico o sincero, me dijo:

—Lamento importarle, No me conoce usted. Yo mismo voy a presentarme. Me llamo Hermógenes. No soy por eso descendiente de ningún famoso Hermógenes. Todos mis ascendientes fueron

simples agricultores unos, herradores los otros, alguno que otro, pícaro comerciante y el más distinguido saca muelas de los que tan populares se hicieron en su época. Cuando el azar hacía caer en mis manos una empanada, ¿sabe usted lo que hacía?

—¿Comérsela?

—No. Esto es lo vulgar; inquiría su línea neutra. Más tarde se despetió en mí la afición por el teatro. Hice varias obras. Llevé y paseé los hijos de mi intelecto por la senda de los antagonismos teatrales. Se me secó la boca de tanto y tanto leerlas. No pude conseguir que se me representaran. Un rufián amigo mío me dijo que por las malas. Mas tengo para mí que fue por esa tremenda hegemonía de los autores de ascendiente. Si Benavente, los Quintero, Sassone, Linares Rivas y algunos otros no hubiesen existido, tengo la completa seguridad de haber estrenado. Pero le confieso que esto era lo que menos me interesaba. Estrenar o no estrenar me era indiferente. Mi afición por el teatro era para ver si descubría la línea neutra del teje y maneje de la urdimbre de la farsa.

—¿Y la llegó a descubrir?

—Sí. La llevo en ese maletín. Después me metí en política. Confieso que aquí la línea neutra me fue más difícil descubrir. Los dramaturgos son más inocentes; las tretas de la política y sus combinaciones son más intrincadas. De leer, oír o tratar a un hombre político se entrecruzan tantos caminos que forman un verdadero laberinto. Mas lo conseguí y allí fue también, al maletín. Lo propio hice con el periodismo, con la literatura de toda clase, con las apariencias y hasta con la amistad. He tenido fortuna, pero todas mis averiguaciones me han costado el desprecio de la gente y lo que es peor, el odio. Ahora dígame por inquirir las horas neutras de la ciudad.

—¿Tiene también horas neutras la ciudad?

—Cierto. Mas esto ha de ser objeto de una explicación. Por horas neutras entiendo que son aquellos momentos o espacios de tiempo en que en un pueblo, a pesar de todos sus elementos progresivos, parece haberse realizado el maravilloso encantamiento de lo primitivo.

Miré a don Hermógenes asombrado. Verdaderamente era un hombre original.

—No se extrañe usted—continúo.—Atiéndame usted. Las porterías se cierran a las diez de la noche. Usted regresa a su casa y llega a las diez y cuarto. No llame usted al vigilante. Es inútil. Está haciendo la requisa del barrio. Lo mejor, pues, es llevarse la llave y no esperar media hora impacientemente frente al portal elaborando bilis. Usted a las cinco y tres cuartos de la mañana sale de su casa. Los vigilantes se han retirado ya. Las calles de la ciudad se iluminan con la claridad del día. Puede usted transitar libremente, pero no está exento de que le sobrevenga un accidente. Si ello ocurre, permanecerá usted largo tiempo echado en el suelo sin que ninguno se acerque a socorrerle. Tal vez algún solitario transeunte se apiade, pero le sobrevendrá el temor de los crímenes misteriosos y pasará de largo temiendo verse envuelto en un proceso. Para estos casos, tengo un invento que es el que le vengo a proponer. Es muy sencillo.

Abrió el maletín, extrajo del fondo de él unos curiosos útiles y poniéndolos delante de mí continuó.

—Se coloca usted esta anilla en la mano derecha. Al caer usted al suelo, por un sencillo mecanismo, suena un pitido de alarma. La humanidad se despierta. Si esto no diera resultado, a los cinco minutos, de esta pequeña cajita sale un perrito de lana que se lanza hacia la casa de socorro, llevando en la boca la nota del accidente.

—Muy bonito, muy bonito —decía yo perplejo sin saber lo que decía.

—Peró necesito registrar la patente. Podíamos hacer el negocio a medias.

—No, no me conviene—le respondí enérgicamente, viendo el doble juego de las horas neutras.

No insistió. Levantóse muy estirado. Saludó muy cortés y dijo, patéticamente:

—No es posible trabajar en provecho de la humanidad.

Al abandonar mi casa aquel singular Hermógenes, me quedé pensando si se trataba de un loco o de un excéntrico.

Y cabilando, cabilando acerca de las horas neutras, pensé que bien podría tener razón aquel hombre y no andar del todo desencaminado.

José Tellado.

**PATENTES**  
**MARCAS**  
**PEDRO SUGRAÑES**  
BARCELONA, RAMBLA CATALUNYA, 66  
MADRID, APARTADO 11.042  
Pídanse detalles y precios.

## CORSETERIA

### La Moda de Paris

Monterols, 2, pral.

Ofrece como reclamo un modelo PORTA-LIGAS a Ptas. 4'75, de gran fantasia y comodidad, propio para verano.

## Traiganos su Maquina usada o su Navaja inservible!!

Durante unos días cambiaremos máquinas de afeitar. Cualquiera que sea la marca de su máquina o navaja de afeitar, su estado de conservación o antigüedad, se la valoramos en 5 pesetas. Por 5 pesetas y su máquina o navaja, recibirá usted una máquina Gillette legítima, chapeada en oro, provista de un atractivo estuche, cajita para hojas de repuesto y una hoja Gillette de doble filo.

OBTENGA HOY SU NUEVA MÁQUINA

**CASA CODER**

Plaza Constitución, 16. — REUS

## Ciclistas!

El mejor stock en BICICLETAS, goma y toda clase de piezas para las mismas a precios baratísimos, se venden en la casa «Ciclos Bonet» calle San Lorenzo n.º 8. Bicicletas al contado desde 165 Ptas. y a plazos, de todas marcas. Motocicleta Triumf en estado de nueva a toda prueba. Razon en la misma casa.

## DE INTERÉS PÚBLICO

EN LAS CARNICERIAS DE Remigio Barberá, pórnicos Pescaderías. José Figuerola, José Balsells, mesas núms. 16 y 17. Esteban Bosch, calle de la Mar, 34. (abierto todo el día)

Es donde encontraréis la carne de carnero y ternera, de la mejor calidad y a más buen precio, por recibir el ganado directamente.

## CREDITO AGRARIO S.A.

Compramos fincas rústicas, por importantes que sean, estén o no gravadas. — Ofertas por escrito. Cortes, 669. pral. Barcelona.

## AVISO

Matrimonio con seis hijos varones, el menor de 14 años, se ofrecen para trabajar como masoveros o a medias, preferible sea finca de gran rendimiento. Inmejorables referencias. Razon en esta imprenta.

## Contable

Se ofrece por horas.—Informes en esta imprenta.

## Hacen falta buenas oficiales

en la fábrica de monederos de R. Voltas Fusté. Palo Santo, 13. (Apeadero tranvia Salou).

## Lo difícil que es escribir un cuento

Aun recuerdo el estupor, la angustia y el fracaso consecutivos que produjo una frase, vertida por alguien, inocentemente, en nuestra tertulia. Una tertulia de café madrileño, compuesta por escritores y periodistas jóvenes y tal o cual artista de la paleta y el pincel.

Aquella frase intempestiva nos aterrizó. Por ella se nos obligaba a que cada uno de nosotros inventara y transcribiera al papel, rápidamente, un cuento.

Claro que había que improvisar. Se nos concedía el tiempo necesario, el imprescindible, pero nada más. Veinte minutos a lo sumo. Después, de todos aquellos cuentos se escogería uno, el peor, el más pobre de fondo y de factura, a cuyo autor le sería encomendada la organización de una fiesta lírico-sardana-napalesca (así rezaba el título), en la que todos tendríamos parte y de la cual, económicamente, él solo habría de responder.

La proposición cayó en nuestra tertulia como una metralla. Nadie logró acertar, y todos los esfuerzos resultaron fallidos. Había allí poetas de inspiración fluida y exquisita; y escritores y periodistas de ingenio pródigo y ágil. Sin embargo, ninguno logró escribir un cuento.

¿Qué sucedía entonces? Nadie supo explicarlo. Después, ya impuesto, fortuita o voluntariamente, el rumbo a nuestras propias vidas en la agitada vida literaria, todos, con el transcurso de los días, hemos podido comprobar que en la literatura española el cuento apenas da señales de existir en cuanto a género literario definido, con independencia, elevación y dignidad artística.

¿Dónde están, en efecto — se pregunta uno —, aquí en España, los Guy de Maupassant, los Hoffman, los Villiers de l'Isle y tantos nombres de cuentistas geniales cuyo fulgor se vislumbra todavía inmarcesible a través de esa nube luminosa y dorada de la Gloria?

¿Seremos, étnicamente, refractarios al cuento como organismo literario poco poemático y de pura invención?

Quizá nos sintamos, en el fondo, exclusivamente poetas en un sentido estricto, o posiblemente novelistas en cuanto a lo que en la novela moderna existe de exposición psicológica y no de argumentación o urdimbre de acontecimientos en el tiempo y en el espacio. En suma: enemigos de inventar.

Lo cierto es que, en nuestra literatura la narración breve, jugosa y sugerente, no tiene en realidad cultivadores ni arraigo firme y duradero. Dios y los ensayistas sabrán por qué.

El cuento no existe en nuestras letras, desgraciadamente; tal vez no llegue a existir jamás. ¡Y pensar que no hay producción literaria ninguna que se adapte, cuál ésta, de un modo tan íntimo y tan claro al espíritu de la labor cotidiana de la Prensa!

En algunas revistas españolas se suelen publicar, alternativamente, cuentos españoles, y cuentos extranjeros; y de los nuestros, hay siempre muchos de firmas prestigiosas en la poesía, en la novela y en el periodismo. No obstante, ¡qué dolorosa desproporción entre unos y otros! Los de aquí, monótonos, interminables, sobrecargados de retórica y de pobreza de imaginación.

Va a ser preciso organizar y emprender una nueva cruzada y sin precedentes por la conquista y la apropiación de esta admirable modalidad literaria. Las modernas revistas y los grandes diarios españoles deberían fomentar la producción del cuento — que apenas ha de guardar semejanza con la novela breve ni con el poema en prosa — y aun mas que a nadie les convendría hacerlo a los escritores, ya que ésta sería la única forma de ofrecer al público, al gran público que devora periódicos y folletines enmascarados de arte, un puente de plata para poder entrar después en el sagrado reino de la literatura.

F. Gual Espuñes.



**¡¡ MADRES !!**  
LA DENTICINA  
**ANTONIO OLIVERES**

Facilita el baneo de los niños y la salida de los dientes. Favorece de un modo muy eficaz su desarrollo y les protege contra toda clase de enfermedades.

Exigir siempre por marca "EL NIÑO"  
45 años de éxito creciente  
:-: DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS :-:  
Caja grande, 1 ptas.; caja pequeña, 0'60 ptas.

**Balnearios de Caldas de Montbuy**

(Provincia de Barcelona)

Aguas termales cloruradas-alcalinas, Temperatura 70 centígrados  
LAS MAS TERMALES DE ESPAÑA :-: :-: LAS MAS RADIOACTIVAS  
Reuma, Gota, Parálisis, ecfciones cerebro-espinales, et c.  
Grandes comodidades Abierto todo el año.



Máquinas para coser y bordar  
y las más elegantes  
**Wertheim**

Las de mejor resultado

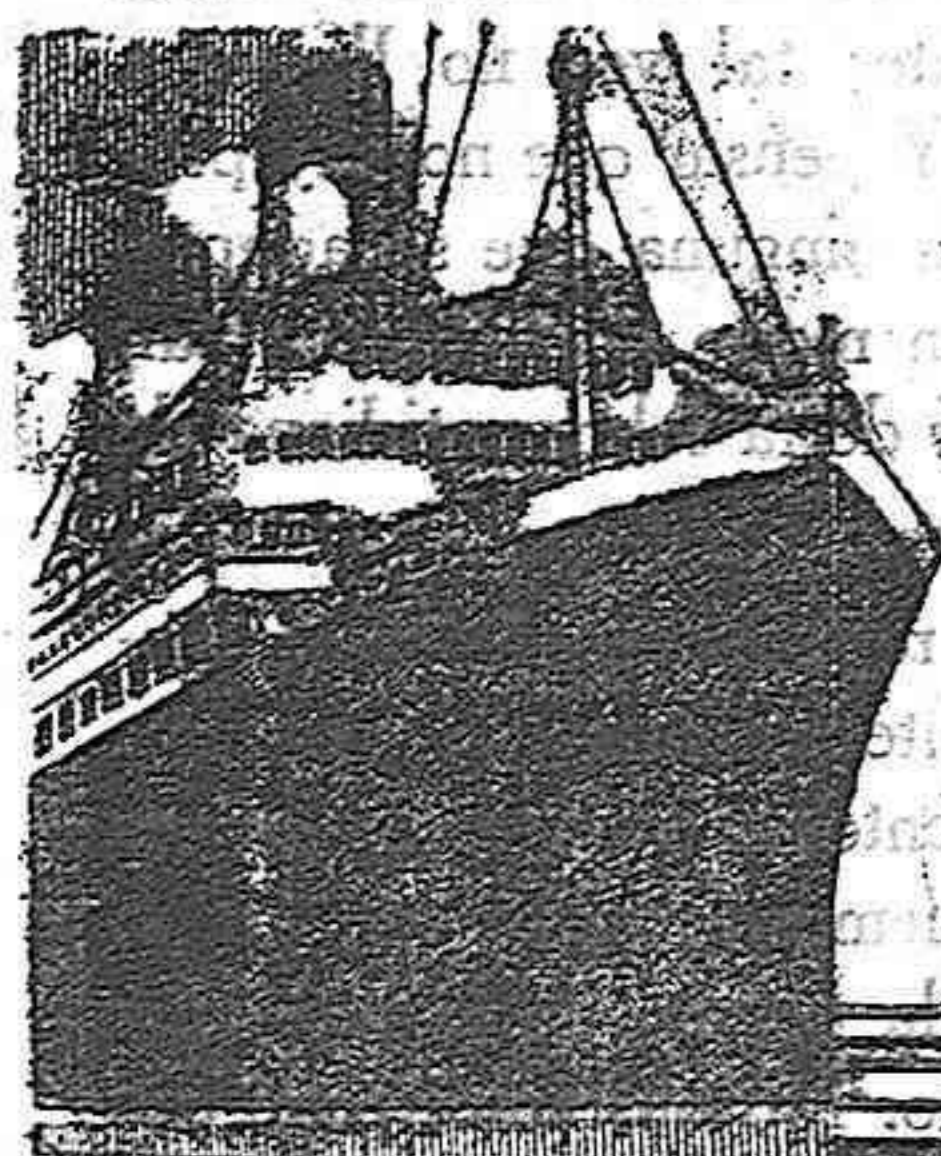
Dirección general en España: RÁPIDA S. A.  
Avenida, 9. BARCELONA. Apartado 738  
Pídanse catálogos ilustrados gratis.  
De venta en Reus: Francisco Gubells, A. Sta. Ana, 28

**VIAS URINARIAS**

(EN TODAS SUS MANIFESTACIONES) CURA RADICAL Y SEGURA  
DE LA BIENORRAGIA POR ANTIGUA Y REBELDE QUE SEA CON

LOS CACHETS NEISSERINOS  
PRECIO 5'50 PTAS. CAJA

Depósito en Reus: FARMACIA SOLER, Llovera, 26



**NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA**

PROXIMAS SALIDAS DE BARCELONA:  
PARA EL BRASIL Y EL PLATA

31 AGOSTO

**DUILIO**

27.000 toneladas. 4 hélices.  
Gemelo del GIULIO CESARE.

20 SEPTIEMBRE

**Giulio Cesare**

27.000 toneladas. 4 hélices.  
Gran express de lujo.

Médico español. - Cocina española en la tercera clase.  
Travesía a Buenos Aires en 12 1/2 días.

PARA VENEZUELA, COLOMBIA, PANAMA, COSTA RICA,  
ECUADOR, PERU Y CHILE

1 SEPTIEMBRE. **ORAZIO** 15.000 tons. doble hélice

AGENTES GENERALES EN ESPAÑA  
SOCIEDAD "ITALIA - AMERICA" BARCELONA  
RAMBLA SANTA MONICA, Nº 1  
AGENCIA EN REUS: Alfonso Navarro, calle Santa Ana, 16.

Para mejorar la luz, ponga

FAROS

**Bosch**

con espejo parabólico y luz  
anti-deslumbrante  
PRECIOS ECONÓMICOS  
ESTACIÓN DE SERVICIO BOSCH:

B. SUBIRÁ

Arrabal Sta. Ana, 64

REUS

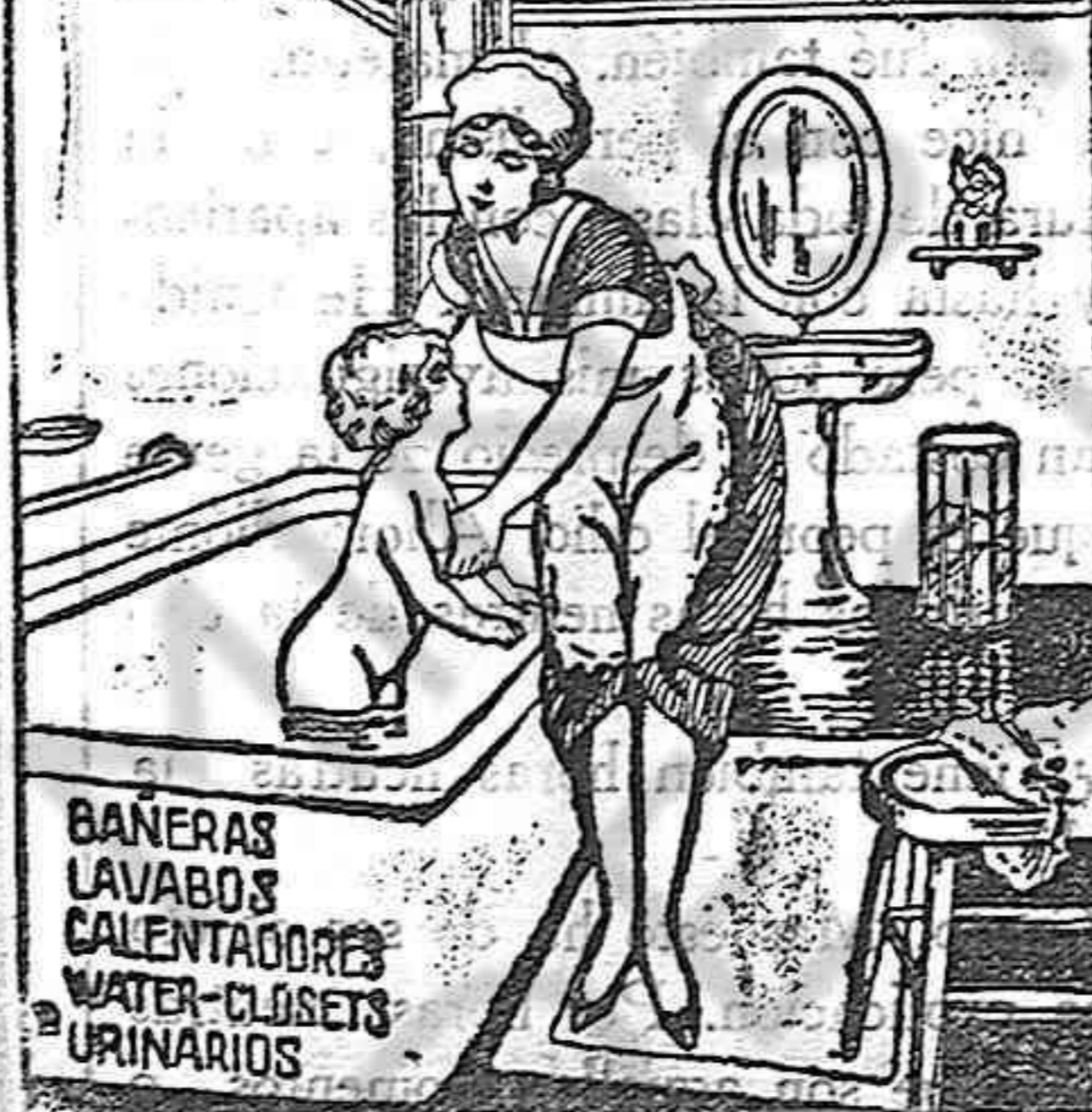
Novedad, Perfección,  
Baratura

Son las condiciones que reúnen los  
trajes Confeccionados para Ca-  
ballero y niño:

**NON - PLUS - ULTRA**  
SASTRERIA

(Bajos Hotel de Londres)  
REUS

S. VERDAGUER  
R. UNIVERSIDAD, 9



BARCELONA: Teléfono 1662 A

Veraneantes de Salou

En la calle de Lérida de Salou se expende  
leche de la granja Mas de Abelló, de Reus  
a los precios siguientes:

Vaca, a 70 céntimos litro

Cabra, a 80 céntimos litro

Se sirve a domicilio mediante aviso.

**FUMADORS!**



EL MILLOR PAPER ENGOMAT

Llibreta - estiu a 10 céntims  
Demaneu-lo en tots els estancs.  
Diposit, Llibreria de Tricaz y Fumadó  
S. L. Montrols 7, Teléfono 77.

CAZADORES

Hay para vender perro conejero y una per-  
ra perdiguera. Razón en la misma im-  
prenta.

PERBOROMENTOL

Maravilloso dentífrico. Blanquea  
los dientes, perfuma el aliento,  
desinfecta la boca.

De venta en FARMACIAS, DRO-  
GUERIAS y PERFUMERIAS.

Vendo Moto Harley sidecar

dos plazas, semi nueva, a toda prueba,  
muy barata. Calle Rechs, 9.

EN VENTA

Urge vender establecimiento de bebidas.  
Punto céntrico de la ciudad. Se cederá en  
buenas condiciones. Razón en esta imprenta.

Almacén para alquilar  
propio para Garage.

**REFLEXOL**



Lo que a mí me cansa  
limpiar metales y zapatos!

emplea REFLEXOL  
y disfrutarás porque  
es lo que limpia  
MEJOR Y MAS APRISA



JAUME, Nº 11

Casa especializada en Camises, Corbates i Géneres  
de punt

SEMPRE EL MÉS NOU A PREUS LIMITATS

**Banco Hipotecario de España**

El Banco Hipotecario de España hace préstamos a largo plazo hasta 50 años  
sobre fincas rústicas y urbanas al interés anual del cinco veinticinco por  
ciento libres de impuesto de utilidades pagando intereses y amortización por  
semestres vencidos.

Agente oficial: D. CAYETANO VIRGILI, calle San Lorenzo 34,  
quien facilitará detalles gratuitamente.

**ESTIUEJANTS**

Magnífiques casetes de bany recent-  
ment construïdes, per a vendre

Joan Fusté, carrer Estanislau Figueras, 1. — REUS

Todo agricultor progresivo espolvorea

con  
**ESTURMIT**



contra el  
GUSANO DE LA VID



Remedio infalible que se aplica sin  
preparación alguna y sin empleo de  
agua, resultando más económico y  
más eficaz que los tratamientos li-  
quidos. Combate todos los insectos  
devoradores de la vid y de los árboles  
frutales y forestales.  
Espolvoreadores y pulverizadores  
de última perfección.

Pídanse literatura de los productos anti-  
parasitarios de la fábrica de productos químicos  
**E. MERCK, Darmstadt, Alemania**  
o la casa depositaria  
Productos Químicos - Farmacéuticos, S. A.  
Sección Agronómica  
Ballén, 26 - BARCELONA - Apart. 724

Representante: Ramón Guardans, San Juan 17, Reus.

Atención: propietarios de fincas Urbanas (casas)

Estándose verificando la comprobación por Arquitectos del Estado  
de las fincas Urbanas de Reus y su término Municipal para los efectos de  
la contribución de las mismas, el que desea informarse de lo relacionado  
con sus fincas así como si legalmente tiene algo que reclamar puede  
visitar al Agente de Negocios de Reus, D. Pio Montero, que vive en el  
Arrabal de Robuster, 24, en la seguridad que quedareis espléndidamente  
servidos por su competencia en esa clase de asuntos.



ERSKINE

**STUDEBAKER  
ERSKINESIX**

REPRESENTACION GENERAL PARA CATALUNA: STEVENSON,  
ROMAGOSA Y COMPANIA, VALENCIA 295 BARCELONA.



# COMPANIA TRASATLANTICA

## SERVICIOS DIRECTOS

### Línea a Cuba-Méjico

El vapor CRISTOBAL COLON saldrá de Bilbao y Santander el día 8 de Agosto, de Gijón el 9 y de Coruña el 10 para Habana, Veracruz y Tampico.

### Línea a Cuba, Venezuela - Colombia y Pacífico

Vapor LEGAZPI saldrá de Barcelona el día 13 de Agosto y el 18 de Cádiz, para Las Palmas Santa Cruz Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Sabanilla, Colón, y por el Canal de Panamá para Guayaquil, Callao, Meliéndez, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso.

### Línea a Filipinas y puertos de China y Japon

El vapor saldrá de Barcelona día de para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore Manila, Hong-Kong, Shanghai, Nagasaki Kobe y Yokohama.

### Línea a la Argentina

El vapor REINA VICTORIA EUGENIA saldrá de Barcelona el día 5 de Agosto y el día 8 de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Goiciendiendo con la salida de dicho vapor llega a Cádiz el San Carlos que sale de Bilbao y Santander el día último de cada mes, de Coruña el día 1, de Villagarcía 2 y de Vigo el 3, con pasaje y carga para la Argentina.

### Línea a New-York, Cuba y Méjico

El vapor MANUEL CALVO saldrá de Barcelona el día 16 de Agosto y el 22 de Cádiz, para New-York, Habana y Veracruz.

### Línea a Fernando Poo

El vapor SAN CARLOS saldrá de Barcelona el día 1 de Agosto y el 20 de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Dicho Vapor enlazará en Cádiz con otro de la Compañía que admitirá carga pasaje y de los puertos del Norte y Noroeste de España para todos los de escala de esta línea.

## AVISOS IMPORTANTES

Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios condicionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los más modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros como por su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y capellán.

Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 50% en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el Servicio de Comunicaciones Marítimas.

## SERVICIOS COMBINADOS

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para:

Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzibar, Mozambique 7 Capetown.—Puertos del Asia Menor, Golfo Persico, Cochinchina.—Australia y Nueva Zelandia.—Ilo Ilo, Cebu, Port, Arthur, y Vladivostok. New Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec y Montreal.—Puertos de América Central y Norteamérica en el Pacífico, Panamá y San Francisco de California.—Puna Arenas, Coronel y Valparaíso por Estrecho de Magallanes.

agente en REUS: LUIS DE PEDRO, plaza de Prim, n.º 3  
Expende billetes para Buenos Aires, Cuba y demás líneas

Respetable público:

Soy Maria ARTIACH... la galleta bien fabricada, exquisita y de perfecto tueste, que tengo el gusto de presentar a mis hermanitos:

Carlton Tea Biscuit  
aristocrática y excelente para el té

Petit-Beurre  
a base de rica manteca

Cocochu  
de coco seleccionado

Li-Li  
la galleta popular

En sucesivas apariciones les seguiré hablando de nuestras especiales cualidades.

## ELS MOBLES

són el millor ornament de la llar. Adquireixi'ls de bona qualitat i n'estarà joiosa tota la vida.

Si ens visita, veurà com solament oferim Mobles de qualitat. La major part són de fabricació pròpia, la qual cosa ens permet donar tota mena de garanties del resultat.

Vegi l'assortit que presentem en Dormitoris, Menjadors, Rebedors, Despatxos, etc. I sobretot, consulti els preus, que son sempre els més reduïts del mercat i rigurosament fixos.

Compri els Mobles en els grans

## MAGATZEMS EL SOL

i sentirà sempre el goig de posseir-los

Raval Sta. Anna, 23, 25 i 27, REUS

## MOTORES A GASOLINA

### MARCA = C. L. =



Tipos especiales para:

RIEGOS - MAQUINARIA AGRÍCOLA - PANADERÍAS - MOLINERÍA - SERRRERÍAS, etc.

El motor "C. L." es preferido por su puesta en marcha fácil

Reducido consumo  
Perfecta construcción  
Máximas garantías de funcionamiento  
Manejo sencillísimo

Precios baratísimos

Representantes para la provincia

## Nicolau Barberá Hnos.

Talleres de Construcción y Reparación de Maquinaria Especialidad en Bombas, Norias y aparatos para agotamientos de pozos. - Prensas, Bombas y demás maquinaria vinícola

INSTALACIONES DE PRENSAS HIDRÁULICAS

Representación de Básculas para todos los usos agrícolas y comerciales, con garantías máximas de buen funcionamiento.

Rambla Miró, 4, General Sanjurjo, 9 (antes Sardá) - Reus

## Talleres de Construcción y reparación de maquinaria

Bombas Americanas de engrase enteramente automático, recomendables para profundizar pozos, norias, Grupos-Bomba Centrifugas-Transmisiones modernas a coginetes, bolas, Maquinaria vinícola: Bombas «Fafeur», Filtros para trasiegos. Construcciones metálicas.

### LA MECÁNICA REUSENSE



### JOSÉ SOBREPÈRE

Paseo de Mata (frente estación M. Z. A.) y calle Jardines n.º 7, Teléfono 696. - REUS

Precios limitados

Agencia y depósito Oficial de la casa AJURIA S. A. de Victoria. Máquinas agrícolas de todas clases. Motores Ingleses a gasolina «Hister» de 2 a 15 H. P. Tractores Fordson Trilladoras Ajuria, de producción nacional. Básculas de doble romana «Garlas» Gradas Cultivadoras

INFORMES PROYECTOS PRESUPUESTOS

## Papel de embalaje

de periódicos para vender, los encontrarán en la imprenta de este diario.



## Rob-Vida MIRET

AUMENTA EN ABUNDANCIA LA LECHE A LAS MADRES

Es una horchata fosfatada, de gusto exquisito, compuesta del jugo lechoso de las hierbas lecheras que comen instintivamente las cabras y las vacas a fin de proporcionarse gran cantidad de leche para sus hijos. Si las madres que erian toman este preparado (n.º 2) tendrán leche más que suficiente para criar robustos a sus hijos y ellos encontrarán en él un gran reconstituyente. El (n.º 1), que se toma durante el embarazo, calma los vómitos y la albuminuria, desarrolla el feto y asegura un parto feliz y mucha leche. Recomendado por los médicos en la Casa de Maternidad de Barcelona y por muchas señoras comadronas.

REUS: Farmacia Serra, Pamies, Arrabal Sta. Ana, 80

## Vichy Imperial

Agua gaseosa natural alcalina diurética, la única que garantiza su procedencia con el precinto municipal de CALDAS DE MALAVELLA PÍDASE EN TODAS PARTES



## Crema-tina

La mejor y más económica de las cremas para el cutis. Cutis de juventud. Manos finas y blancas.

De venta en FARMACIAS, DROGUERIAS y PERFUMERIAS

## Ferrocarril Económico de Reus a Salou

TEMPORADA DE BAÑOS 1928 Servicio de trenes que regirá desde el día 10 de Julio de 1928.

SALIDAS DE REUS (Calle Pato-Santo)					
Tren núm.	24	6:50	Tren núm.	12	15:15
"	26	8:15	"	36	16:50
"	2	10:25	"	38	19:30
"	30	12:30			

Extraordinarios en días festivos					
Tren núm.	22	5:30	Tren núm.	32	14:25
"	28	9:20	"	34	15:50
"	40	17:20			

SALIDAS DE SALOU					
Tren núm.	23	7:30	Tren núm.	1	13:55
"	25	9	"	35	18:50
"	11	11:20	"	37	20:10
"	29	13:15			

Extraordinarios en días festivos					
Tren núm.	21	6:05	Tren núm.	33	16:30
"	27	12:10	"	39	20:40
"	31	15:05			

— PRECIOS —  
Billete ordinario. . . . . 0'65 ptas.  
Billete de ida y vuelta. . . . . 1'25  
Niños de 3 a 7 años, ida y vuelta. . . . . 0'95

### TARIFA E. T. NUM. 2

Billetes de ida y vuelta a ptas. 0'95  
Se despachan estos billetes desde el 10 de Julio, para los trenes que salen de Reus hasta las 8'15, los días laborables, y hasta las 10'25, los festivos, pudiendo utilizarse para la vuelta todos los que parten de Salou hasta las 15'55 inclusive, siendo completamente nulos para los trenes siguientes.  
En ningún tren y bajo ningún concepto dan derecho, estos billetes, a montar ni apearse en las paradas intermedias entre Reus y Salou y viceversa.

## BANCO DE CATALUÑA

RAMBLA DE LOS ESTUDIOS, 10, BARCELONA

Teléfonos: 51-562 - Apartado de Correos n.º 568  
Dirección telegráfica y telefónica: CATALONABANK

BANCA : VALORES : CUPONES : CAMBIO : GIROS : BOLSA  
CAJA DE AHORROS

Agencia de préstamos para el Banco Hipotecario de España  
Agencia n.º 1: Cruz Cubierta 8, - Agencia n.º 2: S. Andrés 146, - Agencia n.º 3: Salmerón 111  
Sucursales en MADRID (Avenida del Conde de Peñalver, 19), GERONA y LÉRIDA