

# CRÓNICA REUSENSE

ÓRGANO DEL PARTIDO LIBERAL CONSERVADOR, DE AVISOS Y NOTICIAS

DIRECTOR: D. ANTONIO ESTIVILL LLORACH

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Reus, las 2 ediciones mes. . . . . 1'50 Ptas.  
Fuera, las 2 ediciones trimestre. . . . . 5'—  
Ultramar, las 2 ediciones trimestre. . . . . 9'—

Toda la Correspondencia al Director.

AÑO II. \* REUS \* NÚM. 527

Jueves 25 de Noviembre de 1897

## PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la Redacción é Imprenta, Arrabal bajo de Jesús, número 4, y en la Administración Plaza de Prim, número 9, principal.

Esquelas mortuorias, anuncios, reclamos, comunicados y avisos á precios convencionales.

## FARMACIA SERRA

LA QUE PAGA MAS CONTRIBUCIÓN DE LA PROVINCIA  
FARMACIA  
ABIERTA TODA LA NOCHE

Arrabal de Santa Ana, 80, junto á la plaza de Cataluña

## FARMACIA CARPA

se ha trasladado de la calle de Monterols núm. 32 á la plaza de Prim núm. 1 y Arrabal Sta. Ana, núm. 2.

ABIERTA TODA LA NOCHE

Mis numerosos clientes y el público en general encontrarán en mi nueva farmacia, el esmerado servicio que tengo acreditado y precios sumamente económicos.

## CONFITES CARPA CONTRA LA TOS

Premiados con Diploma de Honor en la Exposición de Suez y Medalla de Oro en la del Cairo.

PLAZA DE PRIM número 1 y ARRABAL SANTA ANA número 2

## ENFERMOS DE LOS OJOS

EL DOCTOR BIADA oculista del Hospital del S. C. de Barcelona recibe en CONSULTA en Reus, Arrabal alto de Jesús, 38 sobre el correo, todos los domingos y lunes de nueve á doce de la mañana y de cuatro á cinco de la tarde.

## GRAN CRIADERO

DE  
• CEPAS AMERICANAS •  
EN TARRAGONA

## PABLO FORTUNY Y COMPAÑIA

(Propietarios viticultores)

SITUADO ENTRE LAS LINEAS FERREAS DE VALENCIA Y DEL NORTE A MEDIO KILOMETRO DE TARRAGONA

Variedades garantidas, gran desarrollo

Representante en Reus, Administración de la «CRÓNICA REUSENSE».

## VIVERO

## JOSÉ BATLLE Y COMPAÑIA

INSTALADO EN LA PROPIEDAD DE D. AGUSTIN MESTRE  
BORJAS DEL CAMPO

CLASES DE PORTA-INJERTOS

NOMBRES	ESTACAS		BARBADOS	
	PRIMERA Ptas. millar	SEGUNDA Ptas. millar	PRIMERA Ptas. millar	SEGUNDA Ptas. millar
Riparia Gloria Montpeller.	18	14	50	35
" Gran Glave.	18	14	50	35
Rupestris Guiraud.	20	16	60	45
" Lot ó Fenómeno.	20	16	60	45
Aramón Rupestris.	25	18	65	50

NOTA.—La longitud de la clase primera se entiende de 50 á 52 centímetros y la de la clase segunda de 40 á 42 idem.

## CONDICIONES

Los pagos son al contado al expenderse el género.—Gastos de embalaje, acarreo, transportes y giros á cargo del comprador.—No se responde de las averías que pueden ocurrir en el transcurso del viaje.

## PUNTOS DE VENTA

En la misma propiedad de D. AGUSTIN MESTRE y en su domicilio, calle de Cortes, número 344 3.º 1.ª, Barcelona.—En el Kiosco de D. MATIAS ESTEVE Paseo de Mata, Reus.—Y en la Sucursal, VIVERO DE LAS HUERTAS DE LA BLEDA (PANADES).

## ENFERMEDADES DE LOS OJOS

El oculista de Tarragona don J. Miró accediendo gustoso á las peticiones de sus numerosos clientes, establece en Reus una consulta todos los lunes y viernes de 2 á 5 de la tarde. Recibe en el Arrabal Sta. Ana, núm. 1.º piso 1.º esquina calle de Montarols. Los demás dias en su gabinete de Tarragona de 10 á 12 de la mañana y de 3 á 5 de la tarde.

## CRONICA SEMANAL DE TEATROS



Francisco Alcántara

Nació D. Francisco Alcántara en Cadiz, á 30 Octubre de 1870, contando en consecuencia la edad de 27 años, en cuya ciudad recibió las primeras nociones musicales. Desde su mas tierna edad, cantó de tiple de capilla en la Catedral de aquella ciudad. Debutó con la zarzuela Marina del maestro Arrieta, cuando solo contaba 17 años obteniendo apesar de su corta edad y de las dificultades de la partitura un éxito brillantísimo. Para perfeccionarse en el arte de la declamación y mimica perteneció á una compañía dramática, en la que actuaba de galán joven.

Pasó luego á Madrid siendo escriturado para estrenar la zarzuela en 4 actos titulada "Los hijos de Haraldo". Contratado mas tarde para la Zarzuela, tomó parte en el estreno de "La Dolores" siendo sumamente aplaudido por el público que ya empezaba á hacerle objeto preferente de sus simpatias. Con tal motivo, la prensa de la Corte tuvo frases de encomio y alabanzas para el justo premio á los méritos del distinguido artista.

El Sr. Alcántara es de los artistas mas queridos y agasajados del público de Barcelona,

en donde ha alcanzado verdaderos éxitos cantando su obra favorita «La Dolores».

Lleva hechas brillantes campañas artísticas, en Sevilla, Bilbao, Valencia, Zaragoza, y otras importantes ciudades del reino.

También el señor Alcántara ha sido ovacionado en Lisboa y distinguido por los soberanos de la vecina nación con el hábito de San Francisco, honrosa condecoración que únicamente se confiere á los artistas que por su talento y eminentes facultades se hacen acreedores á ella.

Las fronteras no han existido para nuestro biografiado, su labor artística ha sido juzgada también en Italia, Francia é Inglaterra, y todavia deben resonar agradablemente en sus oidos las ovaciones que extrangeros públicos le han tributado.

Hoy el Sr. Alcántara contratado para toda la temporada teatral en el Fortuny, nos deleita cada noche haciendonos escuchar su potente y bien timbrada voz, en cuantas representaciones toma parte.

Sus facultades, como nuestro público ha tenido ya ocasion de juzgarlas, son grandísimas.

mas, su voz es armoniosa, sonora, bien timbrada y de extensión en todos los registros y poseen para complemento de tan buenas cualidades una escuela de canto inmejorable.

Una cualidad rara y apreciable se nota en el tenor Alcántara, y es que vocaliza con tanta perfección que al que le oye, no se le escapa palabra de cuanto canta.

Su repertorio es inmenso; desde el "Duo de la Africana" que tan admirablemente cantó ayer, hasta "La Dolores" "Cavalleria Rusticana" óperas de altos vuelos y otras muchas de la escuela italiana como "Il Trovatore" y "Rigoletto", todas están al alcance de sus poderosas facultades.

Este es el tenor Alcántara; Francisco Alcántara considerado en la vida particular y en sociedad es un chico ilustradísimo, bueno, afable y cariñoso en el trato y todos cuantos nos relacionamos mas ó menos frecuentemente con él nos consideramos altamente distinguidos llamándonos sus amigos.

**La semana en el teatro**

Sigue representándose "La Dolores", cada día con mejor éxito; algunos de los números que en las primeras audiciones pasaron desapercibidos, hoy son saboreados y aplaudidos al final por el público que ya empieza a conocer la hermosa partitura de Bretón. La jota del primer acto es repetida cada noche en medio de los aplausos del público. Lo propio ocurre con el dúo de tiple y tenor del acto tercero, en el que el Sr. Alcántara se ve obligado á repetir la difícilísima primera frase, que canta con tanta seguridad y maestría. También se escuchan muchos aplausos después del dúo de Melchor y Dolores del primer acto, del pasa calle, del madrigal del segundo, del dúo de Lázaro y Dolores y en la inspiradísima romanza de tiple del tercer acto que tar magistralmente canta la señorita Corona.

Respecto á la interpretación que le cabe á la obra, ninguna variación se nota á no ser aquellas inevitables, que son resultado de estar un artista mas ó menos feliz en un momento determinado.

La señorita Corona y el Sr. Alcántara continúan en esta obra, siendo los artistas mimados del público Los Sres. Gascó, Segura y Buvé también cosechan muchos y merecidos aplausos, en el desempeño de los papeles á cada uno encomendado. El Sr. Rimbau, cuyo nombre no pudimos consignar en nuestra revista anterior, y su compañera el señorita Fontenals, son asimismo muy aplaudidos bailando la jota del primer acto.

La novedad de la semana es la representación de la preciosísima Zarzuela del malogrado Barbieri "El Diablo en el Poder."

La primera representación de esta obra efectuada el viernes, defraudó las esperanzas del público, pues en honor á la verdad resultó bastante deficiente, pero no hasta el extremo para que parte del público tomará la cosa á chacota y prorumpiera en exclamaciones de tal género que en último resultado no produca más efecto que desconcertar á los artistas y contribuir que á la función se precipite por el mal camino iniciado.

En la romanza de barítono del primer acto esta parte del público á que nos referimos en el párrafo anterior á nuestro entender estuvo injusto con el Sr. Gascó. Este simpático y modesto artista, á consecuencia de una irritación de la garganta, tuvo al final del indicado número la desgracia de rozar una nota oyéndose con tal motivo alguna grosera muestra de desaprobación que fué seguida por los aplausos de la otra parte de público prodigados como una especie de contra protesta.

Hecha esta digresión pasemos á ocuparnos de la obra. Puede considerarse como una joya de nuestra zarzuela clásica; basta únicamente ver las firmas que denotan su filiación para calificarla de maestra. Tiene números inspiradíssimos como el dúo de barítono y bajo y romanza de barítono en el primer acto, el dúo de barítono y tiple y el concertante en el segundo de ellos que son escuchados con placer.

El libro es hermosísimo; un argumento sencillo y bien desarrollado, un lenguaje castizo filosófico, epigramático y satírico hacen que la labor del literato realice la del compositor y que la del uno complete la del otro.

La señora Perez de Isaura como siempre, muy bien. Si como cantante el papel que se le

confiara no lo permitió lucir sus facultades vocales, en cambio tomo buen desquite diciendo con corrección suma y como verdadera artista la parte literaria de su papel.

Desempeñando el papel de princesa en esta obra, debutó Doña Asunción Martí de Moragas á la que nos abstenemos de juzgarla musicalmente en ella, por ser la particella impropia de sus facultades.

La señorita Mercedes Perez Cabrero estuvo bien en su papel que no pudo desempeñar á causa de estar indispuesta en la segunda representación, sustituyéndola la simpática tiple su hermana Luisa Perez Cabrero.

Al Sr. Gascó no se le puede juzgar en la primera representación pues hemos dicho ya que á consecuencia de una fuerte irritación en la garganta no pudo hacerse aplaudir como lo hizo en la representación posterior.

Bién el Sr. Segura, es un artista de buena madera y que sabe cumplir con su cometido.

Un aplauso especial merece el coro de hombres y tributandose el público hizo repetir las dos noches el coro de alguacillos del final del acto primero.

En la segunda representación la obra salió algo más ajustada.

Habiendo tenido noticia el público que la Empresa del teatro Fortuny, tenia el propósito de rescindir el contrato que tiene firmado con la primera tiple señorita Corona, según rumor que con insistencia y no sin fundamento circulaba, y en consecuencia que en la función del domingo noche ó sea "La Dolores", era la última en que tomaba parte, quiso al finalizar la función darle una muestra evidente de las simpatías con que la distingue ovacionándola en tal forma que tuvo que presentarse sola infinitas veces al palco escénico experimentando intensa emoción que la ocasionó un síncope y fué preciso conducirla en brazos á su cuarto, del que quedó restablecido algún rato después.

Contenta puede estar la señorita Corona de nuestro público: no hay duda que ella vale muchísimo, mas el público comprendiéndolo así, la quiere y se lo demuestra.

Felicitamos á la señorita Corona por su restablecimiento y por la ovación últimamente recibida.

Ha dejado de formar parte de la compañía el tenor cómico Sr. Senis, sustituyendole don Miguel Casas. Veremos que tal resulta el cambio.

Como nada está mas ajeno á nuestros propósitos que penetrar en interioridades de bastidores y en incidentes entre artistas y empresarios, escutamente y sin comentarios damos la noticia que la primera tiple señorita Corona, continuará actuado en nuestro coliseo, noticia que ha sido recibido con júbilo por los abonados y por el público en general.

Proximamente cantará con el tenor Alcántara la ópera española Marina.

Ultima hora: Anoche estrenose la zarzuela en dos actos traducida al español del francés titulada el "Húsar".

Cantóse también por la Sra. Perez de Isaura señorita Perez Cabrero (M) Alcántara y Segura la conocida y aplaudida zarzuela de Caballero "El Duo de la Africana."

Como la función acabó á hora avanzada, nos es imposible por hoy dar más detalles, reservandolo para la próxima crónica.

TEÓTIMO

**LOCAL Y GENERAL**

**IMPORTANTE**

Consecuentes en el propósito repetidas veces manifestado de proporcionar á los suscriptores á la CRÓNICA REUSENSE todas las ventajas posibles, tenemos el gusto de ofrecerles por el precio de 0'60 céntimos de peseta al mes el popular diario independiente

**EL NACIONAL**

publicación que en poco tiempo ha logrado ocupar puesto preferente á todos cuantos otros se publican en la corte.

Los abonados que desean suscribirse sirvansé avisar en la imprenta de los señores

Carreras y Vila sucesores de Viuda Torroja ó bien en la administración Plaza de Prim 9, y en la papelería de D. Juan Altayó Plaza de Pirm núm. 9.

—En la sesión celebrada anoche por el Ayuntamiento, fué elegido para la sexta Tenencia de Alcalde don Sebastian Massó, por 18 contra 1 que obtuvo el señor Briansó y 2 papeletas en blanco.

—A continuación copiamos el telegrama del Ministro de Ultramar en contestación al dirigido por la Cámara de Comercio de esta ciudad.

Madrid 24, 2'30 t.

Recibido su telegrama y en vista de asociarme Uds. á la Exposición del Fomento de trabajo Nacional de Barcelona ruégolos tengan por recibida la respuesta que tuve ocasión de dar á sus representantes.

Moret.

—A las seis de la tarde de hoy tendrá lugar en la Cámara de Comercio una reunión de vecinos de esta ciudad de la parte de la Plaza de Cataluña, para tratar de la construcción de una plaza mercado en los terrenos del exteatro principal.

Parece que los proyectos del arquitecto señor Caselles y de la Comisión han animado á aquellos vecinos á llevar á cabo aquella obra.

Bien merece aquella barriada una mirada de compasión por parte de nuestro excelentísimo Ayuntamiento.

—Desgraciadamente, los esfuerzos de la ciencia y los cuidados de la familia no han podido evitar el triste desenlace de la grave enfermedad que ha conducido al sepulcro á la bellísima señorita doña Narcisca Batlle de Balle, hija de nuestro distinguido amigo en Tarragona el ex-diputado á Cortes D. José Batlle Vidal.

El martes por la noche subió al cielo la que era angel de hermosura y de virtud en la tierra, dejando á su familia sumida en el más profundo desconsuelo.

Cuantos nos honramos con la amistad del Sr. Batlle, tomamos parte en la inmensa pena que le aflige rogando á Dios que le conceda resignación bastante para soportar tan rudo golpe.

—Nos hemos enterado con satisfacción, que entre los numerosos alumnos así internos como externos con que cuentan las diversas clases de 1.ª y 2.ª enseñanza del Colegio de San Pedro Apostol de esta ciudad dirigido por PP. de la Sagrada Familia, se ha organizado una sociedad titulada "Tertulia Escolar", la que aprovechando los ratos de ocio y días de vacación dará funciones dramático-literario-recreativas, todo bajo la acertada dirección de los mentados PP. Por de pronto, nos consta se está ensayando con gran actividad para las próximas vacaciones de Navidad, el religioso drama, "Los Pastorcillos en Belen", al que van unidos números de escogida música formando un todo de efecto sorprendente. A fin de que el acto resulte más brillante, el P. Profesor de Pintura les prepara magníficas decoraciones al pincel, que se inaugurarán juntamente con el mencionado drama.

Segun datos que nos han proporcionado los mismos escolares, serán las entradas rigurosamente personales, repartiéndose cada vez que tenga lugar el drama, para mas comodidad de las familias, las que requiera la capacidad del salón de actos.

—Si se reúne suficiente número de señores diputados celebrará hoy sesión la Diputación provincial.

—Ha recobrado su nivel ordinario, el rio Ebro, habiendo tenido la fortuna de que apesar de los grandes temporales no haya salido de su cauce.

—Ha sido adjudicada con fecha 12 del que cursa á don Miguel Garriga Vicens la construcción de la carretera de Montblanch á Santa Coloma de Queralt á la provincial de Plá de Cibra á Sarreal por Barberá, por la catidad de 92.792 pesetas, ó sea con una rebaja de 26.3000'02 pesetas del tipo de su basta.

—A su paso por la vecina ciudad han sido socorrido por la Cruz Roja los soldados regresados de Cuba, Martin Ferrer, Juan Ventura Miquel Franchadel y Antonio Espona.

También fué socorrido el soldado regresado de Cuba Jose Cendró, que se presentó en demanda de asistencia.

—El acreditado especialista en partos y enfermedades propias de la mujer don Baldomero Sedó, recibe en consulta, de dos á cuatro de tarde y de nueve á diez de la noche en su gabinete especial para la curación de las enfermedades de la matriz, Vallroquetas, 2, principal, esquina á la plaza de la harrinera.

**A LOS AGRICULTORES CEPAS AMERICANAS**

En la Administración de la CRÓNICA REUSENSE Plaza de Prim, número 9, principal se reciben encargos.

**SECCIÓN OFICIAL**

**ALCALDIA CONSTITUCIONAL DE LA CIUDAD DE REUS**

Terminando el 31 de los corrientes, en esta ciudad, el plazo de 3 meses que la Instrucción del ramo concede para que los vecinos de la misma puedan proveerse voluntariamente y sin recargo alguno de la cédula personal y siendo muchos los que no han acudido á recogerla, esta Alcaldia al anunciarlo así al público advierte á los que se encuentran en este caso: que de conformidad á lo que el artículo 41 de expresada Instrucción determina, transcurrido que sea el indicado plazo, concurrirán los mozos en una multa igual al duplo del valor de la cédula y además en el duplo del arbitrio municipal procediéndose á la exacción de todo ello por el procedimiento ejecutivo de apremios establecido para el cobro de contribuciones directas en favor de la Hacienda.

Reus 22 Noviembre 1897.—El Alcalde, José M.ª Borrás.

**SECCIÓN RELIGIOSA**

SANTOS DE HOY.—Santa Catalina, virgen y martir.  
SANTOS DE MAÑANA.—San Conrado, obispo.

**ESPECTÁCULOS**

**TEATRO FORTUNY**

Gran Compañía de Opera y Zarzuela española dirigida por el maestro

**DON FRANCISCO PEREZ CABRERO**

FUNCIÓN PARA HOY

Segunda representación de la zarzuela en dos actos traducida del francés por D. M. Pina Dominguez y música de V. Roger:

"EL HUSAR"

Segundo.—Segunda representación en esta temporada de la zarzuela en un acto titulada:

"EL DUO DE LA AFRICANA"

A las ocho y media en punto.

**SECCIÓN COMERCIAL**

**MOVIMIENTO DEL PUERTO DE TARRAGONA**

Entradas del día 23

Vapor español "Correo de Cartagena", de 258 ts., de Cete; con bocoyes vacios, consignado á los Sres. V. y Sobrinó de P. Ferrer y Mary.

Vapor español "Cifuentes", de 446 ts., de Bilbao y escalas, con tabac, sardina, hierro y otros efectos; lo despachan lo Sres. Hijos de Benigno Lopez.

Vapor italiano "Unione", de 229 ts., de Génova, con bocoyes vacios; lo despachan los señores Casaseca y Terré,

Vapor noruego "Alert", de 462 ts., de Barcelona, en lastre, consignado á los Sres. MacAndrews y C.ª

Balandra española "Consuelo", de 77 ts., de Mazarrón y San Carlos de la Rápita, con efectos, su agente D. José M.ª Ricomá.

Despachadas

Vapor "Cifuentes", para Barcelona, con tránsito.

Vapor "Alert", para Hull y escalas, con vino, avellana y almendra.

Vapor "Unione", para Génova y escalas, con vino, avellana y almendra.

Nota.—El cargamento de carbon Cardiff que condujo el vapor "Usk" es para los señores D. Antonio Escru y C.ª

**J. MARSANS ROF**

Representante: JOAQUIN SOCIATS

CALLE SANTA ANA 26 REUS

Cierre de la Bolsa de Barcelona á las 4 de la tarde de ayer.

Interior: 64'37 Amortizable: 78,00

Exterior.	80'30	Francia.	19'80
Filipinas.	00'00	Cubas 86.	95'87
Aduanas.	96'75	Cubas 90.	79'00
Nortes.	23'70	Ex. París.	61'18
Obligaciones 6 p <sup>s</sup>		Francia.	97'75
Obligaciones 3 p <sup>s</sup>		Francia.	53'75
GIROS			
París.	32'80	Londres.	33'40

Se reciben órdenes de Bolsa para Barcelona, Madrid y París.  
 Descuento de cupones; compra y venta al contado y por cuenta ajena de toda clase de valores; compra de monedas y billetes de todos los países.

**BOLSIN DE REUS**  
 ANTO NIO DEMESTRE.—MONTEROLS, 27  
 Cotización en Barcelona á las cuatro de la tarde de ayer.

Interior.	64'42	Exterior.	80'47
Colonial.	00'00	Nortes.	23'70
Filipinas.	94'75	Cubas 86.	95'87
Aduanas.	96'75	Cubas 90.	78'87
Obligaciones 5 p <sup>s</sup>		Almansa.	82'00
Idem 3 p <sup>s</sup>		Francia.	53'87
París			
Exterior.	61'18	Nortes.	00'00
Giros			
París.	32'70	Londres.	33'45

**ANUNCIOS**

**ACADEMIA FORTUNY**

Enseñanza de dibujo pintura y modelado.  
 DIRIGIDA POR  
**RAMÓN CASALS**  
 Premiado en varias exposiciones, alumno por oposición del Regio Instituto di Belli Arti en Roma.  
 Enseñanza de dibujo lineal, adorno, figura, paisaje, natural, pintural, al óleo y á la aguada.  
 Dibujo y pintura con modelo vivo  
 Calle Mayor núm. 28 1.º —Reus

**Un consejo á los herniados**

(TRENCA TS)

Constituye una gran equivocación la que sufren la mayoría de los herniados (*trencats*) al creer que cualquier bragero comprado al azar es suficiente para retener y hasta curar las hernias, siendo este error causa de muchas complicaciones funestas.

Por quien corresponda, no debiera permitirse el cinismo de ciertos mercaderes de oficio que, con el mayor descaro, se titulan *ortopedista* y especialista en el tratamiento de las hernias, sin título alguno que justifique su competencia, y, no obstante tienen el desahogo de anunciar en los periodicos la curación radical de dicha enfermedad, cuyo mecanismo desconocen en absoluto.

**A LAS MADRES**

Antes de sacrificar á vuestros hijos con un vendaje sucio, incómodo y peligroso, consultad con vuestro médico y con seguridad os dirá que para la curación de las hernias de vuestros pequeñuelos, el remedio más pronto, seguro, limpio, facil, cómodo y económico; es el braguerito de *cautchouc* con resorte, atestigüándolo así el número ya importante de criatuitas curadas por tal medio, en el corto tiempo que hace que permanezco en esta.

Tirantes omopláticos para evitar la carga-zon de espaldas.

Fajas hipogástricas para corregir la obesidad, dilatación y abultamiento del vientre.

**JOSE PUJOL**

cirujano especialista en el tratamiento de las hernias con largos años de práctica en la casa de don José Clausolles de Barcelona.

ESTABLECIMIENTO

**LA CRUZ ROJA**  
 REUS.—PLAZA DE PRIM.—REUS

En Tarragona: Visita todos los martes de 10 á 4 de la tarde.—Calle Conde de Rius (antes Hospital) núm. 5, 1.º 1.ª

**CASA PARA VENDER**

Lo está la de la calle de San Francisco Javier, núm. 2, compuesta de planta baja, dos pisos y desván.

Para informes calle Hostalets, número 10 piso segundo.

**RIPOLL HERMANAS**  
 Gran taller de flores artificiales

Especialidad en coronas fúnebres  
**BARATURA Y ELEGANCIA**

Se construyen toda clase de coronas, ramos, ramilletes y todo lo concerniente al ramo de flores artificiales; como así mismo se hacen todo género de composturas.

CALLE DE SAN JUAN NÚM. 18, 2.º

**LA PALMA**

Se participa á los señores socios que desde el día de hoy queda instalada esta Sociedad en su nuevo domicilio, Plaza Constitución esquina á la calle de Jesús.

Reus 20 de Noviembre de 1897.—La Junta.

**Hojalatería**

Acaba de abrirse una en el Arrabal de Santa Ana número 47, bajo la dirección de Francisco Mata. En dicho establecimiento encontrarán sus favorecedores un surtido completo de todos los artículos del ramo ha precios sumamente reducido. Se hacen instalaciones de agua y gas.

**SE VENDE** una casa de esta ciudad sita en la calle del Aguila número 9 que consta de bajos y dos pisos con bodega lagar y establo en la planta baja.

Informarán en esta Imprenta.

**VENTA** de una pieza de tierra sita en este término partida Monsoliu y una casa sita en esta ciudad calle San Francisco Javier núm. 23.

Para más informes dirigirse al notario don Rosendo Güell.

IMP. DE CARRERAS Y VILA.

**GUANOS MARCA REGISTRADA**

**AGRICULTORES:** El abuso que por especuladores nada escrupulosos se ha venido haciendo de la encomiástica propaganda para colocar sus productos con perjuicio del honrado agricultor, ha sembrado la desconfianza hasta en el ánimo de los más crédulos; recelos legítimamente fundados y en los que deben persistir para no ser víctimas de la audacia de unos y de la insaciable avaricia de otros.

**PROBAD Y COMPARAD**

este es el lema de mi casa, que al ofrecer el Guano, garantiza su Riqueza Fertilizadora.

SIN COMPETENCIA EN EL PRECIO

**EL SEGURO DE LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA**  
 ARRABAL BAJO JESÚS, NÚM. 9



**CEPAS AMERICANAS**

EN TARRAGONA

DE

**PABLO FORTUNY Y COMPAÑIA**

(Propietarios viticultores)

Situado entre las líneas férreas de Valencia y del Norte á medio kilómetro de Tarragona

**VARIEDADES GARANTIDAS, GRAN DESARROLLO**

Para pedidos dirigirse á PABLO FORTUNY ESPASA, propietario, SECUITA (Tarragona); Representante en Reus, Administracion de la «CRONICA REUSENSE».

**Observaciones**

- 1.º Ruego encarecidamente á mis clientes que al remitirme sus encargos especifiquen bien si desean barbados ó estacas y si deben ser de segunda, primera ó extra.
- 2.º Las estacas son cortadas á cincuenta centímetros de largo y sólo por encargo serán cortadas en otras dimensiones diferentes, tratándose los precios por correspondencia.
- 3.º Se aplicará el precio de mil cuando el pedido de una sola variedad sea de 500 plantas minimum.

VARIEDADES	BARBADOS				ESTACAS			
	SEGUNDA		PRIMERA		PRIMERA		EXTRA	
	Ciento	Mil	Ciento	Mil	Ciento	Mil	Ciento	Mil
Riparia común.			40		10		15	
Riparia Gloria de Montpellier.	3	25	5	50	1'50	12	2'50	20
Rupestris común.		20		40		8		15
Rupestris Martín.				65		15		25
Rupestris Guiraud (Giró).			7	65	1'50	12	2'50	25
Rupestris Lot ó Fenómeno.	5'50	50	7	65	1'50	15	3	25
Rupestris Mission.				90		35		60
Salonis.				35		8		15
Jaquez.	2'50	20		50				20
Aramon Rupestris Gaucin n.º 1.			7	65	2	20	2'50	25

**HÍBRIDOS PARA TERRENOS CALCÁREOS**

VARIEDADES	BARBADOS				ESTACAS			
	SEGUNDA		PRIMERA		PRIMERA		EXTRA	
	Ciento	Mil	Ciento	Mil	Ciento	Mil	Ciento	Mil
Riparia × Rupestris de Coudere n.º 3306.	6'50	60	10	100	3'50	30	4'50	40
Riparia × Rupestris de Coudere n.º 3309.	7	55	10'5	100	4	35	5	45
Riparia × Rupestris de Millardet n.º 101-14.	7	65	13	120	4	35	6	50

Las anteriores variedades de Riparia × Rupestris han dado magníficos resultados por su gran resistencia á la cal y como excelentes porta-injertos.  
 Los anteriores precios son susceptibles de variación según el curso del mercado.

**CONDICIONES DE VENTA Y OBSERVACIONES IMPORTANTES**

Rogamos á nuestros favorecedores que no esperen el último momento para confiarnos sus encargos, pues corren peligro de no poder ser servidos conforme sería nuestro deseo: haciendo sus pedidos por adelantado, les quedarán reservadas las plantas hasta el momento que decidan efectuar la plantación.

**Pagos.**—Los precios son puestas las plantas en la estación de Tarragona; gastos de porte, embalaje y giro, si los hay, á cargo del comprador.

**También aceptamos letras de fácil cobro sobre cualquier plaza bancaria de España.**

**Recepción de envíos.**—Una vez puestas las plantas en la estación de salida (Tarragona), cesa nuestra responsabilidad viajando aquellas por cuenta y riesgo del comitente.

**Encargos.**—Al confiarnos los clientes sus encargos les recomendamos inscriban claramente, además de las variedades, cantidades y clases de plantas que desean, las señas exactas de su domicilio, estación ó punto de destino, y si el envío debe hacerse por grande ó pequeña velocidad. Cuando por olvido no estén especificadas estas condiciones, el envío será hecho por el conducto que nos parezca más favorable sin asumir responsabilidad alguna.

**Adaptación.**—Si algun propietario tiene duda respecto á la clase de planta que mejor se adaptará en su terreno puede consultármelo, mandando una muestra de tierra y detalles respecto á la situación del terreno, clima del país, etc., y le diré mi parecer atendíéndome á sus datos.

**NOTA IMPORTANTE**

Este criadero es de los mas importantes de la provincia por su gran existencia de estaquillas y barbados de todas las variedades más conocidas y recomendamos á los propietarios que desean plantar, pasen cuanto antes de hacer los pedidos á visitarlo.

Se concederá gran rebaja de precios para los pedidos de diez mil plantas ó mayores en relación á la importancia del pedido señalándose por correspondencia.

Robajas especiales para los que dirigen sus pedidos á esta su casa.  
 Ningún pedido deberá considerarse aceptado si la casa no lo confirma por escrito.

MOVIMIENTO DE TRENES Y CORREOS

MOVIMIENTO DE TRENES

Salidas de Reus á Barcelona.—5'04 m. correo, (por Villanueva y Vilafranca) 1.ª 2.ª y 3.ª—8'56 m. expreso, 1.ª y 2.ª, (por Villanueva). (1).—12'11 t., mercancías, 2.ª y 3.ª.—1'57 tren correo, (Por Villanueva).

Salidas de Barcelona á Reus.—5'10 y 5'25 m. (por Vilafranca).—9'46 m. (por Villanueva).—11'15 m., y 5'50 t. (por id).—7'39 t., exprés, (2).

Salidas de Reus á Mora.—9'33 m., 1'04, 3'10, 7'19 t. y 9'57 n. (3).—Llegadas.—12'44, 2'49, 6'01 t., 10'26 y 10'13 n.

Salidas de Mora á Reus.—4'21, 7'36, (4) 8'00 m., 12'05 y 6'04 t.—Llegadas.—7'35, 8'51, 11'23 m., 1'51 t. y 8'51 n.

(1, 2, 3 y 4) Estos trenes son expresos y pasan solamente los martes, jueves y sábados, llevando coches de 1.ª y 2.ª

Salidas de Reus á Tarragona Correo.—Regular. 7'03 n. Mixto.—Discrecional. 9'47 m. Id. id. 8'15 m. Id. id. 2'00 t.

Salidas de Reus á Lérida Correo.—Regular. 8'10 m. Mixto.—Discrecional. 5'19 t.

Salidas de Reus á Vimbodí

Mercancías.—Viageros. 1'30 t. Llegadas de Lérida Correo.—Regular. 6'54 t. Mixto.—Discrecional. 9'32 m.

Llegadas de Vimbodí Mercancías.—Viageros. 1'29 t. Llegadas de Tarragona Correo.—Regular. 8'00 m.

Mixto.—Discrecional. 4'59 t. Id. id. 1'04 t. Id. id. 8'55 n.

Ferrocarril económico de Reus á Salou Servicio de trenes que registrá desde el 1.º de Septiembre de 1897.

SALIDAS DE REUS Mañana: 4'10, 6'44, y 9'06.—Tarde: 12'35, 2'32, 3'48 y 6'20.

SALIDAS DE SALOU Mañana: 4'56, 7'32 y 10'46.—Tarde: 1'57, 3'12 y 5'10.—Noche: 7'25.

Las horas se registrarán por el Meridiano de Madrid.

Horas de salida de los correos de esta Administración.

A Lérida, Huesca y provincias del Norte á las 8 mañana.

A Madrid, bajo Aragon y Castillas, 1 tarde. A Tarragona, Castellón, Valencia y Andalucía á las 2 y 7 tarde. A Barcelona 1.ª expedición, 5 mañana. 2.ª 2 tarde. Riudoms, Mon ió, Botarell, Montroig y Vilobis, á las 9'30 mañana.

SERVICIO DE COCHES

De Reus á Montroig á las 11 mañana y 5 de la tarde. Punto de salida, calle S. Lorenzo, 2.

De Montroig á Reus á las 6 y 11 de la m. De Reus á Poboleda á la 1 y media de la tarde. Punto de salida, Hostal del Bou.

De Poboleda á Reus á las 5 de la mañana. De Reus á Cornudella á la 1 y media tarde. Punto de salida, Hostal del Bou.

De Cornudella á Reus á las 5 de la mañana. De Reus á las Borjas y Alforja á las 3 de la tarde. Punto de salida, bajos del Olimpo.

De Alforja á Reus á las 5 mañana. De Reus á Montbrío á las 11 mañana 5 y cuarto tarde. Punto de salida, calle S. Lorenzo, 2.

De Montbrío á Reus á las 7 mañana y 2 t. De Reus á Maspujols, Aleixar y Vilaplana á las 11 mañana y 7 tarde. Punto de salida, calle San Juan, 12.

De Vilaplana, Aleixar y Maspujols á Reus á las 6 mañana y 3 y media tarde.

De Reus á Porrera á la 1 y media de la tarde. Punto de salida, Hostal del Bou. De Porrera á Reus á las 5 de la mañana. De Reus á Riudoms y Montbrío á las 9 y media de la mañana y á las 2 de la tarde. Punto de salida calle de S. Lorenzo, barbería.

CORREOS

HORAS DE DESPACHO

Valores declarados y objetos asegurados: de 10 á 12 mañana.

Lista de correos de 10 á 12 mañana, 3 á 3'30 y 6'30 tarde y 7'30 á 8 noche.

Apartados: de 9 á 12 mañana, de 3 á 3'30 y 6 á 6'30 tarde y 7'30 á 8 noche.

Certificados: de 9'30 á 12 mañana, 3 á 3'30 y 6 á 6'30 tarde.

Reclamaciones: de 10 á 12, mañana.

SERVICIO DE LA CARTERA

Los Carteros salen á distribuir la correspondencia á las 9 y 11'15 de la mañana, 3 de la tarde y 8 de la tarde.

CRÓNICA REUSENSE

ÓRGANO DEL PARTIDO LIBERAL CONSERVADOR, DE AVISOS Y NOTICIAS

DOS EDICIONES DIARIAS

La Crónica Reusense

Y

El Noticiero Universal

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

REUS, las 2 ediciones Pts. 1'50 al mes.

FUERA, las 2 id. " 5'00 trimestre.

ULTRAMAR, las 2 id. " 9'00 "

LA CRÓNICA REUSENSE

ES EL PERIÓDICO MAS ECONOMICO

REDACCIÓN É IMPRENTA

Arrabal bajo Jesús núm. 4

ADMINISTRACIÓN

Plaza de Prim

J. LLAURODÓ

FOTÓGRAFO

CALLE DE LLOVERA (PADRÓ), 31, PRINCIPAL

Retratos por todos cuantos procedimientos se conocen hasta el día. Se retrata todos los días aunque llueva. Especialidad en retratos de niños. Grupos. Vistas interiores y reproducciones.

Table with multiple columns and rows, likely a financial or administrative ledger, containing various numerical entries and headers.