

LA AUTONOMÍA

DIARIO REPUBLICANO, DEFENSOR DEL PARTIDO ÚNICO

DE AVISOS Y NOTICIAS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Reus, un mes	pesetas 1.25
Febrero, trimestre .. .	" 4.50
Extranjero y Ultramar, trimestre .. .	" 8

PAGO ADELANTADO
Número suelto, 5 céntimos

Año VI. ◆ REUS ◆ Núm. 1.401

Sábado 15 de Julio de 1899

REDACCIÓN: Centro Republicano Autonomista, calle de la Cárcel 7.

ADMINISTRACIÓN: Plaza Constitución, 7.-Imprenta

AGENCIAS Y COMUNICADOS A PRECIOS CONVENCIONALES

FARMACIA SERRA

12 AÑOS

de continuadas curaciones y de una aceptación general, son las mejores pruebas para demostrar que el

Jarabe Serra

es el mejor remedio para combatir, por crónica y rebelde que sea, toda clase de

ABIERTA
TODA LA NOCHE

La que paga más contribución

DE LA

TOS provincia

El Dr. J. JORDAN

CIRUJANO-DENTISTA

Ex-alumno del Colegio Español de Dentistas, Ex-operador de la casa de Dr. Triviño, de Madrid, etc., etc.

Participa a sus numerosos clientes y al público en general, que relacionado con las mejores casas extranjeras, puede ofrecer dientes artificiales a precios ventajosísimos.

Para las operaciones Odontológicas, que dicho señor practica, cuenta con todos los anestésicos hasta el día conocidos.

Plaza de Prim 2, principal

OPERA GRATIS A LOS POBRES

La Electra Reusense

SUMINISTRO DE FUERZA CON ELECTRO-MOTOR

Esta Sociedad suministrará fuerza motriz con Electro-Motores a los industriales que lo soliciten.

Los Motores de corriente continua a la vez que extraordinarias condiciones de economía en el COSTE DE COMPRA Y CONSUMO, reúnen las de MARCHA SILENCIOSA, gran limpieza, espacio reducido y facilísimo manejo, ventajas difíciles de obtener con otros sistemas. Tienen marcha sencillamente variable, y con un simple movimiento de palanca se regulan y cambian a voluntad las velocidades mínima y máxima.

El gasto de aceite para su engrave y sus desgastes, son tan insignificantes que pueden en realidad considerarse como nulos.

En estas obras facilitaremos cuanta clase de datos sean necesarios.

Reus 9 Junio 1899.—POR LA «ELECTRA REUSENSE», EL DIRECTOR.

¿PORQUÉ SERÁ?

(De colaboración)

El presupuesto del clero, con todo y absorber el solo tan gran cantidad de las rentas españolas, es entre nosotros considerado como cosa sagrada, especie de *sanctorum*, en el que sería heregía imperdonable poner las pecadoras manos.

Y eso que el clero se nos como vivos, pues cobra del Estado por los espirituales servicios que presta no pequeña millonada, y cobra luego del ciudadano lo que fija la tarifa eclesiástica, por bautizarle, por enterrarle, por sacar las almas del purgatorio y por acomodarlas luego en las lunetas del Parnaso para que gocen de la presencia de Dios y recreen sus oídos con la armonía de la orquesta y coro de ángeles y serafines del El Dorado celeste.

¿Porqué será ese respeto al presupuesto del clero?

¿Porqué el Papa, que consiente que en Francia los obispos cobren solo 30 ó 40 mil reales, que los canónigos no disfruten sueldo, siendo su cargo completamente honorífico, que las diócesis sean en número muy reducido, que la nación no sostenga al Nuncio ni subvencione órdenes monásticas de clase alguna, tan intransigente se muestra en la cuestión de ochavos clericales cuando de España se trata?

Mucho me ha deyanado los sesos pensando en esta anomalía que tan gran puñado de pesetas cuesta a este pobre y esquilinado país, y al cabo de mis meditaciones, he venido a caer en la cuenta que la extrañeza de la conducta papalina ó papal se debe a una regla de su política.

El Pontificado saca lo que puede y de donde pueda para él y su ejército negro. El sacerdot del pobre Pedro es débil y humilde

con el fuerte, se amansa y arrastra ante el poderoso, y es altivo, exigente y altanero con el débil.

Niega a Zola la entrada en el Vaticano, porque Zola solo tiene la grandeza de su genio, pero recibe bajo palio a cualquier príncipe sea protestante ó judío, porque dispone de un pueblo y tiene soldaditos y cañones.

Y claro está; cuando se tiene esa conducta tan flexible; cuando la moralidad se inspira en móviles semejantes, el dar con un país débil como España, se cuadra el Papa y le saca hasta las entrañas y la cerilla de los oídos.

Todo ad maiorem dei gloriam.

Y los españoles sin querer ver claro!

ARMANDO ESCÁNDALO.

El Pueblo vive

(De colaboración)

El pueblo español no ha muerto, es más, no morirá, porque ni tiene agotadas sus energías ni han de faltarle hombres que lo lleven a la victoria el día que se decida a dar la batalla.

La admirable labor del pueblo francés no será un caso aislado en la historia de los pueblos latinos.

España, como Francia, gobierna en su seno una raza de héroes ignorados, que, como el fósforo al frotar con un cuerpo extraño, iluminarán al mundo con sus proezas, al rozar en su fiereza meridional, con las exigencias y atropellos de los déspotas.

El guante que la reacción arrojó al pueblo productor, recojido quedó desde el primer momento, y si el desafiado no ha sido el primero en atacar, débese tan solo al conocimiento que tiene de las malas artes del jesuitismo imperante y a que quiere ponerse a cubierto de alguna infame asechanza.

Pueden continuar los gobernantes españoles echando baladronadas de matón asarlariado; sigan los parásitos de la mayoría del Congreso desafiado con sus estúpidas risas al paciente pero poderoso león popular, más dense prisa, mucha prisa, en gozar de los productos de sus iniquidades, porque, si los millones que *ganaron* manejan los fondos públicos están a salvo de una restitución forzosa, esperando en Bancos extranjeros la liquidación española, puede el pueblo, el día de la justicia, impedirles que lleguen a disfrutar del fruto de su..... trabajo y aplicarles el «ojo por ojo y diente por diente».

A. GABINAU.

Reus.

ALEJANDRINA CARO

Sus notas biográficas

(De colaboración)

La circunstancia de haber debutado en nuestro elegante teatro Lírico, la notable y célebre actriz dramática doña Alejandrina Caro, a quien deseábamos conocer desde mucho tiempo, me ha sugerido la idea de publicar hoy en esta galería de celebridades que ofrezco a ustedes, algunos apuntes ó notas acerca de su vida artístico-teatral.

La señora Caro posee ante todo la inmensa ventaja de su arrogante figura. Es lo que llamamos una real moza, en toda la extensión de la palabra, esbelta, elegante, soberbia, cantiva al público en cuanto aparece en las tablas, conquista enseguida y predispone en su favor.

No era, sin embargo, eso preciso, puesto que si como mujer es admirable, como artista posee raudales de talento é inspiración verdaderamente sugestivos.

Sensible é impresionable, se asimila de

tal suerte los persajajes que representa, que bien puede asegurarse que dándole vida y ser, sufró y percibe sus emociones todas, especialmente si arrancados de la realidad presentan visos humanos y exactos.

En dos obras la hemos visto hasta ahora: «Mancha que limpia» y «Divorciémonos», dos géneros diametralmente opuestos esto es, el drama pasional y la comedia sencilla de escuela francesa; y tanto en una como en otra ha evidenciado las luces de su talento y los tesoros de su corazón.

Aquellas dos heroínas de novela, fruto de los cerebros magños de Echegaray y Sardou, hallaron en Alejandrina intérprete acabada y perfecta. Bien se conoce que de ellas ha hecho un profundo y concienzudo estudio.

Y conste que son obras de prueba en las cuales el escollo de las comparaciones era inevitable. Estrenada la primera por María Guerrero y repetida la otra hasta la saciedad por cuantas eminencias extranjeras nos han visitado, estaban recientes en nuestra memoria los éxitos allí obtenidos por la Mariani, la Tubau y otras notabilidades artísticas.

El mejor elogio que podemos hacer de ella, es consignar que en nada desmereció de aquellas, rayando a una altura envidiable é excepcional.

Deséoso de tributar mi aplauso a tan genial actriz y ofrecerle mis respetos de admiración entusiasta, hicime presentar a ella y escuché de sus labios frases de elogio y simpatía en favor de nuestro público, al que apenas conocía y ante el cual tenía verdaderos deseos de trabajar.

Por ella supe algo referente a sus antecedentes artísticos. Alejandrina debutó con don Manuel Catalina y con el célebre actor que todos recordamos, trabajó largas temporadas; luego entró con Mario, Rubio y

Rosell en la Comedia de Madrid y tambien allí actuó largo tiempo, distinguiéndose siempre por su elegancia y delicadeza. Más adelante casó, y separada de sus compañeros, emprendió por su cuenta una tournée artística por América en cuyos países y rodeada de actores inteligentes, recibió del público la investidura de primera dama.

Desde entonces su carrera ha sido una serie de ovaciones no interrumpidas y justísimas con las cuales los amantes del arte premiaron su labor esquisita y delicada. Empero, viuda, y casada nuevamente más tarde, con el hijo del célebre actor Sala-Julien (antes barítono reputadísimo), formó con aquel compañía para España y despues de recorrer nuestras principales capitales de provincia, ha recalado en la de nuestro rico principado catalán, en busca de nuevos laureos que unir á los ya conquistados allende el mar.

La fama de que venia precedida era su mejor garantía; el mérito se impone en todas partes, y la inteligente actriz halló entre nosotros pruebas inequívocas de admiración entusiasta y merecida.

Alejandrina posee una condición que la hace doblemente recomendable; es sumamente modesta y en su trato que es ameno y agradable, nadie podría adivinar á la notabilidad que proclamamos todos. Desposeída de esa fatuidad tan comun en la gente de teatro, recibe y agasaja á los amigos con naturalidad digna de encomio, departiendo con todos sin presunción de ningún género. Es además muy instruida y da gusto oírle contar incidentes y episodios de su vida teatral.

Un rasgo que la retrata de una vez: Al repartirse los cuartos del teatro el día del debut, enteróse ella de que algunas de sus compañeras no estaban instaladas convenientemente y enseguida llamó al encargado para que subsanase la falta, disponiendo si era preciso hasta de su propio camerino. Esto solo la acredita.

Por último y finalmente, hablando un día de obras, me dijo: «Yo siento todo lo que es real. Lo inverosímil, lo absurdo, no lo comprendo ni puedo fingirlo. A mi déme calor y vida y déjeme usar de lirismos trasnochados que nunca han existido. Yo no he podido hacer nunca los «Amantes de Terna», pero admiro «La Pasionaria».

S. VALENTÍ CALBETÓ. Barcelona.

En el Album del "Centro de Lectura"

Con cultura y libertad con trabajo y con saber, puede llegarse á obtener el bien de la humanidad.

Seguid, pues, en vuestro empeño nobles hijos de la luz; y rasgareis el capuz de vuestro pesado sueño.

¡Animo, y siempre adelantell que los pueblos se redimen, cuando de sombras se eximen con aplicación constantel

Estudiad en los pasados y aplicad las enseñanzas á las nobles esperanzas de que os sentís animados.

Gloria al arte y á la ciencia! gloria al saber y al progreso; acabe ya el retroceso que anula la inteligencia.

ANGELES LÓPEZ DE AYALA. Reus 9 Julio 99.

LOS HOMBRES DE NUESTRO SIGLO

Estanislao Sánchez-Calvo

(De colaboración)

Cuando murió en Avilés, hace tres años, el ilustre filólogo y mitógrafo español, á excepción de Clarín y Mariano de Cavia, ningún otro de los nuestros le dedicó cinco líneas.

Sánchez-Calvo era un sabio y como tal, como todos los grandes y sublimes incompletos, sabiendo mucho no sabia lo bastante para mendigar el aplauso de las masas.

Un filólogo, y más si este hombre se

dedica preferentemente al vasco, será siempre entre nosotros un chiflado, un loco cuando más, que no merece admiración alguna que sea superior á la de un hábil y consumado ajedrecista. Esas cosas para el vulgo ilustrado y de suyo leído y asomado á las ventanas del saber humano, son simplemente puros deportes y lujos de las ociosas y sublimes inteligencias.

Y sin embargo, aquel genio «metódico y paciente como un tudesco» segun palabras de Cavia—gozaba también de la viva imaginación meridional, y lo—que no le suministraban las pruebas positivas, sabíalo conquistar muy gallardamente con las armas más finas de un ingenio tan luminoso y abundante cuanto original y bien cultivado.»

Fué la obra superior de este ingenio tan admirado de Max Muller «Los nombres de los dioses» estudio original y meritisimo del origen del lenguaje y de las religiones á la luz del idioma cuskara. Nada se ha hecho tan grande y colosal en este terreno como lo que él ha dejado. Ni Van-Eys, Humboldt, Ribary, Hovelague y Gladstone han logrado sobrepasarle.

Moreau de Jonnes notó examinando los nombres de los dioses griegos la persistencia de la sílaba er en todos, Éther, Erebos, Hemera, Hera, Eros, Demeter, etc. Notólo únicamente, y no pasó de ahí. Sánchez-Calvo recibió al conocer esa noticia una impresión semejante á la que se dice experimentó Malebranche al conocer un libro de Descartes. Sánchez-Calvo pensó como el genio de Newton día y noche en el asunto, é hizo luz. El er hallado por Moreau de Jonnes, era sencillamente un residuo, un resto, un recuerdo, una evolución de la palabra divina, de la gran palabra, de la palabra aspiración de la onomatopeya BER. Ber, Berua, el fuego, el calor, el hervor, el borboteo del agua de la primera vasija colocada sobre las ascuas. Ber, es la forma primitiva de la palabra primera pronunciada por el hombre; es el nombre de su primera creación. El agua hirviendo, para aquella imaginación limitada del primer hombre. Animación, el creador universal, alma y aliento de cuanto cambio en el Universo ocurre.

Ber, la palabra divina, al pasar las fronteras y los rios, adquirirá más suavidad ó más dureza; al pasar por las edades y los cerebros de los hombres perderá y ganará en la evolución de su curso. Será Bel, Bel-Aura, Baal, Belin, Jempir, Thor, Pard-jania, Mitre, Apolo, Hermes, Venus, Céres, Júpiter..... En el orden ideal y representativo, su evolución superior á la fónica y fonética impuesta por la fisiología y las condiciones topográficas será sucesivamente el Calor, la Luz, la Vida, la Fuerza, Lo Brillante, el Sol, en fin.

La indagación de Sánchez-Calvo, el paseo verificado á través de las edades y los pueblos por el sabio maestro, es tan grande, tan admirable, tan colosal y sugestiva, que Max Muller no pudo menos de elogiar á nuestro gran compatriota.

«Los nombres de los dioses» no tiene solamente el mérito y la importancia que le acabamos de señalar; hay en toda la obra multitud de detalles, de enseñanzas, que como escapes involuntarios; como revelaciones íntimas, la abrillantan, y avaloran. Sánchez-Calvo no es un sabio vulgar, no lo fué nunca; no fué de esos que solo son especialidades como esos grandes ignorantes que se atrincherean en un ramo del saber defendiéndose bizarramente con el argot de las academias y el tecnicismo segundo.

Otra obra dejó también nuestro querido maestro: «Lo maravilloso positivo». No es en esta tan grande y genial como en aquella; manteniéndose si á la altura de su talento y hay en ella la feroz y sagrada independencia de los geniales; pero no es una construcción como la otra.

Sánchez-Calvo no se dió entre nosotros sin precedentes. Sanchez-Calvo no hizo más que continuar la gran tradición clásica española, siendo el mejor y el más grande de sus continuadores. La filología como la

botánica son dos ciencias eminentemente españolas. Para ellas hemos sido los más aptos y también los mejor colocados en el mundo.

RAFAEL URBANO. Madrid.

Crónica

Junta Municipal de Fusión Republicana

Se convoca á todos los inscriptos á el Censo del partido a la reunión que se celebrará en el "Centro Republicano Democrático Autonomista", el sábado, día 15 del corriente, á las nueve de la noche, en la que el ciudadano Ricardo Guasch dará cuenta del resultado de la última Asamblea verificada en Madrid.

Terminada esta parte de la velada se pronunciarán discursos conmemorando el glorioso aniversario de la toma y destrucción de la Bastilla por el pueblo francés.

Reus 12 Julio 1899.—P. A. de la J. M. de F. R.—EL SECRETARIO.

Incendio.—Serían aproximadamente las doce y media de la madrugada de ayer, cuando los pitos de los serenos y vigilantes de la parte alta de la población, indicaron que el voraz elemento hacía presa en algun edificio.

Súcese al poco rato que el fuego se habia producido en la fundición de hierro de los señores Mallorquí y Monné, de la calle de Raseta Suqué esquina á la de San Miguel.

Un cobertizo que se levanta en uno de los lados del espacioso patio de la fundición, estaba ardiendo casi por completo; quedaba intacto solamente uno de los ángulos, donde se guardan los modelos de la fundición y con algun trabajo pudo evitarse que el voraz elemento hiciera presa en él.

Después de más de tres horas de trabajo, los bomberos voluntarios ayudados de una boca de riego de la calle á la que se unió una manguera del Ayuntamiento, pudieron extinguir el incendio.

El edificio presa de las llamas, quedó por completo derruido, si bien por su poco calor no son muy considerables los perjuicios ocasionados por el incendio.

De Aguas.—La comisión de nuestro Municipio que anteayer fué á Pradip para estudiar el modo de abastecer de aguas nuestra ciudad, regresó muy satisfecha de sus gestiones.

Esas son nuestras noticias.

Reunión Republicana.—Es importante la que esta noche se celebrará en el «Centro Republicano Democrático Autonomista».

En ella nuestro correligionario el ciudadano don Ricardo Guasch, dará cuenta de la obra de la Asamblea de los republicanos fusionados últimamente en Madrid celebrada, y despues se pronunciarán discursos alusivos á la fecha gloriosa de la toma de la Bastilla por el pueblo francés.

Aviso

Acercándose los días de Santa Marina y Santiago, recordamos á nuestros clientes en particular y al público en general, no dejen de visitar nuestro Bazar LA ALIANZA. En él encontrarán gran novedad y variedad en juguetes, como así mismo podemos ofrecer magníficos objetos para regalo, infinidad de tamaños y clases de sacos para viaje y para niña, carteras y portafolios colegial, carteras bolsillo, monederos, petacas, pitilleras y boquillas; preciosas cadenas para reloj, sortijas, botonaduras, pendientes é imperdibles; muy buena calidad en cuchillos, navajas, cubiertos, cucharas y cucharones, bonitas polveras, brochas, polvos, jabones y esencias; elegantes paraguas; sombrillas, abanicos y cadenas para abanico; batería de cocina, plumeros y un sin fin de géneros difíciles de enumerar. Todo á precios sumamente reducidos. Y todo el mundo en LA ALIANZA es igual; porque es precio fijo y muy formal.

LA ALIANZA

Plaza del Mercado, esquina á la calle de Jesús

Nos alegramos.—La lluvia de anteayer ha sido bastante general, con gran contentamiento de los agricultores.

Telegrama.—Ayer, con motivo del aniversario del 14 de Julio de 1789, se expidió desde esta el siguiente despacho telegráfico:

Vice-Consul de Francia.—Tarragona. Los republicanos de Reus que suscriben saludan al pueblo francés en el día de hoy,

prometiendo imitarle para salvación de la patria española.

Traslade el saludo al Presidente de la República.

Prate, Barfá, Sanromá, Litrán, Bratón, Jordana, LA AUTONOMÍA, Pujol, Baronat, Font, Gimenez, Savé, Jordana, Boga, Mañalich, Ferré, Solé, Sagalá, Gorga, Mercadé Roig, Gaya, Salvat, Torradell, Camps, Solé, Sotorra, Fábregas, Rovira, Vives, Rabasó, Cort, Sardá, Urgellés, Roig, Vergés, Freixa.

Pregunta.—El sol y el vientacillo de ayer secaron rápidamente el lodo que á consecuencia de la lluvia se habia formado en las calles.

Dicho está que entramos de nuevo en el reinado del polvo.

¿Si se hubiera retirado el lodo habria ocurrido lo mismo?

Otras preguntas.—¿Porque se permite que yayan descubiertos, perturbándonos con sus emanaciones, los carros de la basura?

¿No está dispuesto lo contrario?

¿Porqué no se cumple la disposición?

Espectáculos.—Se encuentra en esta ciudad el representante de la notable compañía cuestre, gimnastica, acrobática y cómica, que dirige don Secundino Feijó, la cual ha actuado en Barcelona seis meses consecutivos. El objeto del viaje del señor Feijó es prepararse para instalar su Circo en la Plaza frente al Hospital Civil.

La Compañía se compone de 40 artistas de ambos sexos, 10 caballos de varias razas, los célebres toros irlandeses y el popular burro «Rigoletto».

El debut tendrá lugar el sábado 22 del corriente, á las 9 de la noche.

Para el descifrador de geroglíficos.—Ese periodista que no quiere que las faldas se mezclen en la revisión del proceso de Montjuich, debe leer el siguiente párrafo que copiamos de «La Publicidad»:

«La señora López de Ayala dijo (en el mitin revisionista de San Felu de Guixola):

«Hora es ya que la mujer ocupe el puesto que le corresponde en la sociedad, mayormente cuando se trata de una cuestión de sentimiento, una cuestión de justicia, dos cosas propias del corazón de la mujer. Por esto yo camino al lado de preclaros entendimientos que abogan por el restablecimiento de la verdad.»

En cuanto á la explicación tardía y torpe de ciertas impertinencias contra una mujer, allá se las haya con su falta de lógica el periodista aludido.

En el suelto en que las impertinencias á que aludimos se vertían, se hablaba solo de una señora, no del cargo que aquella accidentalmente pueda ejercer; y se calificaba de lata su discurso, no pronunciado con motivo ni en razón de su cargo, sino con ocasión totalmente distinta, y hasta se cometía la pifia de calificar de lata un discurso que se declaró no haber oido.

Por lo demás no olvide el periodista alcaldesco, que una mujer es hoy la que regenta el trono en España, que en su nombre se administra justicia, y que esa señora hasta hace Alcaldes de Real Orden, como puede acreditar don Pablo Font de Rubinat.

Y basta, que nos gusta discutir en serio, y por lo visto no es á eso á lo que se tira.

MOSTRADOR

Hay uno de mármol, con todo lo necesario para servir para una tienda de bebidas. Precio arreglado. Informes: Barceloneta, 1, tienda.

En el concierto que celebrará la sociedad «Centro de Lectura» el domingo próximo se ejecutará el siguiente programa:

«Las Galas del Cinca», de Clavé, por el coro y piano.—Minuet de Balzoni, por la orquesta.—«Gigantes y cabezudos», Caballero, piano y armonium.—«Les vaillants de nuit, Lefebure Welí, por la orquesta.—«Aña, azucarillos y aguardientes», piano y armonium.—«Fleur de Guáncelles», Forbach, por la orquesta.

Gracias.—Se las damos á nuestro colega «Heraldo de Algeciras», por reproducir el artículo «Reflexionemos» que días atrás al asunto de la revisión del proceso de Montjuich consagraba nuestro compañero Cristóbal Litrán.

Lerroux.—Anteayer pasó por esta ciudad con dirección á Madrid nuestro estimado correligionario y amigo el Director de «Progresos»

La circunstancia de ignorar la salida de Barcelona del distinguido periodista, nos privó de la satisfacción de saludarle en la estación de los Directos.

«El Clamor Zaragozano».—Hemos recibido la visita del colega que con dicho título ha comenzado á publicarse en el capital aragonés.

Devolvámosle el saludo que dirige á la prensa, y establecemos el cambio con él.

EL NON PLUS ULTRA

Gran Bazar de ropas hechas y á medida

BAIGES Y TORRES

REUS.-PORTAL DE JESÚS 1.-REUS.

Los dueños de este nuevo establecimiento participan á todos sus favorecedores haber recibido un extenso y admirable surtido de estambres y lanillas para la próxima temporada de verano, á precios sumamente económicos y con los que ninguna otra casa puede competir.

- Trajes lana para caballero desde 20 á 125 pesetas
- “ alpaca inglesa “ 35 á 100 “
- “ hilo “ 18 á 40 “

Casa especial en trajes á medida para niños

Americanas alpaca á 6 pesetas.

ELEGANCIA

¡Ojo lectores!

En el establecimiento de LIBRERIA Y EFECTOS DE ESCRITORIO de Pedro Tost. ARRABAL BAJA DE JESUS, NUMEP 2, se compran, cambian y venden sellos para colecciones. También se venden los periódicos siguientes: «El Progreso», «Vida Nueva», «La Saeta», «Blanco y Negro», «Siglo XX», «Sol y Sombra», «Nuevo Mundo», «Lo Teatro Regional», «La Esquella», «La Campana», «La Tormasa», «L'Atlántida», «La Idea Libre», LA AUTONOMÍA de Reus, «La Autonomía» (de Barcelona), «Talia Catalana», «Barcelona Comica», «El Español» de Madrid, «Instantáneas» el «Noticiero Universal», «Revista Moderna», «El Arte», «El Liberal», «El Imparcial», «El País» y «El Album» de Madrid y «Pel i Ploma» de Barcelona.

A cada comprador de un periódico, se entregará un cupón prima por cada 5 céntimos de valor, regalándose después al tenedor de cierto número de ellos, un libro, con arreglo á las condiciones establecidas por la casa y de que puede enterarse el comprador.

Se compran, cambian y venden Fototipias de las cajas de cerillas



PARA ENFERMEDADES URINARIAS SANDALO PIZA MIL PESETAS

al que presente «Cápsulas de sandalo» mejores que las del Dr. Piza de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS, Premiado con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888, Gran Concurso de París de 1889 y Gran premio en la de Suez de 1896. Diecinueve años de éxito creciente. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventaja sobre todos sus similares.—Frasco, 11 reales.

NO FIARSE DE IMITACIONES

LA SALUD A DOMICILIO-LA MARGARITA EN LOECHES

Tomando una cucharadita de las de café, al día, antes de cada comida, prepara la digestión y abre el apetito.

Antibiliosa, antiscrefúlosa, antiherpética, antisifilítica, antiparasitaria y MUY RECONSTITUYENTE.—Con esta agua de uso general hace CINCUENTA AÑOS se tiene LA SALUD A DOMICILIO.—Premiada siempre la primera con diplomas, grandes medallas de oro y distinciones. Depósito central: Jardines, 45, bajos, Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aun mejores, y dicen que no irritan, y es porque carecen de fuerza: la de LA MARGARITA, se adapta á TODOS los estómagos, NO IRRITA, y mezclándola con agua, resulta aún MUY superior á las similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA sus condiciones terapéuticas tampoco.—Hecho el análisis por Mr. HARDY, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso reconocimiento practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Saenz Díez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aun más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES es, entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y manganeso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofúlosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, Hagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías principales de todas partes. SU GRAN CAUDAL DE AGUA, de que parecen las demás aguas, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BANOS abierdo del 15 de Junio al 15 de Septiembre. Pedir prospectos y hojas cónicas que se entregan gratis, Madrid, Jardines, 45, bajos.—Es tal su aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que en el último año se han vendido MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS.

AVISO