

# LA AUTONOMÍA

DIARIO REPUBLICANO, DEFENSOR DEL PARTIDO ÚNICO  
DE AVISOS Y NOTICIAS

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Reus, un mes, pesetas 1'25  
Fuera, trimestre, " 4'50  
Extranjero y Ultramar, trimestre, " 8

## PAGO ADELANTADO

Número suelto, 5 céntimos

Año VI. ♦ REUS ♦ Núm. 1.376

Jueves 15 de Junio de 1899

REDACCIÓN: Centro Republicano Autonomista, calle de la Catedral 7.

ADMINISTRACIÓN: Plaza Constitución, 7.—Imprenta

ANUNCIOS Y COMUNICADOS A PRECIOS CONVENCIONALES

## FARMACIA SERRA

### 12 AÑOS

de continuadas curaciones y de una aceptación general, son las mejores pruebas para demostrar que el

## Jarabe Serra

### ABIERTA TODA LA NOCHE

es el mejor remedio para combatir, por crónica y rebelde que sea, toda clase de

## TOS

provincia

La que paga más contribución DE LA

## Lampistería y Hojalatería

—DE—  
**ANTONIO MARTÍ SOLANAS**  
(SUCESOR DE VIUDA DE MATA)  
15 ARRABAL DE SANTA ANA 15

El nuevo dueño de este acreditado establecimiento, al ofrecerlo a la numerosa clientela del mismo y al público en general, tiene el gusto de manifestarles que en todos los encargos de trabajos de Lampistería y Hojalatería, así como en la venta de los varios artículos en que trata, servirá a sus favorecedores con prontitud, esmero y equidad.

A fin de poder complacer al público reusense en todas las exigencias de la vida moderna, encontrará en esta su casa una gran variedad de aparatos para alumbrado eléctrico.

## El Dr. J. JORDAN

### CIRUJANO DENTISTA

Ex-alumno del Colegio Español de Dentistas, Ex-operador de la casa de Dr. Triviño, de Madrid, etc., etc.

Participa a sus numerosos clientes y al público en general, que relacionado con las mejores casas extranjeras, puede ofrecer dientes artificiales a precios ventajosísimos.

Para las operaciones Odontológicas que dicho señor practica, cuenta con todos los anestésicos hasta el día conocidos.

Plaza de Prim 2, principal

OPERA GRATIS A LOS POBRES

## La Electra Reusense

### SUMINISTRO DE FUERZA CON

## ELECTRO-MOTOR

Esta Sociedad suministrará fuerza motriz con Electro-Motores a los industriales que lo soliciten.

Los Motores de corriente continua a la vez que extraordinarias condiciones de economía en el CONTE DE COMPRA Y CONSUMO, reúnen las de MARCHA SILENCIOSA, gran limpieza, espacio reducido y facilísimo manejo, ventajas difíciles de obtener con otros sistemas. Tienen marcha sencillamente variable, y con un simple movimiento de palanca regulan y cambian a voluntad las velocidades mínima y máxima.

El gasto de aceite para su engrave y sus desgastes, son tan insignificantes que pueden en realidad considerarse como nulos.

En estas oficinas se facilitarán cuanta clase de datos sean necesarios.

Reus 9 Junio 1899.—POR LA «ELECTRA REUSENSE», EL DIRECTOR.

## DOCTOR J. MIRO

### Oculista del Hospital de S. Pablo y Sta. Tecla

Consulta en Reus: Los lunes y viernes de 2 a 5 de la tarde, Arrabal Santa Ana, número 1, piso 1.  
En TARRAGONA: Los demás días de 10 a 1 de la mañana y de 3 a 5 de la tarde, calle de la Unión, núm. 7, 1.

## PULVERIZADOR "EL VELOZ"

### (CONTRA EL MILDIU)

### Gran taller de Pulverizadores a aire comprimido y jeringa, todo latón

### RECOMPOSICIÓN Y CAMBIO DE SISTEMA DE TODOS LOS QUE FUNCIONAN MAL, POR EL VELOZ

Gran surtido en piezas sueltas para todos los sistemas mas corrientes, tanto en goma y latón, como arandelas, válvulas, embudos, platinas, pistones, manguereta con telas, recorts, pitones, grifos, aparatos para alumbrado eléctrico, etc.

### ALQUILER DE PULVERIZADORES

### VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

### Lampistería y Hojalatería de Jaime Sagarra

### CALLE S. JUAN 7—REUS

## RÉPLICAS

### (De colaboración)

Digan cuanto quieran los reaccionarios despachados; afánense los incondicionales siervos de los frailes filipinos en defenderlos a toda costa; tachen a Morayta de filibustero, y hasta de traidor si quieren, que nadie que no carezca de sentido común ó no esté esperando un lucrativo empleo de la actual situación política, dejará de reconocer que la campaña contra el diputado republicano por Valencia, ha sido promovida por Polavieja para cumplimentar las órdenes de las idem religiosas, y, que la conducta, al parecer correcta, del hombre de la daga florentina no ha sido otra cosa que una oportuna zancadilla al general de los frailes.

El caso se ha presentado de la manera más favorable a Silvela.

La manera de proceder de este fue maquiavélica y digna del sucesor de Cánovas. Las instrucciones dadas al presidente de la Cámara popular (sic), no indican tan solo el dualismo existente entre el *ambo reaccionario*, sino que han demostrado además que tan solo por despecho son capaces los hombres de la Monarquía, de obrar con justicia.

El papista Silvela influir en el platillo de la justicia con el único objeto de mortificar al jesuita Polavieja? Qué mejor prueba se quiere de la armonía reinante entre nuestros gobernantes?

¿Ha obrado así el primero por amor a la justicia? Desde luego, y sin temor a equivocarnos, afirmamos que no.

La aprobación del acta de Morayta, después de los apasionados desplantes de mul-

titud de periódicos monárquicos, y de las calumnias de los cangrejos de la mayoría del Congreso, se debe a dos causas, a saber: el miedo a las consecuencias del atropello, y el afán de Silvela de mortificar a fray Polavieja.

Pero nada hubiera podido la razón ni el odio silvelino, sin el egoísmo de la mayoría, que en su afán de estar al lado del sol que más calienta y, no sabiendo a punto fijo cual de los dos *mandarines* va a quedarse con el cajón de las credenciales, y no queriendo ponerse en descubierto por completo, ha dejado que las cosas tomen el giro que tomarán a última hora.

Por que, por la cuestión de doctrina no puede la mayoría vacilar. Para qué? Qué representa Polavieja? Cuáles son las aspiraciones de Silvela?

Todos sabemos que son dos libertidades que persiguen idéntico fin.

Esclavizar al Pueblo. Solamente que el uno quisiera embrutecerlo hasta arrastrarlo a los pies del papado y el otro quiere ofrecerlo en holocausto, a los frailes y jesuitas, en los quemaderos de la Inquisición, con sarcasmo llamada santa.

¡Cuánto asco por una parte; cuánta paciencia por otra!

Reus 14 Junio, 99. ANTONIO GARRAS.

## LA SINCERIDAD ELECTORAL

En carta que nos remiten nuestros correligionarios Nicolás Ben y José Baisells de Altafulla, nos dicen lo siguiente, que es muestra indudable de la sinceridad electoral de los agentes del Gobierno:

«En las elecciones municipales últimas en uno de los colegios de esta resultó em-

pate entre nuestro correligionario Ramón Ferré Sanromá y el monárquico Andrés Virgili Saumell.

Ahora bien, como hasta el menos versado en estos asuntos sabe, está prevenido que el empate sea resuelto por medio de sorteo ante el Ayuntamiento previa citación y asistencia al acto de los interesados.

Pues nada de eso: nuestro correligionario no fué avisado, y á otro Concejal, republicano también, se le avisó en tal forma que se evitara su asistencia á la sesión.

En este estado las cosas, procedióse al sorteo poco menos que á puerta cerrada, y claro está, la suerte favoreció al candidato monárquico.

En fecha 22 del próximo pasado mayo los que no se conformaron con la decisión de la suerte, formularon la correspondiente protesta ante el Ayuntamiento para que fuese unida al expediente general.

Con fecha 23 del mismo mes se presentó otra protesta á la Comisión Provincial de Tarragona, pidiendo la anulacion de la eleccion del señor Virgili Saumell de tan peregrina manera á su favor resulta.

Ya ve usted amigo Director como estos monárquicos si no la ensucian á la entrada la ensucian á la salida.»

¡Como que no pueden hacer otra cosa!

## DON EMILIO THULLIER

Interview con el eminente actor

(De colaboración)

No estamos tan sobrados de actores notables en nuestro teatro moderno, para que uno de los pocos sobresalientes, quizás el primero, no nos merezca nuestra general admiración y detenimiento.

La amistad con que el primer actor del teatro de la Comedia de Madrid me favorece y con la cual me honro, me sugirió algunas noches atrás, estando en su saloncito del teatro, la idea de hacer sobre él un pequeño y modesto estudio, por aquello de que los extremos se tocan; y con el único objeto de publicarlo luego en ese ilustrado periódico.

La galantería de Thuillier es proverbial; franco y expansivo, se espontanea con sus amigos, y así me envanece de poder transmitir á ustedes una serie de revelaciones de carácter íntimo y confidencial, de cuya certeza y autenticidad responde este humilde servidor de ustedes, cronista y colaborador, en Barcelona.

Debo anticiparles primeramente algunos antecedentes de su notable carrera artística. Emilio Thuillier, aventajado discípulo de Mario, al cual admira y venera como el primero de sus maestros, posee como aquél la distinción, la elegancia y la caballerosidad proverbial y característica en escena. Al ver á Thuillier en las tablas interpretando personajes de nuestro gran mundo, género preferente á que se dedica, y que hoy domina; se nos ocurre siempre preguntarle donde dejó el coche: tal es el aire señorial y aristocrático que sabe imprimir á su figura ya de suyo arrogante y distinguida.

Visto con tal elegancia que los *gentlemen* le han adoptado por figurin y modelo; y novedad que él presente en sus trajes se acepta como moda preferente é indiscutible. Thuillier es de los que se mudan á cada acto, y mientras la obra lo permita, desde los calcetines hasta el sombrero; no hablamos ya de trajes, camisas, corbatas y demás requilorios; de todo ello tiene en su cuarto un arsenal magnífico, que le ordena y prepara su ayuda de cámara con precisión matemática.

Una noche le dije: pero, don Emilio, no le marea á Vd. tanto vestirse y desnudarse? Y él con su amabilidad acostumbrada me contestó:—No señor, es ya en mi hábito, no podría prescindir de él. Estoy seguro de que si saliese á las tablas sin el traje correspondiente, ni estaría á gusto, ni quedaría satisfecho. En Madrid se adquiere esa costumbre insensiblemente porque allí es de precisión; advirtiéndole á usted que igual trabajo y me arreglo en las noches de estreno ó moda, que en las funciones de tarde; haya ó no haya entrada, siempre soy el mismo porque en mi concepto igual atención merece un público numeroso como escaso, la apreciación no está en el número, y nos citó sobre ello un rasgo cómico de don Manuel Catalina (que en eso era ya exagerado) sobre el modo de vestir el «D. Juan Tenorio». «Catalina, dijo, llegó al extremo de usar siete trajes en la obra, es decir, uno para cada acto, lo que es impropio, pues siendo allí la acción continua y sin interrupción no hay forma apropiada de sacar más que dos trajes, uno en la primera parte y otro en la segunda. Esto es lo lógico y lo razonable.»

Pero ya presiento la maliciosa sonrisa de mis lectores al ver que hasta ahora no he hablado más que de sus trajes, no de sus condiciones; por algo había de empezar, y entiendo que es antes lo externo que lo interno, al menos es lo que primero salta á la vista cuando entra un actor por el foro. De mi se decir que es lo primero que observo. Un actor que se presente mal, no puede luego estar bien, porque siempre se le despegará el tipo y resultaría desentornado. Así como para que nos guste un plato hay que presentarle de modo que nos entre por los ojos; así en el teatro, para hacer bien un tipo de la aristocracia hay que empezar por ponerse el frac, ó la levita de modo que nos convenza del origen y alcurnia de su cuna.

Aparte de esto Thuillier interpreta á la perfección toda clase de tipos, y sabe ponerse la blusa y las alpargatas, ejemplo de ello la creación genial del «Juan José» cuya obra estrenó y que nadie ha interpretado como él.

Thuillier viene siendo desde hace muchos años, el firme sostenedor del género dramático moderno y seguramente que Echegaray, Dicenta, Sellés y hasta el mismo Pérez Galdós, le deben más de un éxito. En efecto: El Daniel de Moncaya de «Marianas», el Federico Viera, de «Realidad»; el obrero, de la de «San Quintín» y tantos otros galanes fogosos y apasionados, su género predilecto, en los cuales no tiene rival.

Y no quiere esto decir que no esté acertado en la alta comedia y hasta en la sencilla y jocosa; prueba de ello el inmenso repertorio que posee y su flexibilidad. Desde «El sí de las niñas», «La escala de la vida», «El amigo Fritz», «El tanto por ciento», hasta el «Meterse á redentor», «La bola de nieve», «Consuelo» y los géneros más opuestos y diversos, todos los interpreta á maravilla. Una obra hay en la que raya á una altura colosal, y cuyo estreno le valió una ovación delirante: «El obstáculo», de A. Daudet; y recientemente otra: el Conde de Salvamar en «El bajo y el principal», tipo que caracteriza con tal lujo de detalles y matiza con tanta brillantez y exactitud, que le ha valido la sanción unánime de actor eminente.

Entusiasta admirador de Echegaray, tiene especial gusto en estrenar sus obras, porque es lo que él dice: «Lo de don José es indiscutible, podrá gustar más ó menos, pero es bueno, es legítimo siempre». Hace algunos días antes de salir de la corte, cuenta que estuvo á despedirse de él, y le preguntó si podría contar con algo suyo para la próxima temporada; y dice que el autor de «El Gran Galeoto» le contestó que no podía asegurarle nada; pues el público andaba desconcertado, que ya no sabía que darle, y que sus exigencias son tantas, que mal si cae en lo romántico, y peor si da en lo realista; nada, que según él, ha perdido los papeles.

Thuillier tiene otra gran ventaja, ilustrado y estudioso, posee caudales de erudición que pone siempre de relieve con sencillez extraordinaria; no hay día que no se empape absolutamente toda la prensa, preocupándose mucho de la opinión pública acerca de él, cuyas advertencias se apropia con recomendable modestia, siempre que sean justas y razonables.

Otra condición hay digna de tenerse en cuenta: es su serenidad pasmosa, el dominio de las tablas; él no se azora nunca, y conste que Madrid en noche de estreno es imponente, y que ha puesto obras muy escabrosas y difíciles. «Cuando salgo á la escena tengo siempre la convicción de que he hecho todo lo que he podido, mi conciencia tranquila, no me acusa descuido ni abandono, y sumiso y resignado, aguardo el fallo del monstruo.

»No busco nunca el aplauso, cuando lo obtengo es inconsciente, y sin provocarlo, y me impresiona mucho más un ligero silencio que la ovación más delirante. El aplauso me es indiferente, la protesta me desespera.»

Es admirador acérrimo de Antonio Vico, al que profesa adoración fanática, porque es lo que él dice: «En España y aparte de Julián Romea, á que apenas recuerdo, no ha habido más que dos actores: don Antonio Vico y don Emilio Mario; ante los dos que han sido los únicos artistas eminentes, me quito yo, no el sombrero, el *cráneo*.»

Y yo añado algo y digo que me lo quito ante aquellos dos, y ante él también; que reúne la escuela de ambos y como ellos es una estrella del arte escénico nacional.

S. VALENTI CALBERTO.

Barcelona 10 Junio 1899.

**MOSTRADOR** Hay uno de mármol, con todo lo necesario para servir para una tienda de bebidas. Precio arreglado. Informes: Barceloneta, 1, tienda.

## Más reflexión y más civismo (\*)

(De colaboración)

Asusta el espectáculo que ofrecen en nuestro país las corrientes de opinión descarriada. Con que se acuse á un individuo de criminal, toda una legión de habladores se deshace en improperios contra el que bien puede haber sido siempre devoto firmísimo de la honradez.

Ha bastado que se acusara á Morayta de traidor á la patria, para que una camarilla de indoctos reaccionarios, de acólitos polaviejistas, pida á voz en grito la expulsión de Morayta, la anulacion de su acta de diputado.

¿Pero, quién les ha dicho y de qué modo prueban esos señores que Morayta conspiró contra España, ni de donde han sacado que á un representante de la Nación pueden expulsarlo del Parlamento, de allí donde tendrán asiento tantas advenedizos, menos legalmente elegidos y con menos patentes y prendas de criterio que el diputado por Valencia, para distribuir dictados de traición entre españoles?

¿O es quizá que los del gallinero Congreso se contagian de la vecina Francia y quieren que tenga nuestra nación otro juicio en qui-n cebar sus odios de fanáticos?

Más reflexión y más civismo, señores de la mayoría. Si en lugar de vender vuestros entusiasmos al favor de Silvela y Polavieja estudiáseis en vuestras conciencias cual es el grave delito de traición á la patria, quizá os avergonzaríais de ser cómplices vosotros, los que acusáis á Morayta de traidor—porqué es masón—de avivar en vuestros corazones sentimientos contra la patria.

Obra de traición no es, no fué la de Morayta difundiendo principios de sus creencias democráticas y liberales, entre pobladores de una colonia anti-clerical.

Al contrario, vuestra actitud de incondicionales para prestar balanceo de apoyo en el platillo gubernamental, vuestros votos sumando mayoría en la aprobacion de planes descabellados, vuestro brazo defendiendo al Gobierno en sus decretos contra la libertad del pueblo, eso sí que ante la España popular, la patria legal, es alto delito del que demanda expiacion la conciencia del verdadero pueblo. Y vosotros, que os apellidais sus representantes obrando en perjuicio, en contra del pueblo, fuera del pensamiento y criterio popular, que ensalza á Morayta, careceis de la representación con que pretendéis engalanaros para ejercer de fiscales y jueces contra uno que puede serlo vuestro en muchos sentidos.

Es terrible la ola de la calumnia, más terrible si se la acompaña con la fuerza de falsos corolarios. No hay atropello moral más contundente, y cuando se la convierte en arma política, nada tan negro para la víctima como la atmósfera que en su derredor se levanta. ¿Que no será mucho más cuando la calumnia es de traición á la patria? Los partidarios del retroceso en Francia no encontraron argumento mayor para restar creyentes á la libertad.

El gran pleito de las conciencias en el pueblo vecino no pudo tener motivos mayores para exacerbar los odios de sus litigantes.

Los españoles, los liberales de verdad, los republicanos de convicción no debemos consentir se envenene el oxígeno político español con miasma semejante, advirtiendo á tiempo que esa guerra no es solamente dirigida al diputado electo por Valencia señor Morayta, sino indirectamente al partido republicano en general. Polavieja y Silvela han creído que los republicanos se apartarian de Morayta; pero no, si la minoría republicana del Congreso, por motivos discrecionales regateara sus defensas al diputado por Valencia, queda la prensa de nuestro partido, quedamos los republicanos todos simpatizando con Morayta. Eso es civismo, el de las multitudes, el de los particulares que desoyen falaces voces tentadoras.

Salvando la corriente de las mentiras, imponiéndose á las turbulencias políticas es como se templan los hombres del republicanismo.

No *chavoinistas* alucinados hemos de ser ante Morayta, acusado sin pruebas de supuesta traición. Comparad sino los ejemplos franceses en el proceso Dreyfus. El de Zola arrastra tras de sí la admiración de la historia; el de Rochefort asalariándose en campañas difamatorias, el desprecio de la sensata Europa.

J. CONANGLA FONTANILLES.

Montblanch.

(\*) Como puede observar el lector este artículo está escrito antes de que hubiera obtenido solución el asunto Morayta.—N. de la R.

## TRIBUNA DEL TRABAJO

**Joven.** Hay uno que desea colocación en despacho de almacén, fábrica ó taller importante. Está impuesto en contabilidad. Buenas referencias.—Informarán en esta Redacción.

**Aprendiz barbero.** Se necesita en la barbería de José Meiz, calle an Juan número 1.

**Barbero.** Para todo estar ó solo para sábados y domingos, se ofrece. Dirigirse calle 1.ª Rosario 25

**Un joven** que dispone de algunas horas a día, desea encontrar casa particular ó de comercio para llevar la contabilidad.—Informes en esta Redacción.

**Procurador.** Se ofrece para llevar el despacho de Procurador, Notario ó Abogado en ejercicio Inmejorables referencias.—Informes en esta Redacción.

**Labrador.** Se ofrece uno á jornal.—Informes en esta Redacción.

## Crónica

**Las Ordenanzas Municipales.**—Anteanoche despues de las 11, tuvimos necesidad de pasar por algunas calles que pueden llamarse céntricas por estar contiguas á la plaza de Prim, y tuvimos la pena no solo de encontrarlas casi á oscuras, cosa ya vieja, sino llenas de barricadas, pues no otra cosa parecían los obstaculos (cajas, piedras, maderos, ladrillos, carros) en ellas amontonados con exposición personal de los transeuntes y violacion manifiesta de las Ordenanzas Municipales.

Si solo se redactaron y aprobaron por el gusto de hacer ver que se quería hacer algo en beneficio de la policía urbana, no valia la pena de perder el tiempo con engaños, y si existiendo esas Ordenanzas no se hacen cumplir en punto tan importante, preciso es confesar que se da por el Municipio y sus agentes una incalificable prueba de desidia.

¿Se pondrá remedio al mal? ●●●●●

**Mario Ferré.**—Se procede con actividad á la impresion del elegante volumen que contendrá los más selectos trabajos que en prosa y verso dejó escritos nuestro inolvidable amigo Mario Ferré, conocido con el pseudónimo de F. Mario.

Para regular la tirada de dicha obra, cuyo producto se destina como nuestros lectores saben, á la madre de Mario, suplicamos á cuantos quieran adquirir ejemplares del libro se apresuren á participarlo bien al Conserje de la sociedad «La Palma», bien á esta redacción.

El calor durante el día de ayer fué asfixiante no obstante soplar fuerte viento. Las nubes continuaron en el firmamento jugando al escondite.

**La revision del proceso de Montjuich.**—Esta noche á las 9 se reunirá en el Circulo Federal la Comisión ejecutiva de los acuerdos encaminados á pedir por segunda vez en esta ciudad la revision del proceso de Montjuich.

**Para la Asamblea Nacional.**—En el expreso de hoy pasará por esta ciudad con objeto de tomar parte en las tareas de la Asamblea Nacional de Fusión Republicana, nuestro correligionario y amigo el Director de «La Publicidad» don Eusebio Gorrominas.

Con el mismo objeto saldrá el viernes en el tren correo nuestro tambien amigo y correligionario don Ricardo Guasch, uno de los tres representantes elegidos por los elementos de esta provincia adheridos á la Fusión Republicana.

Deseamosles buen viaje y que su labor en la Asamblea sea fructífera.

**Sesión.**—Por no haberse reunido suficiente número de Sres. Concejales, no la celebró anoche nuestro Municipio.

**Banda y orquesta del «Centro de Lectura».**—De esas simpáticas agrupaciones hemos recibido una atenta circular pidiendo en conocimiento del público que definitivamente constituidas bajo la direccion respectiva de los reputados músicos don Estanislao Maten y don Miguel Planas, están en disposicion de prestar sus servicios á las sociedades y particulares que lo soliciten.

Deseamos á la banda y orquesta del «Centro de Lectura» abundante cosecha de aplauso y el provecho material á que son acreedores por la laboriosidad de los individuos que las componen.

**Agrícola.**—Están generalizándose ya las operaciones de la siega, y la cosecha de cereales en conjunto, no pasará de regular en toda España.

Las comarcas más favorecidas este año son Aragón, Cataluña, Levante y La Mancha.

En Navarra y Rioja la producción se corta, porque las lluvias de primavera fueron escasas, y llegaron bastante tarde. Le



SOLIDEZ

# EL NON PLUS ULTRA

## Gran Bazar de ropas hechas y á medida

DE

### BAIGES Y TORRES

REUS.-PORTAL DE JESÚS, 1.-REUS

Los dueños de este nuevo establecimiento participan á todos sus favorecedores haber recibido un extenso y admirable surtido de estambres y lanillas para la próxima temporada de verano, á precios sumamente económicos y con los que ninguna casa puede competir.

Trajes lana para caballero desde 20 á 125 pesetas

alpaca inglesa " 35 á 100 "

hilo " 18 á 40 "

Casa especial en trajes á medida para niños

Visitad el establecimiento y comprenderéis que obras son amores

ELEGANCIA

## ¡Ojo lectores!

En el establecimiento de LIBRERIA Y EFECTOS DE ESCRITORIO de Pedro Toat, ARRABAL BAJA DE JESUS, NUMERO 2, se compran, cambian y venden sellos para colecciones. También se venden los periódicos siguientes: «El Progreso», «Vida Nueva», «La Saeta», «Blanco y Negro», «Siglo XX», «Sol y Sombra», «Nuevo Mundo», «Lo Teatro Regional», «La Esquella», «La Campana», «La Tormasa», «L'Atlántida», «La Idea Libre», LA AUTONOMÍA de Reus, «La Autonomía» (de Barcelona), «Talia Catalana», «Barcelona Cómica», «El Español» de Madrid, «Instantáneas» el «Noticiero Universal», «Revista Moderna», «El Arte», «El Liberal», «El Imparcial», «El País» y «El Album» de Madrid y «Pel i Ploma» é «Iris» de Barcelona.

A cada comprador de un periódico, se entregará un cupón prima por cada 5 céntimos de valor, regalándose después al tenedor de cierto número de ellos, un libro, con arreglo á las condiciones establecidas por la casa y de que puede enterarse el comprador.

Se compran, cambian y venden Fototipias de las cajas de cerillas

## LA MAQUINARIA INGLESA

### MAQUINARIA PARA MINAS

EXTRACCION DE MINERALES

### BOMBAS

Máquinas à vapor, Calderas, Gruas, Cabestrantes, Poleas

DINAMOS ELÉCTRICOS

Presupuestos gratis

PLAZA DEL ANGEL 18, MADRID

Tomando una cucharadita de las de café, al día, antes de cada comida, prepara la digestión y abre el apetito.

## LA SALUD A DOMICILIO-LA MARGARITA EN LOECHES

La más purgante á las dos horas deja libre al paciente. El agua puede conservarse sin perder sus virtudes.

Antibiliosa, antiescrofulosa, antihéptica, antisifilítica, antiparasitaria y MUY RECONSTITUYENTE.—Con esta agua de uso general hace CINCUENTA AÑOS se tiene LA SALUD A DOMICILIO.—Premiada siempre la primera con diplomas, grandes medallas de oro y distinciones. Depósito central: Jardines, 15, bajos, Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aun mejores, y dicen que no irritan, y es porque carecen de fuerza: la de LA MARGARITA, se adapta á TODOS los estómagos, NO IRRITA, y mezclándola con agua, resulta aún MUY superior á las similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA sus condiciones terapéuticas tampoco.—Hecho el análisis por Mr. HARDY, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso reconocimiento practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Saenz Díez, acudiendo á los copiosos manuales que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES es, entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y manganeso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías principales de todas partes.

SU GRAN CAUDAL DE AGUA, de que carecen las demás aguas, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS abierlo del 15 de Junio al 15 de Septiembre. Pedir prospectos y hojas cónicas que se entregan gratis, Madrid, Jardines, 15, bajos.—Es tal su aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que en el último año se han vendido MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS.