

LO TIBIDABO

DIARI NO POLÍTICH

Redacció y Administració: Ronda de l' Universitat, número 96, baixos
 Sucursals: Llibrería de Teixidó y Parera, Pí, 6. = Kiosko de Martínez, Rambla, davant del carrer de l' Unió

Barcelona. . . un mes. 3 rals } PREUS DE SUSCRIPCIÓ { Estranger (unió postal) } trimestre, 30 rals
 Fora. un trimestre. 15 id. } { América id. id. }

— UN NÚMERO SOL, UN QUARTO —

Butlletí Meteorològich — SERVEY EXPRES DE «LO TIBIDABO» — Observacions d' ahir

Hora	Barometre	Pluja	Vents. Direcció	Vents. Forsa	Evaporació	Atmosfera	Nuvols	Termom. sech	Temp. màxima	Temp. mínima	Termom. humit	Estat higrom.	Sol	Lluna
8 d.	763.m1	0.m0	S	Moderat	1.m8	Molt-clara	Cumulus	25°2	28°6	22°4	24°0	90°0	Surt. . 5'33	Surt.. . 10'58
2 t.	762.m9	0.m0	S	Moderat	1.m1	Clara	Cumulus	28°0	à las	à las	26°5	88°0	Se pon 6'22	Se pon. 1'49
10 n.	762.m1	0.m0	SSE	Fluix	1.m1	Cuberta	Nimbus	24°6	2'27 t.	5'30 d.	23°7	92°0		

NOTA. — Temp. màx. al aire libre=46°2. Temp. mín. al aire libre=21°6.—Direcció dels núvols=SSO.—Dia variable baix l' influencia del vent SO y SSO dominant en las altas regions de l' atmosfera, lo cel s' anat cubrint; á n' aixó s' deu la baixa de calor que s' experimenta.—Mars: decreix en s' agitació l' Mediterrani, augmentantla l' Atlàntich

Dia 8 d' Agost Butlletí Astronòmic Per I. Martí Turró

Avuy á las 8 h. del vespre, la Lluna estarà en conjunció ab lo planeta Neptuno, qu' es lo mes distant del Sol que, fins avuy s' coneix, aquest vespre s' trovarà á uns 7° ó sian prop de 14 vegadas lo diámetro de la Lluna. al S. ó dessota d' aquesta; será visible á la nit ab l' ajuda d' una bona ullera, desde las 12 en avant. — Mr. Peters ha descobert á Washington lo planeta 195 dels situats entre Marte y Jupiter

SANT DEL DIA Sts. Ciriach, Llarch, Esmaragdo, Miron y Marino y Sta. Joana d' Aza	QUARANTA HORAS Iglesia de la Congregació de Ntra. Sra. de l' Esperansa	CORT DE MARÍA Se visita á Ntra. Sra. de la Concepció en St. Francisco ó en Sta. Clara
---	---	--

Espectacles

BON RETIRO. = Segona surtida del célebre caricaturista francés, únich y sens rival conegut per Mr. Cascabel.

Avuy divendres. — Societat Aussias March.— L'aplaudida ópera, en quatre actes, titulada «La Favorita.»

En un dels intermedis se presentarà Mr. Cascabel á executar varios tipos dels mes nous del seu vast repertori.

Á dos quarts de nou.—Entrada 3 rals.

Segueix obert lo despaig pera la primera representació de l' ópera d' aparato «Roberto il diavolo.»

TEATRO ESPANYOL. = Avuy divendres. — Tertulia Barcelonesa. — Quarta representació de la sarsuela de gran espectacle, en tres actes y set quadros, titulada «El salto del Pasiego.»

Á dos quarts de nou.—Entrada 3 rals.

Despaig de bitllets pórtichs del Liceo y Teatro Espanyol.

Demá dissapte, la sarsuela titulada «¡Vivan las Caenas!»

Lo dijumege, tarde, «La Guerra Santa.»—Nit, «El Salto del Pasiego.»

Se despatxan localitats per las duas funcions en la contaduría det teatro Romea.

TÍVOLI. = Avuy divendres. — Segona representació de la sarsuela parodia, en tres actes y vuyt quadros, lletra de D. Ricart Caballero, música de D. Enrich Martí, titulada «El salto del Borrego.»

Acabada la sarsuela se presentarán los hábils velocipedistas Mister Latine y Miss Rosa á executar nous, difícils y variats exercicis.

Á dos quarts de nou.—Entrada un ral y mitj.—No s' donan salidas.

Demá dissapte.—Funció extraordinaria á benefici del coro de senyoras, en la que hi pendrà part la brillant Banda d' Artillería.

Se despatxa en Contaduría.

CIRCO EQUESTRE BARCELONÉS.—Plassa de Catalunya.—Directors Srs. Alegria y Chiesi.— Avuy divendres. — Tindrà lloch una escullida y variada funció en la que hi pendrán part los principals artistas de la compañía y debut del célebre artista Mr. Trewey, que l' Empresa ha contractat per pocas funcions.

Á tres quarts de nou.—Entrada 3 rals.

JOCCHS FLORALS DE BARCELONA

ANY XXI DE SA RESTAURACIÓ

ESTAMPAT EN L'ESTABLIMENT DE LA RENAIXENSA

Voluminós es lo tomo dels Jochs Florals d' enguany, mes que cap dels anteriors, per l' estensió d' alguns premis extraordinaris, entr' ells una tragedia y una comedia, dels quals res ne dirém, ja que 'ls seus autors son favorablement coneguts del públich, perque no podriam ferho ab l' estensió deguda, prometentho fer quan se posen en escena una y altra producció, que será sens dubte en la próxima temporada teatral.

Comensa 'l volúm ab lo discurs del Sr. President, D. Gonsalo Serraclara, en lo que, ab amenitat d' estil, demostra lo seu amor á la patria y á las lletras catalanas y entussiasme pe 'ls avensos del actual sigle y per las Bellas Arts en totas las sevas manifestacions.

Segueix la Memoria del Secretari, don Emili Vilanova, escrita ab plausible senzillesa y en la qual sintetisa lo dictámen del Consistori referent á cada premi.

La Gallinayre s' titula la poesia que quanya 'l premi d' honor y cortesia, original de D. Frederich Soler. La composició es de forma popular, com ho requereix l' assumpto, de fácil versificació y llenguatge propi. Lo mateix autor guanya

lo primer accésit del premi históric ab *Lo molí de sal*, ingenyosa poesia ab forma de balada, que si bé es apreciable, no presenta l' espontaneitat de *La Gallinayre*.

Lo Sr. Coca y Collado obtingué 'l primer y tercer accésit de la flor natural y lo segon y tercer de la viola d' or y plata. Aquest jove poeta sobressurt per l' observació y descriu ab novetat las costums mes tendras, mes senzillas. Aixis es, que, en nostre concepte, la millor de sas quatre composicions premiadas es *De la vinya á ca' l Rector*, tercer accésit del premi d' honor, que com s' adapta mes bé á la seva especialitat, es la mes ben sentida y de llenguatge mes adequat. *L' adeu de un soldat* y *Lo nen mort*, si bé versificadas ab naturalitat, encare que mes sentimentals, no tenen l' espresió del sentiment tant naturals com la primerament anomenada. *Lo Romancet á la Verge* es inferior á las tres anteriors y pertany á un género que s' ha donat en dirli *popular* y casi bé millor li escauria 'l nom de *pueril*.

Lo segon accésit de la flor natural se adjudicá á D. Artur Gallard per *Lo Forjador*, ahont ab versos fácils y sobrietat de llenguatge pinta 'l treball y l' esperança d' aquest obrer.

Montgrony es lo títol de la composició de D. Joseph Franquesa, que guanyá la englantina d' or. Es una oda de bon gust literari, de conceptes enérgichs, pero que, artísticament considerada, té 'l defecte de comensar molt millor que no acaba; las primeras estrofas son mes plenas, tenen mes nervi, diguemho aixis, que las derres. No es aixó un defecte literari, pero fa desmereixer sí l' éxit de la composició.

L' Historiayre de la Patria es una bona llegenda del Sr. Ubach y Vinyeta, que

obtingué 'l segon accésit de l' englantina, á la que tal vegada la privá d' un premi major la manera en que está disposada; la balada ab que finalisa, per la seva forma, sembla que 's deslliga del restant de la composició. Lo mateix Sr. Ubach guanyá 'l premi extraordinari del Ajuntament de Reus, per un' altra llejenda, magníficament disposada, que 's titula *Carrasclets y botiflers*, recomenable per la consesió en los diálechs y ab los quals se caracterisan los mateixos personatjes que 'ls sostenen.

D. Joseph Martí y Folguera guanyá la viola d' or y plata, lo tercer accésit de la englantina y l' únich accésit del premi de l' Ajuntament de Reus. Bé mereixia la viola la poesia *Lo Temps*, per la grandiositat de l' idea que conté, ben portada, y enclosa en magníficas estrofas. L' accésit de l' englantina, *Benet XIII*, no deu esser una poesia de las que degui estar mes satisfet lo Sr. Martí. De molta mes importancia y de mes cuydada versificació es *Lo Senyor de Tarragona*, que té un bon acabament.

Don Salvador Sanpere y Miquel fou premiat ab la bellesta d' or de la Diputació de Girona, per la relació histórica *Lo alsament de Mieres*, ahont ab multitud de datos, molts d' ells inédits, tracta la manera com acabá la servitut de la gleba en Catalunya, aclarint alguns fets que 's troban bastant confusos en las historias que coneixém.

La medalla del Ateneo Barcelonés la obtingué D. Joseph Ixart, per son ensaig históric-crílich sobre 'l *Teatro Catalá*, plé d' atinadas observacions y de notas aclaratorias; treball bastant complert y que ab justicia ha guanyat lo premi que feya molts anys que no 's podia adjudicar per falta de composicions meritorias.

Sor Sanxa es una narració de D. Narcís Oller, ab la que guanyá 'l premi de la revista catalana «La Renaixensa», bonica llejenda, que mes ho fora si estigués despullada, en alguns passatjes, de certa tendència al lirisme, que no fa mes que entربولir los conceptes.

Acava 'l tomo ab un tendre *Despido* de D. Damás Calvet, dirigit á las senyoras concurrentas á la festa.

No cal dir que 'l tomo está estampat de la manera esmerada que sab ferho «La Renaixensa.»

Si l' espay de que podém disposar nos ho permetés, are fora ocasió de lamentarnos de que fent 21 anys que está organizada l' associació catalana dels Jochs Florals, encare apareguin en los tomos diverses maneres d' escriure en nostra llengua. ¡Es llástima que existint una institució que conta mes de vint anys de vida y que es respectada per tots los que 'n catalá escriuhen, no s' hagi encare trobat lo medi d' uniformar l' ortografia de la llengua!

Creyém que donadas las condiciones en que 's troban los Jochs Florals, no fora pas difícil fixar unas quantas reglas gramaticals, en las que convinguessem subjectarnos tots los escriptors catalans, perque tothom hagués d' escriure com degué y no com volgués.

Ventadas

Un estimat colega, ab motiu d' algunas desgracias ocasionadas per los tranvías, demana indirectament que 's suprimeixin.

Es fatal la tendencia que 's nota á la nostra terra contra tot lo qu' es adelantat. Cert es que los tranvías tenen inconvenients; pero ¿qu' es lo que no 'n té? Si perque 'ls carrils devegadas descarrilan y matan á dotzenas als passatjers, s' hagues de demanar la supresió dels carrils; si perque lo fósforo envenena haguessin de tornar á l' esca y al llucet; si perque lo viure en ciutat produheix tísichs y anemichs haguesim de suprimir las ciutats, prompte hauriam arribat al bell ideal de molts, ó sigui á tenir que pastorar aglans y coscolls.

Pero encara allavoras nos trobariam ab que no haurian cessat las desgracias. No 'ns aixafarian, es vritat, los cotxes del tranvía, pero 'ns mossegaria algun llop ó 'ns esgarraparia algun tigre, y francament veyém que no hi guanyariam pas gran cosa.

¿Quin dia 'ns decidirém á mirar sempre endavant sens deturarnos al mes petit obstácle?

Encara dirán que las costums no adelantán, y á la nostra ciutat un simple periodista acaba de casarse ab una infanta, sens escandalisar á ningú, ni als mes aristócratas.

En efecte, lo senyor Mañé y Flaquer ha contret matrimoni ab la filla de la primera reyna dels Jochs Florals.

La filla d' una reyna ¿be es quan menos infanta?

L' ajuntament de Reus tracta de recorre á la superioritat, posantli de manifest lo mal servey que en qüestió de telégrafos tenen los reusenses, per quedarse la major part de sos telégramas á la estació de Tarragona. Segons sembla las autoritats de Reus no saben lo que passa á Espanya; perque 's creuhen que 'ls demés van sempre ben servits. Si 's prenguessen la molestia d' enterarse de las faltas de que 's queixan tots los provincians, no recurririan sols contra Tarragona, sino contra todas las estacions telegráficas de Espanya, perque en todas se complauchen los empleats en aburrir al públich que paga.

Alguns vehins del carrer de Tallers y plassa de l' Universitat, que segons sembla deuen esser molt de la broma, tractan d' obrir una suscripció entre 'l vehinat aquell, pera costejar una miniatura d' or ó plata, segons alcansi la suscripció, que representi l' entrada dels Tallers per la dita plassa á fi de concorre ab tal objecte á la próxima exposició de Sidney, pera mostrar á n' aquella gent un acabat modelo de l' urbanisació barcelonina y á la vegada una mostra patent de nostra fenomenal administració.

Creyém que de realisarse tal projecte han d' immortalisarse, no tan sols los que 'l portin á terme, sino també lo municipi que cuyda de tal modo á Barcelona, fins al extrem de convertir nostres carrers en carrerons de poblet, proporcionant á nostres artistas, perspectives qu' haurian de anar á cercar bon xiquet lluny.

Desde avans d' ahir los municipals de Barcelona han deixat d' aguantar lo capot. Després de suar tot lo mes de Juny, tot lo de Juliol y uns quantos dias del de Agost, l' Ajuntament se ha compadescut dels seus subordinats, que ja tenen prou pena ab aquells barrets, y 'ls ha permés que 's posin levita.

Are aquesta la deurán portar fins á úl-

tims de Mars, y quan se n' hagin glassat uns quantos, tornarán á despenjar los capots, si es que no se 'ls han menjat las molts arnas que hi han en la Casa Gran.

A conseqüencia d' una desgracia de familia que ha tingut lo Sr. Durán, s' ha encarregat de l' Arcaldía de Barcelona lo Sr. Pujol y Fernandez.

Ja que no n' ha pogut esser per tota la temporada bo es que li deixin tastar.

Novas

BARCELONA

S' assegura qu' entre 'ls presoners á conseqüencia del robo de ca 'n Bonnin n' hi ha un que temps enrera habia sigut mosso d' aquell industrial.

—Lo senyor Bonnin ha publicat un anunci oferint 4.000 duros á la persona que li restituheixi los objectes que fa pochos dias li foren robats.

—La companyia del tranvía de Sarriá comensa avuy un servey económich en combinació ab los cotxes de 'ls banys Orientals. L' idea de establir serveys combinats ja 'ns agrada, però creyém que son altres mes útils y mes urgents las combinacions qu' es deurian fer.

—Durant la nit d' ahir dos mossos de un cafe de la Rambla se barallaren resultantne un de ferit. L' agressor fou detingut.

—Lo *Boletín Oficial* anuncia que s' ha de provehir una escribanía de actuaciones vacant en lo jutjat de Sant Feliu de Llobregat.

—Los vehins de la plassa de S. Just han posat banderas en senyal de la festa que 's proposan celebrar diumenge, dia de Sant Llorens, en que hi haurá illuminacions y música.

—Un noy de catorze anys que treballava en una imprenta del carrer de Barberá, tingué ahir la desgracia de esser agafat per la roda d' una máquina d' imprimir causantli algunas contusions bastant graves que li foren curadas en la casa de socorros del districte quart.

—Per los camillers del mateix establiment fou traslladat á sa casa.

—Segons conta lo «*Messenger du Midi*» se trova actualment á Bollschin-Grodni, (petita població del govern de Tula en Russia,) una noya de 10 anys, d' una corpulencia desconeguda hasta avuy en los anals de la fisiología, puig lo seu pes no baixa de 418 lliuras. Quan té de viatjar en camí de ferro deu ferho en los wagons de carga, perque li es impossible entrar per las portellas dels wagons de passatjers. Sa mare l' ha «deixada», mediant la suma de 70 rublos per mes, á un juehu que 's proposa exhibirla en varias capitals d' Europa.

—Ahir tarde va ocorre una escena grotesca al carrer de la Lleona. Un carromato carregat de cristalls grans embalats en una caixa de fusta, anava consignat á un magatsem de dit carrer; trovantse al embocar, ab que no podia passar. Allavoras lo consignatari va tenir l' idea de demanar á todas las botigas que tanquesin las portas, ja que aquestas y los aparadors eran lo que impedia 'l pas, ab qual mida lográ lo carromato arribar á puesto, ab no poca broma dels vehins y de quantos presenciáren que á Barcelona hi ha carrers céntrichs per los quals no pot passar

un carromato, sino fent tancar las portas de las botigas.

—L'escultor Sr. Chiloni ha ofert, pera esser adjudicada en lo certámen que té obert lo Col·legi Mercantil, una estatueta representant á Fortuny, á la millor poesia que canti á n'aquest immortal pintor.

—Está vacant la secretaría del Ajuntament de Montblanch y la del Jutjat municipal de Vilarodona.

—Avans d'ahir celebrá sessió la Junta municipal d'associats, essent aprobada la acta anterior objecte de la convocatoria.

Hi assistiren 20 regidors y 5 associats.

—Dimecres se casá lo director de nostre colega lo *Diari de Barcelona* ab donya Maria Vives, filla de la coneguda poetisa D.^a Maria Mendoza de Vives.

—S'han posat á la venda en los estanchs duas novas labors de cigarros pursos á 10 y 5 céntims de pesseta, ab las denominacions de «Peninsulars marca petita» y «Entreforts», y á mes un'altra de picadura per l'us de la pipa, á 35 céntims de pesseta lo paquet de 50 grams.

—Las seccions de ciencias morals y polítiques, bellas arts y ciencias exactas y naturals del Ateneo Barcelonés, han escullit pe'l concurs que próximament deu celebrar aquella Associació, los següents temas: «Monografia crítica de las societats cooperativas de obrers existents en Catalunya»; «Estudis sobre la decoració policroma exterior dels edificis en Catalunya», y «Estudis sobre la fauna ó flora d'una comarca ó regió espanyola». Faltan los temas de las seccions de: Comers, Industria, Literatura, Agricultura y l de la Junta Directiva.

—Haventse rebut timbradas las láminas de las duas mil obligacions del empréstit provincial de cinch millons de pessetas, autorisat per la lley de 31 de Desembre de l'any passat, emitidas en 30 de Juny últim, las personas que las adquiriren en la subasta celebrada en l'espessat dia, poden passar á las oficinas de la Diputació provincial tots los dias de feyna fins al 20 del present mes, de las 10 del matí á la 1 de la tarde, pera recullirlas, mediant l'entrega del resguart provincial que 'ls fou expedit á son favor.

—S'ha declarat d'utilitat l'obra «El Nomenclator del comercio y la industria» pera los empleats é industrials, sense que per aixó se pugá imposar cap sacrifici als que no la vulgan adquirir voluntariament.

—Lo «Bureau Veritas» acaba de publicar la següent estadística dels barcos que s'han perdut durant lo mes de Juny últim:

Barcos de vela: 33 americans, 28 inglesos, 12 espanyols, 11 alemanys, 10 francesos, 5 noruechs, 4 holandesos, 4 italians, 3 suechs, 2 portuguesos, 1 austriach, 1 danés, 1 rus y 3 de nacionalitat desconeguda. Total: 118.

Vapors: 4 inglesos, 1 alemany y 1 danés. Total: 6.

—Hem rebut lo tomo dels Jochs florals celebrats en lo present any. Es molt voluminos y ha sigut molt ben imprés en la estampa de *La Renaixensa*.

—Lo darrer divendres, prop de Nancy, á Fransa, va reventar la máquina d'un tren, fent la explosió descarrilar los quinze vagons que arrastrava. Lo maquinista y lo fogoner quedáren horriblement ferits y un mosso, que fou tirat sobre la via va ser aixefat per un furgó, deixantlo ab la cama dreita casi separada del cos, y aquest plé de contusions.

—Serveys prestats per la guardia municipal durant lo mes de Juliol darrer:

Detencions. Per robo ó furt 14, per feridas 8, per indocumentats é indomiciliats 22, per abusos deshonestos 3 y per expendició de moneda falsa 3.

Auxilis. A ferits en barallas 67, á ferits en lo treball 40, acompanyats á casa seva 7 y en cas d'incendi 6.

EL SALTO DEL PASIEGO

La reputació de que venia precedida la sarsuela *El salto del pasiego* motivá que avans d'ahir, ab motiu de posarse aquesta en escena per primera vegada en la nostra ciutat, estigués plé de gom á gom lo Teatro Espanyol.

L'obra póstuma del senyor Eguilaz té condicions dramáticas y literarias. Son argument, potser un xich massa melodramátich, interessa y es una llástima que 'l públich sápigá lo desenllas qu'ha de tenir, casi al mateix temps que comensa l'acció. Aixó fá que l'interés de que fem mérit naixi de las situacions de la sarsuela y no d'altra cosa.

En general notárem llenguatge correcte y versos ben fets.

Pera nosaltres lo principal mérit de la sarsuela consisteix en lo colorit que l'autor ha sabut donar á las costums *pasiegas*. En tots los actes hi ha escenas animadas que son altres tants ben dibuixats quadros de costums d'una de las mes típicas comarcas del nostre país.

La música es molt agradable, distingintse per lo espontánea y alguns cops per lo inspirada. Citarém lo coro de las didas, l'ária de barítono, que digué molt bé lo senyor Ferrer; l'ária pera soprano, en la que tingué moments felissos la senyora Soler Di Franco, y una dansa corejada molt típica y de bon efecte. L'obra, que fou posada ab luxos de trajos y decoracions, obtingué un éxit complert. Lo senyor Fernandez Caballero, autor de la música, fou cridat á las taulas repetidas vegadas.

L'execució en general va ser satisfactoria. Entre las decoracions hem de citar la del últim quadro del acte segon que 'ns sembla ben concebuda y de bona perspectiva.

Secció Oficial

DEFUNCIONS

desde las 12 del 6 á las 12 del 7 Agost.

Casats, 4.—Viudos, 3.—Solters, 3.—Noys, 3.—Aborts, ».—Casadas, 4.—Viudas, 2.—Solteras, ».—Noyas, 6.

NASCUTS

Varons, 7.—Donas, 5.

ESCORXADOR

Relació dels caps de bestia morts, son pes é import dels drets que han pagat en lo dia 6 de Agost de 1879.

Bous, 55.—Vacas, 23.—Badells, 25.—Moltons, 531.—Crestats, 17.—Cabrits, 41.—Anyells, ». = Total de caps, 692. = Despullas 425'68 pessetas = Pes total, 18,930 kilograms. = Dret, 24 céntims. = Recaudació, 4,545'36 pessetas. = Total, 4,971'04 pessetas.

ADMINISTRACIÓ PRINCIPAL DE CORREUS DE BARCELONA

Llista de las cartas, impresos y mostrars detingudas en aqueixa administració principal per falta de franqueig, en lo dia d'ahir.

Número 77. D. Jaume Benajes, Valls.—78. Martí Cañellas, Castellfollit del Boix.—79. Juan Amat, Tarragona.—80. Martí Abril, Bañolas. Barcelona 6 d'Agost de 1879.—L'Administrador principal, Lluís M. de Zavaleta.

Secció Comercial

CAMBIS CORRENTS

DONATS PER LA JUNTA DE GOVERN DEL COL·LEGI DE CORREDORS REALS DE COMERS DE LA PLASSA DE BARCELONA LO DIA 7 DE AGOST DE 1879.

Londres, 90 d. fetxa, 47'80 per 5 ptas.
Paris, 8 d. vista, 4'99 1/2 per 5 ptas.
Marsella, 8 d. vista, 4'99 1/2 per 5 ptas.

8 DIAS VISTA		8 DIAS VISTA	
Albacete.	1 1/2 dany.	Málaga.	5/8 dany.
Alcoy	1/2 »	Madrid.	5/8 »
Alicant	1/2 »	Murcia.	5/8 »
Almeria	1/2 »	Orense.	1 1/4 »
Badajos	1/2 »	Oviedo.	1/2 »
Bilbau.	1/2 »	Palmá.	1/2 »
Burgos.	3/4 »	Palencia.	5/8 »
Cádiz	3/8 »	Pamplona.	3/4 »
Cartagena	1/2 »	Reus	3/8 »
Castelló	3/4 »	Salamanca	1 1/4 »
Córdoba	1/2 »	San Sebastia.	1/2 »
Corunya	3/4 »	Santander.	3/8 »
Firur-ras.	5/8 »	Santiago.	3/4 »
Girona	5/8 »	Saragossa.	1/2 »
Granada.	3/4 »	Sevilla	1/2 »
Hosea	3/4 »	Tarragona.	3/8 »
Jeres	1/2 »	Tortosa	3/4 »
Logronyo	3/4 »	Valencia	3/8 »
Lorca	1 1/4 »	Valladolit.	3/4 »
Lugo	1 1/4 »	Vigo	3/4 »
Lleyda.	5/8 »	Vitoria	5/8 »

EFFECTES PÚBLICHS

Títuls al port. del deute cons. int. 15'35 d. 15'37 1/2 p.
Id. id. exterior em. tot, 16'25 d. 16'35 p.
Id. id. amortisable interior, 36'40 d. 36'60 p.
Ob. del Estat pera sub. fer.-car. 31'40 d. 31'55 p.
Id. del Banch y del Tresor, série int. 98'25 d. 98'50 p.
Id. id. exterior, 98'75 d. 99' p.
Id. Tresor sobre prod. de Aduanas 96'85 d. 97' p.
Bonos del Tresor 1.^a y 2.^a série, 93'35 d. 93'65 p.
Accions Banch Hispano Colonial, 118'15 d. 118'35 p.
Oblig. Banch Hispano Colonial, 99' d. 99'15 p.
Bitllets de calderilla, série B. y C., 98'25 d. 98'50 p.

ACCIONS

Banch de Barcelona, 136' d.
Societat Catalana General de Crèdit, 103' d. 104' p.
Societat de Crèdit Mercantil, 35'85 d. 36' p.
Real Comp. de Canalizació del Ebro, 9' d. 9'15 p.
Ferro-carril de Barcel. á Fransa, 82'75 d. 83' p. Operacions: 82'25 y 83'50
Id. Tarrag. á Mart. y Barcelona, 107' d. 108' p.
Id. Nort d' Espanya, 59'65 d. 59'85 p.

OBLIGACIONS

Empréstit Municipal, 100'50 d. 101' p.
Id. id. cédulas hipotecarias, 99'50 d. 100' p.
Id. id. Empréstit Provincial 103'15 d. 103'50 p.
Ferro-carril de Barc. á Saragossa, 90'50 d. 91' p.
Id. id. id.—Série A.—51'50 d. 52'50 p.
Id. id. id.—Série B.—52'75 d. 53' p.
Fer.-car. Tarrag. á Barc. y Fransa, 103'15 d. 103'35 p.
Id. Tarragona á Martorell y Barcelona y de Barcelona á Girona, 101'75 d. 102' p.
Id. Barc. á Fransa per Figueras, 58' d. 58'25 p.
Id. Minas S. Joan de las Abadesas, 89'40 d. 89'60 p.
Id. Grau de Valencia á Almansa, 46'15 d. 46'35 p.
Id. Córdoba á Málaga, 57' d. 57'50 p.
Id. Medina del Campo á Samora y de Orense á Vigo 17'75 d. 18' p.
Aguas subterráneas del Llobregat 51' d. 52' p. Op. 51'
Tranvia de Barcelona á Sarriá, 89'50 d. 90' p.
Canal de Urgell, 34' d. 34'50 p.

BOLSÍ

Segons nota de la casa Espinach.

Cambis durant lo dia d'ahir 15'35 operacions. Quedan á las 10 de la nit á 15'35 diner.

TELÉGRAMAS COMERCIALS

Liverpool 6 d'Agost.

Vendas de cotó, 6000 balas.—Preus baixan per America é Indias.—Manxester, encalmat.

New-York 5.

Cotó 11.—Or 100.—Arribos 1.000 balas en 4 dias.

Barcelona, 1879

TIPOGRAFÍA DE «LA ACADEMIA» DE EVARISTO ULLASTRES

Ronda de l' Universitat, 96, baixos.

ANUNCIIS

NO HI HA CAP CLASSE DE PEDRA
QUE S' PUGUE COMPARAR AB LA
PEDRA D'ALICANT
DE LAS MELLORS PEDRERAS:
no pren humitat; es fàcil de treballar y no s' corca

Se ven, posada al peu de l'obra dintre 'l casco de la ciutat antiga, al preu de
19 DUROS lo metro cúbich. ó sia prop de 2 y $\frac{3}{4}$ RALS lo pam toba, 2.^a classe
24 DUROS » » » » 3 y $\frac{1}{2}$ RALS » » toba fina de 1.^a
26 DUROS » » » » 3 y $\frac{3}{4}$ RALS » » sup^r imperm^{le}

En pessas majors de mitj metro cúbich hi haurá augment per carromato. En partidas grans no s' augmentarà rés per aquest concepte, si las pedras grossas no escedeixen del 10 per 100 en mida del total demanat, excepte cuan hi haigi BLOKS de mes de 2 metros cúbichs per quals pessas se fara uu preu convencional.

Per mes detalls, dirigir-se carrer de Cristina, n.º 3.

Centro d'anuncis y suscripcions de Roldós y Companyia
Escudillers, 5, 7 y 9

Los anuncis per aquest diari, per los altres de Barcelona, Madrit y demés provincias d'Espanya, America y Estranger, se podran portar á aquest Centro ahont s' hi trobaran grans ventatjas.

GALETAS La nova classe dita PITILLOS se recomana molt especialment pera 'l xocolate. De venda en tots los establiments. Depósit, carrer d'Avinyó, número 16. VIÑAS

¡ARMAS, ARMAS! ¡OBRIU L'ULL, CASSADORS!

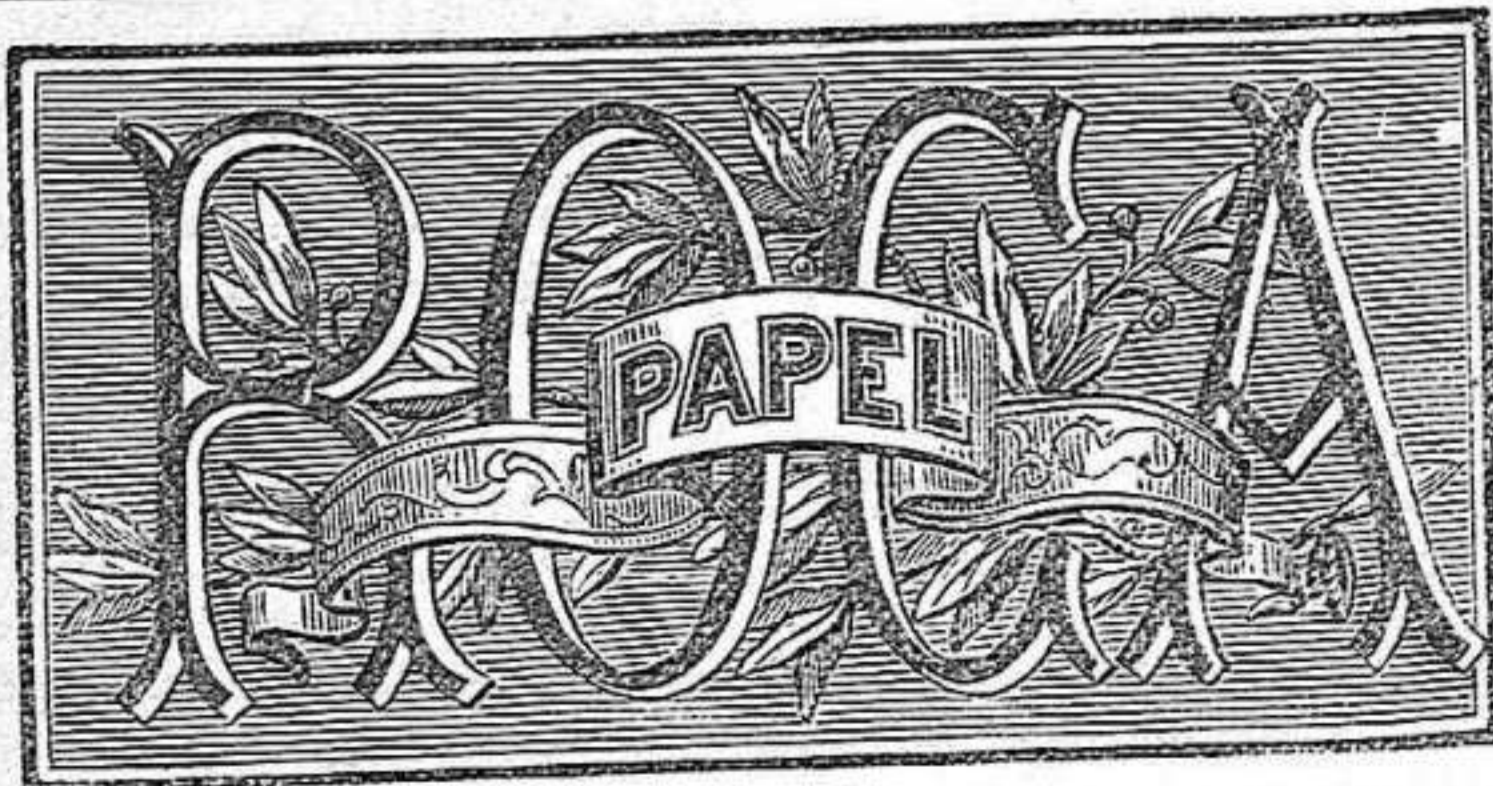
GRAN ARMERIA
DE LA

SRA. VDA. DE DOMINGO COSTAS

Carrer Nou de la Rambla, número 9 — Barcelona

Escopetas Lafauchaux.	1 tiro, 30 ptas.	Cartutxos inglesos Eley B. Cal. 16 lo 100	3'50 p.
Id. id.	2 id. 55 id.	Id. francesos G. J. Gevelot, id. id.	3 »
Id. de pistó.	2 id. 42 id.	Id. id. C. L. id. id.	2'50 »
Id. id.	1 id. 17 id.	Pistons ratllats per escop. pistó, 10.000	15 »
Escop. percussió central (agulla)	2 id. 100 id.	Id. id. inglesos, caixa.	1 »
Pistola 2 tiros Lafauchaux.	5'50 id.	Xameneyas varias d'acer, lo 100.	8 »
Revolvers de 12, 9 y 7 m/m. á 11, 10 y 9	id.	Cananas cinturó per cartutxos Lafauch.	2'50 »
Id. sistema inglés Bull-dog, á 22'50	id.	Sarrons varios.	de 7 á 30 »

Gran varietat de tota classe d'armas del País, Fransa, Bèlgica, Inglaterra y Nort d'América. — Existencia en cartutxos de tots sistemes y calibres, coneguts fins avuy dia. — Gran col·lecció d'accessoris y articles de cassa y tot lo referent á 'ls cassadors.



PERA CIGARRETS

Oferim als senyors fumadors quants adelantos se fassin en la fabricació de papers pera cigarrets.

LO PAPER ROCA
es avuy lo mes notable per sa superioritat
Lo distintjeix sa FINURA, CONSISTENCIA y
BON GUST.

De venda en tots los estanch. — Deposit general, Portaferrija, 19; BARCELONA

JOSEPH
Se'n atmeten
per aquest diari
PASSATJE-CRÈDIT.

CENTRO
DE
ANUNCIIS

BARRIL
y per tots
los de Barcelona.
BARCELONA

La Restauració Teocrática

Progressos y decadencia
del catolicisme en Espanya desde 'l
sigle xv hasta nostres dias

per
FERNANDO GARRIDO

Un tomo de 256 páginas, 8 rals.—
Llibrería de Manero, Lleona 13, y de
més de la capital. — Las demandas al
autor, Lauria, 82: BARCELONA.

CASA DE DESPESAS

Á CÁRRECH DE LA

Senyoreta Poch

20, carrer de la Chaussée d'Antin, 20
PARIS

S' hi menja á la espanyola, á la catalana
y á la francesa

Se parla castellá.—Se parla catalá

!!!PROPIETARIS!!!

Expropiació forcosa

PER UTILITAT PÚBLICA

Lleys espanyolas recopiladas, comparadas y comentadas per D. Joseph d'Argullol, advocat.—Un volúm en 8.º gran, 4 pessetas.

6, Pí, 6; y principals llibrerías
d'Espanya

100 carpetas per cartas, 1 ral.

ÓPERAS complertas per piano, á 6 rals. — 6, Pí, 6.

L' AURENETA,

REVISTA CATALANA

QUE 'S PUBLICA Á BUENOS AIRES TOTS
LOS DIUMENJES

Unich punt en Catalunya hont s' admeten suscripcions

TEIXIDÓ Y PARERA

6, Pí, 6.—Barcelona

CANSONS IL-LUSTRADAS

escritas y dibuixadas per

APELES MESTRES,

Y ACOMPANYADAS ALGUNAS D'ELLAS AB MÚSICA

ORIGINAL Y AUTOGRAFIADA PER

JOSEPH RODOREDA

Forma un tomo en octau gran, de mes de 200
páginas, il·lustrat ab quaranta vinyetas, impresió
esmerada, bon paper y adornat ab una cuberta
cromo-litografiada.