

DIARI CATALÀ

POLITICH Y LITERARI.

ANY 1^{er}.

BARCELONA.—DIMARS 22 DE JULIOL DE 1879.

NÚM.º 78.

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ.—CARRER DE FERNANDO VII, NÚM. 32, 1^{er}

PREUS DE SUSCRIPCIÓ.

BARCELONA. un mes. 5 RALS.
FORA. un trimestre. 20 RALS.

ESTRANGER (unió postal) { un trimestre 40 RALS.
AMÉRICA id. id.

BOTLLETI METEOROLÒGICH DEL DIA 22 DE JULIOL.—OBSERVACIÓNS DEL DIA 21.

Hora.	Baròmetre	Pluja.	Vents. Direcc°	Vents. Forsa	Evaporac°	Atmòsfera.	Nubols.	Ter. sec.	T. màx.	T. mín.	T. humit.	Estat Higc	Sol.	Lluna.
8 d.	760. m3	0. m0	SO.	Fluix.	0'6 m	Clara.	Cumulus	24.9	29.00	21.9	22.3	71.0	Surt. 4.75	Sur. . . 7'49
2 t.	758. m9	0. m0	SSO.	Algo fort.	0'8 m	Clara.	Cumulus	28.9	à las	23.9	63.0	Se pon. 7.27	Se pon. 9.30	
10 n.	762. m2	0. m0	E.	Moderat.	1'0 m	Cuberta.	Nimbus.	22.1	2'16 t.	12' n.	19.3	73.00		

METEOROLOGÍA.—Segons notícies del «New-York-Herald» rebudas ahir, deu arribar à Europa (costes occidentals) del 21-24 una depressió, que portarà borrascas del Sud y del Sud-Oest, llampechs y elevació de temperatura.—A última hora la corrent més superior era SSO. à 3 k. sobre terra.

SANT DEL DIA.

Santa Práxedes vg. y Sant Daniel.

QUARANTA HORAS.

Iglesia de Montesion de religiosas de S. Domingo.

CORT DE MARÍA.

Se visita á Nostra Senyora al peu de la creu, en la Catedral.

ESPECTACLES PÚBLICHS.

TEATRO ESPANYOL.—Funció per avuy 22.—Tertulia Barcelonesa.—Torn divendres—La sarsuela en 2 actes, *La Gallina ciega*.—Lo juguet lírich en dos actes, *Entre mi mujer y el negro*.—A las 8 y mitja.—Entrada 3 rs.

Demà estreno de la sarsuela de espectacle, en 3 actes y 10 cuadros, *La Guerra Santa*.

TEATRO DEL TIVOLI.—Avuy dimars.—A las 8 y mitja.—La sarsuela en 3 actes, *La Guardiola*.—Traballs per lo célebre caricaturista Mr. Cascabel.—Entrada 1 ral y mitj.—No's donan salidas.

TEATRO DEL BON RETIRO.—Funció per avuy.—A las 8 y mitja.—Entrada 2 rs.—Despido de la contralt senyora Fattori, y debut de la prima contralt Sta. Bettini ab l'òpera *Il Trovatore*.

En un dels intermedis la Sta. Fattori cantarà la romansa de l'òpera *D. Sebastiano* y la cabatina de l'òpera *Saffo* que tanta acceptació va tenir en les anteriors representacions.

Se despatxan localitats en los pòrtichs del Liceo y en lo Teatro.

Dijous: funció á benefici del Mtre.

Continúan los ensaigs de las óperas *Marina* y *Roberto*.

JARDINS DEL PRAT CATALÀ.—Avuy dimars.—Gran concert extraordinari per la brillant *Musica de Artilleria*.

Entrada ab vale per cadira 4 cuartos.

CIRCO ECUESTRE BARCELONES.—Plassa de Catalunya.—Directors Srs. Alegria y Chiesi. Avuy dimars: á tres quarts de nou de la nit.—Funció escullidà en la que hi pendràn part los principals artistas de la companyia ab arreglo al programa que se repartirà en lo Circo.—Entrada 3 rs.

Guia del Montseny.—Preu 2 rals.—S' ven en la llibreria de Teixidó y Parera.—Pí, 6 y demés llibrerías.

Passatje de las Columnas — PLASSA DEL ANGEL, NÚMEROS 4 Y 5, CANTONADA Á LA BORIA.—Gran magatzem de jo-

guinas, vanos, fanalets de paper y quincalla.

—Especialitat en *bombas aereostáticas*.

RELLOTJES REMONTOIRES D' OR DE LLEY GARANTITS per D. Joan Feliu y Codina, RELLOTJER, à 20 DUROS un.—Se fan adobs de rellotje de totas menas.

NOTICIAS DE BARCELONA.

ACLARACIÓN.—Sabem que alguns autors catalans s'han sentit mortificats per un suelto que publicarem en lo número d'antes d'ahir, referent al llibre que conté los treballs que's llegiren en la vetllada literaria que l'*Associació d'excursions catalana* dedicà al Sr. Balaguer.

Creyem que si tornan á llegar lo suelto, rectificarán la seva opinió, puig en ell no's tracta de plagiaris als autors de las composicions del llibre, sino que's fa una apreciació general del catalanisme, al que, per lo molt que l' estimem, voldriam veurer lliure de tota classe de defectes y exuberant d' originalitat.

ROBO DEL ESTABLIMENT DEL SENYOR BONNIN.—Aquest establiment de pedras preciosas y altres objectes pe l'ram d' argenteria, fou robat avans d'ahir diumenge. La familia, qu'era á fora ciutat, ahir envià á la seva minyona á buscar alguns objectes, y quan aquesta volgué obrir, trobà que la porta no cedia, ans al contrari, tenia algun obstacle que no la deixaba obrir.

Cridà la criada, ja un tant asustada, al vigilant de l' Argenteria y á algú mes, y ab prous penas y treballs lograren penetrar en la casa, notant, un cop dins, cert des-

ordre anormal y algunas rejolas alsadas del paviment. Allavoras pogueren cerciorarse de lo que habia succehit. L'establiment habia sigut objecte d'un saqueig, d'un robo important que alguns feyan creixer ahir fins á la respectable suma de vintycinch mil duros. Los lladres habian entrat en la tenda per una mina, feta ab habilitat, que arrancaba de la claveguera de la Plassa del Angel. Segons se deya lo robo ha consistit en dos mil duros en metàlich y en una caixeta plena de pedras preciosas que valia un capital cuantiós. Aquests valors estaban guardats en una caixa forrada de ferro que fou esbotsada. Los lladres desconeixeren lo valor d'un sach que contenia mineral de topacis, rubis y altres pedras preciosas, per valor de deu mil duros, y l'varen abandonar.

La criada, al cerciorarse de lo que habia passat, fou presa d'un gravissim accident del qual ahir no se l'habia pogut retornar. Quatre consultas tingueren los facultatius en vista del estat d'aquella pobre dona.

La familia Bonnin era á Sant Gervasi.

Aquest robo ha impresionat en gran manera als argenteros de l'Argenteria, y sembla que tractan d'establir una rigurosa y escrupulosa vigilancia.

Per are no se sab que las gestions que's fan pera descubrir als autors de tant punible fet hagin donat cap resultat. No es estrany, puig á Espanya qu' es la terra de las polissias, nos falta la mes important y útil, ó sigui la judicial.

CADÀVRE.—Després de quatre ó cinch dias de mort y quan ja estava en completa descomposició, fou ahir enterrat lo cadàvre d'un home foraster que morí de

repent en una casa del carrer de Basea.

Al presentarse al matí los cotxers dels morts se negaren à ferse càrrec del cadàvre fundantse en que son estat de descomposició estava massa adelantat.

Al últim fou possible, à las quatre de la tarda, procedir al enterrament, mes no sense pender grans precaucions. ¿Perque s' ha retardat lo enterrament? Si ha sigut per falta d' alguna formalitat, ¿perque no s' omplia després de enterrat lo cadàvre ó depositat per lo menos? ¿Es que estém condemnats à que tot lo modern se desacrediti per los mateixos que mes interés deurian mostrar per son crèdit?

Per tal camí may arribaré à veurer aclimatadas à la nostra terra institucions tan necessàries com lo Registre civil.

UN ACTE FILANTRÓPICH.—La societat abolicionista de l'esclavitut, que ab sa propaganda y activitat logrà l'any 72 convertir 43,000 esclaus en personnes, tracta de reconstituirse en Madrid per continuar sos treballs, en favor d'una reforma, que deu mereixer las simpatias de tot home que estimi à sos germans, sens fixar-se en lo color ni en la procedencia.

Si treballant ab fe y perseverancia lograren 7 anys enrera que no continués Puerto-Rico ab la lepra de la esclavitut, ab la mateixa fe y perseverancia's logrará també que desapareixi de Cuba, ahont hi ha 200,000 sers, que están esperant lo dia en que la llibertat serà per ells, no un somni, sino una realitat. Per lograr això, sols se necessita que Espanya entera ajudi 'ls projectes de una societat que's proposa realisar un acte noble y generós. Sabem que 'ls catalans no's farán sorts à semblants propòsits y que hi contribuirán ab las seves firmas en las esposicions que tractan de dirigirse à las Corts.

QUATRE QUADROS.—En la botiga-expo-sició del senyor Parés, vejerem exposats, ahir quatre quadros. Lo principal, que es una obra d'art, es degut al pinzell del coneut pintor senyor Armet. En mitg d'un fondo de molt bon gust y pintat d'una manera admirable, que representa un jardí; destaca la figura esbelta d'una noya que sorpren una inscripció amorosa en la soca d'una alba de primer terme. Destacan en la figura per la naturalitat, dibuix y bona execució, los brassos y las robes. No podém dir lo mateix de la cara, igual à las que sol pintar lo mateix autor, ni del total de la figura que sembla un xich desdibuixada; lo que 'ns prova que dat lo talent del senyor Armet, no's pren may la pena de copiar del natural, y si be això ja es un mèrit, en cambi lo condueix à un amanerament que l' perjudica.

Los dos bocetos, un del senyor Casanova y altre del senyor Daunas, no tenen res de particular; encar que en lo del primer que representa un frare, es notable la expressió de la cara per mes que se sembla à alguns cromos.

Lo quart es un paysatje: millor están los que pintan als menjadors de las casas de fora.

DETALLS DEL ROBO.—Los lladres que penetraren en la tenda de l'argenteria, se n'emportaren també 'ls cuberts de pla-

ta que hi havia en la taula de menjar. ¡Com si no n'haguessen tingut prou ab las pedras preciosas que se n'emportaren!

LA RENAIXENSA.—Lo número 8 d'aquesta interessant Revista Catalana publica notables treballs en prosa, dels senyors Sanpere y Miquel, Vilanova, Aranya y Puiggarí, y poesías dels senyors Soler, Franquesa y Petit, y un article bibliogràfic del senyor Masferrer. La poesía del senyor Petit, es una traducció de Cervantes.

COMPANYIA CATALANA.—Com era d'esperar, la companyia del Teatro Català, obté èxits extraordinaris en Sabadell y en Tarrasa. En la primera d'aquestas poblacions, han obtingut molts aplausos los actors en las produccions «Lo ferrer de tall,» «Cofis y mofis» y «Esposallas de la morta.» En lo «Ferrer de tall», fou crida avarias vegades à las taules la senyoreta Fontova per lo bé que desempenyà lo paper d'aprenent. Lo divendres pròxim se repetirà la comèdia «Cofis y mofis» y es probable que hi assistirà l'seu autor lo senyor Feliu y Codina.

En Tarrasa han sigut objecte de notables èxits «Las euras del más», «Cofis y mofis,» y «La mitja taronja.» Avuy se posa en escena «Las Francesillas» y's lle-girán poesías alusivas al objecte de la funció, qu' es la conmemoració de la entrada dels carlistas en aquella vila. La companyia ha sigut contractada per deu funcions.

Lo divendres se donarà en Sabadell lo benefici del senyor Soler ab «Lo Contramestre» y «Lo ret de la Sila;» y l'diumenge à benefici del senyor Goula, se posarà en escena «Las esposallas de la morta» y «Lo guant del degollat.»

Felicitem à la companyia pel bon acuilliment y à las empresas d'un y altre teatro pel acert que han tingut en contractarla.

PREMIATS.—En los circols literaris se deya ahir que en los Jochs Florals de Valencia han sigut premiats los escriptors catalanistas senyors Martí y Folguera, Puiggarí, Masriera, Fayos y Gallard.

Los hi doném l'enhorabona.

ESTRENO EN LO TEATRO ESPANYOL.—Demà dimecres s'estrenarà en lo teatro Espanyol la sarsuela d' espectacle *La guerra santa*.

MILLORA.—Diu lo *Diari de Barcelona* que l'individuo que fou l'altre dia ferit en la plassa de l'Angel està molt millorat y que aviat se podrà veurer resblert. Celebrem que s'hagin desmentit las veus que s'habian fet correr de que ja era mort.

UN ADVOCAT FANALER.—Ahir reberem una esquela ó circular, bastant mal redactada per cert, en la que s'leixa lo següent en lo membre:

JOSEPH G.^a GIMENEZ DEL CERRO
DEFENSOR DEL REGICIDA
JOAN OLIVA MONCOSÍ.

Tant aparato, digne d'un advocat que s'digués doctor Garrido, l'emplea l'advocat castellà per demanar feyna als ca-

talans. Aquet senyor aviat deurà posar un lletrero en lo balcó de sa casa, que deurà dir: *Aqui's defensan regicidas*; sino que en aquest cas haurà d'extindre l'ram, si es que no vol plegarlo, perque l'regicidi no sol tenir molts prosselits y encara aquets tant aviat treuen lo nas à Russia com à Constantinopla.

Nosaltres no hi sabem res, pero 'ns sembla que 'ls catalans li dirán à n'aquest senyor que vagi à trucar à la porta del costat.

Pero, ben mirat, tenim ben mal cor. No diu lo mateix senyor Jimenez, en sa circular, *me tomo la libertad que le ruego me perdone?*

Y donchs, siguem generosos un cop à la vida: ¡perdonemlo!

DESAPARICIÓ.—Lo diumenje desaparegueren varias pessas de roba qu' estaban estesas en la galeria d'una casa del Passeig de Gracia.

No s'han trovat los escamotejadors.

TOMO DELS JOCHS FLORALS.—Per tota aquesta setmana se repartirà, als adjunts dels Jochs Florals, lo tomo de composicions premiades lo Maig darrer. Aquest tomo constarà de unes 470 planas, essent lo mes voluminos que s'haurà fet desde la restauració d'aquesta festa anyal.

LO SENYOR ROMERO ROBLEDO EN BARCELONA.—Diu un telegrama de Madrid, que publica lo *Diari de Barcelona*, que à primers del mes entrant vindrà à Barcelona lo senyor Romero Robledo.

De segur que 'ls vents de la nostra terra no s'adaptaran tant à son caràcter com los de Madrid.

TRICHLINA.—«El Mercantil valenciano» diari que com indica l'seu nom se publica en Valencia, se regositja de que s'hagi establert un gabinet d'observació en lo matadero d'aquella ciutat en lo qual ija s'ha trobat TRICHLINA!... Avis al Senyor Dardé, (don Francisco).

NOTICIA IMPORTANTE.—Diu un periódich de Sans que l'divendres estigueren en aquella localitat variis regidors de Barcelona ab l'objecte d'inspeccionar uns terrenos que podrian ésser destinats à cementiri.

Això vol dir que tal vegada hi ha dins del Ajuntament, qui pensa en fer un cementiri nou, propietat del Ajuntament de Barcelona, y no una sucursal que segueixi sent monopoli de la Junta del cementiri actual.

LA LLUMANERA DE NOVA-YORK.—En l'últim número de *La Llumanera* de Nova-York à mes del article y poesías que soLEN insertar, hi ha un notable gravat representant *Ofelia* d'una esmerezissima execució y notable dibuix, degut à un bon dibuixant dels periódichs il-lustrats de Nova-York; y un dibuix del senyor Pahissa, coneut artista d'esta ciutat, qu' es titula *Flors boscanas*, qual composició demostra una vegada mes lo molt que val nostre dibuixant català.

Se diu que aquesta «ilustració catalana,» sortirà cada quinse dias, lo que prova lo molt que s'va estenent per los Estats-Units, Amèrica y Catalunya.

ROBO.—Diumenge se doná part à l'ar-

caldia que d' una casa del carrer de Cristina havia fugit la criada trobantse à faltar 76 duros en metàllich y algunas joyas.

FERITS.—Ans d'ahir foren portats al Hospital de Santa Creu dos subjectes. Un que fou ferit en lo carrer del Hospital, d' una ganivetada que li donaren de resultas d' unas barallas; l' aggressor pogué esca-par: y un altre que prengué mal cayent en las runas de la mitg-derribada Muralla de Mar.

L' AJUNTAMENT DE SANT MARTÍ.—Segons se diu, l' Ajuntament de Sant Martí de Provensals ha protestat del tipo ficsat per l' Administració Econòmica sobre l' encabessament general de consums de aquell poble, y que si no son atesos los desitzos d' aquella corporació, està disposta à dimitir en massa.

BAIXA EN LA RIFA DE 'LS EMPEDRATS.—Recordarán los nostres lectors que avans de la cuestió del gas, la rifa del Ajuntament venia sempre dos ó tres mil bitllets mes que las de la Caritat y Hospital. Are cada setmana ne vent mols menos que la primera d' aquestas.

Es un dato de que l' à public encara no ha tornat à dispensarli la confiança que avans li dispensaba, y una prova mes dels grans beneficis que la ciutat deu à la corporació municipal.

SECCIÓ DE FONDO.

LOS CEMENTIRIS D' ITALIA.

Ayú que l' Ajuntament tracta del nostre cementiri y que tothom creu que s' ha de pendrer urgentment una resolució que ns salvi del conflicte que tenim à sobre per falta de lloc ahont fer los enterraments, creyem que 'ls nostres lectors veurán ab gust algunas notícias sobre lo que passa en altres terras. Anem donchs à parlarlos dels cementiris d' Italia.

Italia es una de las nacions en que hi ha mes que estudiar y que aprendr. Es un dels pochs païssos en que s' veu agermanat lo nou y lo vell; la tradició y lo progres. Italia, ademés, y mal que pesi à altres nacions pretenciosas, es la terra de las arts, de manera que sa influencia benèfica se sent en totas las manifestacions de la vida. Dadas aquëstas circumstancies inútil es que diguem que sos cementiris ofereixen ensenyansa al que en ells sápiga aprender.

La disposició d' un lloc per lo enterrament dels restos humans, ó sigui la construcció d' un bon cementiri, es cuestió mes complicada de lo que sembla à primera vista. Los que la miran exclusivament baix lo punt de vista de la higiene, la empetiteixen: los que en un cementiri no veuen mes que un lloc religiós, no viuen ab lo sige, y la empetiteixen mes encara. D' aquí resulta que ni una reunió de metjes ni una de capellans son capassos de ferlos un bon cementiri.

Si un s' escolta als metjes, los sentirá-

sols parlar de miasmas, de corrupció de materias orgàniques, y de contajis; tot ai-xó esplicat en los termes estrany y pendentescos que usa encara la medicina, y arribarà à convensers de que un cementiri es un perill que sols pot conjurarse entregantse à n' ells, lligats de peus y mans; lo cual es una idea tant exagerada, que no resisteix lo mes sensill analissis. ¿Qué representa per una ciutat populosa la cantitat de materias que s' corromp en un cementiri? De segur que no arriba à la centésima part de las que s' corrompen per tot arreu. Al costat de la vida hi ha sempre la mort, y d' aquí n' resulta que en una ciutat de gran moviment es extraordinaria la cantitat de materias que's descomponen. Suposis que à Barcelona morin per terme mitx de quinse à vint personas diarias, y que pesin unas ab altres cinch arrobas. Entran donchs per tal concepte en descomposició de setanta cinch à cent arrobas diarias de restos humans. ¿Qu' es aquet pes, comparat ab la immensitat de restos animals y vegetals que dona una ciutat com Barcelona?

Insistim en aquest punt, perque es un verdader perill per lo nou, cementiri lo caurer exclusivament en mans de metjes. No; no es la qüestió higiènica, li que principalment deu atendrers. Si sols la higiène degués ser consultada, no s' farian Cementiris. Los restos de cossos humans s' emplearian en utilitat de la industria, que extreuria d' ells tot lo que pogués servirli. Y es un verdader perill perque en la nostra terra en que tanta importancia se dona à un títol académich, los metjes forman classe à part de l' altre gent y ajudats per lo esperit de cos, volen en moltes cosas, exclusivas que de cap manera ls pertocan.

¿Per qu' s' fan donchs los cementiris? No s' fan per altre cosa que per pagar tribut à un sentiment innat en l' home. La idea de venerar los restos humans es d' aquellas que han existit en tots los temps. A las intel·ligencies débils dels pobles salvatges, dels noys y de la gent poch ilustrada, los morts los fan por: per las intel·ligencias virils los cadàvers son motiu de respecte. Los primers los enterran ab decencia per fersels propicis; los segons fan lo mateix per pagar tribut à la dignitat humana.

De lo dit se desprend ben clarament que la principal qüestió que deu resoldreis al construir un cementiri, es la qüestió artística. Sempre que s' tracta d' un sentiment, deu cedirse la paraula al art, que es lo que estudia lo modo d' expresarlo. Un cementiri, donchs, deu esser principalment artístich; sols secundariament higiènich y si s' vol religiós; pero entenquis bé; religiós pera totas las manifestacions de las creencias humanas.

Lo expressat nos porta naturalment à parlar dels cementiris d' Italia, que es, com habem dit, la serra de las arts. Anem donchs à veurer lo que podem imitar d' Italia.

Tractantse d' una cuestió principalment artística, la primera circumstancia que deu tenir un cementiri es un bon empla-

sament. No deu estar en lo cor de las ciutats, pero no deu tampoch estar molt retirat. A un cementiri te que podershi anar fàcilment, per lo qual es un absurdo lo que proposan algunes academias de metjes de Barcelona, d' establir lo nou que s' fassi à dues ó tres horas de distància. Un cementiri al que no pugui anàrshi ab facilitat; en que als parents y amichs dels difunts los sigui difícil visitarlos, es un cementiri inútil per lo mal situat.

A la cuestió d' emplassament se li dona à Italia la importància que mereix. A tots sos cementiris s' hi va ab una facilitat extraordinaria y per medi de passeigs perfectament arreglats. Alguns d' ells tenen un pòrtich que 'ls uneix ab la ciutat, y per lo qual pot passarre cómodament encara que plou o que l' sol esquerdi las pedras. Lo de Bolonia, per exemple, que dista mes d' un kilòmetre de la població, té un pòrtich d' obra y pedra, cubert, que vá desde sa porta, fins à un dels carreys de la ciutat.

Resolta la cuestió d' emplassament, deu resoldres la de distribució interior y aquesta tambe s' resol perfectament en molts cementiris d' Italia. Pendrem per punt de comparació lo mateix de Bolonia y lo de Génova.

En un y altre hi ha grans galerías cubertas ab volta de pedra, y en elles s' aixecan los monuments fúnebres. La circumstancia de estar lo lloc cubert es importantissima baix lo punt de vista artístich, puig qu' es impossible que 'ls monuments se conservin al aire llibre. Las galerías cubertas, per aqueixa mateixa circumstancia, convidan à las famílies à aixecar mausoleos, puig saben que no se 'ls tiraran à pèdre en pochs anys, y als artistas à lluhirre en la seguritat de que sas obras faran goig per lo punt en que estaran col-locadas. Las galerías cubertas y monumentals convidan ademés al à public visitar los cementiris.

Resolta la cuestió artística, entran los cementiris de que parlem à resoldre la secundaria d' higiene. Per las galerias cubertas no s' verifican los enterrements. En ellas hi ha los monuments y fins las lápidas dels ninxos, pero aquests, així com las tombas no s' obran pel costat de las galerias. Aquestas están disposadas de manera, que per la part de detras, ninxos y tombas donan al espai obert que serveix per los enterraments en terra ferma, y per allí s' obran, y per allí se verifican las inhumanacions. Aquesta distribució de local resol perfectament las dues cuestions mes importants que deuen tenirse en compte al construir un cementeri.

Sentim no disposar d' espai suficient per extenderes mes sobre una materia, que es d' actualitat à Barcelona, pero lo dit creyem que es lo suficient per plantear la cuestió,

Avans de deixar la ploma, debem dir algunes paraules sobre una idea que avuy te certa boga. Nos referim à la creuació de 'ls cadàvers. No volem ficarnos à averiguar si es útil o no ho es, puig que per ara no està encara la opinió preparada per ferla obligatoria. Si algun dia s' esta-

bleix ó s'fan tant sols algunes proves, á ella serán aplicables les observacions que habem fet sobre cementeris. Enterrintse ó crémintse los restos del homens, de totes maneras deurá donar-se capital importància á la part artística. L'art es l'únic que té competència per resoldre cuestions de sentiment.

De lo dit ne resulta que quan se tracta de fer á Barcelona nous cementiris, deu darse l'importància principal al element artístich. Si l'Ajuntament nombra una comissió, deuria posarhi una majoria d'artistas. Si ho fa d'una altra manera, y logran metjes ó capellans tenir "la exclusiva", farem, si un nou cementiri, pero Barcelona no guanyara altra cosa que tenir un mamarraxo mes, lo qual fora una verdadera desgracia, puig ab les que tenim ne tenim ja massa.—Z.

CORRESPONDENCIA del DIARI CATALÀ.

Madrit 20 de Juliol.

Com que tota la vida política d'aquesta cort està reduïda á lo que passa en les corts, á falta de fets d'avui, los polítics d'aquesta terra s'entretenen ab los d'ahir. En tots los circols no se sentia res mes que comentaris sobre los incidents promoguts per la proposició La Iglesia y sobre lo desastre parlamentari del senyor Romero Robledo. Estan tan acostumats á sentir dir que aquest bon senyor era un gran home, y que sa entramaliadura valia tant com un talent, que no poden transigir ab sa caiguda.

En alguns d'aquests circols, los de oposició legal, s'ha parlat molt de la conveniència de reproduir la proposició del senyor La Iglesia y conseguir á forsa d'una mica d'ingenio dividir á la majoria. Crech que tot això no passarà de parladurias de gent desocupada.

La gent desocupada de Madrit, que es casi be tothom que no viu del treball manual, es sens dubte la causa principal de la desgracia d'Espanya. Aquí los desocupats no s'ocupan de res mes que de llevar la pell á tothom que fa ó intenta fer alguna cosa en serio. Per això succeeix tantas vegades que un govern que no cau per sos disbarats, no pot resistir un xiste ó nou mot que s'inventa á una taula de café.

La gent desocupada, doncs, es la que tot avuy s'ha ocupat del incident La Iglesia y á forsa de discutir han fins trobat que la tal proposició no representava un vot de censura al senyor Orozco, arribant á assegurar que havia sigut inspirada per un personatge influent de la majoria.

Ab tals tonterias he degut omplir las cuartillas d'avui. Dintre pochs dias tindré encara menos materia, puig que tothom desfila de Madrit á tota pressa. Està clar, jtothom de Madrit te de descansar de sas fatigas!

Paris, 14 de Juliol.

Es verdaderament una habilitat gran lo que ha fet M. Simon al votarse lo president de la comissió que deu dictaminar sobre l'projecte de Juli Ferry. En la primera votació, M. Restaud candidat de la esquerra obtingué 4 vots, entre los cuales deu contarshi lo que él mateix se donà; M. Schelcher de l'esquerra un vot donat per M. Simon; y M. Daguenet de la dreta obtingué també 4 vots ab lo seu.

No habent cap dels candidats obtingut majoria absoluta de vots, s'hagué de procedir á una segona votació, en la que la dreta donà sos vots á M. Simon que ab lo seu propi vot contribuí á tenir majoria, habent los demés de l'esquerra votat á M. Schelcher, creguts de que tindria també l'vot de M. Simon. De manera que aquest es lo president d'una comissió contraria á ne'ls projectes del govern y ho es gracias al aussili de las dretas. Tenim per lo tant los camps completament desllindats; cinch vots, entre ells, lo de M. Simon, enterament contraris á ne'l article 7, que es lo verdader caball de batalla, tant per la dreta, com per lo govern.

De manera, que l'única lley que fins avuy s'habia presentat ab carácter verdaderament liberal y d'interès per la Fransa, no sols en la actualitat, sino també per lo futur, serà desetxada, gracias á la candidat d'un home que no sab ferse cárrec de las circumstancies que nostre país està travessant. Molts diuen que M. Simon obra d'aquest modo, ressentit de no habérceli ofert la cartera d'instrucció; jo no crech que sigan aquests los móvils que l'impulsan á obras de semblant manera. Si l'projecte es desetxat per la Cámara alta, segons se diu, M. Ferry y algun altre ministre abandonarán sos puestos y allavoras procedeix lo nombramiento de M. Simon, per haber estat ell lo qui haurá guanyat la batalla.

Pero ¿com s'arreglará per poguer continuar en lo ministeri? Voldrá apoyarse en la dreta del Senat? impossible; perque ademés de oposarse á las sevas conviccions, deuria estar sempre en lluita ab lo congrés y s'veria obligat ó á prescindir de la majoria del senat, ó de la majoria del congrés, lo qué li causaria diariament una derrota en l'una ó en l'altra cámara. No tindria altre remey que disoldre lo congrés y convocar á novas eleccions, que tornarian á donar una majoria encara mes numerosa á las esquerras.

De lo dit resulta que l'actitud de M. Simon es un verdader conflicte per las institucions.

Lo jurat que enten en las cuestions pendents entre M. Cristophe y M. Mayer, ha escrit ja l'seu dictamen, que no s'ha fet públic encara, creyentse que s'publicarà demà. No ha pogut traslluirse la decisió que ha pres, perque guarda sobre ella lo secret mes absolut.

M. Andrieux, prefect de policía de Paris, enviará un d'aquests dias una circular á tots los jefes de policía de la Fransa, manifestantlosi que l'gorro frigi no siga considerat com a sedició, segons semblaba que en alguns llochs lo consideraban.

Lo govern tracta de designar un general acompañat d'alguns oficials superiors per assistir á las maniobras que l'exercit rus executará á ne'l camp de Kranoe, per poder tenir un coneixement complert de l'organización y solidés de aquell exercit.

Los diputats bonapartistas van a reunir-se per posarse d'acord sobre la conducta que deurán seguir, dubtant molts que hi assisteixi M. Rouher.—X.

Vendrell 21 Juliol 1879.

Molt Sr. meu y estimat amic: molt hem sentit aquí cuants llegim lo seu apreciable Diari, la sentencia per la cual no ns visitará durant 25 dias. Això fa que no li dónqui algunas notícies sobre la cuestió dels consums y dels guardas, puig sent cuestió delicada, no voldria que lo senyor fiscal tingués, per culpa meva, de trevallar ab la calor que fa.

Ocupemnos puig de cosas alegres y de festas, segús de que no tindrán rès que dirhi.

Los días 26 y 27 del actual, celebra aquesta vila la festa majó, y molts preparatius se fán pera que sigui lluhida y quedan contents los forasters, á cual efecte se asegura tindrán ademés del *Drach de Vilafanca*, balls de Gitanos, Serrallonga y Diables, y los Xiquets de Valls. Grans saraus en los Cassinos y Tívoli, contantse vindrán músicas forasteras, per no bastar las de la vila. Rès li dich de la part religiosa porque aquesta es la de sempre.

Veurem si tot se realisa tal com se promet, y manifestanli cuán nos plauria véurel per aquí, queda de vosté siempre afectíssim

LO CORRESPONSAL.

NOTICIAS DE CATALUNYA.

REUS, 20 Juliol.—En la tarde d'ahir en unas obras que s'estan construïnt en lo pati de una casa del carrer de Sant Jaume, enfonsançse una bastida en la qual estava treballant un mestre de casas que a conseqüència de la caiguda tingué de conduhirse á sa casa en un estat bastant grave.

—Ha arribat en aquesta ciutat lo brigadier Sr. Picazo jefe de la brigada d'infantería d'aquesta província al objecte de passar revistas d'inspecció al batalló de Depòsit número 20.

—La Guardia civil del lloc de Riudecols, capturá lo dia 17 del actual en lo poble de Alforja, a D. Salvador Borrás (á) Churret, autor del assassinat perpetrat en la persona de Joseph Antoni Rofes, veí de las Borjas, lo 7 del mateix mes, trovantli una pistola de dos canons y sis cartutxos, lo que ab lo deliquent fou posat á disposició del Sr. Jutje de primera instància de aquest jutjat.

—Están vacants las secretarías dels Ajuntaments de Capsanes y Febró.

—Es altament escandalós lo que succeix en eixas partides rurals, á més d'esser varias garbas de blat en un hort immediat al arrabal de Cristo y en una propietat situada á la part de Remolinos, se diu que en la partida de la Font de la Gracia han sigut robadas algunes casetas, y en tota ella los lladres no han deixat un sol cigró de las moltas garbas qu' estaban ja recullidas pera comensar á batrer.

FIGUERAS, 20—Lo setmanari «El impenitente» publica un suelto recordant que l'dia disset va fer cinch anys, foren fusillats barbarament 193 homens perteneixents á varios cossos o instituts del exercit. Detalla lo punt ahont foren sacrificats y l's graus, classes y armas de tots.

En lo poble de Vilafant s'han cremat las garbas d'una era.

Lo diumenge passat caigué una gran pedregada á la part alta del Ampurdá quedant perduda la cullita de rehims. Tortellá y Liadó sobre tot sofriren molt puig hi caigueren pedras de mes d'una lliura de pés, no quedant ni una fulla en los árboles, ni una teula sensera.

NOTICIAS D' ESPANYA.

MADRID, 20 Juliol.—De *La Correspondencia*.

—Contestant als periódichs que insistei-

xen en dirigir inculpacions al senyor Minister d' Hisenda per l' assumpto de las carpetas falsas, enumera anit «El Siglo» lo que s' ha conseguit, en aqueixos termes:

«Primer.—Los interessos del Tresor es-tant completament à cubert.

Segon.—Los culpables, tant empleats com los que no ho son, se trovan baix l' acció dels tribunals.

Tercer.—De dues carpetas falsas que s' cobraren, l' una ha sigut reintegrada, y l' altre, de 4000 pessetas, s' espera lo reintegro, per tenir bens los processats presump-tos responsables.

Cuart.—S' han adoptat totas las midas pera evitar en lo succesió la reproducció d' aqueixos frauds.

Quint.—Lo mal està localisat fins al ex-trem que si hi hagués algun altre carpeta falsa, aqueixa seria descuberta á l' acte de sa presentació.

—Segons cartas rebudes ahir de Sobron, lo Sr. Romero Robledo se proposa fer una excursió á Barcelona.

—Los ex-ministres d' Hisenda de la minoria s' han excusat de subscriurer la proposició de censura al ministre d' Hisenda, for-mulada per lo Sr. Gonzalez (D. Venanci), al retirar la seva lo Sr. La Iglesia.

VALENCIA, 20.—De «El mercantil Valenciano.» Segons l' estat publicat ultima-ment per l' arcaldía, hi ha deslogadas en aquesta ciutat doscentas deu habitacions. Y aixó que encara no ha comensat l' emigració estiuena.

De «Las provincias» Lo dilluns á la tarda un assistent va disparar son fusell, contra l' seu amo á qui no tocà, pero sí, á la muller d' aquest. Lo desgraciat, escapá en los pri-mers moments pero fou coneugut en una ta-berna y pres per un sargento del seu ba-talló.

Un quinto del últim reemplás, natural de Valencia, s' ha suicidat á Córdoba. Al cos-tat del seu llit en lo quartel, lo van trobar ab lo cap destrossat per una bala.

Aquest infelis, segons se diu, s' había manifestat completament oposat al servei de las armas.

PALMA DE MALLORCA, 17.—De «El diari de Palma» es la noticia de que lo se-nyor Gobernador había desestimat la ins-tancia que presentaren 32 regidors pres-en-tant la dimissió, fundantla en la imposibili-tat de poder seguir en devant ab l' encabes-sament de consums.

La escuadra española sortí l' dia 16 al vespre cap á Mahó.

Las noticias que s' tenen del terme d' Es-corsa son bastant satisfactorias. Allí no hi falta aigua en las fonts y la cullita de grans serà regular.

NOTICIAS DEL ESTRANGER.

LONDRES, 18 Juliol.—Las noticias que s' han rebut de Cape-Town, ab fetxa del pri-mer d' aquest mes, diuen que un missatjer de Cettiwayo había arribat á Fort Napoleon, lo 26 del passat, sent portador de condiciones de pau proposadas per lo Rey dels zulús. Aquest, com á prova de la seva sinceritat, regalá alguns uyals d' elefant als inglesos y 'ls demaná ab insistencia que las tropas sos-penguessin las operacions. Portaba las ins-truccions d' entregar lo mensatje á Lord Chelmsford y de proposar que, al objecte de

que cessessin las hostilitats, Cettiwayo fir-maria las condicions preliminars de pau.

Un parte de Cape-Town dirigit al «Standard» diu que la campanya pot donarse per acabada, puig circula'l rumor de que Cettiwayo ha acceptat las condicions imposadas per Lord Chelmsford; pero aquesta noticia no ha rebut encara confirmació oficial.

Un parte de Pietermaritzburg, publicat per lo «Times» diu que Cettewayo estava al Nort d' Ulundi ab una forsa de 10,000 ho-mes.

Altres telégramas, que s' reberen en lo precís moment de marxar lo correu, conve-nen en la creencia de que Cettiwayo té ver-daders desitjos d' ajustar la pau; y afejan que s' esperaba que quan lo general Wolse-ley estaria en lo cas de posarse al frente del exèrcit la guerra hanria ja arribat al seu fi.

Sir Garnet Wolseley, al sortir d' Ingla-terra, tenia instruccions per fer que l' ex-príncep imperial abandonés lo teatro de la guerra á la primera oportunitat.

BRUXELAS, 18 de Juliol.—L' «Etoile Belge» diu que ayuy ha sigut agafat, per sospitas d' haber posat ó intentar posar pas-quins ab amenassas á la vida del Rey, un individuo anomenat Van-Hamne, antich agent electoral del partit clerical.

Van-Hamne ha fet declaracions, y á con-sequencia d' aquestas, la justicia ha fet pes-quissas en lo col-legi dels jesuitas.

CONSTANTINOPLA, 18 de Juliol.—La crisiš ministerial continua. Kheredine-Pachá persisteix en sa determinació de no continuar en lo seu càrrec á menos de tenir un minis-teri homogéneo y baix la condició de que l' Sultan reini pero no governi.

ROMA, 17 de Juliol.—En lo Vaticá pro-duhiren gran sensació las notícias de que en Bèlgica s' havia amenassat la vida del Rey. Desseguida se telegrafíá al Nunci en Bruxel-las demandantli tots los detalls y ordenantli que expressi immediatament al Rey Leopold lo profont sentiment del Papa per tal cir-cunstancia. Lo Papa tém que aquestas ame-nassas emanen dels catòlichs fanàtichs. Ahir á la nit se reberen en lo Vaticá, telégramas de Bruxelas molt poch satisfactoris.

SOFIA, 17 de Juliol.—Lo príncep Ale-xandro acaba de formar son primer ministe-ri en la següent forma:

M. Bourmoff, Interior y Presidencia del Consell;

M. Balabanoff, Relacions Exteriors;

M. Parenzoff, Guerra;

M. Natchovitz, Hisenda;

M. Grecoff, Justicia.

RIFA DE L' HOSPITAL DE SANTA CREU.

Sorteig 29.—1.ª 12770 4,000 pessetas.

Nums.	Ptas.	Núms.	Ptas.	Núms.	Ptas.
20087	200	9482	100	27167	100
2542	175	35748	100	20365	100
35581	100	45561	100	36559	100
24365	100	45718	100	5657	100
1136	100	10534	100	40370	500
36479	100	3883	100		
40769	100	39106	100		

Números premiats ab 80 pessetas.

1038	10859	21209	32625	38555
1102	11586	22694	32866	38643
1196	11781	23353	33308	40127
2165	12262	23374	33581	40786
3041	12525	23791	33582	41054
3042	12637	24350	33616	41269
3197	14033	24762	33982	41631
3453	14106	24819	34155	41852
3879	14537	25075	34484	42609
4353	15518	25655	34500	42780
4709	15761	26053	34577	43647
5691	16597	27126	34675	43663
5849	16864	27332	34685	43778
6031	17301	27612	34790	44359
7103	18510	27759	34796	44529
8158	18569	28189	35572	44778
8266	19350	28532	35605	44885
8663	19358	28819	35808	45945
9134	19523	28957	36566	46068
9513	19534	29818	36759	46088
10214	19772	30138	37252	46442
10366	19930	31680	37710	46901
10379	20016	32491	38233	46905
10492	20910			

Despatxats, 47,000 bitllets.—Ha surtit l' últim número premiat lo 36759, que ha obtingut 95 pessetas.

RIFA DE LA CASA DE CARITAT.

Sorteig 29.—1.ª 3583, 4,000 pessetas.

Núms.	Ptas.	Núms.	Ptas.	Núms.	Ptas.
17920	200	5362	100	40929	100
47967	175	33985	100	42827	100
12006	160	12701	100	15558	100
35944	100	41200	100	28747	100
47757	100	44327	100	23684	500
22512	100	10469	100		
36189	100	32141	100		

Números premiats ab 80 pessetas.

278	9907	18887	27491	38983
839	10113	19060	27660	39508
1046	10362	19723	28519	39607
1472	11060	19725	28787	39762
1616	11979	20198	28988	40105
1879	12601	20784	30621	40146
1940	13020	21058	30707	40152
3066	13533	21081	32143	40716
3120	14165	21234	32540	41049
3146	14352	21535	32591	41618
4465	14942	21563	34246	41759
450	15033	22022	34454	42138
4691	15374	22289	35423	43223
4726	15960	23282	35746	43744
5667	16167	23676	35774	44182
5673	16918	24682	35792	44896
5706	17098	24731	35828	45594
6623	17126	25081	36360	46031
6772	17173	25113	37141	46254
7330	17401	25430	37239	46508
8098	17428	26134	37315	46611
8662	17635	26652	37549	46708
8939	17740	26768	37875	46802
9218	17951	27079	38675	47458
9607				

Despatxats, 48,025 bitllets.—Ha surtit l' últim número premiat l' 38675 que ha obtingut 159'37 pessetas.

SECCIÓ OFICIAL.

Difunc

FOTOGRAFIA
DE JOAN MARTÍ.
Carrer de Escudillers, 39, baixos, BARCELONA.

NO HI HÁ CAP CLASE DE PEDRA
QUE 'S PUGUI COMPARAR AB LA
PEDRA D' ALICANT
DE LAS MILLORS PEDRERAS:
no pren humitat; es fàcil de treballar y no 's corca

Se ven posada al peu de l' obra dintre 'l casco de la ciutat antiga al preu de
19 DUROS lo metro cúbich, ó sia prop de 2 y $\frac{3}{4}$ RALS lo pam toba, 2.ª classe
24 DUROS » » » » 3 y $\frac{1}{2}$ RALS » » toba fina de 1-
26 DUROS » » » » 3 y $\frac{3}{4}$ RALS » » supr impermeable

En pessas majors de mitj metro cúbich hi haurá augment per carromato. En partidas grans no s'aumentarà res per aquest concepte, si las pedras grossas no escedeixen del 10 per 100 en mida del total demanat, excepte cuan hi hagi BLOKS de mes de 2 metres cúbichs per quals peses se farà un preu convencional.

Per mes detalls, dirigirse carrer de Cristina, n.º 3



AL LLEO ESPANYOL,

Rambla de Santa Mónica, 8, botiga.

Sent lo fonament del nostre negoci aquell refrà que diu:

Valen més molts pochs que no pas pochs molts,

treyém las nostras utilitats del molt giro y no del molt benefici; així es que 'ls nostres trajes de 10 y 12 duros reuneixen millors condicions d'elegància y solidès que 'ls de 18 y 20 d' altres establiments. Ab aquest sistema hem posat a envejable altura la nostra sàstreria.

AL LLEO ESPANYOL. Rambla de Sta Mónica, 8, botiga

CONSULTAS

SOBRE

PROCEDIMENTS AGRÍCOLS.

DIRECCIÓN DE LA GACETA UNIVERSAL, EN BARCELONA,

carrer del Hostal del Sol, 11, pis primer.

Se reben consultas tots los días no festius, de 9 a 12 del dematí.

GALETAS

La nova classe dita PÍTILLOS se recomana molt especialment pera 'l xocolate. De venda en tots los establiments.—Dipòsit, Avinyó, n.º 16.

VIÑAS.

¡PROPIETARIS! EXPROPIACIÓ FORSOSA PER UTILITAT PÚBLICA.

Lleys espanyolas recopiladas, comparades y comentadas per D. Joseph d' Argullol advocat. —Un volüm en 8.ª gran, 4 pessetas.

6, Pi, 6, y principals llibreries d'Espanya.

100 carpetas per cartas, 1 ral.—6, Pi, 6.

Óperas complertas per piano, à 6 rals.—6, Pi, 6.

L'AURENETA,
REVISTA CATALANA
QUE 'S PUBLICA A BUENOS AIRES
TOTS LOS DIUMENJES.

Unich punt en Catalunya hont s'admeten suscripcions,

TEIXIDÓ Y PARERA,

6, Pi, 6. Barcelona.

FARMACIA Se ven en punt cèntric. Centro d' Anuncis, Fernando VII, Arolas, 5.

CASA DE DESPESAS

À CARRECH DE LA

SENYORETA POCH.

20, carrer de la Chausée d'Antin, 20

PARIS.

S'hi menja à la espanyola, à la catalana y à la francesa.—Se parla castellà.

Se parla català.

CANSONS IL-LUSTRADAS

ESCRITAS Y DIBUIXADAS PER

APELES MESTRES,

Y ACOMPANYADAS ALGUNAS D'ELLAS AB MÚSICA
ORIGINAL Y AUTOGRAFIADA PER

JOSEPH RODOREDA.

Forma un tomó en octau gran, de mes de 200 pàgines, il·lustrat ab quaranta vinyetas, impressió esmerada, bon paper y adoniat ab una cuberta cromolitografiada.

Ignaci Vallespí,
Siller y Guarnicioner.

Barcelona;

Carrer Amplia, núms. 35 y 43.

Se construixen tota classe de objectes de viatje y de militars.

FABRICA de PRODUCTOS QUÍMICHS DE LLOPIS Y COMPAÑÍA.

DESPAIG.—Passeig de Gracia, núm. 67.—BARCELONA.



Primers y únichs GRANS DEPÓSITS en sa classe en Espanya DE TRASSPARENTS JAUME BOADA.

Rambla de Estudis. 4. BARCELONA. Rambla del Centro, 7.

En dits depòsits s' hi trobarà la més abundanta col·lecció que existeix tan à Espanya com à l' estraner. Conté à més dels del país los dibuixos de totes las fàbricas alemanas, los de les millors franceses y los j de les belgas.—Gran col·lecció de Cromos y Fotografías originals, escultidas en los propis tallers de Alemania, França é Italia.

SECCIÓ TELEGRAFICA

EXTRACTE DE TELÉGRAMAS DELS PERIÓDICHES D' AHIR.

PARIS 20 de Juliol.—Lo partit bona-partista ha votat la jefatura del ex-príncep Jeroni Napoleon. També acordà mantenir lo principi d' espectació al poble.

NOVA YORK 19.—Las últimas notícias de Panamá diuen que 'ls xilens han sigut derrotats pe 'ls peruvians y bolivians, habent perdut 1.500 homens.

SANT PETERSBURG.—S' ha publicat un bando enèrgich contra 'ls impressors de papers clandestins.

CONSTANTINOPLA.—S' ha acabat la crisis. Lo Sultà ha acceptat lo programa de Kheredine-Bajá.

TELÉGRAMAS PARTICULARS DEL DIARI CATALÀ.

MADRID 21 (à las 7 del vespre).—En lo Senat s' aprova definitivament lo projecte fixant lo número de forças de que deuen constar los exèrcits de mar y terra.

En lo Congrés s' aprova lo reglament del tribunal d' actas graves.

Continúa la discussió sobre 'l carril d' Orense à Vigo. Lo Sr. Martínez combat lo dictamen.

PARÍS 21.—Aumenta la febra groga à Menfis.

Cundeix la divisió entre 'ls Imperialistes.

Los armenis s' han sublevat en Erzéroum contra 'ls musulmans.

PARÍS, 21 Juliol,—S' ha assegura que 'l govern francés, d' acord ab lo anglès, estava decidit, y així ho feu comunicar al Sultà, à no consentir un ministeri partidari de Russia, y à treballar, cas de no ser atès, per la independència d' Egipte nombrant Khedive à Kheredine-Bajá.

Avants de votarse lo projecte sobre la reunio de las Càmaras à Paris, Mr. Royer declarà que l' article facultant als Presidents per requerir l' ajuda de la forsa te per objecte impossibilitar crims com lo del 2 de Desembre y 'ls que s' intentaren lo 16 de Maig. (*aplausos en la esquerra*).

Mr. Jules Simon transigeix ab la llei Ferry s' estreu l' article 7; en cambi

CENTRE D' ANUNCIS.

Carrer dels Escudillers, 5, 7 y 9.

Los anuncis per aquest diari, per los altres de Barcelona, Madrid y demés provincias d' Espanya, Amèrica y Estranger, se podrán portar à aquest Centre ahont los senyors anunciantes hi trobaràn grans ventatjas.

Escudillers, 5, 7 y 9.—Barcelona.

LA RENAISENZA

REVISTA CATALANA

DE Literatura, Ciencias y Arts.

VEU LA LLUM LOS DIAS 15 Y ÚLTIM DE CADA MES,
en lutzosos cuaderns de 56 pàginas, edició elzeveriana
y magnific paper.

En «La Renaixensa» col·laboran los principals escriptors de nostra literatura.

Cada trimestre reparteix a sos suscriptors un tomo de unas 200 planas, havent ja publicat los següents, corresponents als dos trimestres de aquest any.

DEL MEU TROS,
escenes casulanas de carrer y de mes enfora,
per
D. EMILI VILANOVA.

GALA PLACIDIA,

TRAJEDIA EN 3 ACTES,
de
D. ANGEL GUIMERÀ.

«La Renaixensa» se troba en l' any nové de sa publicació.

Se suscriu en las principals llibrerías y en la Administració, Portaferrisa, 18, baixos, al preu de 20 rals trimestre.

Als restaurants, fondas, comedors, pastisseries, y totas personas de bon gust.

Mantega fresca superior de las principals vaquerías de Alemania y Dinamarca—Carrer Vermell, 4.

accepta lo major rigor en la inspecció. Mr. Ferry se manté ferm y espera guanyar la votació en lo Senat.

PARIS, 21.—BRUSSELAS.—La aristocracia no visita lo Palau desde que 'l Rey firmá y promulgá la llei de enseñansa.

S' han registrat varios col·legis de Jesuitas y ha sigut pres é incomunicat lo Bibliotecari Pare Nicolai. Resultan graves càrrecs contra 'ls Carmelitas.

CONSTANTINOPLA.—Kheredine-Bajá formarà gobern homogeni, responsable, independent é inaccessible à tota intriga.

BERLIN.—La premsa desment que lo Emperador Guillém hagi escrit al Papa arrepentinse de la política que Alemania respecte al clero catòlic.

ROMA, 20.—A instancies del senyor Cairoli no fou admesa la dimissió del senyor Farini, President de la Càmara.

S' está discutint lo projecte de llei sobre la mòlta de grans.

IMPREMPTA DE L. DOMENECH,
Basea, 30, principal.