

DIARI CATALÀ

POLITICH Y LITERARI.

ANY I ER. BARCELONA.—DIUMENJE 1 DE JUNY DE 1879. NUM.º 29.

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ.—CARRER DE FERNANDO VII, NÚM. 32, 1.º

PREUS DE SUSCRIPCIÓ.
 BARCELONA. . . . un mes. . . . 5 RALS. . . . ESTRANGER (unió postal) un trimestre 40 RALS.
 FORA. . . . un trimestre. 20 RALS. . . . AMÉRICA id. id. id.

BÓTLETI METEOROLÒGICH DEL DIA 1 DE JUNY.—OBSERVACIONS DEL DIA ANTERIOR.

Hora.	Baròmetro	Pluja.	Vents. Direc.	Vents. Forsa	Evaporac.	Atmòsfera.	Nubols.	Ter. sec.	T. màg.	T. mín.	T. humit.	Estat Hig.	Sot.	Lluna.
8 d.	758. m 1	0. m	O. ob.	Fluix.	0.48. m	Clara.	Cir-cum	18.04	23.02	13.03	16.09	83.00	Surt. 4.29	Surt. 3.53
2 t.	758. m 4	0. m	S.	Molt Fluix.	1.0. m	Clara.	Cum u.	2.02	à las 11	à las 11	17.07	61.95	Se pon. 7.27	Se pon. 2.44
10 n.	759. m 0	0. m	SO.	Moderat.	1.2. m	Sereña.	Cumulus.	17.03	3.10 t.	4.25 n.	13.07	64.00		

METEOROLOGIA.—Actinómetro.—El d' Arago consisteix en dos termòmetres idèntics sols que un està fumat del dipòsit; los dos son de mercuri.

SANT DEL DIA.
 PASCUA DE PENTECOSTES, sants Eacon ab. Fortunato cfr. y Simeon monje.

QUARANTA HORAS.
 Iglesia del hospital deisanta Creu.

CORT DE MARIA.
 Se visita a Nostre Senyora de las Mercedes en sa iglesia ó en la del Pi.

ESPECTACLES PÚBLICHS.

GRAN TEATRO DEL LICEO.—Diumenje 1.º—11 de abono impar.—II Profeta.—A las 8.—Entrada 6 rs. Quint. pis 4 rs.—Lo dilluns última representació de dita obra.—Se despatxan en contaduria.
 La empresa posa en coneixement del públich, que ha adoptat las midas necessarias al objecte, que la ópera termina antes de mitja nit.
TEATRO ROMEA.—Tarde.—Entrada 12 cuartos.—El drama en 6 actes. *El cardenal y el judio* y un fi de festa.
TEATRO ESPANYOL.—Avuy diumenje.—Tarde.—*El noveno mandamiento* y *La Care a verde*.—A las 3 y 1/2.—Entrada 2 rs.
 Nit. *O locura ó santidad* y *El conde Patricia*.—A las 8 y mitja.—Entrada 3 rs.
TEATRO DE NOVETATS.—Avuy diumenje.—Tarde a las 3.—La sarsuela de espectacle en 3 actes *La Marsellesa*.—Entrada 2 rals.
 Nit.—A las 8 y 1/2.—La popular sarsuela en 4 actes *Los Magyares*.—Entrada 3 rs.
TEATRO DEL TIVOLI.—Avuy diumenje.—Tarde.—A las 3.—Entrada 2 rs.—Lo popular espectacle en 4 actes y 17 cuadros *Lo Relloj de Montseny*.
 Nit.—A las 8 y mitja.—La preciosa sarsuela de espectacle en 3 actes y 7 cuadros *Lo cant de la Marsellesa* y la divertida en 1 acte *Dos carboners*.—Entrada 2 rs.—No s donan salidas.
TEATRO DEL BON RETIRO.—No han enviat lo anunci, a pesar de *habersels suplicat atentament varias vegadas*.
 No obstant y aixó dema diumenje coneert matinal dirigit per los senyors Bartumeus y Moliner.
 Programa.—Primera part. Sinfonia Solaces, de Tubau.—Himne corejat El Jardí, de Bartumeus.—Pastorel-la á veus solas A sega blat, del mateix.
 Sinfonia Dieu et la Bayaderé, de Auber. Polca corejada Sesió de Cortés, de Bartumeus.
 Segona part. Sinfonia Le Lac des Fees, de Auber.—Himne corejat Una flor de la tomba, á la memoria de Clavé. Asia corejada Lo brot de romanj, de Bartumeus, por el tenor Sr. Vidal y coro.—Sinfonia La nina del Ampurdá, del mateix.—Vals jota corejat El Tòreo, del mateix, per coro y orquesta.
 Entrada 2 rals.—A las 6 y 1/2 del mati.

CIRCO ECUESTRE BARCELONES.—Plassa d' Catalunya.—Directors Srs. Alegria y Chiessi. Avuy diumenje tindrá lloch, dos magnífics fucions una á las 3 y 1/2 de tarde y altre á las 8 y 1/2 de la nit, en las que pendrán part los principals artistas de la companyia executant los mes notables exercis del repertori.—Entrada 3 rs.—Demá dilluns s verificaran així mateix duas fucions per las que s despatxan avuy localitats en Contaduria.—Proximament faran son debut los celebres gimnastas germans Merchell..
SALO D' ISTIU Y JARDINS DEL PRAT CATALA.—A las tres d' aquesta tarde y ab igual hora del demati tindrán lloch los tercer y quart *Ball de societat*.—Entrada per caballer 4 rs.—Las senyoras a judici de la comissió.
SALO D' ISTIU Y JARDINS DEL PRAT CATALA.—Avuy tindrá lloch la *inauguració dels Balls de nit* a un d' extraordinari compost de tres parts, que comensara a las 9 y acabara a la matinda. En la mitja hora de la primera a la segoa part se tirara un *gran castell de focs artificials*.—Tenim contratadas per tota la temporada las acreditadas músicas de *Artilleria* y *San Quintin*.—Una entrada de caballer 6 rs.—Tocada la primera part 4 rs.—Las senyoras a judici de la comissió.
 Dema tindrá lloch lo *segon Ball de societat*.—A las 8 y mitja.—Una entrada de caballer 4 rs.
Gran basar de calsaí.—Botinas búfalo desde 12 pessetas; mate y charol desde 10; becerro desde 7-1/2; de senyora 6.—Es construcció a má y se garanteix lo cusit.—65, ASALTO, 65, en frente lo carrer de San Olaguer.
Bazar Parisien.—35, Rambla del Mitj, 35, entre la Fonda de las Cuatre Naciones y Pasatje Bacardi.—Gran surtit de cuberts de *metall blanc pur*, garantit forts legants y de diversas formas, desde dos rals lo parell.—Serveys de taula complers, axis com per Fondas, Cafés, Restaurants y Vapors.—Especialitat en Rellojtes suissos, garantissats per 5 anys, y desde 2 duros en

amunt.—Ultimas novetats en bisuteria francesa, com collars, cadenas, brasalets, medallas, etc.—Aqueixa casa es la millor surtida y mes barata d' Espanya, en tots euants articles ven.
Lostau, sombreroer.—PASSATJE DE BACARDI, 7.—Gran assortit de sombreros y gorras per la próxima estació.—Preus módichs de veritat.
 NOTA.—Los generos no son del no nat Garnier de Paris ni tampoch del ilusori Ortoff de Londres.
 Los encarrechs se fan ab lo més esquisit bon gust y promptitut.

NOTICIAS DE BARCELONA.

SESSIÓ DE LA JUNTA MUNICIPAL.—La sessió que celebra divendres á la tarde lo Ajuntament y la Junta general d' Associats, per la discussió y aprobació dels pressuposts de gastos e ingresos que han de regir en lo próxim any economic, sigué molt animada y lo saló de sessions no era prou gran per contenir lo número públich que assistí a l'acte.
 Disset foren los regidors que hi assistiren y 23 los associats.
 Després de haber donat lectura dels articles de la ley municipal referents al objecte de la convocatoria, suprimintse lo preámbul, gracias á un dels senyors associats, se aprobá la totalitat dels pressuposts fent constar solsament lo senyor Bacardi que havia vist ab satisfacció que estava retirat l' impost del gas, contra qual arbitre ell havia votat, al discutirse los pressuposts avuy vigents.

Entrant després en la discussió dels pressupostos de gastos, foren aprovats sens discussió varis articles continuats en lo capítol primer. Lo senyors Bacardí y Bonastre combatiren l'article 9 del capítol segon, referent al personal de la guardia municipal, demanant que se hi fessen economías, que ab sols 400 municipals de peu y 6 de cavall ni havia prou, á lo que se oposaren lo senyor Mitjavila y senyor Cussachs fent veurer que lo desenrotllo que pren nostra ciutat de dia en dia fa necessaria la forsa de que avuy se disposa; lo article se aprobá.

Los articles 3 y 4 del mateix capítol motivá un debat entre lossenyors Bacardí, Pomés, Batllori y Cussachs; dits articles son referents á lo material que consumeix la guardia municipal. De lo que 'n poguerem treurer en clar de la lectura que 'n doná lo secretari, que era palla, molta palla.

Se aprobaren altres articles sens que hi hagués cosa digne de notar fins que s'arribá al quint, al que lo senyor Bacardí demaná una aclaració y lo senyor Cussachs respongué que lo senyor associat no debia fer aqueixas preguntas sino mirarse lo llibre que li habian passat, empero lo president maná que 's llegendes y fou aprobat, igualment que tots los articles restants del pressupost de gastos.

S'entrá desseguida als de ingressos en que comensá la verdadera batalla. Lo capítol primer y tercer passaren á ser aprovats unánimement, mes al arribar al article segon del propi capítol tercer, que tracta dels aprofitaments ordinaris de policia urbana, ó siga sobre l'impost de portas y aparadors, rótuls y lletreros, canalons y clavegueras, cotxes de lucso y de transport, etc., etc., comensá lo senyor Bacardí la discussió dient que s'hauria de fer pagar menos als carruatxes de mollas que als que tenen *eje fijo*, perque aquets fan mes malbé los empedrats que no pas los altres y aixó faria que tothom n' usés; prengué la paraula lo senyor Prats y Rodés volguent demostrar á dit senyor que ell entenia ab carruatxes. Lo senyor Bonastre combatí l'arbitre referent á las portas y aparadors. Combatiren ditas proposicions, los senyors Batllori, Cussachs y Prats y Rodés; sent aprobat dit article per tots los vots menos los del senyors Bonastre y Bacardí. Aquest ultim digué que no tots los impostos se pagaban y que fins que tothom pagués igual, ell no pagaba ni volia pagar res.

Lo senyor Mitjavila proposá y obtingué que se aumentés lo arbitri, de una pesseta, que pagan los gossos, fins á cinch.

Al esser al article quint del capítol 7 torná á acalorarse la discussió perque lo senyor Pomés digué que era ilegal puig que 's referia á las especies subjectes al impost de consums que circulan de transit per nostra ciutat y llegí lo article 139 de la ley municipal en que diu que no es incumbencia del Ajuntament lo fer pagar aquest impost, y lo senyor Cussachs se defensá llegint á son torn lo

article 136 de la mateixa ley, y dient que una cosa de tan poca importancia li sabia greu que 's discutís tant; y després de una acalorada discussió, que fins fa llástima qu' es parli d' aquella manera en una corporació que ha de ser la verdadera representació de Barcelona, y que hi prengueren part los senyors Batllori, Prats y Rodés, Fontrodona y los associats Moré, Mitjavila y Bacardí, fou rebutjat lo impost per 21 vots contra 20.

Sobre aquesta votació se suscitá una petita cuestió, que per galanteria no volem ressenyar, sobre si era ó no vólit un vot dels associats que era sort y mut, pero que fou admés.

Per fi se passá al article 6 del capítol 7, en lo que se restableix lo nou impost del 3 per 100 de la cantitat que paguin per drets d' aduanas tots los generos de producció estrangera, y lo senyor President indicá que s' havia de nombrar una comissió de associats que de comú acort ab la de Hisenda del Ajuntament miresen lo medi de arreglarho, mes lo senyor Pomés li demaná que declarés, terminantment si la comissió retiraba ó sostenia l' arbitri y després d' algunas digressions lo senyor Cussachs digué que 'l sostenia, per lo qual comensá á obrirse la discussió que fou molt llarga, y altre vegada tinguerem de sentir paraulas y frases que no 'ns agradaren, fins que posat á votació, fou rebutjat, com ja saben nostres lectors, per 23 vots contra 17.

S' aprobá l' últim capítol, que era lo vuité, y deixaren lo saló la major part de associats y públich que l' omplenaba, nombrantse una comissió composta de associats y regidors per arreglar la distribució dels diners que ab motiu d' haberse tret los dos impostos se habian de carregar sobre alguna altre cosa.

No volem parlar, ni recordarnos de las paraulas y conducta que seguí nostre Ajuntament, ni mencionar los cambis de presidencia, perque partidaris com som de que lo Municipi sigui lo verdader representant del poble, nos dol haber de dir cada dia que ab lo que tenim anem de mal á pitjor.

RECTIFICACIÓ.—Lo senyor Duran y Bas diputat á corts per Berga y per Barcelona, encara 's troba en la nostra ciutat, al revés de lo que habia dit la premsa que á n' aquestas horas ja 'l suposaba á Madrid.

SATISFACCIÓ AL PÚBLICH.—Varem nutrar ahir que las tropas feyan l' exercici fóra del Parque donant aixís una satisfacció al públich que 's dolia de que los Jardins de Barcelona s' haguessen convertit en camp de Marte. Si es que se l' ha escoltat, tenim especial gust en ferho constar.

BALL EN LA FONT D' EN FALCÓ.—La colla dita dels *Xatos antichs de ta bandera vella* donará demá, al tornar de Sant Mus, un ball al aire llibre, en la font anomenada d' en Falcó, situada sobre Vallcarca.

LA VERITAT EN SON LLOCH.—No es certa la noticia que va correr en los centros

polítics, d' haber deixat de ser sócís del Circol Constitucional los senyors Baró y Henrich. Aixís ho assegura la «Crónica de Catalunya.» Nosaltres sols nos ferem eco d' un rumor y donarem la noticia á benefici d' inventari. Tant fou aixís, que la titulabam: *Xiu, xiu.*

IL PROFETA.—La célebre partitura de Meyerbeer «Il Profeta», que tant mou actualment l' atenció dels filarmónichs de Barcelona, gracias á la magistral manera com la senyora Pozzoni interpreta la part de Fides, fou cantada per primera vegada en lo nostre Gran Teatro del Liceo, lo dia 31 de Janer de l' any 1863, baix la direcció del mestre Castagneri, cantanti la part de Fides la senyora Vera Lorini, la de Juan de Leida lo tenor Musiami y la de conde de Oberthal lo barítono Cresci.

Lo dia de Pascua del mateix any s' encarregá del paper de Fides la célebre Borghi Mamo.

Torná á cantarse dita ópera lo dia 28 de Novembre del propi any 1863, baix la batuta del anomenat mestre Botessini, interpretant la Fides la senyora Masson y 'l Joan de Leida 'l inolvidable tenor Negrini, mort fá ja algun temps.

Altre cop se cantá lo dia 31 de Janer de 1865, dirigintla lo mestre Castagneri, fent de Fides la Dori Pozzi y de Joan de Leida lo tenor Vignardi.

Torná á posarse en escena l' any 1867 (no recordem lo dia) dirigint lo reputat mestre Vianesi y prenenthi part la Wertheimbert, que feya de Fides, y 'l famós Steger que cantaba lo Joan de Leida.

LOS GEGANTS DE LA CIUTAT.—Aquí va una noticia de sensació. Ahir ja estaban arreglan en los pórtichs de la casa consistorial lo tocador dels gegans de la ciutat.

CORPUS CHRISTI.—Ja 's parla de las professons que hi haurá los dias de la octava de *Corpus*. Sembla cosa resolta celebrar la del barri de la Barceloneta.

VISITA DE PRESONS.—Hi hagué ahir visita general de presons ab las formalitats de costum.

CAIGUDA DESGRACIADA.—Ahir, en lo carrer del Hospital va caurer una pobre vella, quedant en tan mal estat, que va ser precis traslladarla al Hospital de Santa Creu.

BARITONO CATALA.—Lo barítono senyor Laban ha sigut escripturat per tres anys, per cantar en lo Teatro Real de Madrid primer, y després en los de Paris y Lóndres.

UN EMBALAT MENOS.—Ahir vejerem que s' estaban desfent las obras que s' habian comensat dias enrretera per aixecar un embalat en la plassa de Catalunya, á causa d' haber sigut embargadas, segons habem sentit á dir.

LO ROBO DE SANTA ANA.—Los devots que ahir se dirigian á Santa Ana, per assistir á la festa del mes Maria, se trobaren ab la porta del temple tanca y barrada, y ab grupos en lo patí y en lo claustre que enrahonaban ab algun calor. Sembla que al obrir á primera hora d' ahir la iglesia, lo sagristá y ls es-

colanets se varen adonar de que havia sigut robada. Efectivament: la corona de la imatge de Maria, algunes joyas, lo càlis, y tots quants objectes semblaban d'algun valor, habian desaparegut, mentre que a terra hi havia un munt d'hostias consagradas. A la trassa, durant la nit, habian entrat lladres en lo temple.

Inmediatament se posà lo fet en coneixement del Bisbe d'aquesta diòcesis y aquest disposà que 'l temple quedés tancat tot seguit fins y a tant que s'hagi benehit de nou.

Persona que suposém ben informada ns diu que 'ls lladres se'n han emportat xasco, puig las joyas que varen robar eran de llauna platejada ó dorada. Las joyas de verdader valor estaban guardadas y á salvo dels malfactors.

Al ser registrat lo temple se va trobar en la escalar del campanar una escarpa, un russinyol y algun altre eyna á propòsit per fer mal.

Ab tal motiu la funció religiosa dita del mes de Maria que s'havia de celebrar en aquella iglesia se va traslladar á la de Montessió.

A FORA. — Moltes y numerosas foren las comitivas que ahir varen sortir á fora ahont passarán los dos dias de Pascua. Los que las composaban, uniformats, presidits per sos respectius pendonistas y acompanyats de una música, recorregueren los principals carrers de Barcelona y animaren lo dematí.

CONCERTS AL AIRE LIBRE. — Tenim entès que aquesta nit la música d'Ingeniers donará lo primer de sos concerts de nit en lo passeig de Gracia, al aire libre.

VIDRIERAS DE COLORS. — D. Eudalt Ramon Amigó, ha regalat unas vidrieras á la *Societat económica matritense*, y ab tal motiu, la *Revista* que publica la dita Societat, dona á conèixer lo dictamen de la comissió que ha informat sobre 'l mèrit de las mateixas. En ell se demostra que 'l establiment industrial del senyor Amigó es un dels mes importants d'Espanya y s'fan grans elogis dels treballs sortits de dita casa.

REUNIÓ DE DEPENDENTS DE COMERS. — Com podran veurer los nostres lectors en la secció oficial, avuy á las 3 de la tarde hi haurá, en lo saló de descans del teatro del Circo, una reunió de dependents de comers per tractar de organitzar un centro instructiu y recreatiu. Desitjem que la reunió siga concorreguda y que s'arribi á un resultat satisfactori. Los dependents de comers son una classe desatensa fins desheredada, que necessita com lo pá que menja los beneficis de la associació.

GALANERIA. — A una carta que enviarem al senyor Administrador de Correos oferintli lo nostre periódich per tot quant convinga al servey públich; nos ha contestat dit senyor ab una altre sumament galant y cortés, que agraheim en extrem, en la que 'ns manifesta la molta diferencia que li mereix lo servey públich en general y la prempsa en particular y 'ns fa tota lley d'ofertiments. Nos complau tanta galanteria y lo menos que podem fer per correspondrehi, es dedicar al senyor

Don Lluís María Zabaleta las presents línas.

VELLADA LITERARIA. — Ab motiu de festejar-se en Manresa, lo aniversari de la batalla del Bruch, una comissió de La «Associació d'escursions científicas» que ha surtit aquest dematí ab lo tren de Saragossa, de retorn de son excursió á Sant Benet de Bages, celebrarà una vetllada literaria en dita ciutat.

NOU CAFÉ. — En los balls que d'avuy endavant se donarán en los salons del *Prado Catalan*, estarà obert lo acreditat café del establiment.

AMENASSA D'INCENDI. — En lo carrer óe Margarit, ahir hi va haber una amensassa d'incendi en un dipòsit de pólvora y fàbrica de metxas, que per fortuna va poguer ser sofocat á temps, produhint, no obstant, una alarma fundada en tot lo vehinat, que s'ha queixat al arcalde de barri del constant perill en que s'troban. Un dependent de la casa va rebre algunas cremadas en las mans, segons sembla de bastanta gravetat.

DESGRACIA. — Segons diu un colega, s'han trobat en lo Llobregat, prop del Papiol, los cadàvres d'un cego y un noy que l'acompanyaba, creyentse que foren arrastrats per la corrent del riu al volguerlo atravessar.

L'ESTABLIMENT DEL SR. BAU. — Ahir visitarem lo establiment del professor dentista senyor Bau y Martinez, (don Joseph) y en honor á la vritat debem dir que 'ns va deixar satisfets, no precisament per lo luxo del mobiliari ni per la grandiositat dels salons, sino per lo sistema que en ell s'emplea. Lo senyor Bau (don Joseph) no es partidari sistemàtic de despoblar la boca dels pacients, sino de curar y extirpar la càries, prenent la resolució d'extraure las dents sols en últim cas. Son establiment conta ja molts anys d'existencia y ab una clientela numerosíssima y en son obsequi ha publicat un *Tractat d'Higiene de la Boca*, molt útil á quants se senten perjudicats de la dentadura. En ell dona á conèixer son autor los coneixements que poseeix en la professió á que s' dedica y la seva opinió acertada sobre la manera de conservar la dentició.

CATALANISME. — Copiem de la Revista catalana «La Renaixensa», las següents noves:

«S'ha constituït á Rubí una societat recreativa catalanista titulada «La Tranquil·litat» que s'inaugurarà lo dia de San Pere, proposantse amenissar la festa major d'aquella població ab varios concerts. Sabém que la orquesta contractada es la banda d'Artilleria que ab tantas simpatias conta en Barcelona, assegurantnos ademés que compondrán lo repertori per poch que sia possible las més aplaudidas composicions catalanas.»

«Per tot lo pròxim mes de Juny quedarà llesta la impressió del tomo de Jochs Florals del present any contenint tots los treballs premiats en l'últim certamen. Lo tomo serà lo mes extens que s'haurá repartit desde la restauració dels Jochs Florals.»

CAFÉ DEL PARQUE. — Desd'avuy lo café del Parque estarà obert al públich fins á las onse de la nit.

NOU BECH DE GAS. — Avans d'ahir á la nit va verificarse la proba d'un nou bech del gas, en los grupos de fanals del Plá de la Boqueria. Lo claror que aquest bech dona, es molt mes groga que la que donan los que are s'usan; es de forma semi-circular y gasta uns 700 litros de gas per hora. Lo públich no quedá pas satisfet del ensaig.

ENDAVENT. — Lo catalanisme vá progressant de dia en dia. A la ja numerosa llista de periódichs que s'publican en nostra llengua s'hi ha de afegir «La Calandria de la costa» que deu haber surtit avuy en lo poble de Vilassá.

A Reus eixirà dintre poch dias un altre setmanari titulat «La Pau»; y lo «Campanar de Reus» no ha surtit aquesta setmana perque se están fenthi modificacions, tant en la part d'impressió com en la de fondo, á fi de poguerlo presentar ab mes luxo.

LA RENAIXENSA. — Hem rebut lo número corresponent al dia d'ahir d'aquesta important revista catalana. Conté, entre altres originals de coneguts autors, lo manoléch de D. Víctor Balaguer, «Lo guant del degollat». Ademés se reparteix als suscriptors de la revista, lo segon volum de la «Biblioteca de la Renaixensa», que consisteix en una esmerada edició de la «Gala Placidia», notable producció de D. Angel Guimerá y de la qual nos n'ocuparem quan tingué lloch la representació de la mateixa.

«THE TIMES», EN BARCELONA. — Procedent de Madrid y Saragossa ha arribat á la nostre ciutat lo corresponsal del «Diari» ingles «The Times», don Anton Galledga, hospedantse en la fonda d'Orient.

DESSIDIA EN LO PARQUE. — En la direcció del Parque s'hi observa una dessidia tal que ja comença á ser objecte de las murmuracions del públich.

Fa dos anys! que s'va enfondir un terreny en una plassa del bosquet que s'va plantar ab costat de aquellas gabias que'n dinhen *pajarera*, y aquesta es l'hora que encara no s'ha umplert, ab gran perill dels que tenen la humorada de transitarhi. Al peu de la cascada, en la part de darrera, s'hi feu una plasseta en la que s'hi hauria una font; donchs bé, aquesta viugué de l'estranger ja fa mes de un any, y per are de la font ni se'n resa. Y que direm d'aquells ponts que s'construiren, l'un l'any passat y l'altre ja fa tres anys, en lo riuet ó regaró que va á desembocar en lo lago? Ab tot y que es un perill permanent no solament per las criaturas, sino fins pe'ls grans, aquesta es l'hora en que á ningú dels que cotran per dirigir las obras d'aquells jardins se li ha ocorregut ferhi posar unas baranas, encara que sigan de fusta, per salvar á las personas de las caigudas á que están exposadas. Mes ¿qué s'pot demanar á una gent que fa *nou mesos* lo menos que tenent un reixat llest y á punt de colocar en la porta del

passaig de Sicília, sense que per are n' hagin ni tant solsament posat un barrot? ¿Que s pot esperar d' una gent que ni es- nia té per fer col·locar quatre mahons en los punts per ahont ha de transitar la gent, al cruzar los caminals, casi sempre plens d' aigua?

IL PROFETA.

L' évit de *Il Profeta* ha sigut complert y just. En general la interpretació ha sigut acertada y entesa per tots los artistas, sense escepció, y en particular hi ha hagut detalls que, sense la mes petita reserva, califiquem de primer ordre.

Destaca, en primer terme, lo mestre Goula que ha concertat y dirigit l' obra magistralment, obtenint resultats qu' altres vegadas se quedaban en la partitura y donant molt color y sabor a las situacions mes culminants. La *scena é sermone* del primer acte y lo gran quadro de la catedral del tercer, no s polen executar ab mes precisió y ab mes primors.

Vé després la senyora Pozzoni, artista de talent, concienzuda, de bona escola de cant, la qual no dona una nota, ni diu un recitat que no s fassi digna de un aplauso. Lo seu acte es lo tercer, en que canta un duo ab la senyoreta Gini que recorda l' época brillant del art lirich en Barcelona, y que s manifesta, en la solemne escena de la catedral, a l' altura d' una Ristori. També diu ab verdadera ternura lo duo ab Joan de Leida, del acte quart.

La senyora Gini secunda bé a la senyora Pozzoni y mereix un aplauso per la part que li toca en la *fermata* a duo del primer acte, y lo duo de sopranos del tercer, nou en Barcelona, cantat ab una afinació y una pulcritud que deuen tenirse en compte.

Lo tenor Byron, que debutá ab lo paper de Joan de Leida, de veu desigual y poch franca, doná mostrás de ser bon cantant en tota la partitura distingintse en realitat en lo *racconto*, en la escena de la catedral, en la que estigné molt en son lloch, y en lo duo del quart acte ab la Pozzoni.

Los demás cantants y sobre tot lo coro y la orquesta desempeyaren bé las sevas respectivas parts. De bon grát nos associem als justos aplausos que a tots se tributaren. Per lo mateix, que cuan ha sigut precis hem censurat alló que que ins ha semblat censurable, sens escoltarnos a ningú y fins oposantnos a la corrent general, avuy hem de aplaudir sense reserva ja que ls picaments de mans son donats ab conciencia y per lo tant justos.

SECCIÓ DE FONDO.

LA SANT MUS!

Estaba ahir devant de las quartillas en las que anava a escriure lo consabut ar-

ticle per avuy, cuan una mala xaranga de sis músichs tocant una polka va ferme perdre lo fil de lo que pensaba. Vaig malehir la música, als que la tocaban y fins als que debian haberla ja pagada, per lo mal só que feya, y encare no habia tornat a agafar lo fil perdut cuant per l' altre cap de carrer ja n desembocaba un altre. Acabada ja la paciència, vaig aixecarme de la cadira y sortir al balcó per veurer lo que significaban tantas músicas, puig que després de la segona n' habia sentit una tercera y n' presentia una quarta y una quinta, y allavoras vaig atinar en que eram a la vigilia de la segona Pascua, y que los que tant alborot armaban no eran mes que ls *xatos* nous de la bandera vella, y ls *xatos* vells de la bandera nova, y otras collas que totas coincidían en anar a passar al camp las duas festas que avuy comensan.

—Veus aquí—vaig dirme—que aixó será un bon tema per l' article de demá. Aquesta es també una de las costums rancias de la terra que ns posan en ridicol en los temps d' avuy. M' habea mohinat—vaig seguir dient—pero me la pagaréu, ¡Demá os posaré al «Diari!»

Y veushem aquí agafant quartillas novas, y deixant de recó las que tenia preparadas per seguir tractant la cuestió que tinch comensada desde fa dos diumenjes, y procurant buscar lo que podia dirse sobre los que van a passar las festas de pasqua a Sant Mus ó en altres punts dels voltans de Barcelona.

Peró si la primera impresió habia sigut desagradable y baix de sa influencia m proposaba escriure un article contra ls *musos*, encare no vaig comensar a meditar; vaig veurer la cosa de colors menos lletjos.

Lo primer que m va ocórrer fou que aquella gent, al cap y a la fi, aprofitaba las duas festas per sortir al camp a fer una arrossada. Si las sortidas son sempre útils per los que vivim en las grans aglomeracions de la ciutat, son casi necessarias cuant la ciutat es una ciutat com Barcelona, y mes que necessarias cuan se tracta de gent que passa tota una setmana tancada dins un obrador ó cuadro de fabrica sense cap condició higienica. Al ocórrer aixó, vaig comensar a reconciliar-me ab los *musos* y vaig confessarme a mi mateix, que en lo fondo, feyan molt bé en fer lo que feyan.

Lo que no m acababa d' agradar es que la anada fos una romeria. ¿Quina necessitat tenen—m deya—de anar a visitar sants en qui no creuen, ó creuen sols a mitjas? ¿Perqué en lloch d' anar a una de las hermitas que s conservan dretas a pesar del temps que correm, no s dirijeixen cap a un altre lloch? Y per tota contestació sols pogui ferme una nova pregunta. —¿Ahont poden anar, que no siga una hermita ó santuari? Las pocas fonts que tenim están casi bé perdudas; de las dels voltans casi ni'l nom ne queda. Si preguntem a molts barcelonins ahont son la *Budallera*, la *Font Groga*, la *d' en Xiro*, la del *Roura* ó la de la *Salamandria*, ni tant sols podrán indi-

carnos si son cap a ponent ó cap a mitj jorn; si son per la part de Monjuich ó per la de Collcerola.

Fetas aquestas reflexions convinguerem en lo fondo ab los *musos* y aplaudirem la seva expedició. Una sortida al camp es sempre higienica y per nosaltres necessaria, y perque produexi tots los bons resultats, deu ferse a peu y a certa distancia. Un excés de caminar y de moviment es una bona compensació per los que estem acostumats a estarnos tancats dintre de quatre parets tristas y rónegas. Los que surten de ciutat cada diumenje poden anar en camí de ferro y menjar de fonda: los que surten sols una ó duas vegadas l' any han d' anar a peu y fer l' arrossada al aire libre.

Peró si en lo fondo convinguerem ab los *musos*, nos quedaban dptes sobre, la forma de la seva expedició. Está bé que surtin, —nos diguerem—pero, ¿perqué han de fer los soldats? ¿No n' tenim pro ab ferlos de debó per forsa, que fins tinguem que jugarhi? ¿A n' a que bé aqueixa bandera, y aqueixa música, y aqueix ordre correcte de formació? ¿No podrian anarhi ab lo seu trajo particular, sense necessitat d' uniformarse? Vaja, vaja—continuarem—aixó son costums rancias que mereixen llenya. ¡Vinga llenya donchs!

Mullarem la ploma per comensar la llenyada, y tot de cop nos va ocórrer una observació. Mentres corran per Barcelona veiem las comitivas separadas, pero luego totas ellas se reuneixen en un punt dat, al que concorren moltras altres collas de distints punts, y may habem sentit a dir que hi hagués barallas, ni conflictes. Luego, cuant tornan, tornan tant sensers com cuan marxan. ¿A n' a que s deu aquest resultat tant distint del que portan altres aplechs? ¿Qué ho fa que la romeria de Sant Isidro, a las portas de Madrit, produex sempre alguns morts, bastants ferits y moltissims ber-ratxos, y la de Sant Mus, lluny de Barcelona may porta mes consecuéncias que diversió, y broma, y aurejament?

Al ocórrer aixó no ns atrevirem a donarlos llenya sense meditarho antes; y luego que ho hagerem meditat que ls *musos* no llenya, sino elogis en gran mereixen. Las sortidas de Pascua que fan los obrers barcelonins, tenen l' única forma práctica que ls pot donar bons resultats. La bandera ls dona cohesió; lo banderado es un jefe ab autoritat sols moral y amigable, que es lo bastant per evitar conflictes y barallas; la formació mes ó menos correcte fa possible que puguin sortir junts al camp molts, moltissims homes, que ni tant sols están lligats per amistad estreta, puig que sols s' uneixen ab l' objecte de fer junts una arrossada y de passar lluny de ciutat las pocas horas que ls deixa lliures lo treball a que s dedican. La música no sols contribueix a tal resultat y ls anima en la marxa, sino que serveix per reunir en certs punt de pas a las noyas y organizar ab ellas unas balladas. Y ab tot, aquestes medís, la expedició es a un temps

bulliciosa y ordenada; higiènica y saludable. Per aquest medi los musos se fan simpàtics als pobles per ahont passen y donan molt bona idea de la cultura de la població que representan. Per tals medis lluny de donar l'espectacle de gent que crida y menja y s' emborratxa, donan lo de un jovent que s' diverteix sortint al camp y obsequiant a las noyas, y entregantse a distraccions verdaderament civilisadas. Y tot aixó ¿a qué ho deuen? A res mes que a la organisació de las collas; organisació verdaderament practica y digne d' un poble civilisat. Los musos han resolt lo problema de fer possibles las sortidas al camp de collas numerosas. Los musos han conseguit que un dels aplechs mes concorreguts, siga un dels mes ordenats.

No deixin donchs la seva organisació, sino, al contrari, procurin estèndrerla y fomentarla. Diguin a tots los obrers que las sortidas al camp, aprofitant totas las èpocas del any en que hi ha duas festas seguidas, son molt bonas per la salut y reaniman la part moral de ls que en ellas prenen part, disposantlos a suportar lo treball de que son esclaus. Diguintlos que están tota la setmana y tot lo mes tancats dintre las quatre parets d' un obrador o de una cuadro, necessitan espargirse, y que no ho logran tancantse dintre las quatre parets menos rònica d' un café o d' una taberna. Pero diguintlos també que las sortidas al camp numerosas sols son possibles ab bandera, ab formació y ab música. D' altre manera s' exposarian als disgustos en que s' veuen comitivas petites que surten sens cap organisació, y que en lloch d' anar a trobar un dia de diversió, assistirian a un dia de mals de cap, de barallas y de disbauxis.

Las societats corals y las sortidas al camp en collas ordenadas, son cosas que demostren a las claras lo bon sentit practich de ls nostres obrers. Es cosa donchs de fomentarlas, y per aixó desitjem que cada vegada que s' acostin duas festas, sigui un crit general entre la massa obrera lo crit de ¡A Sant Mus, al Coll o a la Bodellera!

L' AMICH DE CADA FESTA.

No ns faltaba sino aixó. Hem sapigut per lo periódich «L' Electricité» que lo partit dels neos, o siga, dels partidaris del retrocés, se ha estés, o millor dit, se n' ha baixat al fondo del mar.

Publica dit periódich curiósissims detalls sobre las causas a que poden atribuirse los frequents accidents que s' notan en nostres cables submarins.

Lo fondo dels mars, diu, está habitat per un gran número d' insectes desconeguts per los habitants de la superficie; insectes que destrueixen la envoltent de gutapercha. Lo *Toredo* o *luminarias terebrans* posseix una potencia destructora increible.

No per aixó tot los enemichs dels cables son microscopichs, sino que sembla que s' osts los monstres del abisme se han coact

ligat contra las líneas telegráficas submarinas, com acostuman a fer los neos d' aquí la terra contra tot lo que té olor de civilisació.

La conductabilitat del cable de Cayena a Pará ha sigut interrompuda, per peixos grossos que ab sas dents punxaguadas han deixat evidentas marcas sobre la capa aisladora. Lo peix-serra, diu lo esmentat periódich, ha fet us de sa terrible arma, contra ls cables del mar de las Antillas.

Las tortugas de mar inutilisaren lo cable de Key-West a la Habana. Lo del golf Persich, ha sigut trencat per una aturdida ballena que debia caminar ab massa impetuositat per adonarse del cable, pero com li sucsehirá a la reacció, a aquesta rassa que quan no pot destruir posa entrebanchs a la marxa civilisadora del progrés, lo mateix cable s' encarregá de castigar a l' autora de *lessa electricitat*, puig que lo fil trencat se li embolicá per tot son cos y en tots sentits, de manera que fou victima de son aturdiment, sufrint una mort desesperada.

Diu també lo periódich que no n' hi ha prou ab las materias tòxicas que s' barrejan ab la gutaperxa; y que lo llamp, las corrents del fons del mar y son propi pes, com també las erupcions volcanicas y los terremotos, produheixen y produhirán accidents en los cables mentres la ciencia no hi posi remey.

Lo «Diari de Avisos» que s' publica a Cartagena, diu, criticant la distribució de materias del nostre «Diari»: «... Tres seccions de noticias consigna (lo «Diari Catalá») y las distingeix ab los noms: de Catalunya, d' Espanya y del Estranger; estém, donchs, equivocats al haber cregut y al creurer que Catalunya pertany a Espanya; are nos queda l' dupte de saber a quina nació perteneixen las provincias catalanas, ja que l' «Diari» no ns ho diu; si nosaltres haguessem de donar un nom a aqueixa nació il·lusoria li donariam lo de Terra de la ingratitude...» Y per probar son diceri treu a relluir la qüestió

Encara s' ha descuidat una secció lo «Diari» cartagenés y es la de «Noticias de Barcelona» que solém confeccionar avans de las de Catalunya. Are, si desitja saber a quina nació perteneixen las provincias catalanas li dirém, per treurel de dubtes, que pertanyen a la mateixa de que forman part las provincias murcianas, las provincias aragonesas, las valencianas, las andaluzas y totas las demés que, com la nostra y la del «Diari» de Cartagena, están fent lo paper de comparsas sent aixís que la que menos ha nascut per primera part. Si l' «Diari d' Avisos» no s' ha avisat de que Cartagena forma part de Murcia y tampoch s' ha adonat de la nació a que pertanyen los murcians, li haurém de dir que la culpa no es nostra. Mes en aquest cas, ja que no s' explica lo nostre amor a Catalunya; ja que aquet fins lo porta al extrem de anomenarnos *terra de la ingratitude*, sent aixís que qui mereix lo nom d' ingrati es lo qui no ns vol fer justicia y s' mostra recelós de

las fonts de riquesa, y per lo tant de producció, del nostre país; ja que entre ls que, com nosaltres, combaten lo sistema centralisador y ls que l' defensan, manifesta clarament sas simpatias per aquestos, bó será ferli present que tregui de la seva cabecera lo lema que s' hi llegeix de ¡¡¡TODO POR CARTAGENA!!! Perqué ¿com pot estimar a sa terra lo que s' indigna de que ls catalans estimém fins a la idolatria a la nostra Catalunya, una de las primeras comarcas d' Espanya, pesi a qui pesi?

CORRESPONDENCIA

del DIARI CATALA.

Madrid 30 maig de 1879.

¿Los hi parlaré del robo del tren en lo kilómetro 252, verificat lo dia 28, entre Embid y Calatayud? Casi bé no deuria dirloshi ni una paraula d' un fet, que repetintse ab tanta frecuencia y sent pocas vegadas castigat, per no descubrirse los seus autors, fa bullir la sang de las venas y fa sortir los colors a la cara. ¿Qué fa la policia, que no serveix ni per impedir los robos tan repetits de las capitals, ni per trobar los lladres que organisats y armats en número de prop de 40 homes, detenen trens ab la major serenitat y descaro, los roban, no puguent impedirho los quatre guardias que acompanyaban al tren? Segons los darrers telégramas del governador de Saragossa, ha sigut ja detingut un dels de la cuadrilla. Veurem que resultarà y que aclarirá la policia, la guardia civil y los tribunals.

Avuy a la nit se reuniran los diputats de la majoria en los salons de la presidencia, per posarse de acord sobre las candidaturas de la mesa del Congrés. Ja s' fan pronóstichs sobre lo que será la primera legislatura d' aqueixas Corts: 7 dias per constituirse, 20 per discutir lo mensatge, en que segons sembla, hi pendrán part los senyors Sagasta, Castelar y Martos, y luego per honra y gloria del país los pressuposos se votarán per autorisació, y lo país quedarà content y satisfet y la patria salvada.—J. M.

CAMBIS CORRENTS

NOTICIAS DE CATALUNYA.

FIGUERAS 30.— Han sigut molt concorregudas las festas que se han celebrat en aquesta vila en commemoració de la victoria obtinguda contra los carlins en la passada guerra civil, posantse per aquest motiu en escena en lo nostre teatro, lo drama del senyor Joseph Oriol Molgosa «Lo siti de Girona» que ha obtingut un éxit extraordinari.

TARRAGONA 30 Maig.— Lo Boletí Oficial de la provincia de Tarragona, anuncia la vacant de la Subdelegació de Farmacia d' aquell partit, per dimissió del que la desempenyaba. Los que s' cregan ab mérits per optar a dita plassa, deuen presentar sollicitut, en lo terme de quinze dias. Igualment anuncia las vacants d' una plassa de oficial segon de la Diputació Provincial, ab l' haber anual de 1.500 pessetas y de dos d' escribent ab lo de 1.250, ab destino a la secció d' examen de comptes municipals. Aquestas plassas deuen provehirse per concurs, admetentse las sollicituts en la Secretaria de la mateixa Diputació, pe l' terme de deu dias.

SECCIÓ OFICIAL.

Defuncions desde las 12 del 29 á las 12 del 30 de Maig. Casals, 3.—Yiudos, ».—Solters, 1.—Noys, 6.—Aborts, ».—Casadas, 1.—Viudas, 3.—Solteras, ».—Noyas, 2.

MATADERO.—Relació dels caps de bestia morta son pes é import dels drets que han pagat en lo dias 22 y 29 de Maig de 1879.

ADMINISTRACIÓ PRINCIPAL DE CORREUS DE BARCELONA.

Llista de las cartas, impressos y mostrars detingudas en aqueixa administració principal per falta de franquicia en el dia de ahir.

Numero 147.—D. Francisco Castaneres, Guijo de Santa Barbara.—148. D. Rosa Casals, Masnou.—149. Maria Puig, Utebo.—150. Joseph Arquer, sense direcció.—151. G. Canobí, sense direcció.—152. Anton Izquierdo, Vigan (Filipinas).—153. Juan Pascual, Santa Lucia (Filipina).

ALS DEPENDENTS DE COMERS.

Se 'ls invita á la reunió que tindrà lloch ayuy á las tres de la tarde, en lo saló de descans del teatro del Círculo, pera la constitució d' un Centre recreatiu é instructiu; á tots los hi agrahira l' asistencia.

SECCIÓ COMERCIAL.

BOLSI

SECCIONS NOTA DE LA CASA ESPINACH. Tipo mes alt obtingut ahi per lo consolidat 15'27.1/2.—Tipo mes baix 15'25. Queda á las 10 de la nit á 15'25 p.

CAMBIS CORRENTS

DONATS PER LA JUNTA DE GOVERN DEL COLLEGI DE CORREDORS REALS DE COMERS DE LA PLASSA DE BARCELONA LO DIA 30 DE MAIG DE 1879.

Amsterdam, 90 d. fetxa, per 3 ptas. Hamburg, 90 d. fetxa, per 3 ptas. Londres, 90 d. fetxa, 48'00 per 3 ptas.

Table with 2 columns: 8 DIAS VISTA and 8 DIAS VISTA. Lists cities like Albacete, Alcoy, Alcantar, Almeria, Badajós, Bilbao, Burgos, Cádiz, Cartagena, Castelló, Córdoba, Corunya, Figueras, Girona, Granada, Huesca, Jeres, Logronyo, Lorca, Lugo, Lleyda, Málaga, Madrid, Murcia, Orense, Oviedo, Palma, Palencia, Pamplona, Reus, Salamanca, S. Sebastia, Santander, Santiago, Saragossa, Sevilla, Tarragona, Tortosa, Valencia, Valladolid, Vigo, Vitoria.

EFFECTES PUBLICHS.

Tit. al port. del deute consol. int. 13'28 1/2 d. 13'30 paper. Id. id. exterior em. tot. 16'45 1/2 d. 16'53 p. Id. id. resguard Caixa Depósitos 90'30 d. 91' p. Id. id. amortisable interior, 35'30 d. 35'63 p.

ACCIONS.

Bachn de Barcelona, 136' d. 136'30 p. Societat Catalana General de Crèdit, 93'30 d. 94' p. Societat de Crèdit Mercantil, 33'35 d. 33'50 p.

OBLIGACIONS.

Emprestit Municipal, 99'75 d. 100' p. Id. id. cédulas hipotecarias, 99'75 d. 100' p. Ferro-carril de Barc. á Saragossa, 89'83 d. 90'10 p.

BARCOS ENTRATS

EN LO PORT DESDE ENTRADA DE FOSCH DE ANTES DE AHIR HASTA IGUAL HORA DE AHIR. De Tarragona en 5 hs. v Rápido, de 272 ts., capitá D. Joseph Calzada ab vi de transit.

DESPACHADAS DEL 31.

Vapor Numancia.—Vapor Laffitte.—Vapor Rápido.—Vapor Nuevo Extremadura.—Vapor inglés Anatolia.—Vapor id. Fenham.—Vapor id. England.

SORTDIAS.

Vapor belga Adrien David.—Vapor inglés Córdoba.—Vapor Guadiana.

ANUNCIS.

Se recomanan per lo seu bon gust y preumes barato que las inglesas las Depósit: Carrer de Avinyó, 16 Se venen en tots los establiments.

Aprenent ebanista.—S' en necessita un; daran rahó carrer de Fernando, 39, en lo perruquer Casabella.

CANSONS IL-LUSTRADAS

ESCRITAS Y DIBUJADAS PER APELES MESTRES, Y ACOMPANYADAS ALGUNAS D' ELLAS AB MUSICA ORIGINAL Y AUTOGRAFIADA PER JOSEPH RODOREDA.

Forma un tomo en octau gran, de mes de 200 páginas, il·lustrat ab cuarenta vinyetas, impressió esmerada, bon paper y adornat ab una cuberta cromolitografiada.

PROPIETARIS!

EXPROPIACIÓ FORSOSA PER UTILITAT PÚBLICA.

Lleys españolas recopiladas, comparadas y comentadas per D. Joseph d' Argullol, advocat.—Un volum en 8.º gran, 4 pessetas.

6, Pi, 6, y principals llibrerias d' Espanya.

100 carpetas per cartas, 1 ral.—6, Pi, 6.

Óperas completas per piano, á 6 rals.—6, Pi, 6.

PIANOS

RAYNARD Y MASERAS.

PREMIATS AB MEDALLA EN LA EXPOSICIÓ UNIVERSAL DE PARÍS EN 1878.

FABRICA Y DESPATZ: Carrer de San Bertran, núm. 14.

En dita fabrica hi trobaran un gran assortiment de pianos y armoniums á preus molt reduits, de construcció sólida y garantida.

14, Carrer de San Bertran, 14.

L' AURENETA,

REVISTA CATALANA QUE S PUBLICA A BUENOS AIRES TOTS LOS DIUMENES.

Unich punt en Catalunya hont s' admeten subscripcions, á millor dit.

TEIXIDÓ Y PARERA,

6, Pi, 6. Barcelona.

CASA DE DESPESAS

E CARRECH DE LA SENYORETA POCH.

20, carrer de la Chaussée d' Antin, 20 PARIS.

S' hi menja á la espanyola, á la catalana y á la francesa.—Se parla castellá, Se parla catalá.



¿AHONT ANEM Á PARAR?

Tot lo mon sab lo desarrollo que cada dia adquireix lo sens rival é higiénich PAPER DE QUITRA NORUECH, pera cigarrets. La gran aceptació que per part del públich té aquet paper, ha fet que 'ls especuladors lo falsifiquessen, ab ojecte de desprestigiárlu. Lo públich recordará que en maig de 1878 varem someter als Tribunals de Justicia tots los falsificadors y encubridors de dita marca y de todas las demás que fabrican los reputats fabricants Srs. Joseph Bardou y fills de Perpinyá; pero com may se cansan los falsificadors de perjudicar tant los interessos del públich com los nostres, dech prevenir als senyors fumadors que s' ha presentat una segona falsificació del famós é higiénich y sens rival PAPER DE QUITRA NORUECH. Y mentrestant someto á disposició dels Tribunals de Justicia al nou falsificador, adverteixo al públich que no garantiso la legitimitat dels llibrets que s' espendeixen en lo carrer Arch de San Ramon del Call, número 4, casa de Joseph Corominas.

Los llibrets legitims se venan á dos rals dotzena en elegants caixetas al relleu, y 18 rals grosa en caixas tancadas herméticamente. á fi de que no hi haja frau per part dels revenedors.

Acabo, donchs, aquet avis recomanant a tot bon fumador que demane per todas parts lo famós é higiénich y sens rival PAPER DE QUITRA NORUECH y que exigeixen lo nom *Quitra* (ALQUITRAN) en las caixas, llibrets y paquets de 1000 fulls, puig podrian veurers sorpresos pels innumerables papers de color que imitan lo del famós PAPEL DE QUITRA NORUECH, que ha merescut lo dictat de NON-PLUS-ULTRA dels papers.

DEPOSITARI ESCLUSIU EN ESPANYA:

CARLOS PUIGARNAU.

12, ASSALT, 12.—BARCELONA.

NEGUÉM RODONAMENT

que un calsat execivament barato siga bó y ben fet; el que aixó diga falta á la veritat, pues no estém en lo temps dels impossibles; ha de faltarhi una de las dos cosas ó tal volta todas duas. Pot haberhi si á cas calsat bó, ben fet y barato, pero no com baraturas escandalosas que son contrarias al consumidor. Lo razonable está en la

SABATERIA del carrer del Pi, núm. 12, (devant de un carreró) titulada **A LA NACIÓ.**

JA NO 'S CUS A LA MÀ.

LAS LEGITIMAS MÁQUINAS

«SINGER»

fan sense esforços de qui hi trevalla, mes feyna, mes igual y mes perfecte, en molt menos temps, que cualsevol altra sistema de máquinas.

Venta á plassos de 10 rs. semanals totas las grandarias
FERNANDO VII, 38, CANTONADA AL PASATJE DEL CREDIT.

BARCELONA.

FARMACIA AGUILAR. NUTRITIU AGUILAR

BARCELONA.

Aliment per noys, veils y malalts.

Alimenta dos vegadas mes que la Revalenta. Los noys poden usarlo desde la etat de sis mesos, y alimentantse millor que la llet, favoreix la dentició, robusteix los ossos, los preserva y cura l' escrofulisme y raquitisme, la debilitat del estómach y la diarrea.

Las personas de todas etats que pateixen debilitats, desgana, malalties del estómach, digestions difícils ó disenteria, trobaran alivio segur y rápid ab l' us d' aquest nutritiu, que á mes de lo molt que alimenta en sí, predisposa la digestió d' altres aliments.

Rambla del Centro, 37.

AL LLEÓ ESPANYOL,

Rambla de Santa Mónica, 8, botiga.

Sent lo fonament del nostre negoci aquell refrá que diu:

Valen mes molts pochs que no pas pochs molts,

treyém las nostras utilitats del molt giro y no del molt benefici; aixis es que 'ls nostres trajes de 10 y 12 duros reuneixen millors condicions d' elegancia y solidés que 'ls de 18 y 20 d' altres establiments. Ab aquest sistema hem posat á envejable altura la nostra sastreria

AL LLEÓ ESPANYOL. Rambla de Sta Mónica, 8, botiga.

¡FUMADORES!

demaneu en tots los estanchs lo

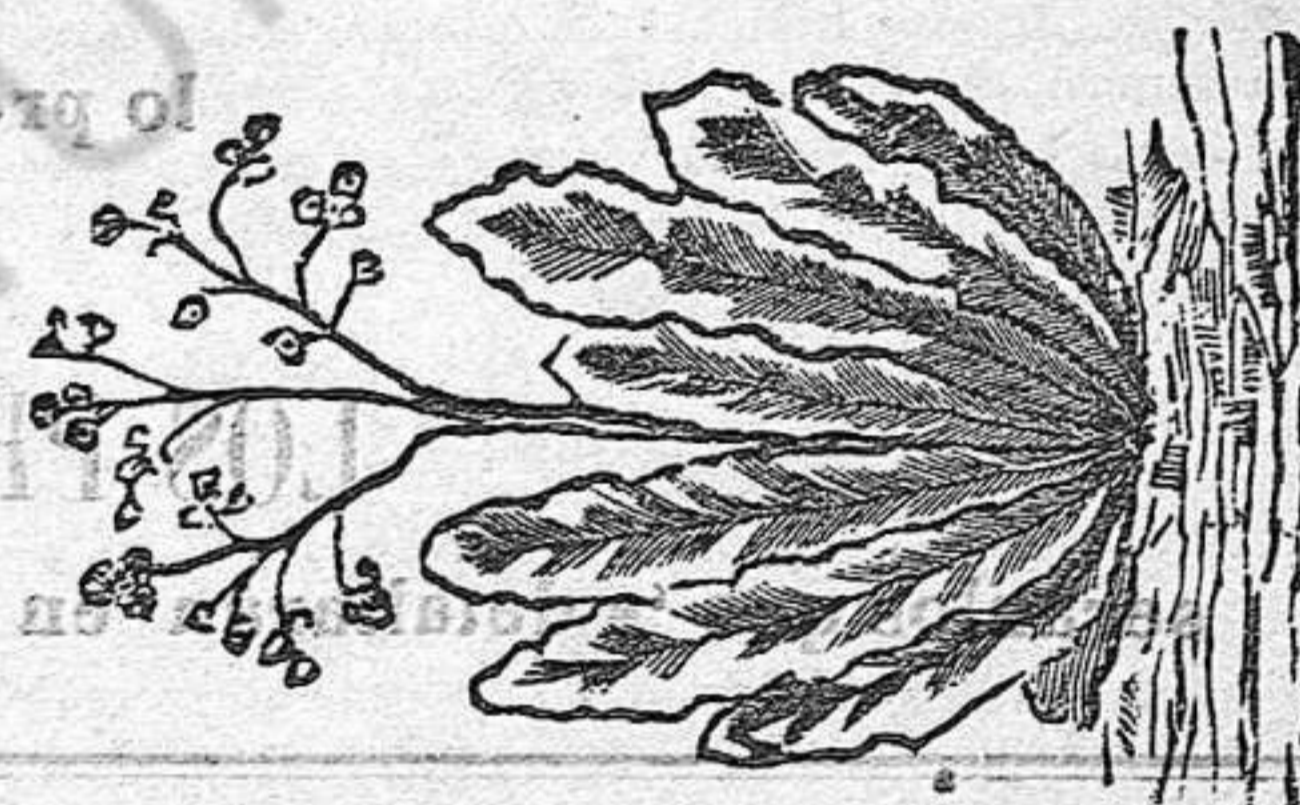
PAPER JARAMAGO

Aquest paper es lo mes higiénich y pectoral que s' coneix avuy. Despres de molts desvels y de grans sacrificis, presentém al públich lo PAPER JARAMAGO, que reunint las propietats de finura, color, consistencia y agrado al paladar, está format del such del JARAMAGO, que pertany al género *Arnoracacia* y creix en varias provincias d' Espanya.

Eminents meljors de aquesta capital ho han reconegut y certificat, que aventaja en superioritat y eficacia als demás papers pectorals que ab diferents marcas se espendeixen al públich, per la breuecitat ab que cura la tos seca, la ronquera ab estinció de la veu, lo mal de garganta y demás afeccions dels órgans respiratoris.

Se recomana eficazment als cantants y oradors que tingan cansada ó debilitada la veu á consecuencia del cant ó de la peroració.

Unich dipòsit en Espanya: Ramon Aymerich, Sant Pau, n.º 1, cereria.



TRASPAS.

Se traspasa una botiga ab los géneros ó sens ells, en punt céntrich de la ciutat.—Donan rahó en la botiga de cuadros del carrer de Avinyó, núm. 34.

VERMOUTH CATALÁ DE SALLIÉS.

Primer Vermouth elaborad en Espanya. Unichen sa clase. Premiat ab medalla de plata per lo M. Ilbre. Col·lecci de Farmacéutichs de Barcelona: ab medalla de bronce en la Exposició Marítima de 1873 y Viniola de Madrid de 1873 y ab varias medallas y distincions de mérit en quantas Exposicions ha concorregut. Recomenat per la M. Ilbre. academia de y editada y Cirujia de Barcelona, Institut Mélich y varias altres Corporacions y Academies Médico-Farmacéuticas, etc., etc.

Las personas aqueixadas de dolors de ventrell, accidents y vómits despres de 'ls menjars, desgana, pisanats á l' ventrell, migranya, malalties nerviosas (histéricas) y altres moltes que resultan de malas digestions, se veuran lliurats de las sevas dolencias ab l' us moderat d' aquest utilíssim vi.—Lligeix lo prospecte detallat que acompaña á cada ampolla.

Al pormajor dirigeixse á la farmacia del doctor Botta, carrer de l' Argentaria, n.º 48, y al pormenor en las principals farmacias d' Espanya.

Nota.—Per evitar las falsificacions é imitaciones que s' han fet d' aquest precíós vi, recomanem que s' exigeixi en cada ampolla la firma y rubrica de son autor.

DIARI CATALÀ

POLITICH Y LITERARI.

LOS PREUS DE SUSCRIPCIÓ SERAN LOS SEGUENTS:

A Barcelona, un mes adelantat.	5	A los demás punts de Espanya, un trimestre adelantat.	20
	RALS.		RALS.

A América y al Estranger.

lo preu de Barcelona ab lo aument del correu.

LOS PREUS DE ANUNCIS Y COMUNICATS

seránlos que s detallarán en una tarifa que hi haurá á la administració á disposició del públich.



SECCIÓ TELEGRAFICA.

MADRID 31 (á las 1'30 de la matinda).—La reunió de la majoria ha sigut presidida per D. Adelardo Lopez de Ayala.

Lo general Martinez Campos ha parlat per recomanar la unió als diputats conservadors, dientlos que los partits que s desuneixen van al abisme. Lo general va afajlr que importa poch perdre lo poder, pero que importa molt lo que pot venir després. Dè seguida va manifestar que habia de darse un vot de gracias al anterior Gabinet.

Lo senyor Cánovas del Castillo dongué las gracias al general Martinez Campos per las frases que acababa de dirigirli y declará que seria lo primer y mes subordinat ministerial, expresantse luego en igual sentit lo senyor Ayala.

A la reunió hi han assistit 238 Senadors y diputats. No hi vá assistir cap moderat ni centralista.

MADRID, 31 (á las 3'30 tarde).—Se creu que l diendres próxim quedará constituït lo Congrès.

Hi há 252 actas sense protestas. Anit estallá un petardo en lo carrer de Alcalá, no causant, per fortuna, cap desgracia personal.

Bolsa: Consolidat, 15'25.—Bonos, 89'00.—Subvencions, 29'90.

MADRID 31 (á las 4'45 de la tarde).—Congrés.—Presideix la sessió parlamentaria lo senyor Berdugo. Se constitueix la mesa d' edat, sent elegits president lo general Reina, secretaris los senyors Huelin, Santonja, Cardenal y Guítian. Lo senyor Martos proposa l'adopció del reglament de 1867.

Lo senyor Silvela (don Francisco) s'hi oposa, fundat en que ha de regir lo vigent fins que lo Congrès no acordi lo contrari.

Se nombran desseguit las comissions per rebre demá á la familia real y s'alsa la sessió.

MADRID 31 (á las 5'10 de la tarde).—Ha sortit lo primer número del nou periódich «El Liberal». Es objecte d'elogis un article que publica ab lo titol «Esplicaciones». Se declara de oposició als moderats com causants del martiri dels partits lliberals; se declara lliberal democrátich y de oposició á todas las fraccions que no son afines.

MADRID, (á las 5 tarde).—Lo senyor Cánovas no ha assistit á la sessió preparatoria. Lo senyor Romero Robledo ocupaba un dels últims assientos de la dreta, tocant ab lo centro. Los senyors Martos

y Gasset han ocupat los mateixos assientos que en 1869.

MADRID, 31, (á las 7 tarde).—Lo senyor Martos provocarà un debat lo di lluns sobre lo Reglament del Congrès, y en ell hi pendrá part lo senyor Castelar. S'ha prorrogat fins á fi de juny lo plasso per la presentació de las declaraciones de ls amillaraments.

SAN PETERSBURG, 31.—Ha estallat un incendi á Mstow que ha destruit 121 casas.

ROMA 31.—S'han obert nous cràters en l'Etna. Aumenta la erupció que ha destruit varis caseríos.

PARIS 31.—Inglaterra, Alemania y Russia s'han adherit á la circular de Fransa referent á las fronteras de Grecia, y s'espera la adhessió de Austria é Italia.

SANT PETERSBURG 31.—Han estallat nous incendis en varis districtes.

IMPREMPTA DE L. DOMENECH, Bassea, 30, principal.