



# LA GRAMALLA.

SETMANARI CATALA.

LLITERATURA, CIENCIAS Y ARTS.

## ALS HÉROES DEL BRUCH.

Com entre 'ls homens, entre 'ls pobles qui no te recorts no pot tenir esperansa, perque 'ls recorts ne son las cendras que 'n mantenen lo caliu de l' esdevenidor.

Regirém, donchs aqueixas cendras perque no s'apagui 'l foch que 'n tapan: femne sortir d' entre mitg d' ellas una guspira, que las guspiras dels recorts ne son la llum qu' il·lumina la vida del progrés.

Convé doncs, que 'n guardem los recorts ab sagrada veneració, perque n' es la proba millor de que 'ls decendents ne vetllan fidelment l' herencia dels seus pares. ¿Qué hi fa que 's tingue 'l retrato dels passats, y 's poseyescan penyoras y 's guardin testimonis de llurs fets si aqueixos retratos y penyoras y testimonis no dihent res al cor? ¿qué hi fa que cada pedra de las montanyas de nostra benvolguda terra ne sigue un poema que 'n canti las proesas, las glorias dels catalans, si sas veus no ressonan en cap pit?

Fem doncs que ressonin, fem que 'ls cors glateixcan a son recort y si per cas l' oblit l' ha tapat ab son negre mantell, dessotarremlo d' entre mitx lo piló de cadavres que ab sa sang compraban la llibertat de sa patria. No siguem desagrahits; si no podem ab res mes, paguemlos ab la memoria y celebració de llurs heroicitats. Avuy fa anys que Napoleon l' invencible ne fou vensut per primera volta per un grapat d' homens, pró eran catalans; avuy fa anys que 'l Bruch ne deturá a la folta opressió que 'n somniaba robar la llibertat d' una nació; avuy fa anys que en un turó, per escarment dels envejosos, s' hi grabá ab lletres de sang: la forsa no mata l' ánima d' un poble. Celebrem doncs. aqueixa diada ab son recort y al saludarvos ho farem ab la llengua ab que vosaltres llensareu lo crit de guerra contra 'l trá del segle en las crestas del Bruch, ahont resta soterrada l' ambició de qui volgué fer furt de nostras llibertats que guardarem eternament.

La Redacció.

## ALS HÉROES DEL BRUCH.

(No veis entre la niebla apareixerse  
Visiones mil que el parabién nos dan?  
Espronceda.)

Si 'n ve la pedregada y 'n cau esglayadora  
demunt las pobras plantas qu' hermosas ne floreixen,  
se torssan deséguida y 'ls tendres brots s' esqueixen  
y perden llurs flors mústigas,  
llur flaire y llur color.

Pró encar ne tenen vida, qu' ab tot y una glassada  
si fonda n' es l' arrel rebrota apr's la planta:  
l' arrel sota la terra sensera be s' aguanta  
si hasta ella que n' es l' ánima,  
no arriba la fredor.

Per ço solsamet n' eran follies los greus somnis  
d' aquell qu' enderrocane, crudel, ne desitjaba  
de nostra grant nissaga 'l tronç rublert de sava,  
tallantli hasta la médula,  
rancantli hasta l' arrel;

mes ¡ay! que n' es ben fondo l' arrelament de l' abre;  
tan fondo, que 'n té arrels d' Eu Jofre 'n las hassanyas,  
y ferm per tot s' escampa, pel plá y per las montanyas,  
y fins brancas benéficas  
n' arriuan hasta al cel.

Per ço quant la glassada que 'l fret pren de la mort  
secantne va las fullas del nostre gegant abre,  
la vida que li manca prenent á n' al cadavre  
una altra, del cel ráfaga  
ne surt allá mateix:

¡Oh sí! que n' es l' honor l' arrel millor del poples,  
y n' es l' esprit sa sava, y 'ls homes són sas fullas:  
y si la mort, dels homes ne roba las despullas  
en terras com ma patria,  
l' honor jamay fineix.

L' esprit, vida dels poples; l' eaprit cap al cel torna  
si aquí un niu li fa falla un jorn per ajocarse;  
l' aucella ab plomas d' honra lo niu ne sol formarse  
y 'n fuig l' aucella rápida  
si l' honra li han robat.

Perqué no 'n fugi, donchs, de nostra aymada terr  
los nius no li esguerrem, ahont dolsa s' ajoca;  
vetllem com nostres avis, vetllemne cada roca  
perqué del vent ab l' ímpetu  
no caiguen pas jamay.

Y aixis si un jorn ne ve forana gent dolenta  
volguentne en sa follia tacar nostra honra neta,  
¡ay! prou l' host inimiga caurá á irossos desfeta  
avants que sa má pérvida  
embrute 'l nostre honor;

y aixis avants que robin lo nostre esprit de patria  
las serras y montanyas be prou s' esfonsará,  
perque mentre ellas resten los nostres cors viurán,  
pus qu' ellas guardan férvidas  
lo nostre fidel cor.

Y aixis mentre tinguem lo noble Monserrat,  
y al Bruch y al fret Monseny aquí ne poguem veurer,  
la nostra grant nissaga ditxosa podrá creurer  
que may será del déspota  
lo seu previndre astruch:

que 'l Monserrat ne guarda sa fé, com sos pichs ferma  
que 'l Bruch son honor vetlla y 'l vell Montseny sa neu,  
y 'l poble n' es valent visquent per Patria y Deu,  
y així 'ls homes son héroes:  
¿no es cert, héroes del Bruch?

¿No es cert, guaytas fidels de nostra Independencia,  
qu' al crit de «Patria y Deu» que vostres pits llansaren,  
del Bruch las fidels rocas tot d' una s' esberlaren,  
brollant, com nobles áligas,  
esprits per tot arreu?

Donchs ells los recorts eran dels fets de vostres avis,  
que cent en cada pedra vivents encar tenim;  
Per có mentres se vege del Bruch l' enlayrat cim

puntals tindrà la pátria,  
creyents ne tindrà Deu.

Dormiu, donchs, sens temensa: dormiu, que 'l nós-  
tre cor  
ne guarda l' honor vostre, l' herencia mes preuhada:  
si acás déspota infam ne vé alguna vegada  
per pendre de nostr' ánima  
la santa llibertat;

llavors vindrém aquí, y valtres revireu  
y 'l vil haurá d' entendre que no pot ser poruch  
lo poble qu' en son centre té al Monserrat y al Bruch,  
perque 'n son puntals mágichs  
lo Bruch y 'l Monserrat.

FELIP DE SALETA.

## A UN HÉROE DEL BRUCH.

Soneto.

Mientras ton rey, omplert d' esglay, besava  
los peus del César que robat l' hi havia  
l' honra y la patria que lo mon temia,  
que 'l mon sancer de genollons tractava;  
Lo fill del poble l' arma n' empunyava  
per defensar la terra ab valentía,  
y al crit de guerra que en son cor naixia,  
lo foch del cor que son trabuch llansava.

Mes ay; las armas ¡oh héroe! se tornaren  
anè ls feixuchs ab que l' engrillonaren  
quan vingué 'l rey després de ton esfors:

Per ço ton front corona la vellesa  
y lo fret desengany ton cor ne besa  
y 'ls ulls l' entela la corrent dels plors.  
¡Oh! ¡No! ¡Plora de goig!... ¡Fora las penas!  
Ton net ha sabut rompre las cadenas...  
Obrati 'ls brassos.... Bèsal.... ¡T' ha venjat!

Lo poble es rey. Ton front porta corona,  
la tilla del ingrat te l' abandona....  
Baixar pots a la fòssa coronat.

4 de juny de 1870.

Joseph Roca y Roca.

## LAS DUAS FLORS.

RONDALLA.

Prou voldria jo contarvos—una petita rondalla,  
mes no se si m' en recordo;—fa tan temps me l' han contada,  
encar, que sempre he volgut,—tenir d' ella recordança,  
mes lo temps las flors mustiga,—y eixa, potse es mustigada.  
Probem? tal volta 'm recordi,—y sino, perdo us demana  
el rondaller qu' atreuit,—sens' saberla vol contarla.

Comensa donchs, si aixi us plau.—Veus aquí que una vegada  
prop lo riu del Llobregat,—qu' ab sas crestallinas ayguas  
del Montserrat los turons,—ab sa correut ellas banyan,  
hi va naixer una flor,—que per tots era admirada,  
puig á mes de lo bonica—tan hoera, qu' encantaba,  
donaba un fruit tan estrany,—com no 'l donaba cap planta.  
Com tothom ja pot compendre,—l' enveja á totes las altres  
ni sols las deixaba creixer;—y tan ne fou envejada  
per sos fruyts y boniquesa,—que un jorn, una de forana,  
volgue matarne la flor,—per lo Llobregat banyada  
y guardada de mals vents,—pe 'l Montserrat qu' es son guayte.  
Veus aquí que nostra flor,—al costat d' aquella estranya,  
y odi portantli de temps,—comensa creixer ufana,  
no deixant a sa enemiga—que 's pogues fer grossa y alta,  
perque domenyar pogues—á la planta catalana.

Nostra planta apres poch's jorns,—tapaba ab totas sas brancas  
la que á son costat tenia,—y per ella domenyada  
ne restaban sas arrels.—Així la planta forana  
quedá sens' que sol y brissa—poguesen may visitarla.  
Així ne quedá vensuda,—y ab gloria ne résta l' altre.  
La planta cada any floreix—per lo Llobregat regada.  
¡Ay, de la planta que vulgia,—fer guerra á nostra germana.

Si no us agrada, y troveu—que no es així la rondalla  
perdonau al rondaller—qu' atreuit, us l' ha contada.

March Reynalds.

## ALS HÉROES DEL BRUCH.

Quan gir mos ulls enrera y veig de nostra Historia  
Las fullas d' or brillantas, l' esplendorosa gloria  
Que valtres li heu donat;  
Y en mitg de nuvoladas estols d' héroes oviro,  
Y escorcollant las boyras, que del passat regiro,  
Esbarts trobo de martres de nostra Llibertat;

Mon cor, que ferm batega, del pit ne romp la reixa;  
De sa presó ix á fora, y ab rapidesa esqueixa  
L' espay ennuvolat;  
S' atansa en vers á valtres, cobrant nova existencia,  
Y als quins moriren martres de nostra Independencia  
Los porta de mon arpa lo cant enrugallat.

Y del trovador ferma la veu enrugallada  
Arriba fins á valtres, per mon esprit portada,  
Com cant d' alegre dol:  
Alegre, al recordarne la gloria que jaquireu,  
De dol, al recordarne que ja del mon fugireu,  
Un cant, perque cantantne millor se pren lo vol.

Que l' ayma del poeta, volant per entre rosas,  
O respirant tempestas, ó remoyent las llosas,  
Pe' 'l mon va divagant;  
Y quan de las floretas lo flayre ne respira,  
Y quan canta tempestas, y quan los morts regira,  
Es sols un cant sa queixa y son sospir un cant.

Per ço als del Bruch ne canta mon ayma embadalida  
Tot saludant als héroes qu' ab llur recort la vida  
Ne donan á mon cor.

Per ço als que coratjosos, quan lo ferro empunyaren,  
Del áliga traydora lo vol ne deturaren,  
Ab veu que 'l cor escalfa ne canta 'l trovador.

Adeu! Voltats de gloria la terra Catalana  
Vos plora y vos venera: per valtres la campana  
Abuy ne brandará.

¡Adeu! Los nets que restan encar' ayman llur mare.  
La Sancta Independencia de Catalunya encare  
Los nostres cors febrosos potenta enardirá!

FRANCESCH MATHEU.

## UN HÉROE DEL BRUCH.

SONET.

¡Miréulo.... es ell! Serena la mirada;  
La manta dú á la espatlla; l' espartdenya  
Sus lo calzó, que los contorns ensenya  
De sa nervuda cama, té lligada.  
Voldria de lluitar l' hora arribada;  
Dret sobre d' un turó espera la senya,  
Y en tant, frenetich, son neguit domenyá  
Amaneyantne l' arma carregada.  
De pols un núvol que s' aixeca mira...  
Llúan las armas... De s' ardentia cara  
Un fréstech guspireix sos ulls ne llansan;  
La roja barretina enrera tira;  
La manta 's lleva; lo trabuch prepara...  
¡Ay dels gabatxos que vers lo Bruch s' atansan!

Jaume Ramon y Vidáles.

## Á LA GENT DEL BRUCH.

Desperta de ton somni, nissaga, qu' ab bravesa  
un jorn saheres rompre lo jou del estranger,  
y á la grant host de França, que de mitg mon feu presa  
ab furia trosejares mostrant verdench llorer.

Llorer que us don' ma terra á pam á pam guanyada,  
per valtres qu' ab bravesa pe 'l sim del Montserrat  
al crit de Deu y patria, n' alsareu tal maynada  
que 'l Cesar invencible trobá son clot marcat.

Desperta y reviscola tot recordant tas gestas.  
Si ago feren los avis; que no feren los nets?  
ells feren per lliurnos, d'un despotisme arestas,  
y naltres fills d'eix roure ne romandrem quietos?  
Si la mateixa sava que los llurs cor nudria  
en naltres mes novella encar, si 's pot, nudreix,  
perque tots conciro sos tristor en lo cor nia  
y 'l dol nos aclapara? No som d'un hot mateix?

Si al crit de Deu y Patria la terra ell srecobraren,  
que no farem nosaltres al crit de llibertat?  
Per rompre l'jou d'un despota, un jorn tots ells s'alsa-  
alsem nos donchs nosaltres, per la fraternitat. (ren  
¡Si 'n feren de proesas! encar sembla que 'ls miro:  
al cos faja y canana, la manta ab lo seu floch,  
als peus las esperdenyas, trabuch á punt de tiro  
y al cap la barretina, ab son color de foch.

Ab lo ayo ray als llabis, sempre qu' el fat contrari  
á sos desitjs mostrabas, heu vist cors mes suferts?  
si donchs per tals empresas mostraren ells desvari.  
mostremne mes nosaltres per esborra 'ls poders.

Damunt d'aqueixas cendras, per naltres tansagradas  
tenintne recordansa del sis de juny lo jorn,  
jurem, si, sors may serne, als prechs que no debades  
los jayos m' hos envian per llorejar son front.

Canemne llurs proesas, tot repasant llurs gestas  
que 'n lloch de tinta, escritas ne son absang de braus  
y si tot repasantlas, vejem las millors festas  
marcadas ab deliri á la tallanta faus.

Pensen que nes-lo germen d'aquesta idea nova  
que avuy tots los cors omple barrant los Pirineus;  
mes no d'una ditada, com volgué fer per proba  
d'un gran tirá si absaba de los moderds conreus

Salud nissaga de héroes, ne guardaren memoria  
de vostres grans hassanyas de tot lo catalá  
y si quelcun se 'n burla, renegantne sa historia  
y sent son fill, s'olvida del solch que trepitja  
Dexemlo en sas fol-lias; mes naltres avant sempre,  
un bri sol de sizanya no destrueix lo blat,  
y espiga ben rublerta ne podra dar, exempte  
de tot quant destruir pugá si 'l conreem de grat.

Lo camp es Catalunya, naltres la pagesalla,  
son los recorts las plujas que fan revivre 'l camp  
la llibertat es 'l astre, que 'l espiga eshadalla  
ab son calor, y es 'l aura de la industria lo clam.

Y aixis com per rublirme lo camp de bella espiga  
l'ayre se necessita, ensemps que pluja y sols  
aixis tambe nosaltres, pera mostrar instiga  
l'amor de nostre terra 'l enlaylarem d'un vol.

Es lo camp Catalunya, bon cam per conrearlo!  
naltres la pagesalla, ¡vejam si 'n sortirem!  
de llibertat n'es 'l astre, lo sol que ha d'escalfarlo  
l'industria es qui 'l oreja, ¡quin fruit que cullirem!

Sols falta per cullirlo plujas que 'l humitejin,  
sons los recorts las plujas, recorts tenim sobrats,  
recorts d'un passat digne que en car que no l'envejij  
los forasters, honrosos ne son per nos Passats.

Entre eixos fets homerichs, un full la terra us dona  
héroes del Bruch, que escritas teniu en cada roch  
de vostre gran crehuada, los fets que ab llor pregona  
l'histria que n'escampa d'aytals gestas lo foch,

Y mentrs p'ahentera ab goig abuy saluda  
la nostre Catalunya eix jorn tant celebrat;  
jo que am de totes veras ma terra ben volguda,  
me trac la barretina y vos salut de grat.

JAUME MART. Y DURAN.

## PAU CODOLOSA.

SONET.

Qui es aquest que 'n davalla eixa montanya  
De fréstega mirada y cara fera,  
Que maneja 'l trabuch d'ay tal manera  
Que pareix á sas mans llaugera canya?

Perqué al coll arribar corrent s'afanya?  
Qu' es lo qu' al coll del Bruch trobarne espera?

Mes, callen que ya 's para... una fumera  
N' ha vist allá en la vall, y ¡cosa estranya!

Al véurerla sònnriu, y altre vegada  
Sens mirarne 'ls barranchs á corre 's posa  
Tot dihent ab veu mitg enrugallada:  
—Yo só lo traginer Pau Codolosa.  
Só aquell á qui prengueren tots los matros.  
Espereus un xiquet cobarts gabatros!

Y es fama qu' en l' Historia  
D' aquell dia de gloria y de matansa,  
Deixá trista memoria  
En Pau lo traginer, pus en venjansa  
De sos matxos robats deixá als francesos  
Trenta cadavers en lo camp estesos.

Joseph María Codolosa.

## ALS CATALANS DEL BRUCH.

Patria, ja tornas á tenir historia.  
Victor Balaguer.

Gloria pe 'ls qui lluytaren y defensar saberen  
La patria y l' alta serra que jo miro de lluny  
Tant sols ab la destrala qu' un jorn no conegueren  
Tant sols al crit de ¡Patria! donat lo sis de Juny.

Molt prest ne despertaren lo cor y lo dur ferro  
Los crits de ¡Via fora! que's daban ab terror,  
Y est jorn per los francesos ne fou per son enterro  
Com n' es per l' auceleta de l' óliva l' furor.

Mes eix no l' escoltaren y avant, avant seguiren  
Sens veurer ni compendrer lo qu' era un catalá:  
Per tot; per tot guanyaren; mes en lo Bruch moriren  
A mans d' un grapat d' homens que l' mon venerará.

Mes ¡com podian perdre si juntab lo coratge  
Que 'ls daba l'crit de ¡Patria! quand eran al combat  
Aprop tenian sempre la pura y santa imatge  
Madona de la serra de 'l aspre Montserrat?

Mes ¡ay! que sols las cendras ne restan sot' la llosa  
De valtres ¡oh grans héroes! qu' un jorn ab vostre cor  
Donant l' exemple anavau... mes ara desd' la fossa...  
¡Oh sí!... resta l' historia qu' arrela la llavor.

Al menys podrem llegirla y aixis farem que sia  
Lo net igual al avi, seguint lo seu sender,  
En tant qu' á vosira fossa vindrem en romeria  
Duhentne per vosaltres coronas de llorer.

En pau dormiu grans héroes, las vostres grans has-  
sanyas  
Ab lletas d' or y plata per tot se grabarán;  
Y aixis si quelcun dia ne som per las montanyas  
Los cors los uns als altres ensemps s' enardiran.

Joseph Tomás.

## LA GLORIA DEL BRUCH.

BALADA.

La lluna estenia  
mantell argentat  
per dalt de las penyas  
que ombrejan un mas.

Al lluny las campanas  
del vell Montserrat  
planívolas cantan  
al Deu dels cristians.

Del Bruch per las timbas  
s' atansa un país;  
la dona l' espera  
seguda al portal,

Lo fill surt á rebrel  
batallas cantant.

—Ay pare, 'l meu pare  
que 's diu del gabaix?

Lo pare se 'l mira  
un plom trossejar.

—Demá será dia  
de goig ó de plany.

Demá per las rocas  
voldrán trobar pas  
las hosts malehidas  
qu' enmenan tirans.

—Jo pare, soch home,  
ja hi fet cators' anys;  
la patria perilla,  
demá vuy lluytar.

—De prop de ta mare,  
mon fill, no 't mouras;  
si moro... venjansa!..  
pendrás ma destrall!

—Marit, los francesos  
qu' esperas demá,  
lo mon esfareixen,  
la por no han vist may.

—Tampoch may vejeren  
l' altiu Montserrat!  
Tampoch may lluytaren  
ab pits catalans!—

La esposa prou resa  
lo cel esguardant;  
l' espós rugint d' ira  
brandeix la destrall.

Y 'l nin á la porta,  
volentse ajassar,  
mormola, amagantne  
lo plom trossejal:

—Pel fusell tinch balas,  
demá vuy lluytar.—  
L' amor á la terra  
dels nins fa gegants!

II

Sis mil homens forman  
l' exercit francés.

Del Bruch per las timbas  
s' endinsa superb.

Ja s' ou per las concas  
los tirs dels fusells,  
ja bat la timbala  
l' ardit timbaler.

Aprés, com tronada  
qu' empayta 'l vent cers,  
devallan las rocas  
los braus somatens

A n' ells!..Ja 's regira  
l' intrus foraster;  
no hi val son coratge!  
qui atura 'l torrent?

Los calls de las rocas  
de morts son rublerts;  
ja 'ls braus s' enmirallan  
en bassals rogenchs.

Vergonya á la França!  
punyat de valents  
ardits trepitjaren  
sos tendres llores!

Al lluny...en las penyas,  
fèrit un pagés  
los ulls agradosos  
endressa al blau cel.

Ben prop s' agenolla  
un trist jovenet;  
te sang per las robas,  
en la ma 'l fusell.

—Ay pare, 'l meu pare!  
mal haja 'l francés!..  
—Mon fill, qu' es ma vida  
apres de tal f-?

Los héroes d' Europa  
vensuts á mos peus!..

Per ço es ma agonia  
la gloria del cel!

Mon fill, las cadenas,  
moriu combatent,  
que ab sang ben regadas  
las trenca 'l robell.—

Y 'l pare estrenyia  
morintse 'l coltell,  
y 'l fill se signava  
ab sang del valent.

A. Guimerà.

### LAS QUATRE BARRAS.

¡Oh intorsables barras catalanas  
Mágich puntal de nostra digna Historia,  
Signe qu' ab lo penó de lá victoria,  
N' ha passejat las terras mes llunyanas.  
Si 'l hort Felip menyspreantvos per germanas,  
Volgué enterbolí 'l brill de vostra gloria  
De las cendras dels furs ab la memoria,  
Prou s'hi cremá ab sas hostas castellanas.  
Y sí foll lo francès, volgué tacarvos  
Sens atinar qu' ab sanch ne sou pintadas  
Y qu' ab sanch vos sabiem sempre rentar;  
No va trigar pas gayre á respectarvos,  
Pus vegé que pe 'l Bruch n' erau guardadas  
Y ¡sols Deu á n' 'l Bruch pot enfonsar!

I. Bosch.

### PROP DEL MEU PARE.

Lo cor pot anar lluny.

Segut prop de la llar,—del pare aprop  
gosaba del caliu—del nostre foch.  
Tant punt se n' adonaba—del meu pur goig  
mon pare 'n sospiraba—fentme un rató,  
y 'm deya, recordantne—de gloria un jorn:  
—prou, fill, mes te plauria—qu' eixa escaló  
lo foch que n' escalfaba—son fidel cor;  
¡Si may mimvés, fill meu!—¡ay tant de bó!—  
y gestas me contaba—d' aytals recors  
que 'l cor com papallona—m' hi duya 'l vol.

Passejantme ab mon pare—veyam montanyas;  
si m' agradaba véurerlas—bé li agradaba,  
pus deya sonrientme—y ab benauransa:  
de nostra Independencia—ne son la guarda,  
qu' en cada roca n' ellas—n' hi ha un bon guayta.  
¡Tant debó may s' esfonsen—nostras montanyas  
que 'ls ferms puntals ne son—de nostra patria.—  
y gestas me contaba—tant renomadas  
que 'l cor al pichs del Bruch—se me n' anaba.

Petit encar, mon pare—llegir me feya:  
si 'l libre era gastat—un full be ho era,  
prou n' era 'l full millor—de nostra terra  
pus sempre que 'l llegia—mon pare 'm deya:  
—qui 'n vulguí d' amor patri—aquí 'n te exemples,  
qui 'n vulguí de miracles—axó llegesca—  
y gestas me contaba—tant enciseras  
qu' eix full per lo meu cor—la vida n' era,  
y encar ne sent per ell—tanta tendresa  
que 'm fa callar la boca—perque ell glatesquia,

JOSEPH PONCELLAT

(Tramesa pel correu.)

### LO RECORT DEL BRUCH.

Amunt, amunt pujaba  
altiva francesa áliga

volgentne en sa follia d' un poble al cim pujar,  
mes ¡pobre! no atinaba  
que 'ls poples tenen ánima  
y l' ánima 'n te forsa pr' al cel pugué arripar.

Si 'l poble n' es fidel  
encar que petit sia  
gegant y alliu s' axeca si 's sen llagat l' honor;  
llavors deixan lo cel  
los martres de la patria  
y ab ell tots barrejanse l' amplanan de valor.

Lo Bruch petit be n' era,  
sas crestas be eran baxas,  
los homes que 'l vellaban sols n' eran un grapat;  
pró veyan al darrera  
sa terra endogalada  
y axis be 's trasportaban de l' áliga al costat.

Y anaban á prop d' ella  
aydats per quatre barras  
que segles y mil segles portaban sobre sí;  
y 'l veyá á prop l' auçella  
y 'l vol mes avansaba  
creyent que no 'l podria lo Bruch aconseguí

Pró 'l Bruch no desfalleix,  
qu' encar que tots ne morin  
llus fills fidels li juran á l' áliga arriavá:  
l' escala prou serveix;  
grahons son los cadavres,  
la cals n' es sanch de víctimas qu' á l' au au fegará.

Y aixis lo Bruch s' enlayra,  
s' enlayra fins al nuvol  
y ençent una guspira de l' áliga al palau:  
y 'l llamp ne crema l' aire  
y 'l tro bramant n' esclata  
y l' áliga orgullosa ferida prest né cau.

Y esbategant las alas  
encar tota l' Espanya  
l' auçella malahida recorre folla vol,  
y al fanch ne pert las galas  
¡al fanch l' orgullosa áliga que 'n creya tapá 'l sol.

¡Ay, homes malignosos,  
si un jorn mesquina enveja  
lo frau en la conquesta somia 'l vostre cor;  
sos somnis envejosos  
llenseu prest de vosaltres  
que 'l Bruch ne diu ben alt, que tot ho pot l' honor

TRESETA CAMP.

(TRAMESA PEL CORREU.)

Camprodon 1 de Juny 1870.

### EN LO SIS DE JUNY.

Plorau, ninetas,  
Que vé 'l gabatx  
Enrunant vilas,  
Cremant ciutats,  
Robant donzellas,  
¡Valgam Deu val!  
Plorau, ninetas,  
Que venen ja;  
Los fers gabatxos  
Nos delmaran,  
Que molts ne venen,

¡Valgam Deu val!  
Y som pochs naltres  
Pera Huytar.  
Mes ¡ay! ja venen  
Los Catalans,  
Sols tres cents venen  
¡Valgam Deu val!  
Pera defendrer  
Las llibertats  
De Catalunya  
Contra 'l tirá  
Que volgué fernos  
¡Valgam Deu val!  
A tots gabatxos,  
A tots esclaus.  
Ay, que ja 's troban  
Ab lo gabatx.  
Ay, que la lluyta  
¡Valgam Deu val!  
Fera comensa  
Y ells guanyaran.  
Ay, que los nostres  
Ne perden ja  
Y s fan enrera.  
¡Valgam Deu val!  
Se sent tot d' una  
Lo ressonar  
D' una timbala...  
Fuig lo gabatx  
Y 'ls nostres guanyan  
¡Valgam Deu val!  
Riheu, ninetas,  
Que ja hem guanyat.  
L' áliga morta  
En lo Bruch jau.  
Riheu, ninetas,  
Riheu de grat.

(Tramesa pé 'l correu.) Un Català.

### CANSÓ.

En Peret se n' ha anat—cap á la guerra,  
Que dihuen qu' en lo Bruch—hi ha gent francesa.

Mare de Deu!

Na Gracieta com plora!

¡Mare de Deu!

A copia de plorar—rega la terra.  
Allá hont ella ha plorat—hi naix floreta.

Mare de Deu!

Quina flor mes estranya!

¡Mare de Deu!

De tant que n' ha plorat—s' es dormideta.  
La floreta que creix—son somni vellá.

Mare de Deu!

Quinas cosas somnia!

¡Mare de Deu!

Si 'l vent bufa mes fort—ella 's desperta,  
Y mira al seu voltant;—quina estranyesa!

Mare de Deu!

Qué será lo que cerca!

¡Mare de Deu!

Si la flor n' ha arrencat—s' es tornat negra.  
Ay, qu' ha arribat al Bruch—la gent francesa.

Mare de Deu!

En Peret jau per terra!

¡Mare de Deu!

BLAY PAGÉS.

(Tramesa pe 'l correu.)

Director: En Francesch Matheu.

Estampa de Lluís Fiol.—Barcelona.