

# LA CATALUÑA

REVISTA SEMANAL

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

ESCUDILLERS, 10 BIS

De los artículos firmados son responsables sus autores

No se devuelven los originales

SUSCRIPCIÓN

España. . . . . 3 pesetas trimestre

Extranjero. . . . . 3 francos

Número suelto. . . . . 25 céntimos

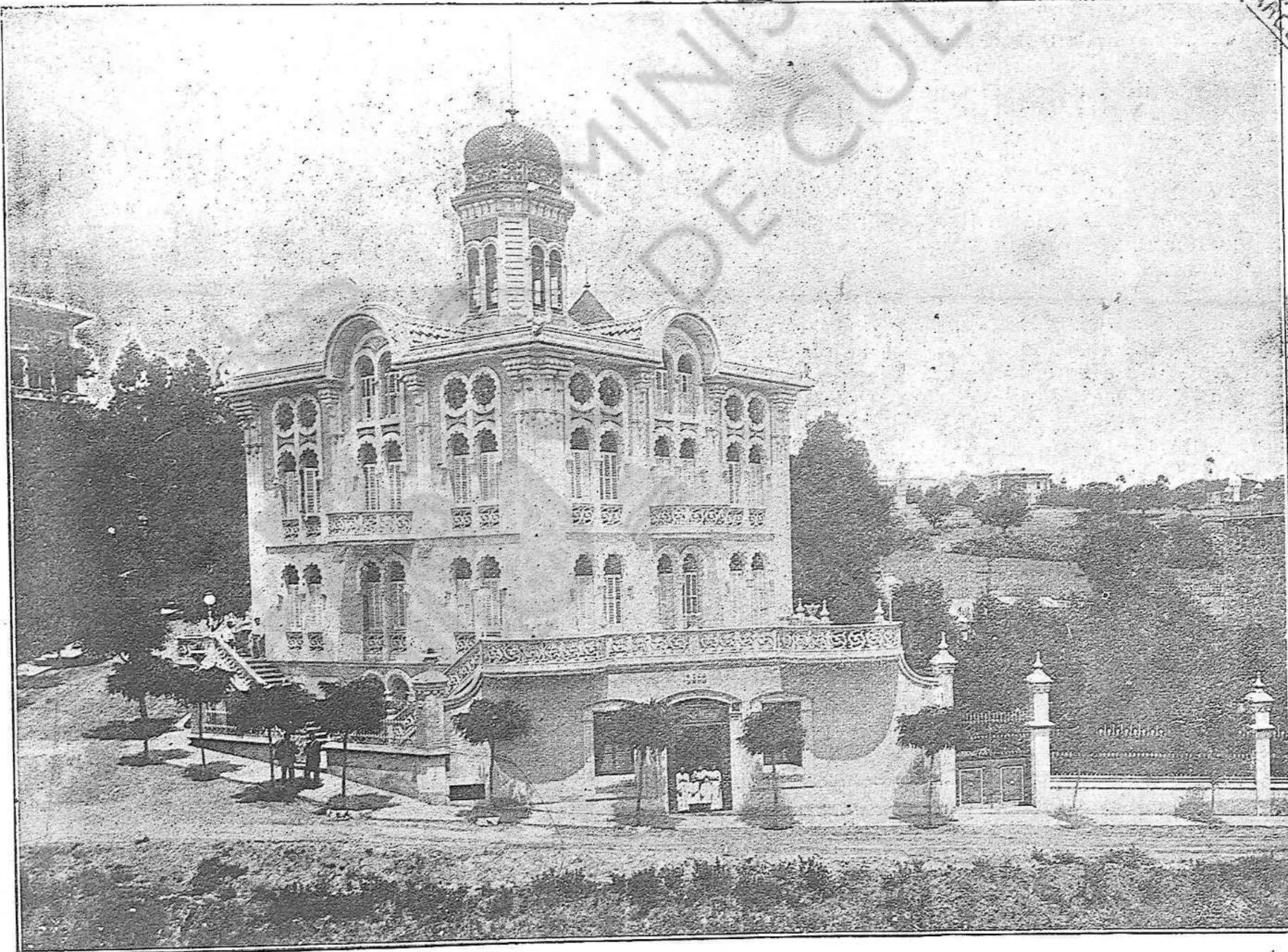
PAGO ANTICIPADO

Año III

Barcelona 9 de Octubre de 1909

Núm. 105

Extraordinario núm. 2 © LA CULTURA EN CATALUÑA © 1.<sup>a</sup> Serie



COLEGIO MONT D'OR. — Vista general

## SUMARIO

*La Enseñanza en Cataluña.*  
*La excepción,* por LUIS DE ZULUETA.  
*El verdadero ideal de la Escuela,* por WILLIAM JAMES. (Traducción de R. Rucabado.)  
*Fin de la Educación Intelectual,* por el P. RAMÓN RUIZ AMADO, S. J.

### Algunos grandes establecimientos de enseñanza:

*Colegio Mont d'Or.*  
*Escuela Superior de Industrias de Villanueva y Geltrú.*  
*Estudios dados por los Padres de la Compañía de Jesús en Cataluña.*

*El internado de las Escuelas Pías en Sarriá (Barcelona).*  
*Colegio de Nuestra Señora de la Bonanova.*  
*Colegio Condal.*  
*Academia Mercantil Millet.*  
*Colegio Valldemia (Mataró).*  
*La educación física en el Gimnasio Vila*

# La enseñanza en Cataluña

Los propósitos que nos animaban al comenzar nuestra serie de números extraordinarios ilustrados cobran nuevo vigor al entrar en esta rica materia constituida por la cultura en nuestra región; ya que nuestras páginas pueden llenarse en abundancia, de los frutos que una aspiración fuertemente comprendida por cuantos entre nosotros se dedican a la educación ha producido.

Decimos una aspiración, porque sería por nuestra parte no sólo una temeridad, sino algo de peligrosa ostentación, presentar nuestras instituciones y nuestros esfuerzos culturales como la última palabra de la ciencia Pedagógica. Precisamente para la conquista de esta importante ciencia luchamos todos en nuestro mundo intelectual, maestros y tratadistas; para el dominio de la Educación pelea y peleará siempre LA CA-

TALUÑA, que se enorgullece al consagrar una gran parte, la más considerable acaso de su labor al problema de la Educación, el *meollo* del gran problema nacional de España.

Pero, con componerse de esfuerzos y aspiraciones no por eso deja de ser menos notable y apreciable la obra educativa de Cataluña. El examen formal de esta labor, que comenzamos a ofrecer hoy a la consideración de propios y extraños en forma de catálogo ó resumen—llevado á cabo por primera vez en España—nos la representa en plena actividad, en el hermoso espectáculo de un movimiento intenso hacia los ideales que todos anhelamos, y para cuya persecución nos une á todos un mismo sentimiento.

Empezamos hoy una serie en la cual figurarán las más importantes instituciones para la ense-

ñanza primaria, secundaria y técnica, con las reseñas de ocho establecimientos, oficial uno de ellos y debidos los demás á la iniciativa privada. Cada uno aporta á esta información su propia obra, cuyo mérito y valor campea en ella misma, sin que de nuestra parte añadamos ni el comentario, por necesario que lo creamos, ni el elogio, por justo que sea.

En los números sucesivos, entre la continuación de tan interesante inventario de la Cultura pedagógica en Cataluña, daremos á conocer las grandes instituciones debidas á la iniciativa y al sostenimiento colectivo entre las cuales destacan la Universidad Catalana, «Els Estudis Universitaris Catalans», la «Escola de Mestres», la Universidad Industrial, las «Escoles mercantils Catalanes», y las Escuelas de Artes, Oficios é Industrias de Tarrasa y Sabadell.

## La excepción

Ayer mismo vi repetida por la pluma de nuestro altísimo poeta Maragall la pregunta que, desde hace dos meses, nos venimos haciendo todos. ¿Por qué los sucesos de la última semana de julio se desarrollaron precisamente en Barcelona? ¿Por qué especiales circunstancias resulta precisamente nuestra ciudad el escenario de semejantes tragedias?

¿Por qué?—se preguntaban ya los parlamentarios regionalistas en su famoso Manifiesto. «Las cosas no son hijas del azar, sino que todos los hechos naturales y sociales obedecen á causas que los explican y determinan...» afirmaba al día siguiente uno de esos representantes en Cortes, político á la moderna, el Sr. Ventosa y Calvell. ¿Por qué?—ha vuelto á decir otra parte de la opinión catalana, desde las columnas de *La Publicidad*.

¿Por qué?—insiste Maragall; ¿por qué en Barcelona estalló la vergonzosa revuelta? ¿Por qué Barcelona ha sido también el foco del terrorismo crónico? ¿Por qué—añade el enamorado de la palabra—en Barcelona se blasfema más, acaso, que en ninguna otra ciudad del mundo? La blasfemia, el petardo, el incendio, piensa nuestro poeta, son manifestaciones análogas de un mismo mal, de un mismo odio impotente... Satanás, cuando no pudo ser como Dios, blasfemó.

No hace mucho, me preguntaban en Madrid por centésima vez: ¿Por qué no hay socialismo en Barcelona? Y este *por qué* es, en cierto sentido, el mismo de antes, visto por la otra cara, por la cara negativa.

Júzguese como se quiera la doctrina político-económica del colectivismo; de cualquier modo que se aprecie la orientación; el ideal, en cuyo sentido marcha la mayor parte del proletariado urbano del mundo; todos convendremos en que es mejor que este ideal se persiga por el camino de la organización obrera, de las reformas legales, de la propaganda razonada, que no por el de la perturbación sistemática y el eterno estado de revolución latente, á que propenden nuestras clases populares, olvidando muchas veces, en estas protestas tumultuarias, las propias reivindicaciones del trabajo.

¿Por qué el pueblo obrero de Barcelona no escoge francamente el primer ca-

mino, como ha hecho el pueblo obrero de todas las otras capitales civilizadas? De todas, incluso el mismo Madrid; pues nada hay en Barcelona ni remotamente comparable á aquella austera Casa del Pueblo. ¿Por qué?...

¿Por qué es la ciudad de Barcelona, á pesar de sus anchas calles y espléndidos edificios, á pesar de su energía económica y de su rápida capacitación política, por qué es, en tantos importantes respectos, una evidente excepción en el mundo?

¿Falta de creencias? Las masas no son menos descreídas en las otras grandes ciudades europeas. ¿Propagandas disolventes? En todas se hacen. ¿Especial propensión de la raza? La de algunas otras ciudades—si es que, para estas cosas, no es impertinente hablar de razas—se hallará por fuerza en análogas condiciones.

Yo no veo más que una diferencia esencial entre el pueblo de Barcelona y el de las otras ciudades de Europa y de fuera de Europa, donde el desarrollo industrial, las libertades públicas y la vida moderna han planteado problemas semejantes. En esas ciudades, todos los que allí conviven y trabajan, ricos ó pobres, varones ó mujeres, con poquitas excepciones normales, han recibido previamente una cierta formación metódica, ininterrumpida y coherente, de la inteligencia y del carácter, durante seis, siete, ocho ó más años de asistencia regular á la escuela primaria, donde los sistemas pedagógicos y los planes de estudios han sido adoptados después de una larga elaboración colectiva en la que intervinieron las primeras autoridades científicas y técnicas del país.

Hay, además, en esas capitales, núcleos de alta investigación y estudios superiores, relacionados con esa general *normalidad educativa*. Pero, por el momento, nos concretamos al primer aspecto de la cuestión. En Barcelona, falta absolutamente esta normalidad. Muchos de sus habitantes no fueron jamás á ninguna escuela; otros asistieron á temporadas y por poco tiempo; los que han recibido una educación algo sostenida y ordenada forman una verdadera aristocracia mental.

Y esto ¿en qué escuelas? Dejemos

hablar á los propios maestros públicos. Dice una revista tan autorizada en esta cuestión como *El Clamor del Magisterio*:

«Aquí, en Barcelona, en uno de esos calabozos que se llaman Escuelas, porque encierran un maestro y varios niños, dadle al mejor de los pedagogos un centenar de chicos habituados á la atmósfera moral de los que suelen frecuentarlas, centenar entre seis y catorce años, y decidle luego: enséñales Catecismo, Historia Sagrada, Lectura, Escritura, Aritmética, Gramática, Geografía, Historia de España, Geometría, Ciencias físico-naturales, Fisiología é Higiene, Derecho, Trabajos manuales, Canto y Dibujo, y, encima de esto, con preferencia á esto, cuida de la educación de su cuerpo, de la educación de su inteligencia, de la educación de su voluntad, de la educación de su sensibilidad; modifica su temperamento, forma su carácter. De aquel centenar de chicos has de devolvernos un centenar de hombres que puedan ostentar sobre su frente aquella sagrada divisa: *Mens sana in corpore sano*».

«Y el mejor de los pedagogos os contestará que él no sabe hacer milagros».

¿Nos hemos fijado bien? Cien niños, entre seis y catorce años, es decir párvulos que apenas deletrean y adolescentes capaces de pensar por cuenta propia, formando todos un montón heterogéneo en una misma aula.

No es que, en esto, estemos mejor ó peor que las otras ciudades europeas. Dentro de aquella normalidad educativa, hay diferencias de mejor ó peor. Es que estamos fuera de la normalidad. Estamos en una situación cultural plenamente anormal. ¡Y con todos los problemas, complicaciones y peligros de la cultura contemporánea!

¿Preguntaremos aún el *por qué* de la excepción? No constituye nuestro pueblo, en Europa, una excepción religiosa, ni política, ni étnica, sino cultural. Le falta un supuesto, una base, que todos los otros tienen y, sin la cual, presenta, ante los inevitables males de la civilización, una vulnerabilidad alarmante. ¡A la obra de cultura, pues, amigos de Cataluña y amigos míos de LA CATALUÑA!

Y este ideal de cultura no es una cosa exterior más que visto exteriormente, en su organización escolar. ¿Cómo no lo han visto así ojos tan claros como los de Maragall? El poeta pide para nuestro

pueblo un ideal, un amor activo que nos enseñe á vivir, no ya como santos entre demonios—dice—sino como hombres entre hombres. Este ideal, que hace un siglo se llamaba *Humanismo*, se llama hoy *Cultura*. ¡Cultura! ¡Lo que ahora encierra esta palabra! ¡Lo que quiere decir, por ejemplo, en las construccio-

nes neo-platónicas de los filósofos de Marburgo! ¡Humanismo, Cultura, no quieren decir sólo escuelas de niños!... Pero también quieren decir escuelas de niños.

LUIS DE ZULUETA

4 de octubre de 1909.

## El verdadero ideal de la Escuela

Creemos que en ninguna otra parte ni momento es tan pertinente y oportuno citar las palabras del gran psicólogo y educador americano, como en la ocasión presente.

Los lectores de esta Revista, conocedores del valor de la obra científica y social del profesor de Harvard University no podrán menos de interesarse por las importantes declaraciones contenidas en los textos que transcribimos, pertenecientes al discurso dirigido á la asociación de Alumnas americanas de Radcliffe College, en noviembre de 1907 y que traducimos y extractamos del *Mc. Clure's Magazine*, lamentando que la escasez del espacio disponible nos impida transcribir en toda su integridad tan notable trabajo.

En él, el eterno dilema entre el humanismo y el tecnicismo es examinado desde un nuevo y singular aspecto: la obtención de un valor íntimo humano, cuyo instrumento halla James cualitativamente en ambas educaciones, especializada y clásica; si bien deduce una mayor eficiencia cuantitativa en el consciente estudio de las humanidades. El principio que sienta como objetivo de la educación escolar contiene un rayo de intensa luz que sin duda descubrirá nuevas orientaciones pedagógicas ó por lo menos esclarecerá el camino á las existentes.

### VALOR SOCIAL DE LA EDUCACIÓN ESCOLAR

¿A qué objeto debiera tender la educación en el colegio? A los que de esta formación procedemos no muchas veces se nos ha hecho esta pregunta, y es posible quedásemos algo perplejos antes de contestarla espontáneamente. Una detenida meditación me ha conducido á la respuesta más categórica que pueda darse. El mejor propósito que la educación del colegio pueda contener respecto á los alumnos, y el mejor resultado que estos mismos puedan esperar de ella, es: enseñarles á descubrir al hombre superior en el momento de verle.

Que estas palabras no contienen ni un epigrama humorístico ni una abstracción especulativa es lo que me esforzaré en probaros seguidamente.

#### ¿Escuelas especialistas ó escuelas humanistas?

¿No oímos á cada paso hablar del contraste entre la educación del colegio y la que se obtiene en la práctica de negocios ó en las escuelas técnicas y profesionales? La primera es tenida por más elevada, á causa de la generalidad misma de su punto de vista.

De las escuelas especiales—os dicen—sacáis una habilidad relativamente limitada y unilateral, mientras que los colegios humanistas os dan mayor cultura liberal, más ancha visión, la perspectiva de la historia, una atmósfera filosófica... Las Universidades y colegios, aunque os presten menor eficacia para tal ó cual trabajo, infunden en vuestra mentalidad algo más apreciable que la habilidad: os redimen y vuelven dúctiles y equilibrados, y su espíritu queda siempre á vuestro lado, como un buen compañero.

#### Vindicación de las escuelas especialistas

No es menos cierto, por otra parte, que una práctica intensa ó un entrenamiento exclusivo profesional hacen del hombre algo más que un instrumento inteligente de trabajo, le hacen además juez del trabajo de los otros hombres. Sea su ocupación abogado, cirujano, yesero ó albañil, desarrolla en él un sentido crítico dentro su especialidad. El obrero hábil comprende la diferencia entre una obra de primera y de segunda calidad en su propio oficio, y al adquirir este juicio adquiere al mismo tiempo *el sentido de la bondad de todo trabajo*, hasta poder extender con acierto su juicio á otras materias.

Puédese deducir, luego, que en el más humilde trabajo manual desarrollado con perfección, reside un cierto grado de fuerza crítica para distinguir en general una labor buena de otras medianas ó malas.

#### El verdadero valor de la educación humanista

No es solamente como literaturas que el Griego y el Latín tienen tan grande valor humano; en cierto sentido las Humanidades significan primeramente el lenguaje de los clásicos y en otro sentido más ancho, el estudio de las obras maestras en casi todos los campos del esfuerzo humano.

Podéis dar valor humanista á cualquier conocimiento enseñándole históricamente.

La Geología, la Economía, la Mecánica son Humanidades cuando son consideradas por los sucesivos impulsos de los genios á quienes tales ciencias deben su existencia ó su importancia. No comprendidas de esta manera, la literatura no es más que gramática, el arte un catálogo, la historia una lista de fechas, y las ciencias naturales una tabla de fórmulas, pesos y medidas.

En el estudio no solamente de la historia biográfica, ni de la política, sino de cualquiera ciencia en la cual abarquemos el desarrollo, la acción progresiva de las fuerzas del hombre, aprenderemos cuáles *tipos de actividad* han soportado los embates de los tiempos, conoceremos en todo momento histórico el patrón de lo Superior y de lo Duro. Todas las Ciencias, las Artes y las Instituciones son otras tantas luchas del hombre por la perfección; y cuando vemos cuán diversos los *tipos de excelencia* pueden ser en cada época histórica, cuán variados los sentimientos, cuán flexibles las adaptaciones, nos formamos un sentido mucho más rico de lo que las palabras «mejor» y «peor» signifiquen y hayan significado.

Lo que los colegios, enseñando humanidades con carácter ejemplar, deberían proporcionarnos es un sentido general de lo que el concepto *Superioridad* ha significado siempre y significa todavía. La simpatía por toda buena labor humana en cualquier parte, en cualquier momento, bajo cualquier aspecto; la admiración de lo realmente admirable; el desprecio de lo bajo, de lo endeble, de lo impermanente; esto es lo que llamamos Sentido Crítico, el sentido de los valores ideales. Y en esto consiste la mayor parte de lo que conocemos por Sabiduría.

El mejor lema, pues, que podamos adoptar para la educación, la mejor frase que contenga todo nuestro ideal educativo, es precisamente ésta: conocer al hombre superior al primer golpe de vista (to know a good man when we see him).

#### Trascendencia política del principio

Los mejores de nuestros hombres deben mostrar el camino, y nosotros debemos seguirles. Y aquí volvemos otra vez á la misión de la educación superior, al principio que he fijado más arriba: se nos debe enseñar á conocer al hombre superior, á distinguirlo de los demás desde el primer momento.

La noción de que un pueblo puede avanzar y vivir *anónimamente* es el más deplorable de los absurdos. La humanidad no puede regátear ni sustraer nada de su historia, nada de su progreso á las iniciativas de los inventores, y á la imitación de éstos por el resto de los hombres: tales son los dos únicos factores activos de la evolución de las naciones. Los hombres de genio muestran el camino y fijan los tipos (los órdenes de ideas) que luego el pueblo adopta y sigue. *La rivalidad entre las ideas es la historia del mundo*. Nuestro problema democrático puede sentarse en estos términos sintéticos: ¿Por qué clase de hombres debe la mayoría dejarse conducir?

He aquí como desde este punto de vista el valor de nuestras clases educadas se define á sí mismo: nosotros (los humanistas) debemos ser aptos para adivinar escoger y separar los mejores caudillos de la masa de medianías é inferioridades.

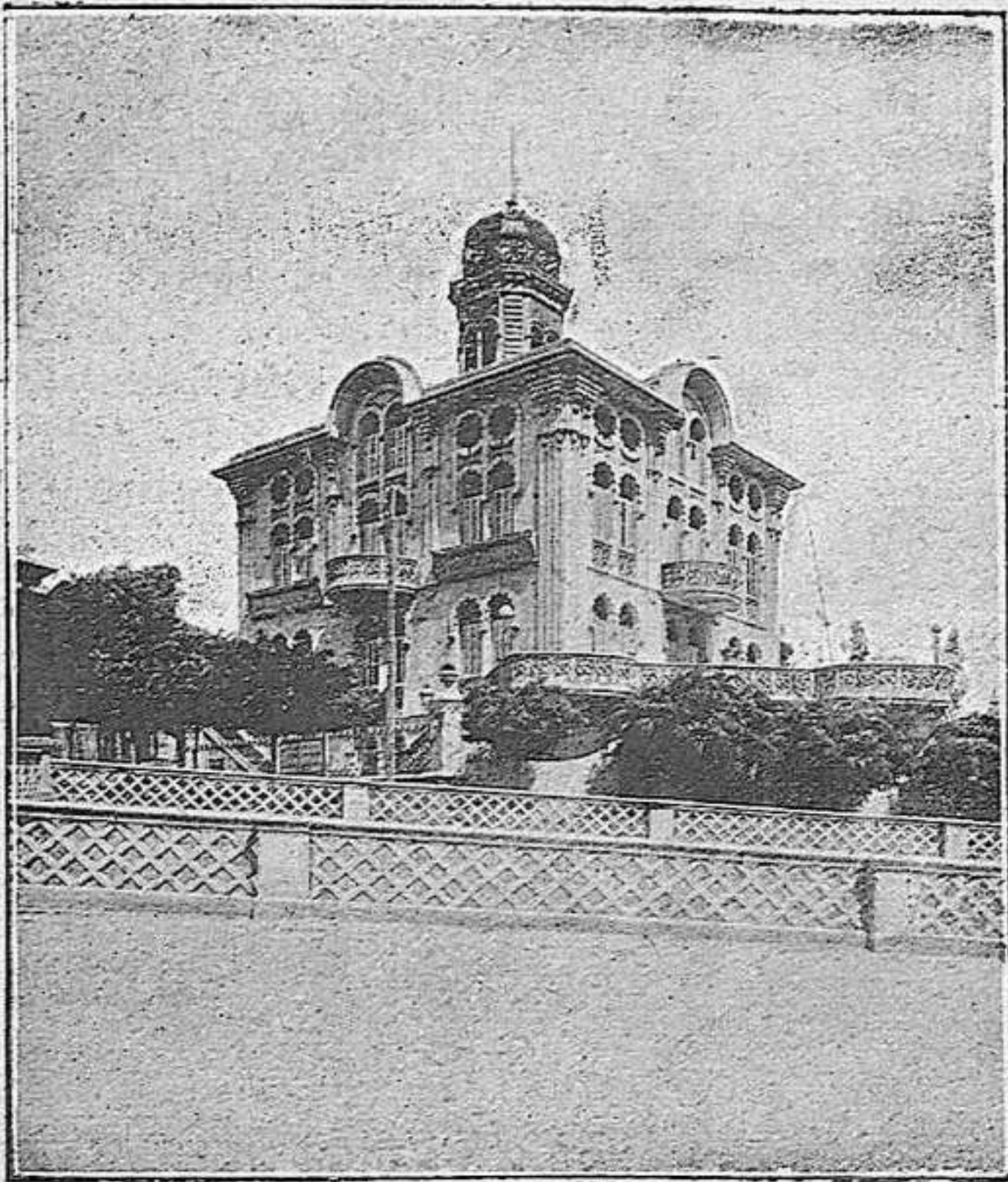
#### Conclusiones

Stevenson dice, dirigiéndose á sus lectores: «Creéis desempeñar vuestro propio papel, ó ejecutar nuestro propio trabajo, pero en realidad estáis elaborando un eslabón de la cadena humana». Pues bien, yo os digo que la Escuela Técnica debe capacitaros para hacer vuestra obra espléndidamente; pero que el Colegio Humanista debe enseñaros el lugar que vuestra obra ocupa con respecto á la Humanidad.

Por vagá que sea la frase de: conocer á un hombre superior en el instante de verle, por difusa é indefinida que debamos dejar esta definición, ¿existe acaso otra que describa mejor el resultado que nuestras instituciones deben perseguir?

Prof. WILLIAM JAMES

Traducción de RAMÓN RUCABADO



EL INTERNADO

El Colegio Mont d'Or despierta en nosotros un especial interés, por ser la primera vez que se ha logrado implantar con éxito en Cataluña los modernos sistemas de enseñanza, que tienden, sobre todo, á educar la inteligencia; y la organización familiar de la vida del Colegio, que respetando la personalidad del alumno, despierte sus sentimientos humanos y contribuye á dulcificar al mismo tiempo que á robustecer el carácter.

Su fundador ha tenido como modelo los internados ingleses, porque en ninguna parte como en ellos adquieren los alumnos el *self control*, la virilidad y la pureza.

Todo lo que contribuye á fomentar esas virtudes como es: la vida en común de maestros y alumnos, la consiguiente supresión de ayos, el trato diario con señoras, que tanta influencia ejerce en la moralidad de los jóvenes adolescentes, los sports, los baños, los viajes, etc., todo se practica de un modo completo en el Mont d'Or.

No es sólo la organización de la vida lo que merece citarse, sino también la organización de la enseñanza.

Leyendo el programa detallado de los estudios que acaba de publicar, como resultado de los cuatro años de experiencia y de vida que cuenta la joven Institución, se comprende fácilmente el interés, la curiosidad, la actividad inteligente que debe despertarse en el niño al ver así presentadas las distintas materias.

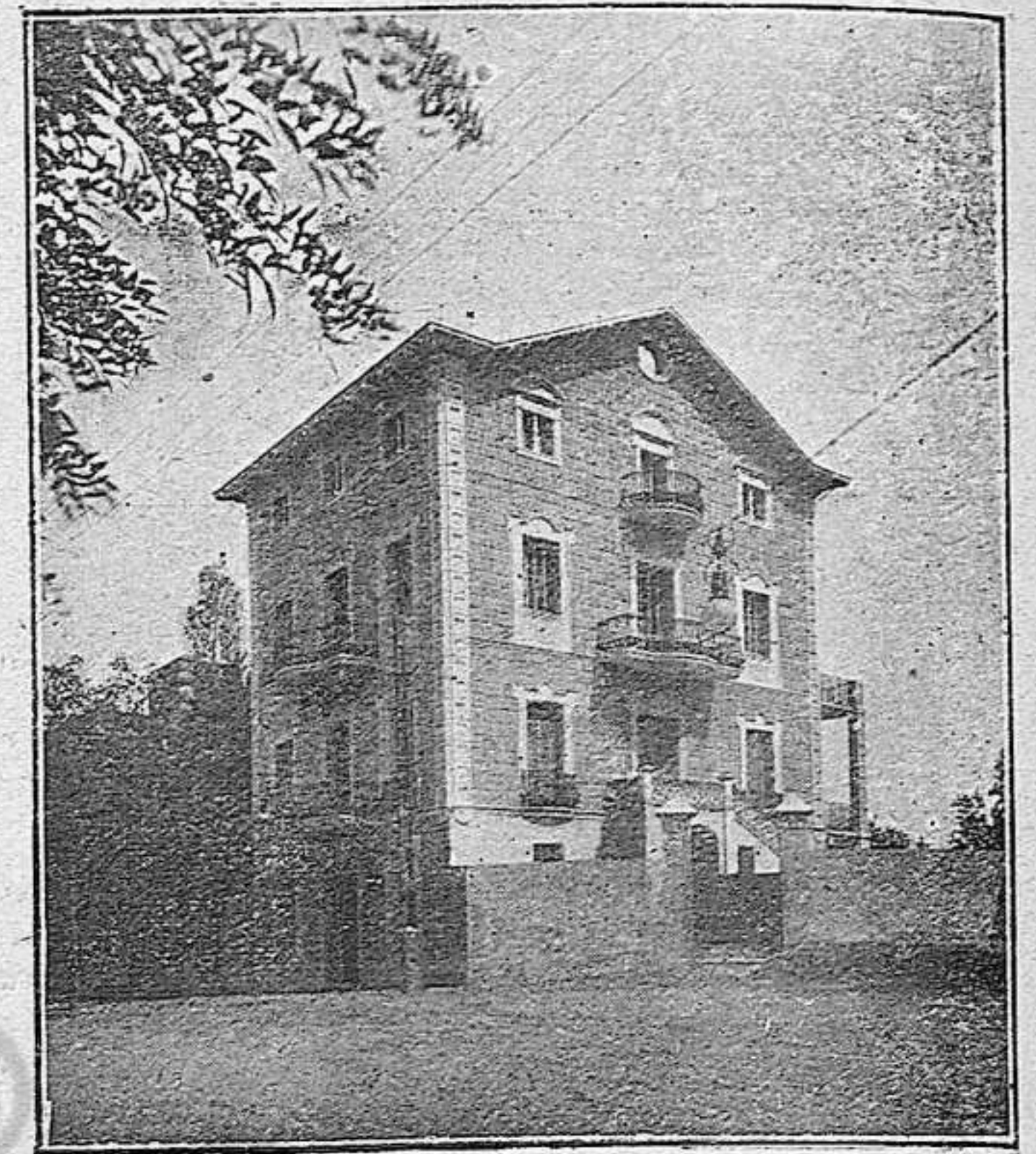
Con motivo de su publicación, le dedica la *Veu de Catalunya* del 23 de junio pasado, entre otros, los siguientes párrafos que reproducimos: «Este programa, en el que ya se presenta la enseñanza en el Mont d'Or como un todo organizado, demuestra como ha sido posible hacer penetrar en un rincón de nuestra tierra formas superiores de enseñanza y los métodos que admiramos en las escuelas modelos del extranjero.

# COLEGIO MONT D'OR

BONANOVA (BARCELONA)

DIRECTOR

D. Juan Palau Vera



EL COLEGIO

No hay materia que no quede vivificada por un soplo de vida y por un fuerte sabor de realidad.

En medio de tantas cosas que en el citado programa llaman nuestra atención, dos hay que, para nosotros que contribuimos directamente á la formación de Barcelona, resultan en extremo interesantes.

Una de ellas es el curso dedicado al estudio de la vida histórica de Barcelona. Nada más pedagógico y altamente patriótico que este estudio de la ciudad

miento pedagógico de los Estados Unidos, podrán observar el marcado parecido de algunas partes de este programa con los que publican algunas escuelas de aquel país.

No podía ser de otro modo.

El movimiento pedagógico americano, que ha llegado á transformar tantas escuelas europeas, no podía dejar de ejercer su influencia en una escuela joven como el Mont d'Or, ansiosa de perfeccionamiento.

«Aprender haciendo». «Primero la práctica, luego la teoría». Estos principios, que son los de aquellas escuelas, lo son también del Mont d'Or.

Citaremos, como comprobación, las clases de Lecciones de cosas para los pequeños, las de Física, Química, Historia natural para los mayores, que se dan de un modo puramente experimental.

La clase viene á ser como un laboratorio en que el profesor y los alumnos, dirigidos por un *syllabus* ó guía para las observaciones, estudian fenómenos naturales, hacen experimentos y deducen de lo observado las leyes y reglas generales. Los libros sirven como complemento y consulta.

En la Aritmética y hasta en la enseñanza de la Gramática se ponen en práctica los mismos principios. Los alumnos son incitados á hallar las reglas después de una atenta observación de abundantes ejemplos.

Es imposible dar cuenta de toda una complicada metodología en estas pocas líneas. Con lo dicho se ve que la actividad del niño es lo que se busca excitar, en lugar de la simple receptividad pasiva.

Para una tal enseñanza, inútil es decir que se han tenido que buscar textos adecuados, y á este propósito dice la introducción al citado programa:

«Difícil es huir de la cómoda enseñan-



Comedor del Colegio

que se siente vivir cerca, que se quiere y que puede servir de punto de comparación para llegar al conocimiento más exacto de la historia de otras ciudades, de otros pueblos, países y costumbres.

La otra es el programa de instrucción cívica y moral del ciudadano, que resulta tan completo que tendríamos que esforzarnos para que figurase en lugar preeminente en nuestras escuelas, como la cuestión principal; pues sólo así lograríamos desarraigar algunos de los defectos que enfrían en gran manera la simpatía y respeto que inspiramos á otros pueblos.

Los que están al corriente del movi-

za mecánica de palabras sin sentido para el niño, desterrar los textos antipáticos y sin vida, que son el único indigesto alimento espiritual de los pobres niños españoles. Para substituirlos hemos tenido que exigir de los maestros el grande esfuerzo que representa traer á la clase algo vivo de la realidad, para ilustrar lecciones, siempre que ha sido posible; y cuando no, acogernos á los libros americanos publicados en castellano».

El Colegio posee hoy dos grandes chalets. Uno destinado á habitación para internos y otro únicamente á escuela.

Dos jardines, un huerto y un gran campo de juegos completan la instalación.

Las clases son todas agradables y con el menor aspecto de escuela posible.

Peces, pájaros, flores y graciosos frisos, como en las *nurserys* inglesas, alegran la clase de los párvulos, que visten todos de blanco.

En todas las otras se ven flores y plantas y en las paredes, en vez de mapas amarillentos, sólo reproducciones escogidas de las grandes obras de Leonardo, Botticelli, el Greco, etc., que se renuevan con frecuencia.

La luz del Sol y el doble panorama de la montaña y el mar completan el escenario en que se se desenvuelve la vida de este pequeño mundo de niños felices.

Merecen también citarse las experiencias interesantes que se han hecho en algunas clases en cuestión de educación moral, que se van extendiendo á todas. Se ha ensayado, por ejemplo, permitir á los alumnos que se pongan ellos mismos, después de cada clase, las notas que creen merecer, según su criterio. Siempre se ha comprobado lo que ya habían constatado muchos educadores, esto es, un gran rigor en la propia crítica.

Las libretas de perfeccionamiento que se han entregado á algunos alumnos, con objeto de que anoten sus faltas y puedan comprobar sus progresos, han dado tan buenos resultados, que se va adoptando para todos este sistema de cultivo de la propia conciencia, pues hay que advertir que estas libretas son puramente íntimas, no teniendo ningún profesor el derecho de inspeccionarlas sin el consentimiento del alumno.

Con gusto contribuimos á dar á conocer esta Institución que es una de tantas obras que viven de la energía concentrada de la voluntad, y una prueba evidente de que nuestro fin es tan propicio como cualquier otro para intentar reformas, siempre que las emprendan verdaderos reformadores.

### LA EDUCACIÓN MORAL EN EL MONT D'OR

Transcribimos aquí el extracto del programa que el Mont d'Or dedica á una parte de la educación, la más trascendental, sin duda alguna, y que era hasta ahora relegada

por todos á lugar secundario, no siendo apenas objeto de estudio serio y metódico ni de una formación especial y sólida en el niño, por confianza ó por negligencia igualmente nocivas. La nueva orientación señalada por el Congreso de Educación Moral de Londres, ha determinado por primera vez la educación científica é inductiva de la moral. De la aplicación en nuestro país de las conclusiones del Congreso y de su imponderable valor pedagógico y social nos hablará en éste ó en uno de los próximos números don Juan Palau Vera. Entretanto creemos oportuno é interesante dar una ligera idea de la labor moralista del Colegio que este profesor dirige.

#### JARDINES DE LA INFANCIA

*Religión y moral:* Principales oraciones.—Limpieza.—Diligencia.—Modales.—Bondad.—Honradez.—Valor.

#### MORAL É INSTRUCCIÓN CÍVICA

*Clase I A (7-8 años)*

*Limpieza:* a) Uso y cuidado de las partes del cuerpo: cabellos, ojos, orejas, nariz,



Jardines de la infancia.—Ciencias agrícolas

labios, dientes, manos y pies. b) Cuidado de la ropa.

*Modales y conducta:* a) En la comida y bebida, moderación. b) En las preguntas y respuestas, cortesía. c) En la conducta, quietud, oportunidad, paciencia para esperar. d) Puntualidad en la casa y en la escuela.

*Bondad:* a) Con los compañeros. b) Con los animales: perros, gatos, caballos, insectos y animales inferiores; con los pájaros y sus nidos.

*Gratitud:* A los padres y maestros.

*Honradez, Generosidad:* Especialmente cuando se alaba ó premia á algún compañero.

*Veracidad:* Importancia de la exactitud.—Huir de la exageración.—Maneras sencillas.—Huir de toda afectación.

*Valor:* Soportar pequeñas molestias é incomodidades.—Gustos viriles.—La delación cuando es justificable (protección de los débiles, etc.)—El miedo á la obscuridad, á ruidos extraños, á algunos animales.

*Clase I B (8-9 años)*

*Limpieza:* a) En la casa; en la escuela; en el juego; en la calle. Desistir de arrojar papeles y pieles de frutas al suelo.

*Modales y conducta:* a) En el hablar: cortesía, pureza. b) Conducta correcta en la calle. c) Como hacer un favor, llevar un recado, etc.

*Honradez:* a) Respeto por la propiedad de otros. b) Devolver objetos perdidos. c) Cuidar y defender lo que pertenece á los demás en la casa, escuela, en parques y plazas públicas. d) En el trabajo.

*Justicia:* a) Con los compañeros, en los juegos. b) Con los desgraciados, débiles, deformados, imbéciles, tartamudos, etc.

*Veracidad:* En las promesas, confidencias, etc.

*Valor:* a) Para seguir el buen ejemplo y resistir al malo. b) Para confesar las faltas. c) Confianza en sí mismo cuando se presenta alguna dificultad. d) No temer las tempestades, obscuridad, soledad, etc.

*Dominio á sí mismo:* a) En las comidas, preferir los alimentos sencillos y sanos. b) En la conducta, evitar la terquedad, malhumor, enojo, violencia y disputas. c) En la conversación, evitar la rudeza y el arrebato. d) Luchar contra los malos pensamientos.

*Trabajo:* a) El valor de la laboriosidad en la escuela. b) Ayudar á los padres.

*Clase II A (10-11 años)*

*Modales y conducta:* a) Alegría, jovialidad: lo feo de murmurar, quejarse y hallar defectos en las cosas. b) Conciencia: vanidad, timidez, reserva. c) Modestia. d) Respeto de sí mismo.

*Humanidad:* Como se muestra en las instituciones públicas: cuerpos de bomberos, salvamento de naufragos, faros, hospitales, asilos, Cruz Roja.

*Honor:* a) Ser á los ojos de los demás verdaderamente respetables. b) Merecer el propio respeto. c) Huir de los falsos honores y alabanzas.

*Clase II C (12-13 años)*

*Modales y conducta:* a) Lo que se muestra en la manera de vestir. b) En la elección de amigos, libros y diversiones. c) En la bondad hacia los niños menores. d) En la cortesía con las señoras y niñas.

*Valor:* a) Muertes heroicas por el bien de los otros hombres, propio sacrificio. b) Heroísmos diarios. c) Caballerosidad, afecto de los fuertes por los débiles. d) Valor moral.

*Patriotismo:* a) Amor por la región; emblema nacional. b) Lo que nuestros antepasados han conquistado para nosotros: libertad, instituciones políticas y sociales, etc. c) Cómo puede cada uno contribuir á la prosperidad de su país. d) El soberano, su poder, influencia y responsabilidad.

*La paz y la guerra:* a) El valor de la paz y su victoria. b) El deber del ciudadano en tiempo de guerra. c) Los males de la guerra.

*Justicia:* a) Amor á la justicia. b) Relaciones justas é injustas entre los jefes de casa y sus empleados. c) Los derechos de los animales.

*Aptitudes, talento:* Talento y oportunidades: responsabilidad que acarrea su buen ó mal uso.

*Economía:* a) Cómo y por qué hay que tenerla. b) El coste de la bebida y del tabaco á la nación.

*Veracidad:* a) Conquistas de la ciencia sobre la ignorancia y superstición. b) Progreso de la verdad. c) Amor á la verdad.

*Conciencia:* a) Las aspiraciones de la conciencia individual y social. b) La iluminación de la conciencia. c) El desarrollo de la conciencia.

# Fin de la Educación Intelectual

Nos honramos reproduciendo en este número el extracto de uno de los más interesantes capítulos del hermoso libro «La Educación Intelectual», que recientemente ha publicado el ilustre escritor y docto pedagogo P. Ramón Ruiz Amado.

Hacen este capítulo doblemente sugestivo la oportunidad de insertarlo al lado del trabajo de William James, pues no sólo versan ambos sobre la misma capital cuestión «Humanismo ó Especialismo», sino que el último viene á fortalecer con nueva luz, con profundidad singular que prestan al P. Ruiz Amado su gran erudición y su inapreciable experiencia, la brillante defensa del Humanismo hecha por el filósofo americano.

## EXCLUSIVISMO PROFESIONAL (1)

### Especialización extremada

La grande especialización de las profesiones, en la época moderna, nacida en parte de la división social del trabajo, y en parte de la enorme dilatación del campo científico, que hace imposible, para la mayor parte de los hombres de estudio, el abarcar más de una pequeña porción de su distrito, persuade á muchos la necesidad de dar á la educación intelectual, desde sus principios, un carácter profesional; pero aunque la razón en que se fundan no sea despreciable, creemos, sin embargo, ser más poderosas las razones que militan contra ella, las cuales persuaden más bien la necesidad de la educación formal (2), precisamente por esa especialización de las profesiones.

«En la actualidad, dicen, ha llegado á tal punto el perfeccionamiento de los diferentes ramos, que no es posible sobresalir en ninguno de ellos, ni, por consiguiente, triunfar en la lucha por la existencia, si no se cultiva desde la primera edad y se consagran á él todas las fuerzas y habilidades del individuo. Si, pues, tenéis á vuestro alumno hasta los 15 ó 16 años entretenido en esa educación formal; puramente humana, le exponéis á quedarse luego rezagado respecto de los que le llevan la delantera en su profesión particular, y le inhabilitáis para triunfar en la ruda concurrencia que hoy invade todos los campos de la vida económica».

No desconocemos el fundamento de esa alegación. Reconocemos que hoy no bastan las habilidades generales con que podía un hombre abrirse camino en otras épocas; si no se exige, en todos los ramos, una grande perfección y eminencia, por lo menos para salir del mísero rebaño de los que han de resignarse á

conquistar un mendrugo de pan, con sudor fatigosísimo de su rostro, y aun con menoscabo de su vida intelectual y moral.

Lamentamos éste como un mal de nuestra época, é incapaces de remediarlo, estamos resueltos á disponer á nuestro alumno para hacer frente á las nuevas dificultades. Pero disintimos del preopinante en la eficacia de los medios para ello.

### Ventaja del desenvolvimiento de las facultades

En primer lugar, insistimos en creer que, un mayor grado de desenvolvimiento de las facultades intelectuales, será de más provecho á nuestro alumno, para vadearse en medio de esta encarnizada concurrencia, que es otra dudosa partícula de habilidad técnica, que puede perder mientras le detenemos en la educación formal. Y en esta persuasión nos confirman los resultados de muchas informaciones y experiencias, por las cuales se ha demostrado que los jóvenes dedicados más adelante á los estudios realistas, previa la formación humanística, aunque inferiores al principio á sus compañeros más ejercitados en aquellas especiales materias, les ganaron luego la ventaja; porque, si bien habían comenzado á correr algo más tarde, corrían con mayores alientos.

Aquí nos hemos de limitar á señalar los daños gravísimos de la especialización, cuando, por comenzar prematuramente, conduce al exclusivismo profesional; esto es, á hacer médicos que no son más que médicos, ingenieros que no son más que ingenieros, etc.; en lugar de hacer hombres que sean médicos, hombres que sean ingenieros, y así sucesivamente.

El hombre es *sér social*, y como la sociedad es necesaria para todos los hombres, y el bien de uno solo se ha de subordinar al bien de todos, de ahí que, en determinados casos, sea justo el sacrificio de los derechos individuales exigido en nombre del interés social. Pero esa superioridad del interés común sobre los intereses particulares tiene sus límites, los cuales se hallan en la frontera de los fines esenciales del hombre.

**Perjuicio del exclusivismo para la misma profesión; para la vida humana, social; para la solidaridad humana; para la vida política.**

Pero suponed que la generalidad de los hombres profesionales estuvieran viciados con semejante exclusivismo. La sociedad tendría entonces, sin duda, abundancia de médicos, ingenieros, comerciantes; pero la vida social sería imposible, sino es en los círculos profesionales; porque ninguno de esos hombres sería capaz de entender ni interesarse en cosa alguna extraña á su profesión.

Se nos dirá que esa hipótesis es imposible, por fundarse en la generalización de un caso extremo. Pero lo que en ese

grado de exageración sería un mal insufrible, en moderadas proporciones será un mal desagradable.

Y este defecto no perjudica sólo á la amenidad de la vida social. El daño mayor es el que redundará en el interés, base de la solidaridad humana.

En nuestros días se habla mucho de esa solidaridad, en virtud de la cual nada humano puede ser indiferente á ninguno de los hombres, conforme á la conocida frase Terenciana. Pero tal solidaridad, si ha de ser verdaderamente fecunda, necesita ser conocida, y á que no lo sea, contribuye poderosamente el exclusivismo de la educación profesional.

Mas no es esto sólo. En nuestros días se realiza una continua y múltiple cooperación de todos al trabajo de cada uno. El éxito de cada especialidad está vinculado en el interés é inteligencia que por ella tenga la masa social. Y ¿qué inteligencia ó qué interés podrá ser ése, si la masa se compone de especialistas, sumidos en el exclusivismo que decimos?

En las formas modernas de la vida social se requiere cada día más la intervención de todos los individuos en la dirección y progreso del cuerpo social. Esto se ve claramente en la política, la cual requiere hoy que todos los ciudadanos cooperen con su voto y con el ejercicio de ciertos cargos públicos, al régimen de la sociedad. Pues ¿qué aptitud han de tener para ayudar á regir ese organismo complejísimo los que apenas se han enterado de que existen otros intereses que los de su estrecho círculo profesional?

Siguen á continuación dos luminosos párrafos demostrando la insuficiencia de las Ciencias en sí mismas para el desarrollo de la facultad de raciocinar que les es necesaria, y la necesidad general de la Dialéctica, del lenguaje, estilo, ejercicios manuales y dibujo.

### Cultivo de las facultades anímicas

Pero, sobre todo esto es de suma importancia la educación general y formal para el cultivo de las facultades anímicas, de las que ninguna es inútil ó innecesaria en ninguna clase de estudios especiales. La memoria cultivada, la inteligencia ejercitada, cierto gusto artístico, etc., son útiles y hasta indispensables en todas las esferas de la actividad humana. El hombre de talento cultivado lo manifiesta aun en las operaciones más mecánicas de la vida; y el buen gusto se muestra hasta en la manera de atar una venda sobre una herida.

Pero... *poterat cæna duce sine istis!* Se puede cenar, y aun comer, sin estos primores! Es verdad que se puede comer y cenar; pero esas cosas dan á la comida y cena un sabor humano, y distinguen en todas sus acciones y manera de ser al hombre culto, del que yace en las miserias de la rudeza y falta de educación. Y la vida humana no tiene tantos encantos que sean para despreciar esos pocos que puede añadirle una educación exquisita en todos los ramos.

Tanto somos más hombres (menos bestias, si se prefiere), cuanto á más regiones de nuestra existencia se extienden los refinamientos de la humanidad; que por algo se llamó así la cultura formal.

P. RAMÓN RUIZ AMADO, S. J.

(1) Este capítulo forma parte de la segunda de la obra, titulada como la cabecera general de este artículo: *Fin de la Educación Intelectual*.

(2) La acepción que da á las palabras educación formal el P. Ruiz Amado está fijada con precisión en las siguientes líneas, que tomamos del capítulo anterior al que transcribimos:

«Sólo en este sentido general, se propone la Pedagogía como ideal, FORMAR un hombre completo; no con totalidad profesional, sino con perfección humana. Y aun eso, se lo propone como ideal, dispuesta á contentarse en la realidad, con lo que le diera la Naturaleza, no en todos los casos pródiga. El problema práctico de la Pedagogía es en cada caso dadas las condiciones naturales del alumno ¿qué grado de perfección puede obtenerse, con el cultivo pedagógico, en cada una de sus facultades y aptitudes?»

# Escuela superior de Industrias de Villanueva y Geltrú

Director: D. José Mestres Borrell \* Secretario: D. Leopoldo Crusat Prats



Fachada del edificio

La Escuela de Villanueva está instalada en local exprofeso, cedido a la población con este objeto por el insigne patricio don Tomás Ventosa, y emplazado en lo más céntrico de la misma, dando a la gran plaza de la Villa y próximo a la Rambla Principal.

Esta Escuela, antes de Artes y Oficios, fué elevada a la categoría de Superior de Industrias en 17 de octubre de 1908. Se dan en ella las enseñanzas correspondientes a la carrera de *Perito Industrial*, en sus distintas especialidades de Mecánico, Electricista, Químico y Manufacturero, para las cuales cuenta con los gabinetes, laboratorios y talleres correspondientes a las prácticas peculiares de cada uno de los peritajes. El edificio se compone de planta baja y dos pisos, constituyendo la planta una superficie de 750 metros cuadrados, destinada toda a talleres. *La Central Eléctrica*, con corrientes continua y alternativa, y en comunicación con el laboratorio electrométrico instalado en el primer piso, junto al aula y gabinete de Electricidad. *Taller de cerrajería y carpintería*, movido por un motor a gas de 12 caballos, instalado en una sala contigua al taller y a la fragua. *Sala de tejidos*, completada con otra de un surtido completo de filatura, maquinaria Platt Brothers, que se está actualmente instalando en local aparte y contiguo al de Tejidos. *Laboratorio de análisis químico*, junto al aula de Química. En el taller de cerrajería funcionan las siguientes máquinas útiles: una máquina de taladrar, un torno para hierro, un torno a pulso para madera y metal, un torno de herramientas múltiples, una máquina de cepillar y varias muelas de esmeril.

Alrededor de estas máquinas van instaladas dos series de tornillos de cada banco, uno de estos con las herramientas necesarias para el ajuste.

La parte de carpintería está constituida por una serie de bancos bien utillados, un torno y dos sierras, una circular, ambas construidas en la Escuela por los alumnos, después de proyectadas en tamaño natural en la sala de dibujo que para el despiece posee el taller.

Completan la parte mecánica la fragua, con su ventilador mecánico, dispuesta para toda clase de trabajos de hierro.

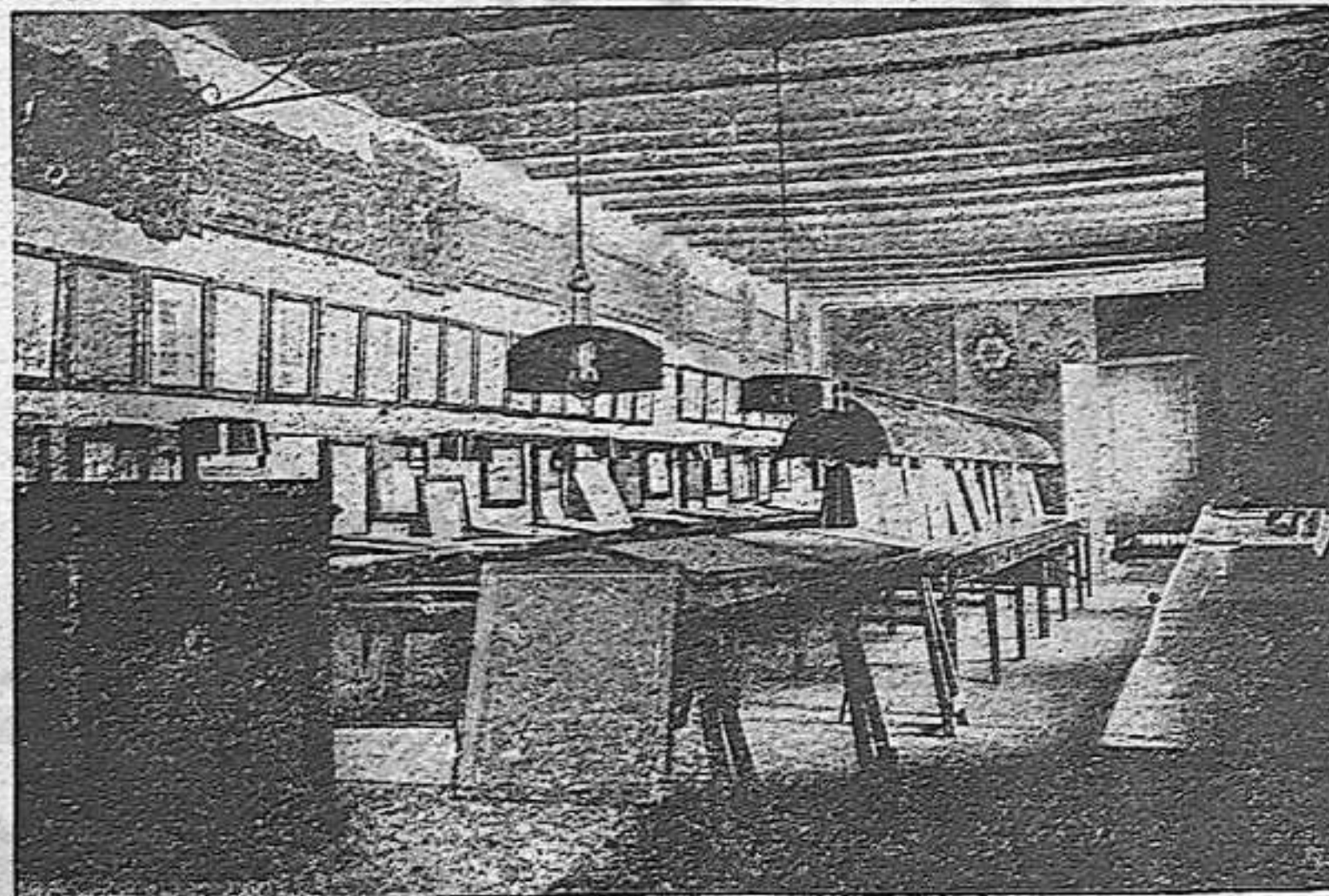
Pasando a la parte eléctrica, posee la central dos generatrices: una de corriente continua y otra de corriente alterna, pudiendo darla mono, bi ó trifásica, cada una con su cuadro de distribución.

En ella se produce la corriente para el alumbrado del taller y para pruebas de

lámparas, motores, etc.; análogos pruebas pueden hacerse con las corrientes alternativas de diferente fase que produce la generatriz regalada a la Escuela por la Sociedad *La Industria Eléctrica*.

Durante el curso, y por grupos, se encargan los alumnos del cuidado de la Central y manejo de las máquinas, alternando este trabajo, que se deja para los últimos meses del curso, con el de construcción de máquinas y aparatos eléctricos que se efectúan en el taller mecánico, buen número de los cuales se hallan en la instalación que figura en la Exposición de Valencia.

Una marcha análoga se sigue en la enseñanza de los demás peritajes, mecánico y manufacturero; pues, las pruebas al freno y obtención de diagramas del motor se alternan con los trabajos de construcción en



Sala de Dibujo

hierro y madera, ajuste y forja, y en el manufacturero las pruebas de torsión y estiraje de hilos y reconocimiento y análisis de tejidos, van unidas a la preparación de cartones, montaje de Jacquard, ídem de lienzos y peines para terminar en el tejido en pieza.

El laboratorio de Química constituye el taller de los químicos; allí cada grupo de alumnos tiene que preparar durante el curso un cierto número de productos, hacer otros tantos análisis, teñir tales ó cuales fibras, considerándose perdido el curso y con *muy mala recomendación para los exámenes orales* al alumno que no ha cumplido su cometido en las prácticas, lo mismo en éste que en los demás talleres. Posee este Laboratorio completas mesas para análisis, poyatas de trabajo para líquidos corrosivos, vitrinas para

gases nocivos, multitud de enseres y aparatos, y entre otras, una balanza de precisión, tipo Sartorius, para análisis cuantitativos.

En las clases orales se desarrollan las materias fijadas en los programas oficiales, procurando escoger de ellas lo indispensable para la explicación teórica de los hechos prácticos; así es que abundan en estas enseñanzas los problemas y ejercicios que los alumnos coleccionan a fin de que puedan servirles de consulta una vez fuera de la Escuela. En mecánica, electricidad, termotecnia, química, filatura y tejidos, y aún en las mismas matemáticas, puede decirse que se explican las materias con la aplicación inmediata, a fin de que la teoría quede asimilada y en condiciones de traducirla en números, es decir, de aplicarla y sacar todo el provecho para la práctica.

Las clases son grandes y espaciosas, procurando que cada una tenga el distintivo que le es propio; en la de electricidad y gabinete de electrometría es donde los electricistas efectúan las mediciones eléctricas más usuales. Este laboratorio contiene un galvanómetro de reflexión, con lente y escala, otro de tangentes, dos puentes de Wheatstone, uno de ellos a hilo dividido, varios patrones de fuerza electro-motriz y resistencia, cajas de resistencia y shunts, amperímetros y voltímetros, un vatímetro, un fotómetro, un frecuenciómetro acústico etc.

La clase de física y termotecnia con sus correspondientes gabinetes, en los cuales figuran modelos desmontables de turbinas, máquinas de vapor, etc., y posee indicadores de presión para obtención de diagramas y demás aparatos prácticos de mecánica, como dinamómetros, etc. La clase de mecánica y construcción contiene todas las colecciones de ruedas de engranaje, modelos de construcción en madera, hierro, etc., que llenan su gabinete; posee además ésta, los taquímetros, niveles, miras y demás accesorios para la nivelación y levantamiento de planos.

En el taller de manufactureros hay varios telares mecánicos y a mano: urdidor, canillera, máquina de llenar carretes, Jacquard y telar de cintas, etc., etc. La clase de tejidos está adosada a la misma sala de telares, por la cual, la enseñanza se da prácticamente. En el taller de filatura hay instaladas una carda, un manuar, tres mecheras y una continua. En proyecto está la instalación de otros talleres de tintorería, galvanoplastia, fundición, etc., para lo cual cuenta la Escuela con local de ampliación.

El número de alumnos de esta Escuela ascendió en el curso de 1908 a 1909, a 271.

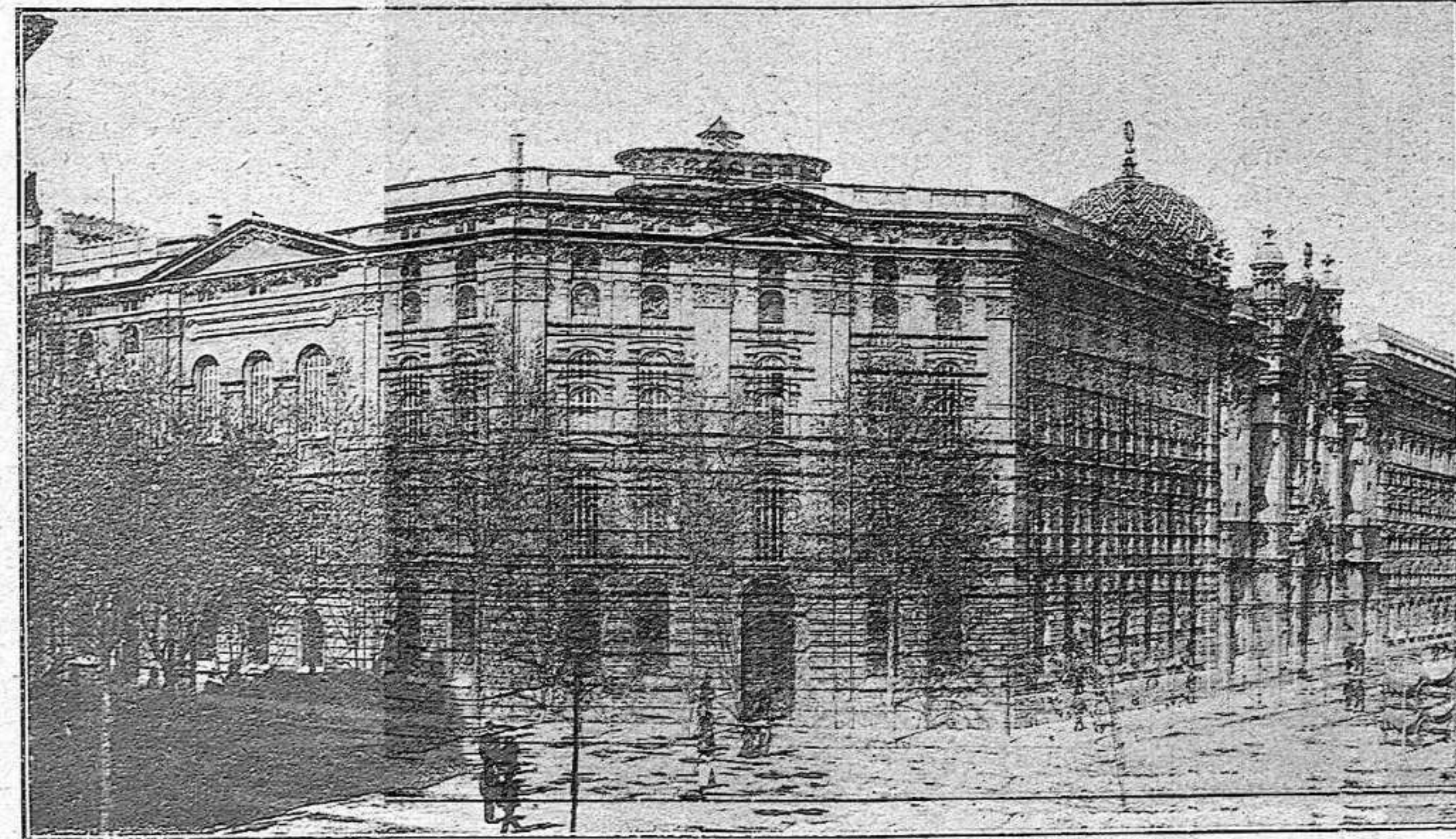


Central eléctrica

# ESTUDIOS DADOS POR LOS PADRES DE LA COMPAÑIA DE JESUS EN CATALUÑA

de la intensidad y extensión con que los Padres de la Compañía de Jesús procuraron la instrucción, educación y cultura de todos sus discípulos en sus propios centros de enseñanza, dejando

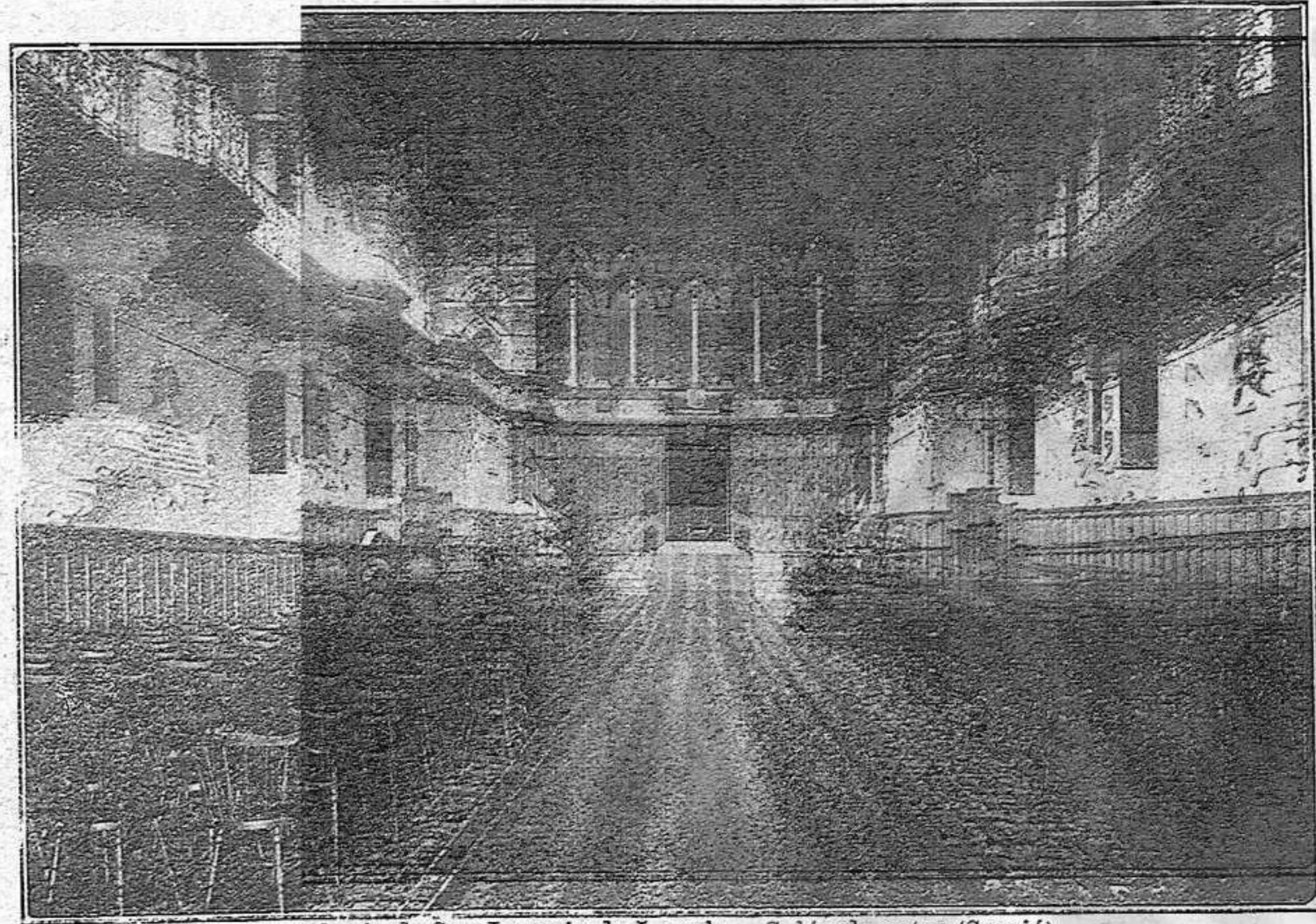
formación del hombre en todos los órdenes. Los centros de enseñanza dados por los Padres de la Compañía de Jesús en Cataluña, en más de 150 años de existencia, han dado a muchos de sus discípulos brillantes resultados de educación; abundantes medios de instrucción;



Escuela del Sagrado Corazón (calles de Claris, Caspe y Lauria).

que fomentan. Para mayor claridad en esta obra se han dividido los centros de enseñanza en dos secciones: Primaria y Segunda Enseñanza. En esta obra se dan detalles de la enseñanza, y en el Anuario de Estudios Superiores, y en el Anuario de Estudios Superiores, y en el Anuario de Estudios Superiores.

edificios espléndidos, con todo lo que puede haber en un edificio moderno para que los niños aprendan. He aquí un cuadro de cada uno.



Salón de actos del Colegio de San Ignacio de Loyola.

os datos los tomaremos del Anuario Estadístico de la Ciudad de Barcelona, 1907.

## ENSEÑANZA

Dos centros tienen los jesuitas en Barcelona para este ramo, en los cuales se enseña solamente la enseñanza, sino la completa

## COLEGIO DEL SAGRADO CORAZÓN

Funciona desde 1881. Tiene 20 profesores. Tres secciones: (más de 50 gratis), divididos en tres secciones:

Estudios de Bachillerato, en 229 alumnos  
Estudios de Comercio, en 229 alumnos  
Estudios de Comercio, en 105 alumnos  
Clases preparatorias 104  
Clases preparatorias : : : 408 alumnos  
Total 408 alumnos

Tiene gabinetes de Física y Química, museo de Historia Natural y Q. y un salón de actos.

## COLEGIO DE SAN IGNACIO (SARRIÀ)

Establecido en 1892, como continuación de las clases de 20 profesores. Expone sus clases de 20 profesores. Sus estudios son los siguientes: Estudios de Bachillerato, en 150 alumnos; Estudios de Comercio, en 150 alumnos; Clases preparatorias, en 53 alumnos; Clases preparatorias, en 22 alumnos; Clases preparatorias, en 22 alumnos. Total 377 alumnos

Gabinetes de Física, Química, y Historia Natural y Prehistoria.

## Resumen de la enseñanza dada en Barcelona

Colegio del Sdo. Corazón	408 alumnos
Colegio de San Ignacio	377 »
Colegio de San Pedro Claver	22 »
Ratroño Familia	1,673 »
Sagrada Familia	1,673 »
Academias	409 »
Total	3,816 alumnos

## PRIMERA ENSEÑANZA

Fuera de estos centros dirigidos por los jesuitas, existen en Barcelona otros centros de enseñanza primaria, tanto para niños como para adultos.

## CENTRO DE NUESTRA SEÑORA DE LAS GRACIAS

Enseñanza gratuita para obreros y niños. Tiene 20 profesores. Sus estudios son los siguientes: Escuela diurna (niños) 119 alumnos; Escuela nocturna (niños) 119 alumnos; Escuela diurna elemental (sección 2.ª) 110 alumnos; Escuela diurna elemental (sección 1.ª) 110 alumnos; Escuela diurna elemental (sección 1.ª) 68 alumnos; Escuela diurna Superior 24 alumnos; Escuela diurna Superior general (sección nocturna) 43 alumnos; Escuela diurna Superior general (sección diurna) 34 alumnos; Escuela diurna Superior general (sección nocturna) 34 alumnos; Escuela diurna Superior general (sección diurna) 42 alumnos; Escuela diurna Superior general (sección nocturna) 72 alumnos; Escuela nocturna de dibujo 72 alumnos; Coro 512 alumnos; Total 512 alumnos.

Este fue uno de los centros de cultura in-... Este fue uno de los centros de cultura in-

Este fue uno de los centros de cultura in-

Este fue uno de los centros de cultura in-

Este fue uno de los centros de cultura in-

Este fue uno de los centros de cultura in-

Este fue uno de los centros de cultura in-

Este fue uno de los centros de cultura in-

Este fue uno de los centros de cultura in-

Este fue uno de los centros de cultura in-

Este fue uno de los centros de cultura in-

Este fue uno de los centros de cultura in-

Este fue uno de los centros de cultura in-

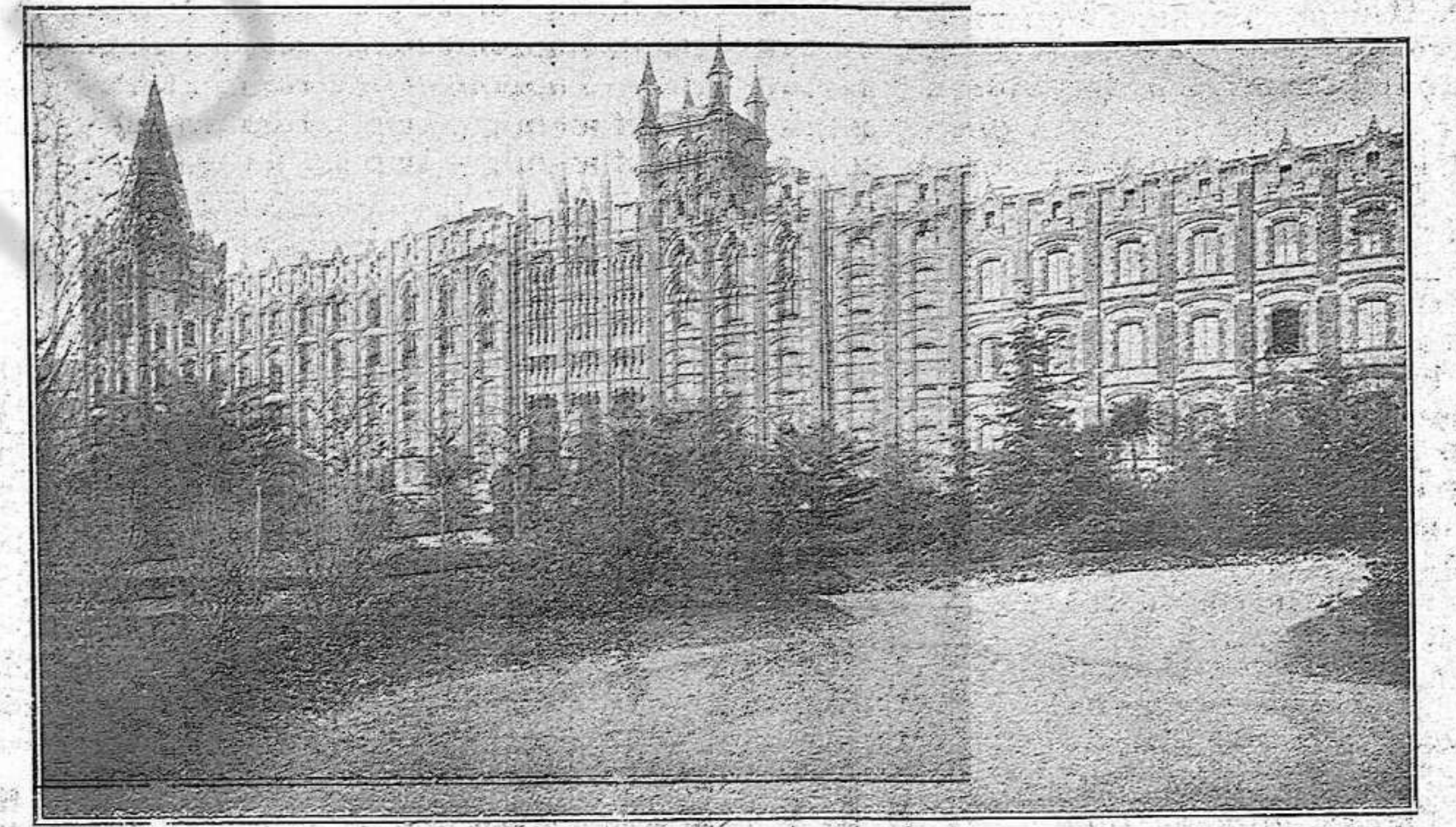
Este fue uno de los centros de cultura in-

Este fue uno de los centros de cultura in-

Este fue uno de los centros de cultura in-

Este fue uno de los centros de cultura in-

de 22'60 × 11'60 m. de tres pisos: el prime-... de 22'60 × 11'60 m. de tres pisos: el prime-



Exterior del Colegio de San Ignacio de Loyola.

nes son los siguientes: electro-meteorológi-... nes son los siguientes: electro-meteorológi-

nes son los siguientes: electro-meteorológi-

nes son los siguientes: electro-meteorológi-

nes son los siguientes: electro-meteorológi-

nes son los siguientes: electro-meteorológi-

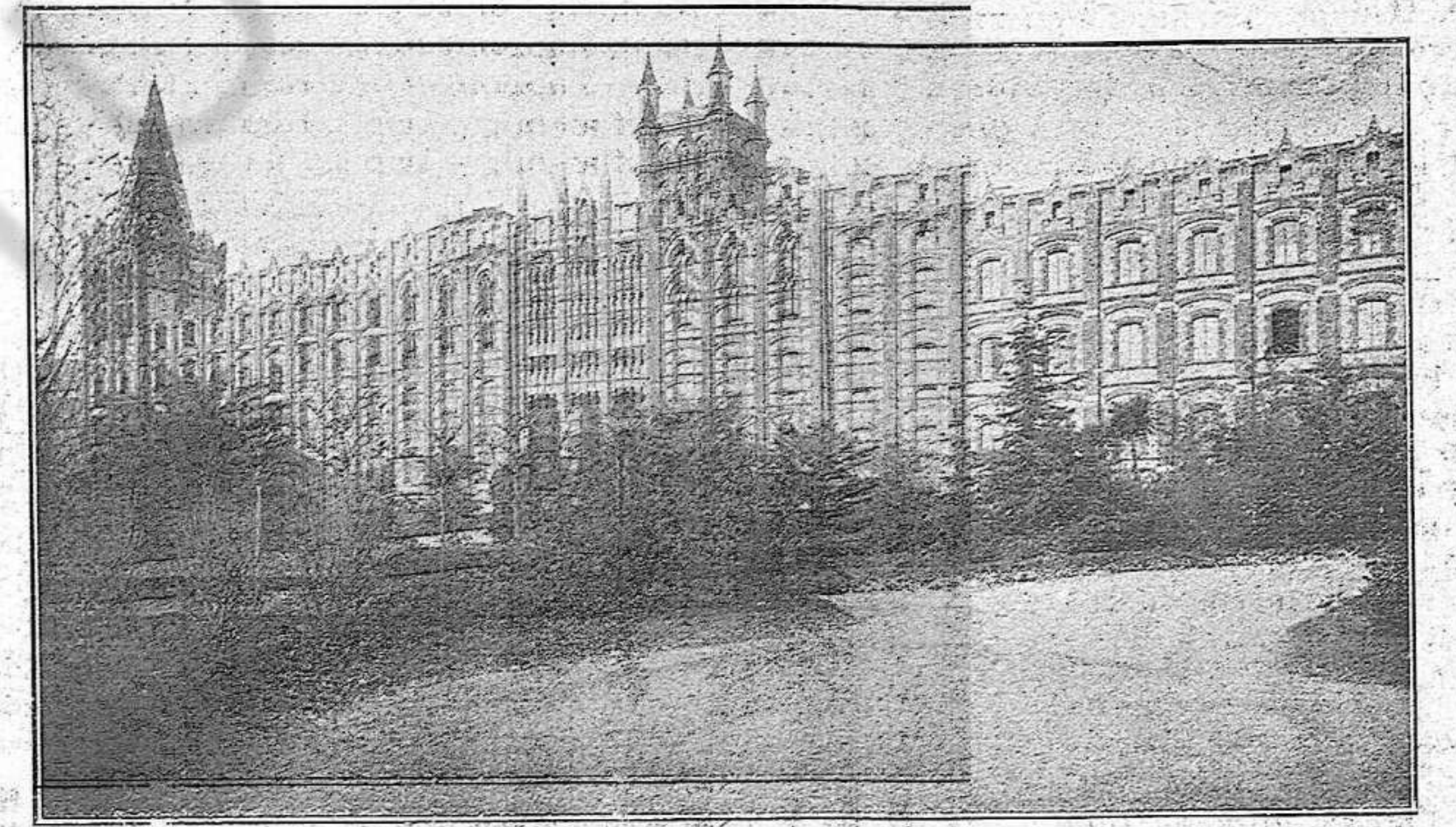
nes son los siguientes: electro-meteorológi-

nes son los siguientes: electro-meteorológi-

nes son los siguientes: electro-meteorológi-

nes son los siguientes: electro-meteorológi-

cursan en ce... cursan en ce...



Todas las... Todas las...

Todas las... Todas las...

Todas las... Todas las...

Todas las... Todas las...

Todas las... Todas las...

Todas las... Todas las...

Todas las... Todas las...

Todas las... Todas las...

Todas las... Todas las...



# EL INTERNADO DE LAS ESCUELAS PÍAS

## EN SARRIÁ (Barcelona)

La ilustre congregación calasancia, fundada y consagrada exclusivamente para la educación de los niños, y á la cual tantos beneficios debe nuestro país, atenta á tan alta misión, no solamente instala y esparce sus establecimientos con las más aceptables garantías de bondad: en calidad y en cantidad, sino que el celo de sus miembros ha introducido en España los más modernos adelantos pedagógicos, dando la nota entre nosotros del progreso incesante de la ciencia educativa. La cultura catalana debe tanto á la Escuela Pía, que puede afirmarse que dos tercios de la actual generación, principalmente en la parte que forma nuestro mundo intelectual y económico, ha salido de sus grandes colegios y pensionados, así como han recibido sana instrucción miles de hijos de las clases más humildes.

El colegio de San Antonio, honor de Barcelona, y *casa payral* tradicional de gran número de hijos de la capital, centro de la Provincia de Cataluña y Cuba, casi centenario (93 años contaba su existencia), habiendo resistido las más terribles revoluciones, venerado y respetado de todos sin excepción, hasta ser en ocasiones defendido por los mismos revoltosos, aun los más exaltados, que separaban siempre á la Escuela Pía, de su furor anticlerical, ha sido ahora incendiado y completamente destruido en el triste día 27 de julio pasado, siendo pasto de las llamas las imponderables riquezas pedagógicas y artísticas que encerraba.

Poseía también la Institución tres colegios más en Barcelona, á uno de los cuales consagramos hoy estas páginas; al grandioso Pensionado de Sarriá, considerado como una joya de la Cultura y del Arte de Cataluña, como un verdadero monumento le vantado á las augustas funciones de la Enseñanza.

Este majestuoso edificio, cuya esbeltez y grandes proporciones pueden apenas apreciarse en las adjuntas fotografías, se halla soberbiamente emplazado en la falda del Tibidabo, rodeado de bosques y sonrientes jardines; se destaca de entre la multitud de hermosas villas que forman á sus pies el barrio aristocrático de San Gervasio, y domina el panorama espléndido de la ciudad de Barcelona, siendo tan excepcional y única su situación, que su elevada torre-campanario se distingue desde casi todos los puntos del llano que la ciudad ocupa. De modo que reúne por este concepto un doble encanto: el de la belleza sin par de sus alrededores y la salubridad de sus condiciones higiénicas, ya que no es superado por *otro alguno* en orientación, ni por la vecindad benéfica del bosque, puesto que un espeso pinar de gran extensión forma parte de los dominios del Colegio: corpulentos árboles crecen en libertad junto á las paredes posteriores del edificio.

La educación intelectual que en el Pensionado de Sarriá reciben los internos se refiere á la enseñanza primaria, al bachillerato oficial y á los Estudios Libres de Comercio.

Constituye una norma de la moderna pedagogía, comprendida y seguida como un lema por el colegio de que nos ocupamos, infundir á los niños habilidad práctica, no sólo para la educación de las facultades físicas, sino también como auxiliar y comple-

mento de la función intelectual, ayudando al cerebro á comprender y á raciocinar, por la unión palpable del objeto. Así, los trabajos manuales son objeto de una atención singular.

Escogemos, al acaso, del plan de estudios del internado la siguiente lista de ejercicios prácticos correspondiente á la asignatura de *Geografía*:

Ejercicios de orientación con ó sin brújula.—Dibujar y recortar la rosa de los vientos.—Ejercicios cartográficos; como el trazado del término en que se reside, del muni-

*Primer curso.*—Lengua castellana.—Lengua francesa.—Aritmética Demostrada y Cálculo mental.—Geometría.—Nociones de comercio.—Geografía comercial é industrial.—Historia comercial.—Física General.—Historia Natural.—Caligrafía.

*Segundo curso.*—Lengua castellana.—Lengua francesa.—Lengua inglesa.—Aritmética mercantil y Cálculo mental.—Álgebra.—Nociones financieras.—Geografía financiera.—Historia financiera.—Química general.—Conocimientos de productos.—Taquigrafía.

*Tercer curso.*—Lengua francesa.—Lengua inglesa.—Lengua alemana.—Aritmética mercantil y Cálculo mental.—Álgebra.—Derecho usual.—Derecho mercantil.—Economía política.—Física industrial.—Técnica industrial.—Dactilografía.

*Cuarto curso.*—Correspondencia mercantil española.—Lengua inglesa.—Lengua alemana.—Cálculo financiero.—Contabilidad general.—Derecho mercantil comparado.—Estadística española.—Economía política.—Química industrial.—Reconocimiento de productos.—Dactilografía.

*Quinto curso.*—Lengua alemana.—Correspondencia mercantil en idiomas extranjeros.—Arbitrajes.—Contabilidades especiales: industrial, bancaria, de empresas, sistemas aduaneros.—Estadística extranjera.—Tratados de comercio y estudio de mercados.—Escritorio escolar.—Dactilografía.

Como poderoso elemento de verificación y estudio de tan bien planteado programa comercial, posee el Internado, al lado de esta enseñanza, el Museo Comercial á que hemos aludido antes, y del cual puede en vano envidiarse el Colegio no sólo por su espléndida instalación y por lo completo y acertado de su clasificación, sino por ser el primero de su clase de España. Su formación ha sido el desarrollo constante de los profesores mencionados, así como del dignísimo P. Llauradó, sabio rector del establecimiento.

A la obra del Museo Comercial han contribuido y cooperado el Fomento del Trabajo Nacional de Barcelona, la Cámara de Comercio y el Créditobero Americano, así como otras Cámaras y entidades económicas del

resto de España importantes sociedades industriales y distinguidos comerciantes, con la colaboración de las cuales ha podido componerse una ordenada exhibición de todas las primeras materias y productos contenidos en el Arancel, clasificados según el orden riguroso de sus partidas. Este Museo, además de un gran valor instructivo general como inagotable laboratorio de *lecciones de cosas*, y de su importancia y utilidad comercial, ya que constituye una exposición permanente de la industria, la agricultura y minería nacional, tiene por objeto directo el facilitar á los alumnos el conocimiento de los productos que son objeto de transacción en el comercio, el estudio de la Geografía comercial, de la Técnica industrial, de la Estadística y del Arancel de aduanas.

Anexos al Museo son los ejercicios de confección de mapas de la Producción Nacional, Diagramas de Estadística, Esferas de la Producción mundial, trabajos de gran trascendencia y utilidad, y á los cuales se con-

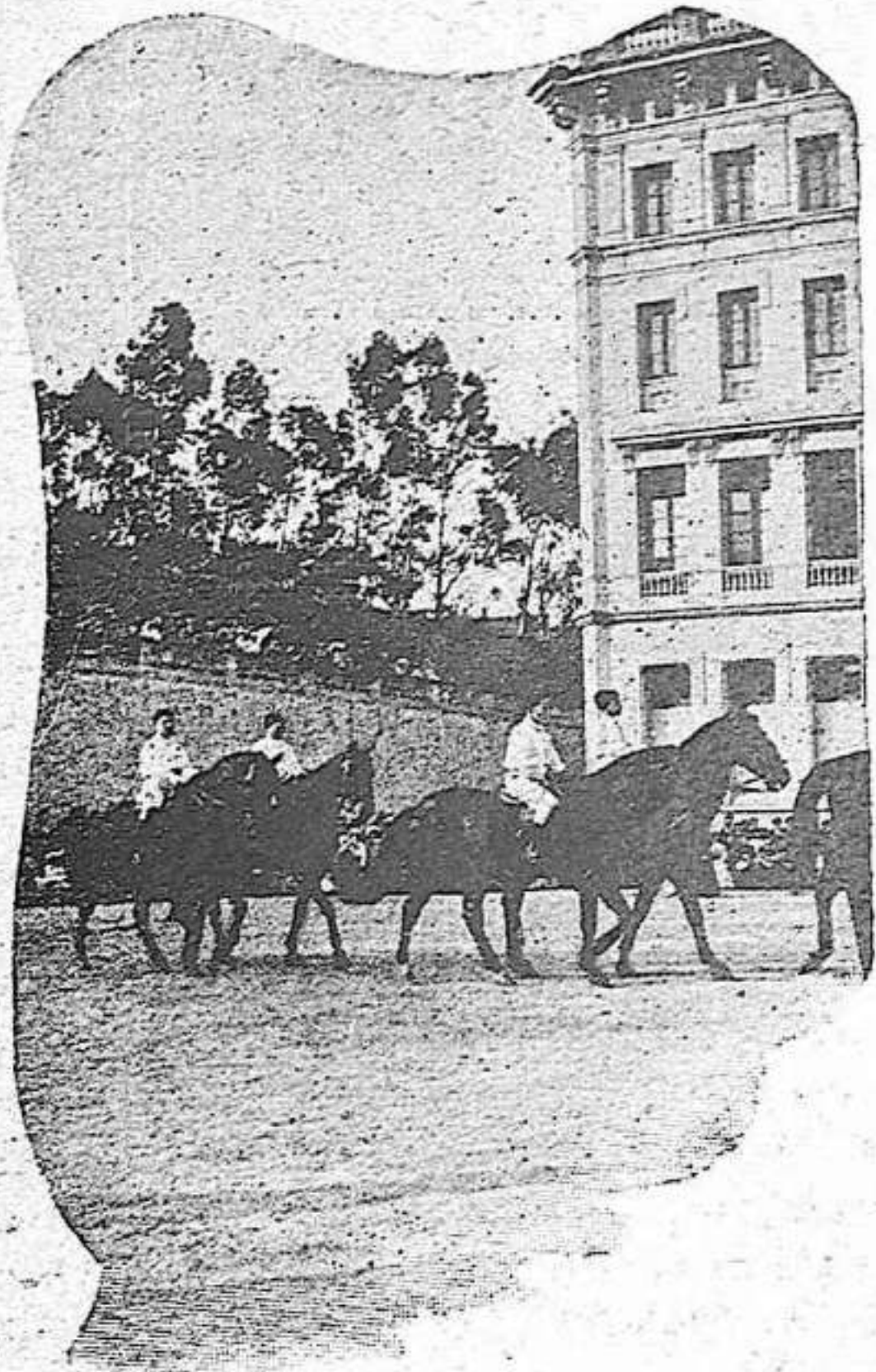


Entrada al colegio

cipio, de la provincia, de la nación, etcétera; señalar en ellos las montañas, los ríos, las vías de comunicación, las poblaciones, las divisiones territoriales, los círculos y meridianos.—Formar itinerarios de viajes.—Figurar, mediante el dibujo y barro de modelar, algunos de dichos contornos, montañas, cordilleras, etc., utilizando el agua en cajas convenientemente dispuestas.—Construcción de relieves del suelo.

El método empleado por el Internado en los estudios primarios es el más estricto sistema cíclico en sus tres grados, permitiendo una sólida preparación á los estudios comerciales y al bachillerato. Siendo este último sujeto al plan oficial, es, por lo tanto innecesario hablar del mismo.

Creemos indispensable dar á conocer íntegramente á nuestros lectores el interesante Plan de estudios Comerciales propio del Internado, y debido, como el Museo Comercial y el Escritorio Escolar, á la iniciativa y á los esfuerzos ímprobos de los PP. Jaime Torres y Tomás Garí-Montllor.



Una fiesta hípica

cede grande y merecida confianza. Asimismo es interesantísimo el sistema gráfico intuitivo de la contabilidad, invención del ya citado P. Jaime Torres, que presenta resueltas de un modo palpable é ingeniosísimo delante de los ojos del discípulo los más intrincados y complejos problemas de la Teneduría de Libros.

No es menos digna de mención la institución del *Escritorio Escolar*, perfecta simulación de una casa de comercio constituida por los alumnos, la cual verifica sus compras y ventas y demás actos comerciales mediante correspondencia constantemente sostenida con los demás Escritorios Escolares establecidos en otros colegios de las Escuelas Pías. Estos escritorios tienen por órgano el *Indicador Mercantil*, que se publica mensualmente, conteniendo indicaciones directivas del funcionamiento de los mismos, problemas de contabilidad, datos bursátiles, cotizaciones, etc., etc.

Como complemento al estudio práctico del comercio, una sección especial de trabajos manuales habilita al alumno en la confección de muestrarios, á revisar y marcar géneros, su medición y presentación, en apartar pedidos, tomar razón, empaquetar y embalar géneros y envasar caldos.

Los alumnos giran semanalmente visitas á diferentes corporaciones económicas y financieras, á establecimientos mercantiles é industriales y á los principales centros de producción de Cataluña.

Y finalmente, para redondear esta sabia combinación de elementos destinados á la formación teórico y práctica de un fecundo y orientado espíritu comercial y una educación mercantil completa en los jóvenes, existe en este Internado felicísimo hallazgo: la *moneda escolar*.

Consiste ésta en facsímiles exactos en cartón de las monedas legales de curso corriente en España, Francia, Alemania é Inglaterra, y reproducciones fotográficas de la moneda fiduciaria de estas naciones. Este novísimo sistema monetario, además de su valor para la instrucción comercial, posee otras no menos notables utilidades: la de servir de recompensa á la aplicación, siendo entregadas las monedas al final de cada clase en cantidad proporcional á los mereci-

mientos de cada alumno. Poseedor éste de un *capital*, con facultad para ingresarlo en las simuladas casas de comercio escolares, y autorizado á especular con el mismo, adquiere el hábito del ahorro, de la prudencia, una moderada afición al lucro y otras virtudes económicas de no menor trascendencia en el mundo.

A fin de darle facilidades para este objeto, existe una *Caja Escolar de Ahorros*, unida á un *Banco de la aplicación*, que además regula las relaciones entre los diversos escritorios escolares, y que realiza todas las operaciones propias de los establecimientos de crédito. Unos impresos especiales, representativos de Cheques, Letras de cambio, Pagars y otros documentos, circulan entre los alumnos y los escritorios comerciales; de manera que el conjunto de todos estos elementos produce una excelente atmósfera de vida comercial y de intenso trabajo, de la cual los discípulos no pueden sino salir en trenados y dispuestos á la lucha en el mundo económico real, con grandes probabilidades de éxito.

Si la educación comercial es una de las notas características del Internado de Sarriá, otra de ellas no menos capital, es la importancia verdaderamente singular y acaso única en España que se concede en este establecimiento á la educación física. Una gran-



Vista general del internado

diosa sala de Gimnasia general y un elegante pabellón de gimnasia de verano, situado en los jardines, son el centro de los ejercicios higiénicos, tan variados como sumamente educativos para la disciplina físico-moral y el sentido del ritmo, que el profesor Sr. Tolsa dirige.

En *Historia Natural* se verifican representaciones gráficas de animales, minerales y plantas, de cortes de éstas, de sus ramas, flores, frutos, etc.; practicar estos cortes.—Ejercicios de disección, colocación y conservación de plantas en herbarios.—Formación de éstos y de colecciones de animales y minerales, haciendo las correspondientes clasificaciones.—Presenciar la disección de animales pequeños, articulación de huesos, y tomar alguna parte activa en ello.—Manejo del microscopio y de otros instrumentos y útiles.

En los *trabajos manuales* propiamente dichos, se parte de los aconsejados por Froebel en sus *Kindergarten* y que consisten en plegar, entrelazar, tejer, recortar, picar y dibujar (con papel, cartulina, cintas, pajas, cuero, etc.); después se procura que los niños produzcan, mediante las combinaciones de formas y colores, diversos objetos de arte decorativo elemental y de utilidad doméstica. En el segundo grado se llevan más lejos semejantes trabajos, introduciendo los de

marquetería y cerámica y los de alambre y hierro, dejando para los alumnos mayores los trabajos con cristal, pirografía, piroescultura y modelado.

Tiene el Colegio una bien instalada sala de armas, bajo la dirección de D. Eusebio García, y ha sido el primer instituto de su clase en España que ha instalado la enseñanza de la equitación y del ciclismo, á semejanza de los grandes colegios aristocráticos de Inglaterra y los Estados Unidos. Han producido gran resonancia los festivales anuales de educación física que desde tres años á esta parte viene celebrando el Internado en el mes de junio. Cada uno de ellos es un verdadero acontecimiento civil, y una fiesta selectísima, donde se reúne un público distinguido y numerosísimo. En el celebrado en 1907, tomaron parte buen número de alumnos ginetes, aleccionados por los profesores Sres. Lara, disputándose valiosos premios, ofrecido uno de ellos por S. M. el Rey en nombre de S. A. R. el Príncipe de Asturias, y otros por las autoridades del Reino y locales, corporaciones oficiales, damas de la aristocracia, etc.

En el de 1908, se ejecutaron tal variedad de números como puede dar idea la lista siguiente:

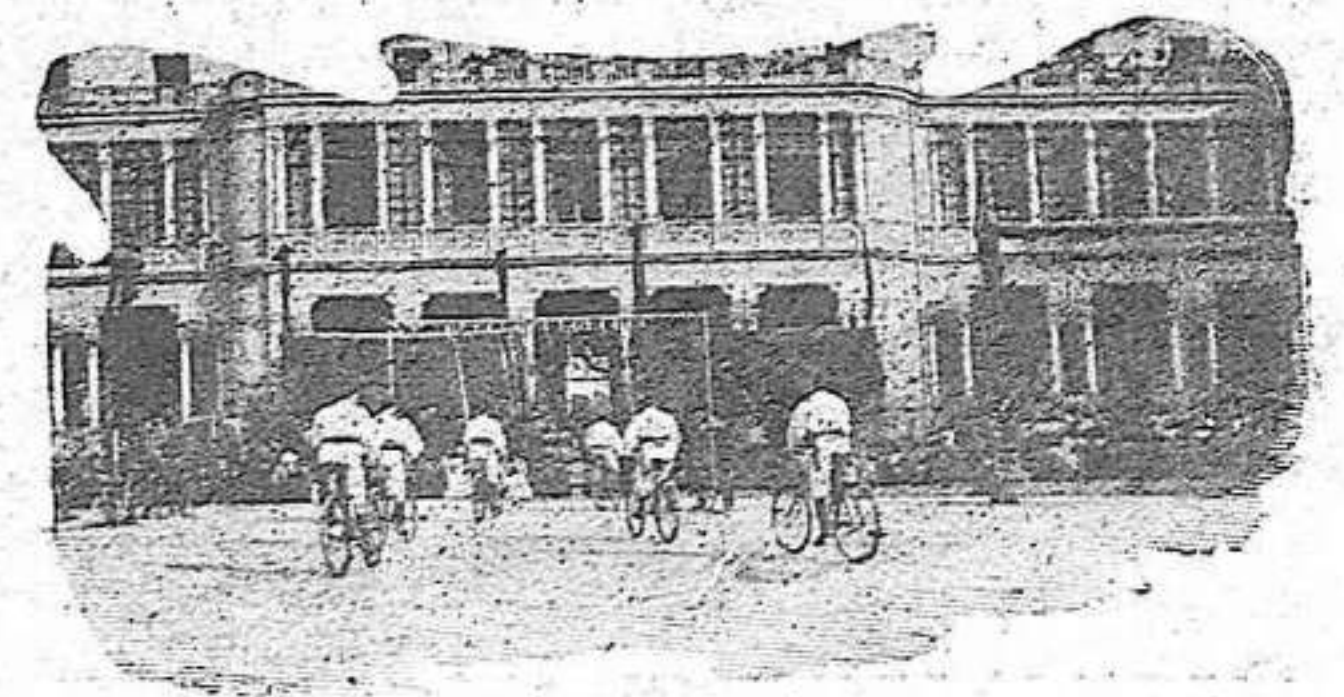
Maniobras con mazas.—Gimnasia sueca con sus mil combinaciones y sugestivos ejercicios de conjunto.—Esgrima de palo.—Espada y florete.—Grupo ciclista.—Triciclos.—Juego del Diávolo.—Gimnasia rítmica y deportiva.—Cuadros plásticos, diversiones, gran fiesta hípica, etc., etc., para todos los cuales ejercicios habiábase ofrecido asimismo notables y ricas recompensas.

Cultivase con igual amor la música, el canto y la declamación, organizándose con frecuencia, para lucir los progresos de los alumnos, interesantes festivales lírico-dramáticos, á los que concurren sus familias, las de sus amigos y allegados, celebrando y aplaudiendo á los improvisados actores y á los artistas que ponen su esfuerzo en una obra que es á la par instructiva y conducente á proporcionar honesto solaz á infinidad de

familias y á sugerir y fomentar el sentimiento artístico en los educandos.

Se ha formado una sección de *virtuosos* del violín y del violoncello, otra sección orfeónica y un grupo dramático, cuyo conjunto ha sido valioso elemento para la representación de tan notables obras escénicas como las producidas por el P. Luis Falguera, que une á sus relevantes condiciones de ilustrado pedagogo y activísimo Secretario General de Estudios del Internado, las de maestro consumado en el difícil arte de la dramaturgia.

#### Una nota del último festival de educación física



Ejercicios de los alumnos ciclistas

# COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA BONANOVA

DIRIGIDO POR LOS HERMANOS DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS (1)

Paseo de la Bonanova, 12. -- SAN GERVASIO-BARCELONA

1.ª ENSEÑANZA ♦ 2.ª ENSEÑANZA TÉCNICA ♦ ENSEÑANZA COMERCIAL É INDUSTRIAL

SE ADMITEN INTERNOS, MEDIO PENSIONISTAS Y EXTERNOS

Este centro de enseñanza, fundado en 1889, se fué desarrollando con rapidez, y desde un principio se vió honrado con la confianza de las familias más respetables, merced á la situación y condiciones higiénicas inmejorables del edificio, construído en la parte más elevada de un hermoso y dilatado parque, al pie del Tibidabo, en el barrio más pintoresco de las afueras de esta capital.

El paternal esmero con que de continuo se atiende á los colegiales y se vela por su salud y bienestar, no menos que el celo de todos los profesores por la acertada educación religiosa y social de sus alumnos y la eficacia universalmente reconocida de los métodos educativos de San Juan Bautista de La Salle, justifican plenamente el éxito logrado años ha por el Colegio de Nuestra Señora de la Bonanova.

Al concluir sus estudios de primera enseñanza, los educandos ingresan en una de las tres secciones que á continuación se indican.

1.ª *Sección Técnica*, ó de Estudios libres de Comercio. — Los alumnos reciben una cultura general extensa y se dedican, de un modo especial, al estudio de los idiomas, principalmente del Francés y del Inglés, Cálculos mercantiles, Contabilidad, Física y Química.

Al dar término á sus estudios en la clase primera, los colegiales de la Sección técnica que sufran con éxito un examen ante una comisión especial formada por Sres. Catedráticos, reciben un diploma que acredita sus conocimientos.

2.ª *Sección mercantil oficial*. — Los alumnos cursan los programas completos de la Escuela Superior de Comercio de Barcelona y sufren exámenes oficiales al efecto de hacerse acreedores á los correspondientes títulos académicos. Se obtienen los de Contador y Perito-Profesor Mercantil.

3.ª *Sección industrial*. — Se compone actualmente de cinco clases, cuyos pro-

gramas son los de las Escuelas elemental y superior de Industrias de Tarrasa. A fines de curso, los colegiales de la referida sección sufren exámenes oficiales y adquieren los títulos oficiales. Cada año, á fines de curso, se forma una Exposición con los trabajos hechos diariamente por los alumnos durante el año escolar.

El Colegio de Nuestra Señora de la Bonanova posee un gimnasio moderno completo, gabinete de física muy bien montado, hermoso laboratorio de química, talleres para la sección industrial, etc.

## EXTRACTO DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL COLEGIO DE LA BONANOVA

**EDUCACIÓN INTELLECTUAL. — Idiomas.** — Desde su fundación consiguió este colegio notables resultados en la enseñanza de idiomas, lo que se explica por la eficacia del método empleado, el acierto en la elección de profesores y la organización del establecimiento.

**Ciencias:** Matemáticas, Física, Química, Historia natural. — En este centro de enseñanza se da al cultivo práctico

de las ciencias la importancia que merecen y que exigen los tiempos modernos.

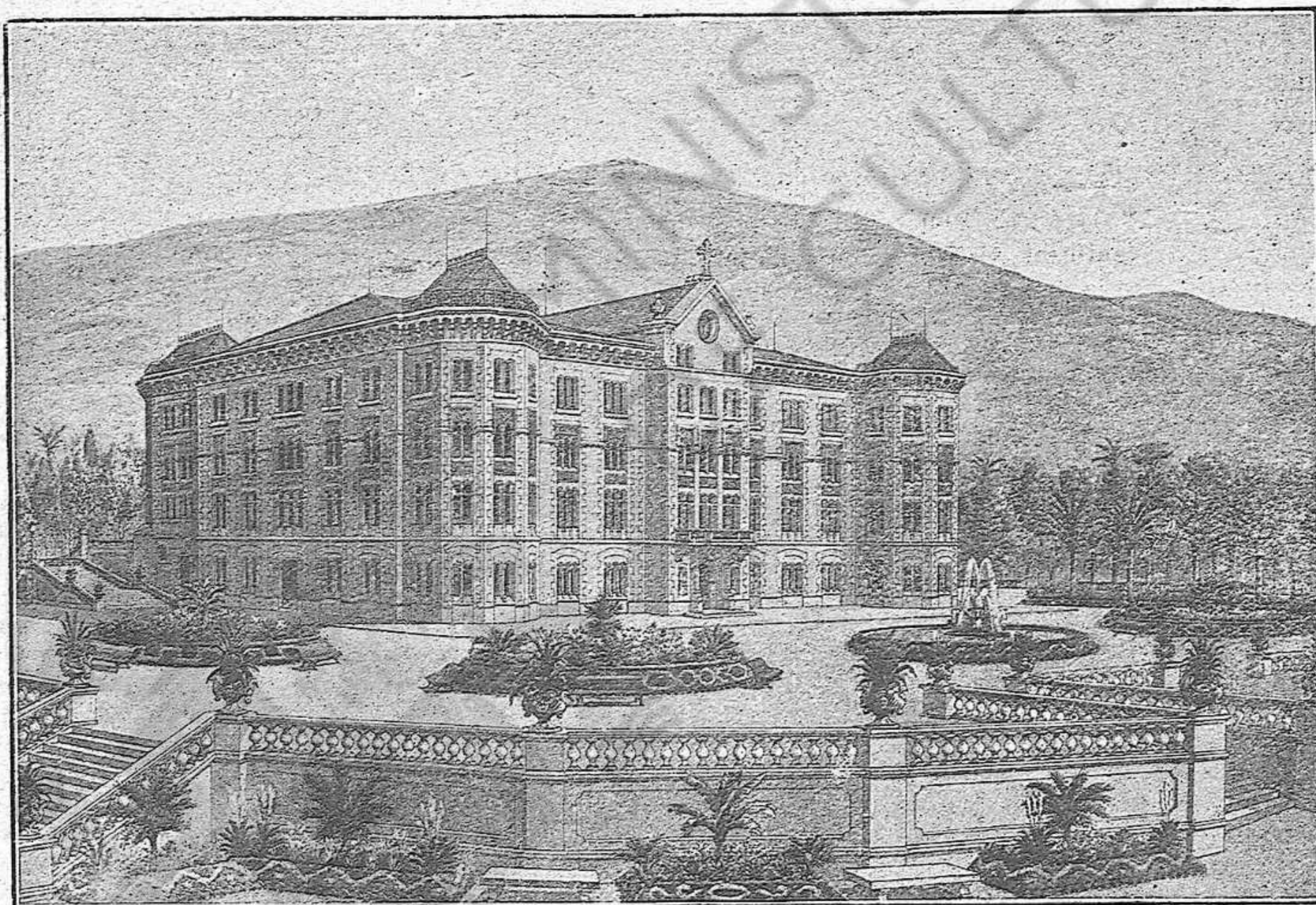
**Contabilidad** — Lo mismo que en idiomas, los resultados alcanzados por los Hermanos de las Escuelas Cristianas en esta asignatura, dentro y fuera de España, acreditan desde muchísimos años la excelencia de sus métodos y de sus libros de texto.

**Excursiones** — Con frecuencia, y según la sección á la cual pertenezcan, los alumnos son acompañados por sus respectivos profesores á visitar los principales centros fabriles, mercantiles é industriales de Barcelona y su

comarca. Además se aprovechan los paseos reglamentarios para formar colecciones de mineralogía, botánica, etc. Los alumnos de la sección de pintura, bajo la dirección de su profesor, van á tomar vistas del natural.

**Dibujo.** — La Exposición general de trabajos que se hace á fines de curso manifiesta la importancia que se da al cultivo de esta asignatura, principalmente al dibujo lineal, cuya utilidad es innegable.

**EDUCACIÓN FÍSICA.** — Juegos variados y animados durante las horas de recreo, gimnasia metódica, paseos higiénicos los jueves, domingos y días festivos, todo ello se practica con juvenil entusiasmo en el Colegio de la Bonanova, cuyo lema es: *Mens sana in corpore sano*.



Fachada principal del Colegio

## SECCIÓN TÉCNICO-COMERCIAL

(del Programa del Colegio)

Lecciones de Religión. — Urbanidad. — Escritura comercial. — Declamación y trozos escogidos. **Castellano:** Gramática y Análisis. — Ortografía. — Redacción. **Literatura** — Lectura expresiva y explicada. **Français:** Grammaire et Analyse — Orthographe. — Rédaction. — Lecture. **English:** Grammar — Spelling. — Reading. — **Geografía general:** Cartografía. — **Historia:** Sagrada — De España. — Universal. — **Matemáticas:** Cálculos. — Aritmética comercial. — Teneduría y Contabilidad. — Algebra. — Geometría. — Trigonometría. — Agrimensura. — **Ciencias:** Historia natural. — Zoología. — Botánica. — Geología. — Agricultura. — Física. — Química. — **Dibujo:** De adorno y figura. Lineal. — Pintura. — Música. — Gimnasia — Mecanografía.

(1) Los Hermanos de las Escuelas Cristianas tienen á su cargo, desde muchos años á esta parte, siete escuelas gratuitas en Barcelona; dos de ellas fueron destruídas durante los sucesos del pasado mes de julio.

# COLEGIO CONDAL

DIRIGIDO POR LOS HERMANOS DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS

Este Colegio es el más antiguo de los que cuenta en Barcelona la Congregación de La Salle, y desde 1907 ocupa el soberbio edificio exprofeso de las calles de Ortigosa y Cameros (Pasaje del Orfeo Catalá), construido por el ilustre arquitecto D. Buenaventura Bassegoda.

Esta magnífica construcción, cuyo mérito excepcional la coloca entre los principales monumentos de la arquitectura contemporánea barcelonesa, fué objeto de justa distinción por el Ayuntamiento de esta ciudad, al concederle el primer premio en el concurso anual de edificios urbanos construidos en 1907.

Presenta el mismo un conjunto armónico, cuya elegante sobriedad realza más y más el valor artístico de la obra unido á su utilidad pedagógica. «Es notable el equilibrio que existe en este hermoso edificio entre sus elementos de viabilidad interior, que permiten cómodo acceso á todas las dependencias, y estas mismas. Todos los medios comunicantes, ascendentes y horizontales, están perfectamente entendidos, y lo más notable de la correcta distribución de cátedras y dependencias de servicio vital es la armónica proporción entre el cubo de aire que sin cesar se renueva por medio de bien halladas soluciones prácticas para la continua ventilación, y la disposición y capacidad de aquellas vías interiores.

Es bien seguro que los jóvenes que pueblan aquellas cátedras no respirarán el aire saturado de ácido carbónico y de efluvios nocivos, que se respiran por desgracia en algunos locales habilitados sin conciencia para escuelas; y es bien seguro también que los que en aquellas estancias estudien y trabajen, aspirando el elemento de vida material con todo su pureza, asimilan su inteligencia sin ningún esfuerzo, y sin detrimento ni gasto de energía vital, las explicaciones que emanen de sus profesores.

El servicio de refectorio, precediéndole el de la condimentación de la sana alimentación propia y bien entendida, está resuelto con la elegancia y sencillez que exige el comedor moderno y la cocina más exigente.

El lema «ora et labora», que es bandera enarbolada por los Hermanos de las Escuelas Cristianas, fué sin duda alguna el norte á que se dirigió el arquitecto Bassegoda; porque después de resolver magistralmente los problemas de la moderna escuela, del mismo modo ha resuelto el de la interesante Capilla, joya que es homenaje del arte patrio.»

Pero todavía en esta parte del edificio se descubre al artista práctico que aún lo útil á lo agradable y resolviendo el problema de dotar al edificio de un gran espacio para los servicios religiosos, de-

bajo del mismo dispone el vasto Salón de Honor, á cuyo mérito arquitectónico se une el de su bien entendida decoración.

En cuanto á la enseñanza que se da en el Colegio Condal poco hemos de añadir á lo expuesto al reseñar el Pensionado de la Bonanova, regido por el mismo Instituto, y, con pocas variantes, el mismo plan de enseñanza y reglamento.

Conságrase en el colegio Condal gran atención é importancia á la educación gimnástica; habiéndose ejecutado, bajo la dirección del Profesor D. Jaime García Alsina, grandiosos festivales, en los cuales tomaron parte más de 500 alumnos. La mayor solemnidad anualmente preside á tales acontecimientos, y para dar una idea de su carácter y proporciones, consignaremos que en la fiesta «Concurso de Juegos y ejercicios gimnásticos», celebrada en 23 de mayo de 1907, fueron adjudicados valiosos premios ofrecidos por el Excmo. señor Presidente del Consejo de Ministros, Gobernador civil, señor Alcalde Constitucional, y distinguidas personalidades y damas de la buena sociedad barcelonesa. Estos elocuentes datos hablan muy en pro de tan notable institución de enseñanza, y explican el favorable concepto y la distinción que la misma obtiene en nuestra ciudad.

## ≡ La Academia Mercantil Millet ≡

Complácenos conceder lugar en estas páginas á una de las instituciones que mayor renombre han alcanzado en Barcelona para la enseñanza del comercio. Su director, el distinguido profesor Don Jaime Millet y Oliver, cuyo retrato nos honramos en publicar, ha conseguido, merced á sus conocimientos y á un trabajo impropio, formar un centro de sólida educación mercantil. La fama que rodea á la Academia Millet es merecidísima, como lo prueba el testimonio de los alumnos que de ella han salido con nutridos conocimientos en Enseñanza Comercial Teórico-Práctica de Teneduría de Libros, Cálculo Mercantil, Legislación, Economía Política, Ortografía, Reforma de Letra, Idiomas, Prácticas de Escritorio, etc.; la acertada dirección y eficaz método pedagógico empleado en estas asignaturas colocan al establecimiento que nos ocupa en primordial lugar entre los similares de su clase.

Insuficiente el antiguo local que esta Academia ocupaba, en la Bajada de la Cárcel, acaba de trasladarse á otro más vasto, á la Plaza de Santa Ana, 24, 2.º, 1.º; local que reúne todas las condiciones deseables.

Además de las enseñanzas enumeradas, la Academia Millet se dedica, como especialidad, á la preparación completa para el honroso cargo de sobrecargo de la marina mercante. Oportuno es consignar aquí que como aptitud excepcional para este importante magisterio ostenta D. J. Millet, el título de capitán de marina mercante Española, que le fué conferido en retribución á sus altas dotes.

D. J. Millet es Académico de mérito de la Asociación de Amigos de la Instrucción, y no podemos menos de mencionar aquí el memorable discurso de recepción que sobre el tema «De la Teneduría de libros en general» pronunció dicho ilustre profesor en la sesión de admisión en tan importante Corporación. Sería esta ocasión excelente para re-

producir tan notable trabajo, muestra de la erudición de su autor, pero las exigencias materiales del espacio nos obligan á reducir nuestros deseos á publicar tan sólo el bien meditado y racional plan de estudios que forma parte de dicho discurso.

«Sección 1.ª—Preparación. Operaciones fundamentales de la Aritmética en enteros y decimales, con abreviaciones. Ejercicios abstractos sobre ídem para alcanzar soltura y rapidez en el operar. Reforma de letra para adquirir un buen carácter cursivo inglés. Ortografía castellana.



El Prof. D. Jaime Millet y Oliver.

Sección 2.ª—Prácticas de los usos y aplicación de problemas comerciales de las cuatro primeras reglas aritméticas. Sistema métrico. Complejos. Quebrados, etc. Caligrafía: Carácter redondo.

Sección 3.ª—Nociones teóricas sobre Teneduría. Conocimientos y general definición de los libros que la integran. Cálculo mercantil. Reglas de proporciones, de tres, comisio-

nes, efectos públicos, etc. Caligrafía: Caracteres de adorno, redondo, francés y gótico.

Sección 4.ª—Conocimientos y aplicación práctica del Borrador y del Diario. Del asiento en general y aplicación de las más sencillas formas y su traslado al Mayor. Conocimientos de Derecho mercantil. Documentos de comercio: Letras, pagarés cheques, etc.

Sección 5.ª—Extensión y variedad del asiento, formulando las operaciones mercantiles de una sencilla casa de comercio de operaciones de compra y venta al contado y á crédito. Práctica de todos los libros auxiliares.

Sección 6.ª—Del cierre de los libros de la sección anterior por el procedimiento del Activo y Pasivo. Conocimientos de Derecho mercantil, relacionados con este objeto. Correspondencia mercantil.

Sección 7.ª—Contabilidad superior: Fábricas, navegación, Banca y Bolsa, comisiones, etcétera, y conocimiento general y práctico de las cuentas corrientes con interés en participación, etc.

Sección 8.ª—Contabilidad de sociedades anónimas ó por acciones. Conocimiento general de todos los procedimientos de cierre de libros y de liquidación. Conocimiento del Código de Comercio.

Secciones 9.ª y 10.ª—Contabilidad de Administración Pública y de Municipios, Diputaciones y de Hacienda. Estudio de especialidades: Estadística, Economía política y Derecho administrativo.»

Acredita, finalmente, la gran competencia técnica del Sr. Millet, la publicación de la conocida obra de Teneduría de Libros ó Clave de la Partida Doble, método teórico-práctico que contiene el estudio de la contabilidad en general y sus especialidades aplicadas á la Industria, Comercio, Prácticas de Bolsa y Agricultura; libro que obtuvo dos elevados y merecidos premios en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza, 1908.

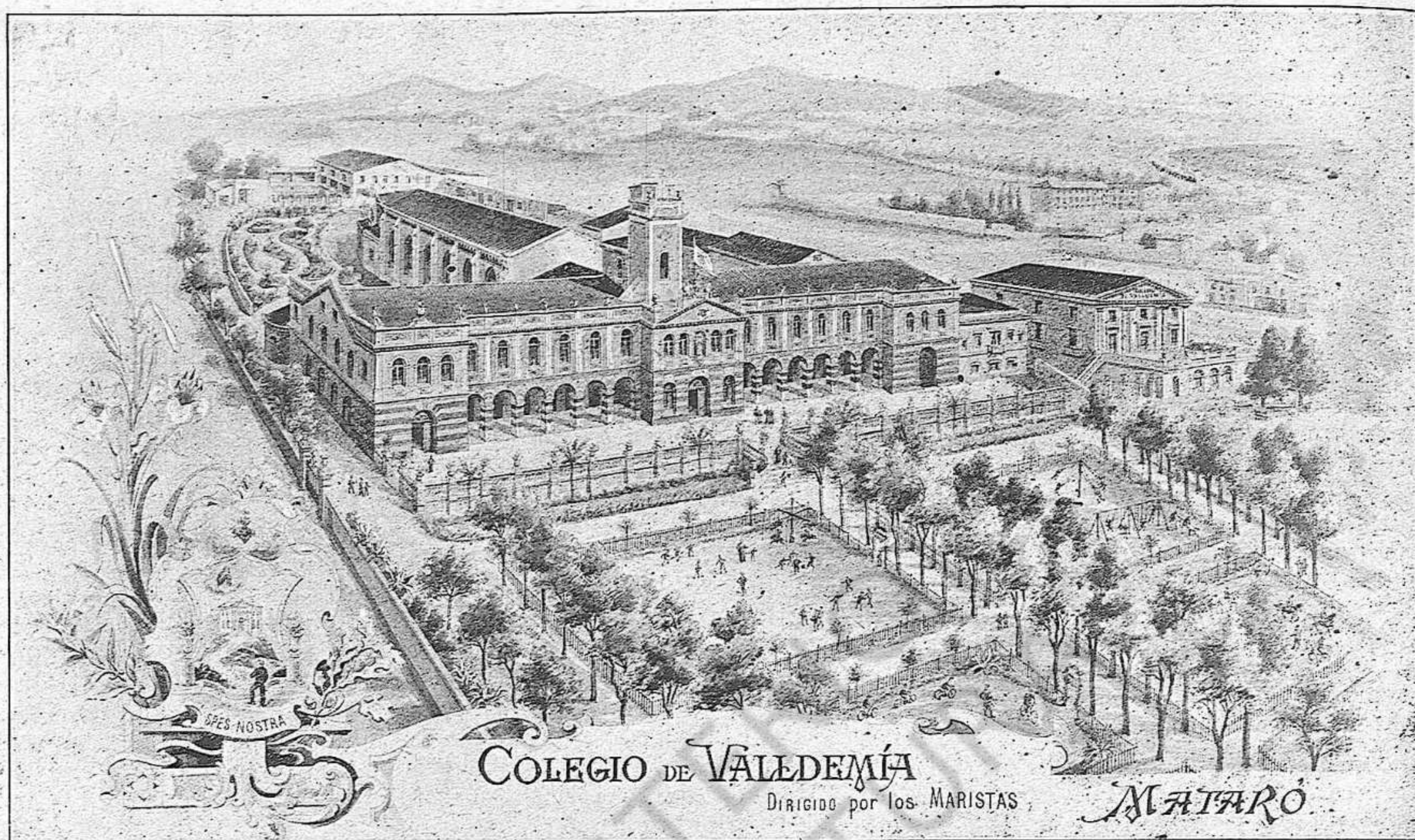
# Colegio

## Valldemía

### MATARÓ

Internado dirigido  
por los  
**PP. Maristas**

- 1.<sup>a</sup> enseñanza    
 Bachillerato    
  Comercio    
   Industria



#### CONDICIONES DE ADMISIÓN

Para la admisión de un alumno se necesita:

- 1.º Que sea menor de trece años.
- 2.º Que goce de buena salud.
- 3.º Que presente su fe de Bautismo y un certificado de estar vacunado.
- 4.º Que los padres ó encargados, al pedir la admisión, dejen una nota en la cual se exprese el nombre y apellidos, edad y estudios que desea seguir el aspirante.

#### PENSIÓN

- 1.º La pensión es igual para todos, cualquiera que sea el número y clase de

asignaturas; su importe es de 750 pesetas. Dicha pensión se satisface en tres plazos iguales: al ingresar, por Navidad y por Pascua.

El alumno que ingresare durante el año académico satisfará el trimestre empezado, á razón de 80 pesetas al mes; el que retardare su entrada, así como el que saliere definitivamente del Colegio, no tendrá derecho al reintegro del mes comenzado y no concluido.

- 2.º La permanencia de dos ó más alumnos hermanos en el Colegio da derecho á una rebaja de 100 pesetas por cada uno.

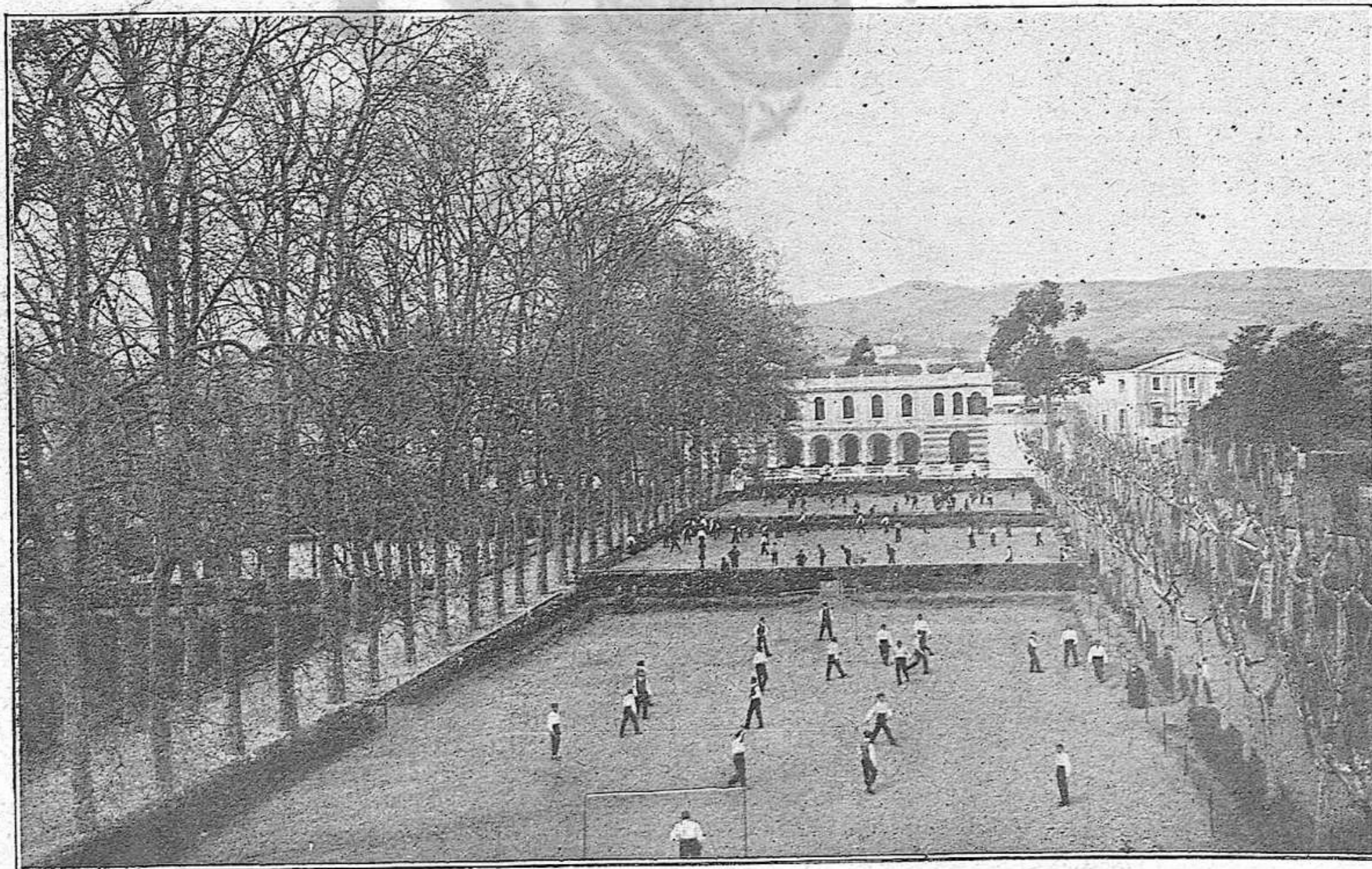
#### SITUACIÓN TOPOGRÁFICA DEL COLEGIO

Situado junto á la ciudad de Mataró, á 28 kilómetros de Barcelona, á la que está unida por el ferrocarril del litoral á Francia, goza de todas las ventajas que ofrecer puede la proximidad á un gran centro, sin ninguno de sus graves inconvenientes, explicando estas circunstancias el siempre crecido número de alumnos internos con que le favorece la vecina ciudad Condal. Su delicioso clima es comparable al de Cannes y al de Niza. Un servicio especial de trenes, que salen casi cada media hora, facilita sus comunicaciones con Barcelona.

#### UNA IDEA GENERAL DEL COLEGIO

Bellísimo y extenso predio de inmejorables condiciones higiénicas, favorecido con perennes y exquisitas aguas, jardines, arbolado y elegantes edificios para la instrucción y educación de los pensionistas; museos, gabinetes y laboratorios muy completos para hacer la enseñanza más provechosa y práctica.

La institución conserva *ad honorem* el nombre de su inolvidable fundador, el ilustre sacerdote y eminente orador sagrado doctor D. Hermenegildo Coll de Valldemía, cuyos últimos y ardientes votos cumplieronse por fin, al adquirir en 1888 la propiedad del Colegio el Instituto de los Hermanos Maristas.



Pacios de recreo

*Para más pormenores pídase el prospecto detallado del Colegio*

# LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL GIMNASIO VILA

Afortunadamente para nuestra juventud y mucho más para las generaciones venideras, la enseñanza en todos los establecimientos de educación catalanes ha adquirido el tono de modernidad que nos hace alabar en nuestros viajes los grandes colegios alemanes, suizos, ingleses, etc.

Los métodos de enseñanza, más vulgarizados aquí de lo que se cree, tienden a obtener el desarrollo armónico de las diferentes facultades del individuo, equilibrando por un ejercicio físico razonado todo esfuerzo de la mente y del corazón, huyendo del predominio del sistema nervioso, causa de tantos males, para llegar a la obtención del tipo de hombre sano, fuerte, listo y perfectamente equilibrado.

Pero este moderno sistema de enseñanza, implantado asaz recientemente, producirá sus resultados en la juventud de mañana y esto no puede satisfacerlos, porque igual derecho tienen a una vida feliz los actuales jóvenes ya salidos del colegio, y sobre todo la gran masa que no puede frecuentar los establecimientos modelo.

Por esto, como complemento del colegio, en la vulgar aserción de la palabra, por una parte; y como conservador de las energías físicas y por ende sus consecuencias, y sobre todo para iniciar a todos en las ventajas del cultivo de los músculos a la par que las restantes facultades del individuo, existen establecimientos dedicados exclusivamente a la educación física en diferentes poblaciones de Cataluña y principalmente en Barcelona, que si no son tan numerosos como fuera de desear, tienen indudable influencia en nuestra vida colectiva.

La transcendencia social de un gimnasio es inmensa, y por esto no nos atreveríamos a admitir como perfectos todos los existentes, pues a fuer de francos hemos de reconocer que no

todos están a suficiente altura en su parte higiénica. He aquí el aspecto más importante, bajo el que debe mirarse un gimnasio, pues tanto como un trabajo inteligente, razonado, metódico y adecuado, tiene importancia el medio ambiente en que se ejecuta todo ejercicio físico.

Aire puro y luz; he aquí los dos factores prin-

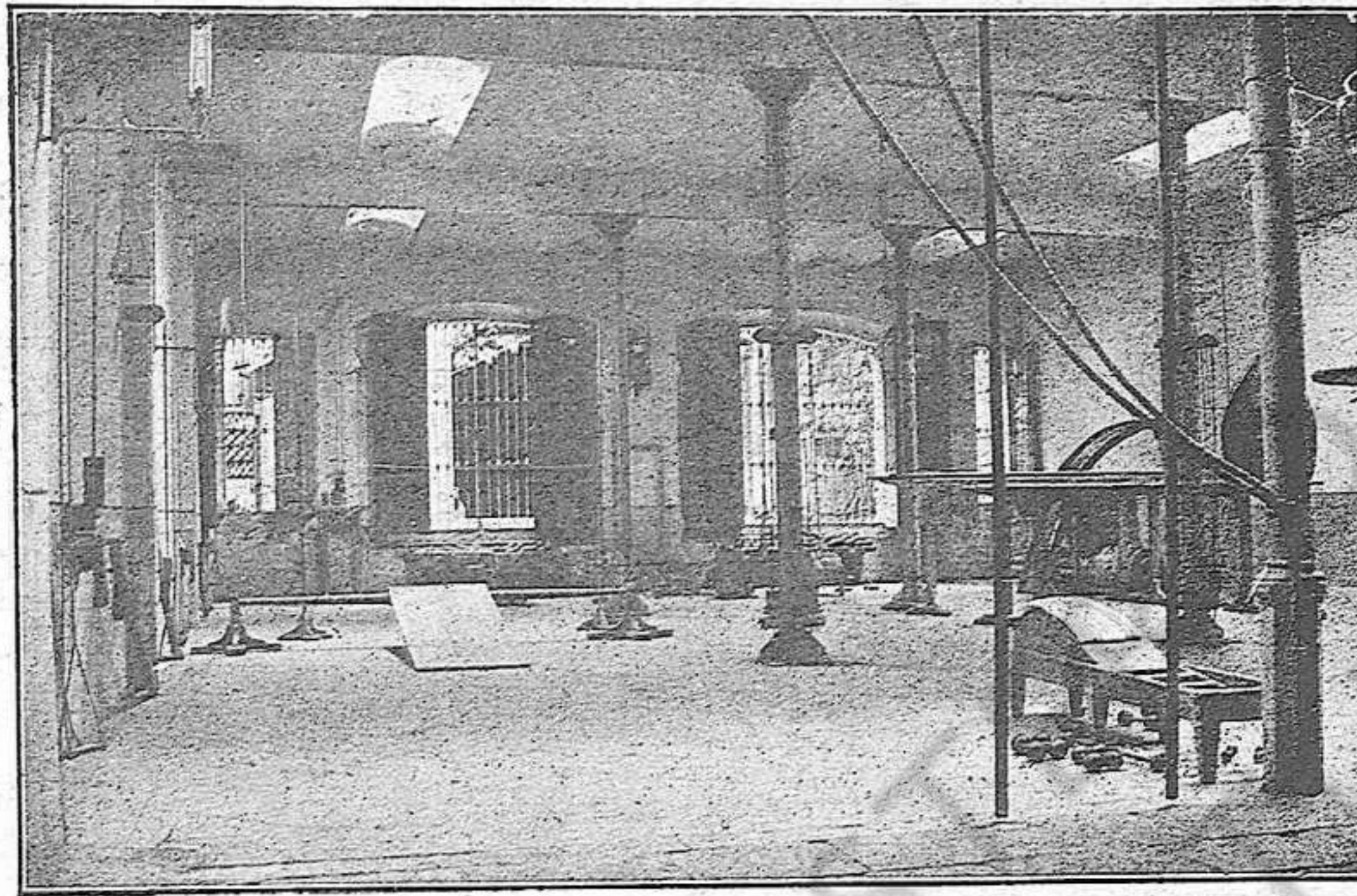
cipales que deben entrar en la constitución de un gimnasio; espacio suficiente, ventilado, sin corrientes, seco y con buena luz, y después de esto una dirección entendida, una sólida técnica aplicada especialmente a cada individuo, acierto en la elección de aparatos y buen criterio para dirigir ejercicios de conjunto, para adoptar sólo los buenos bajo el punto de vista de la higiene (que ha de ser siempre el punto de partida de todo ejercicio físico), y rehusando

a su apelación todo trabajo que aún de lejos pueda ser nocivo a una parte del cuerpo. Si un establecimiento de educación física que reuna las citadas circunstancias tiene además la gracia de cuidar la gimnasia aplicada, como el Gimnasio Vila, llegará al máximo del ideal que nos habíamos forjado; porque si además de un trabajo útil se encuentra una amenidad en el mismo, se unen el deleite con la utilidad y se aprovecha doblemente el tiempo.

Este es un segundo motivo que nos mueve a presentar a nuestros lectores el gimnasio citado, que más puede calificarse de Academia de Educación Física y no como modestamente lo titula su Director. En efecto; allí se practica, además de la Gimnasia general higiénica y sus aplicaciones a la ortopédica, en salas independientes, la esgrima en todas sus variantes, desde la espada al bastón, la boxe de todas clases, la lucha greco-romana, y por si esto no fuera suficiente se practica el excursionismo pedestre y aún de vez en cuando la gimnasia al aire libre.

Es un modelo de los establecimientos de su clase en Barcelona, que goza de justa reputación entre nosotros y aún entre la colonia extranjera, que lo proclama a la altura de los más modernos de Europa, por su organización y su acertada dirección. El Profesor Vila, popularísimo en nuestra ciudad, después de una vida dedicada a la enseñanza de la educación física, es querido de todos; sólo debemos decir en su elogio que no tiene enemigos; y por esto venciendo su exagerada modestia, nos complacemos en hacer un pequeño elogio de sus trabajos, que al ponerle a gran altura, constituyen un bello adorno en nuestra querida Barcelona.

F. ELÍAS JUNCOSA



Interior de una de las salas de Gimnasia Higiénica

cipales que deben entrar en la constitución de un gimnasio; espacio suficiente, ventilado, sin corrientes, seco y con buena luz, y después de esto una dirección entendida, una sólida técnica aplicada especialmente a cada individuo, acierto en la elección de aparatos y buen criterio para dirigir ejercicios de conjunto, para adoptar sólo los buenos bajo el punto de vista de la higiene (que ha de ser siempre el punto de partida de todo ejercicio físico), y rehusando

cación física, es querido de todos; sólo debemos decir en su elogio que no tiene enemigos; y por esto venciendo su exagerada modestia, nos complacemos en hacer un pequeño elogio de sus trabajos, que al ponerle a gran altura, constituyen un bello adorno en nuestra querida Barcelona.

## GUSTAVO GILI, EDITOR

UNIVERSIDAD, 45. -- BARCELONA

### LA "BIBLIOTECA EMPORIUM"

ACABA DE PUBLICAR

LA SEGUNDA EDICIÓN DE LA EXTRAORDINARIA Y DISCUTIDA NOVELA INTITULADA

## EL AMO DEL MUNDO

por ROBERTO HUGO BENSON

Un volumen de 440 págs. de 20 x 13 cms., con profusión de viñetas. En rústica, ptas. 5; en tela inglesa, con plancha alegórica en colores, pesetas 4.

**El Camino de la dicha, La Bondad**, por CARLOS ROZÁN. Obra premiada por la Academia Francesa.

Un vol. de 238 págs. de 19 x 12 cms. En rústica, ptas. 2; en tela inglesa, ptas. 5.

EXTRACTO DEL ÍNDICE: El Bien.—Las riquezas.—Los egoístas.—El miedo al ridículo.—El amor a los placeres.—La justicia.—La indulgencia.—El ingenio.—El criterio.—El hijo.—El padre.—El amigo.—El hombre.—Conclusión.

**El gobierno de sí mismo, Ensayo de psicología práctica**, por el R. P. ANTONINO EYMIEU, de la

Compañía de Jesús. Un vol. de 354 págs. de 19 x 12 cms. En rústica, ptas. 3'50; en tela inglesa, ptas. 4'50.

**La educación de la voluntad, Estudio psicológico y moral**, por J. GUIBERT, Superior del

Seminario del Instituto Católico de París. Un vol. de 110 págs. de 19 x 12 cms. En rústica, ptas. 1; en tela inglesa, ptas. 2.

**La mujer del porvenir**, por ESTEBAN LAMY, de la Academia Francesa. Un vol. de 212 págs. de

19 x 12 cms. En rústica, ptas. 2; en tela inglesa, ptas. 5.

**El libro de las Tierras vírgenes**, por RUDYARD KIPLING, traducción directa del inglés por RAMÓN D. PERÉS, ilustrada con 45 dibujos de JOSÉ TRIADÓ. Un lujoso vol. de 504 págs. de 20 x 13 cms. En rústica,

ptas. 4; en tela inglesa, ptas. 5.

## OBRA NUEVA

### LA EDUCACIÓN INTELECTUAL

por el P. RAMÓN RUIZ AMADO, S. J.

Un volumen de más de 700 págs. 20 x cms.: pesetas 6.

**La Lucha por la salud**, por el DR. BURLUREAUX, Profesor del Hospital de Val-de-Grace. Un volumen de 320 págs. de 19 x 12 cms. En rústica, ptas. 3'50; en tela inglesa, ptas. 4'50.

**Nuevo Diccionario enciclopédico ilustrado de la lengua**

**castellana**, por MIGUEL DE TORO Y GÓMEZ. Quinta edición revisada, corregida y puesta al día. Contiene todas las voces que figuran en la última edición (1899) del de la Real Academia española; más de 54,900 palabras; 1,400 artículos enciclopédicos; 840 grabados; 8 láminas y mapas en color; etc. El Diccionario biográfico contiene, además, 140 retratos. Un vol. de 1,036 págs. de 18 1/2 x 12 1/2 cms., en tela inglesa, ptas. 8.

**Nuevo Diccionario francés-español y español-francés**,

por MIGUEL DE TORO Y GÓMEZ, Licenciado en Filosofía y Letras. Un vol. de 1179 págs. de 18 1/2 x 12 1/2 cms., impreso a dos columnas, en tela inglesa, ptas. 8.

**La educación musical**, por ALBERTO LAVIGNAC, Profesor del Conservatorio de París; traducción hecha sobre la tercera edición francesa por FELIPE PEDRELL, profesor del Conservatorio de Madrid. Un vol. de VIII x 448 págs. de 19 x 12 cms. En rústica, ptas. 5; en tela inglesa, ptas. 6.

**La democracia cristiana**, Pastorales del ILMO. Y REV. DOUTOR D. JUAN MAURA Y GELABERT, Obispo de Orihuela. Un vol. de 220 págs. de 20 x 13 cms. En rústica, ptas. 2'50; en tela inglesa, ptas. 3'50.

**Injusticias del Estado español, Labor parlamentaria de un año**, por EL OBISPO DE JACA. Un vol. de 490 págs. de 20 x 13 cms. En rústica, ptas. 6; en tela inglesa, ptas. 7.

**Caracteres del Anarquismo en la actualidad**, por GUSTAVO LA IGLESIA, Abogado. Obra premiada por la Academia de Ciencias Morales y Políticas. Un vol. de 456 págs. de 20 x 13 cms., con 9 grabados. En rústica, ptas. 5; en tela inglesa, ptas. 6.

# PRIMER PREMIO

seguro la **Neurastenia, Clorosis, Debilidad, Palpitaciones, Convalecencias** y demás enfermedades nerviosas. Se entregará GRATIS una muestra en elegante caja metálica á quien lo solicite al autor. — **B. DOMÉNECH, farmacéutico.** — Ronda de San Pablo, número 71. — **BARCELONA**

**DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BARCELONA** lo ha obtenido la farmacia del Dr. Doménech, en donde se elabora el maravilloso tónico-reconstituyente **Fosfo-Glico-Kola Doménech**, que recomiendan los médicos más eminentes para combatir con éxito y demás enfermedades nerviosas. Se entregará GRATIS una muestra en elegante caja

Señalamos con el mayor interés á nuestros lectores, los siguientes establecimientos

**GRAN FÁBRICA DE HILADOS Y TEJIDOS**

*Prat, Carol y C.<sup>a</sup>*

Ronda de la Universidad, 18.—Barcelona

**SOCIEDAD ANÓNIMA DE**

**NAVEGACIÓN TRANSATLÁNTICA**

(Antes A. Folch y C.<sup>a</sup>)—Rambla Sta. Mónica, 21, pral.

**VIUDA É HIJOS DE CLAUDIO ARAÑO**

FABRICANTES DE HILADOS Y TORCIDOS DE ESTAMBRE

Teléfono núm. 39

Plaza Junqueras, 2.—Barcelona

**GRANDIOSO BALNEARIO DE**

**ESPLUGA DE FRANCOLÍ**

**AGUAS FERROSAS BICARBONATADAS**

Informes y alquiler de chalets: Bruch, 114.—Teléfono 3782

**HIJOS DE JOSÉ MONTEYS**

FABRICANTES DE HILADOS, TEJIDOS Y ESTAMPADOS

Especialidad en pañolería de algodón

Casa fundada en 1817.—Despacho: Bilbao, 206.—Barcelona

**CEMENTO PORTLAND ARTIFICIAL**

**ASLAND**

Fábrica en Castellar de Nuch y Pobla de Lillet

Despacho en Barcelona: Plaza Palacio, núm. 15

**CALLICIDA PIZÁ**

**CÁPSULAS DE SÁNDALO DE PIZÁ**

Despacho general: Farmacia del autor, Riera del Pino, núm. 6.—Barcelona

**AGUAS MINERALES NATURALES DE LA SOCIEDAD ANÓNIMA**

**VICHY CATALÁN (Caldas de Malavella)**

Administración: Rambla de las Flores, 18, entresuelo

## DON JOSÉ RIBERA MIRÓ

Maestro de Capilla de la Parroquia Mayor de Santa Ana y ex profesor del Conservatorio del Liceo

al anunciar la apertura de los

**CURSOS DE PIANO,**

**HARMONÍA, COMPOSICIÓN,**

**CONTRAPUNTO Y FUGA**

en su domicilio, GERONA, 65

se complace en mencionar á los siguientes alumnos que entre otros han asistido á sus clases:

**AMADEO VIVES**

Celébre autor de obras lírico-dramáticas

**JOSÉ MASVIDAL, Pbro.**

Maestro de Capilla de la iglesia del Pino

**FRANCISCO BRUNET RECASENS**

Laureado compositor y ex profesor del Seminario Conciliar

**CLEMENTE BAIXAS**

Profesor del Colegio de los PP. Jesuitas

**ESTEBAN PUIG**

Maestro concertador y director de orquesta

**JUAN BLANCAFORT**

Autor de notables composiciones

**TRINIDAD DE ALEMANY**

Compositor y profesor de Piano y Harmonium

**JOSÉ MARÍA COGUL, Pbro.**

Laureado compositor en varios certámenes de la MÚSICA CATALANA

**LUIS ROMEU, Pbro.**

Maestro de Capilla de la catedral de VICH y autor laureado

**RAMÓN CARBONELL**

Organista de la catedral de VICH

**FRUCTUOSO PIQUÉ**

Compositor y maestro de Coros

**ANTONIO CERDÁ**

Autor de un tratado de armonía

**JUAN FARGAS, Pbro.**

Autor de diferentes composiciones religiosas

**ROSENDO MOLERA, Pbro.**

Maestro de Capilla de la iglesia de San Jaime

**MIGUEL FERRER, Pbro.**

Maestro de Capilla de la Catedral

# EL ECO DE LA INDUSTRIA

MANUFACTURERA TEXTIL

Director Propietario; **D. WIFREDO PAULET DE MIRALLES**

Año XII de su publicación - Órgano de la Academia Tecnográfica Textil - Administración: Consejo de Ciento, 613 - Barcelona