

Noticiero de Soria

Fundador, PASCUAL P. RIOJA

Año de fundación: 1.888.

Hoy Jueves 14 de Noviembre de 1929

Número de hoy 5.028

PRIMER ANIVERSARIO EL SEÑOR Don Juan Izaguirre e Izaguirre

OFICIAL DEL CUERPO DE CORREOS
Falleció en Soria el día 16 de Noviembre de 1928

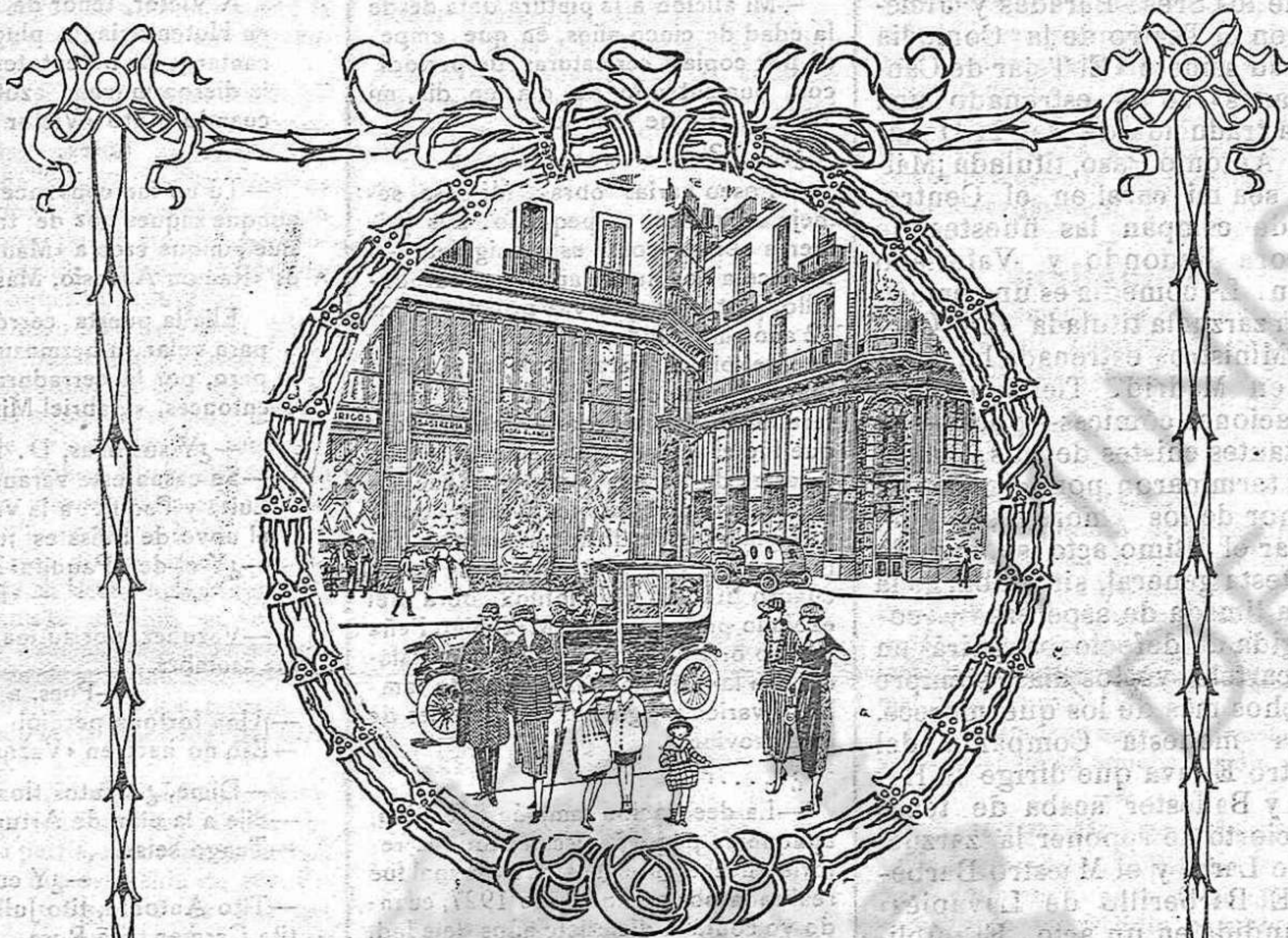
(Después de recibir los Santos Sacramentos)

D. E. P.

Su apenada esposa D.^a Marina Ventosa; hijos Anita, Marina, María Luisa, Casilda, María de los Dolores y Juan Manuel, madre política, D.^a Casilda García, hermanos Julián, Manuel y Dolores (ausentes), hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás parientes.

Suplican cualquier sufragio piadoso por su alma, que agradecerán muy reconocidos Soria 14 de Noviembre de 1929.

Las misas que se celebren en la Iglesia de San Clemente el día 16 del corriente desde las 8 y media a las 11 y media de su mañana, como la del día 18 a las 8 y media en la citada Iglesia, serán aplicadas por el eterno descanso del finado.



NUEVOS ALMACENES DE ARAGON

P. CATIVIELA
ZARAGOZA

Tejidos de última moda
Confecciones
Calzado - Pielés

Dispone para provincias de un servicio especial de muestras, remitiendo colecciones seleccionadas a quien lo solicite

SIEMPRE LO MEJOR POR SU PRECIO

LEA USTED EL "NOTICIERO."



A mi siempre me han ido muy bien Al menor indicio de un resfriado, cuando tengo dolor de cabeza o dolor en los miembros tomo enseguida

Tabletas de Aspirina

Dos tabletas de Aspirina tomadas en medio vaso de agua bastan en la mayoría de los casos; pero tienen que ser las verdaderas tabletas en su embalaje original "Bayer".

BANCO HISPANO AMERICANO

CASA CENTRAL.-MADRID

Sucursales en todas las poblaciones importantes de la Nación

CAPITAL - 100 MILLONES DE PESETAS
CAJA DE AHORROS - 4 POR 100 DE INTERES ANUAL - CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA, 2,50 POR 100 ANUAL - IMPOSICIONES A PLAZO - VENTAJOSOS TIPOS DE INTERES.

Cartas de crédito - Cheques - Descuento de letras - Premios de Lotería - Cambios de monedas y billetes extranjeros - Valores - Depósitos - Bolsa - Informes comerciales, etc.

Préstamos con pignoración de trigos y otros cereales

CANALEJAS, 25 y 27

SORIA

Ferrocarril Diagonal de Castilla

BEJAR AVILA SEGOVIA SORIA

Por Gregorio Fernández Díez

Con los ferrocarriles denominados complementarios que actualmente se están construyendo (unos dos mil quinientos Kilómetros) la verdad es que la estructura geográfica de España quedará alterada, ya que afectan a las comarcas, a los grandes espacios del territorio nacional que carecían todavía del más eficaz medio de transporte en la vida moderna.

Las grandes masas de productos y las grandes distancias se han de transportar, se han de salvar económicamente, y por ello las maderas, los carbones, los abonos, ladrillos, hierros, cementos, granos, bocoyes, etc., sin contar los ganados, volvamos a repetir que, especialmente a grandes distancias, no podrá aspirarse a que se porteen en camiones automóviles, cuyo radio de acción es limitado y por ello hay que volver la vista al ferrocarril, hay que dejar de soñar en autopistas antieconómicas, lujo innecesario para nuestro país y convenir, por otra parte, que los automóviles y las carreteras no son, ni pueden ser, consideradas sino como medio auxiliar de los caminos de hierro.

Para la construcción en España de nuevas líneas férreas es preciso tener en cuenta, no las que precisa por su extensión territorial, sino las que le son indispensables por su tráfico y por su número de habitantes y entonces se deduce la necesidad de que los 17.000 Kilómetros actuales lleguen siquiera en un par de lustros a 22.000, tanto porque todavía hay comarcas deficientemente servidas o apartadas de las líneas actuales, como porque el progreso nacional está desarrollándose ahora con ritmo más acelerado, sin contar con que, la agricultura especialmente, ha de acrecer en términos insospechados a consecuencia de las obras y posterior irrigación a que darán lugar las Confederaciones hidrográficas, constituidas o que en lo sucesivo puedan surgir.

Por ello considero que es llegado el momento de que cuatro provincias de Castilla: Salamanca, Avila, Segovia y Soria, se apresten a solicitar un ferrocarril común a todos, de alta conveniencia para las mismas; el ferrocarril diagonal de Castilla, por llamarle de alguna manera, el ferrocarril digámoslo claro: de Béjar, Piedrahíta, Avila, Segovia, Riaza, San Esteban de Gormaz y Soria o su enlace en el de Santander-Mediterráneo, si es que no se quiere prolongarlo hasta Logroño.

Tal ferrocarril o cuando menos tal trayectoria, porque algunas secciones del mismo figuran incluidas en el plan de ferrocarriles regionales, le propuse yo tres años hace en mi libro «El valor de Castilla», y considero no solo que no es disparatado, sino lógico y conveniente para Castilla y que es de tal naturaleza que las provincias interesadas deberían contar y seguramente contarían con el apoyo de las provincias limítrofes, de las provincias hermanas, esto es, de sus organismos provinciales para recobrar del Gobierno la construcción del mentado ferrocarril.

Esa línea férrea está plenamente justificada porque numerosas comarcas de cada una de tales provincias precisan comunicación con su capital y especialmente la necesitan directa

Avila con Segovia, y Segovia con Soria, porque provincias hermanas, no es posible, no es lógico que a estas alturas vivan unas de espaldas a las otras, sin trato, desconociéndose o poco menos.

Es presumible, claro está, que el Gobierno accediese a la construcción, bien que condicionándola seguramente a la colaboración, al apoyo económico de las provincias y de las localidades interesadas en su ejecución, sacrificio obligado y desde luego reproductivo, porque si la construcción es trabajo y alivio a la crisis campesina, una vez construido sería vida y actividad para los respectivos pueblos.

El ferrocarril Soria, San Esteban de Gormaz, Riaza, Segovia, Avila, Piedrahíta y Béjar es preciso que se piense en llevarlo a vias de realización, aún cuando fuera de vía estrecha, para reducir su coste y ello no sería difícil si los pueblos, las comarcas, las provincias a quienes afecta solidarizasen su esfuerzo dejando a un lado la indiferencia, la apatía castellana que es acaso la máxima dificultad para el logro de dicha aspiración.

Poner sobre el tapete este pequeño problema es lo que nos proponíamos. Ahora, otros tienen la palabra.

Los Diez Mandamientos de la salud y de la larga vida

El primero: Madrugar, como las aves.

El segundo: No trasnocharse como los vagos.

El tercero: Bañarse diariamente en agua pura y observar en todo escrupuloso aseo.

El cuarto: hacer suficiente ejercicio al sol y al aire.

El quinto: No tomar licor y huir de drogas y medicamentos.

El sexto: No comer al día sino tres frugales comidas a las mismas horas, y evitar cenas fuertes.

El séptimo: Dormir de siete a ocho horas, con abrigo, en habitación seca, aseada y ventilada.

El octavo: Evitar la cólera, la precipitación, la preocupación y la tristeza.

El noveno: Emplear íntegro el día en alguna ocupación honrada, acorde con el estado, las aptitudes, la posición y las circunstancias de cada uno.

El décimo: No hacer mal a nadie y prodigar todo el bien posible, para mantener tranquilo el corazón y el alma alegre.

Estos diez mandamientos se encierran en dos: huir de la ociosidad y el vicio y observar siempre tanto la higiene corporal como la espiritual para conservar el alma sana en cuerpo sano, que constituye la salud y la felicidad posible en la vida.



EL QUE ANUNCIA VENDE

La antigüedad del yelmo

Nunca pudieron llegar los otros pueblos, en lo que al yelmo se refiere, a la altura clásica que alcanzaron los griegos y los tudescos. Quedaron en Germania durante mucho tiempo los cubrecabezas primitivos, de piel de fiera y los yelmos en forma de campana o de cono, o de cruz de hierro.

El yelmo de cruz de hierro subsistió mucho tiempo. Quizá hizo su reaparición en las cruzadas, porque en aquel tiempo llevaban los caballeros la cruz como símbolo del objeto de sus aventureros viajes. Los yelmos teutones iban muy adornados de trofeos como alas de águila y astas de búfalo. Extraños adornos que hacen aparecer a los antiguos guerreros germanos como animales de una curiosa especie. Unido esto a su alta estatura, y sus miembros vigorosos, presentaban un aspecto ferroz, y muchas veces, hordas muy numerosas sembraban el desconcierto en las filas enemigas con su imponente aspecto y sus gritos de fieras.

Después, en el siglo IV, con las transmigraciones de los pueblos, desaparecieron las trazas de los yelmos germánicos. La gran corriente de trasmigración que se dirigió hacia el oriente y el mediodía dejó en la historia un período muy oscuro. El período siguiente es pobre en documentos de arte y de cultura. Parece como si el mundo se hubiera estacionado en una existencia vivaz y rica y se hubiera dormido placidamente. Sus sueños fuertes han sido recibidos por tradición oral.

Fue un período lento, casi de incubación. La cultura se estacionó, se retrajo en los claustros donde monjes silenciosos, maceándose, entre oraciones y largas vigiliatras entregados a sus estudios, reflejaron en el papel las etapas de los triunfos de Roma.

Largos siglos duró ese sueño, hasta que el segundo milenio tiñó con sus albores el horizonte; hasta que trascurrió la edad media y principió aquel período de la historia, en el que el arte tomó el nombre de Renacimiento. Renacimiento de cosas y de almas. Fue la exhumación de todo lo que había formado la gloria de los antiguos; fue una nueva aspiración de los espíritus a la belleza de la forma y al alegre aspecto de la vida. Poesía, prosa, pintura y arquitectura dieron un nuevo paso. Hasta las humildes artes tuvieron un despertar en el fervor de la renovación de las cosas.

Fue la mejor época para el desarrollo del yelmo, porque también éste pudiera asistir en el transcurso de los años al renacimiento de la antigua belleza.

El arte del armero se perfeccionó: nuevas condiciones y nuevos principios obligaron al yelmo a asumir nuevas formas, descollando las enérgicas, ya que debía proteger al caballero en sus luchas.

En el décimo y el undécimo siglos estuvieron de moda y florecieron con la caballería y los torneos. El caballero trataba de defender la cabeza de los golpes del adversario, ya que los torneos eran una prueba de fuerza más que de agilidad, y las armaduras eran máquinas en las que la acción del hombre era más bien reguladora que que dominadora. El caballero desaparecía bajo el peso de la armadura. Caballo y hombre formaban una extraña máquina semoviente, como cubierta por un sólo arnés. Y empezaba la lucha, entre la expectativa ansiosa de los concurrentes al torneo, y se resolvía en formidables golpes.

El principio se hallaban las más feás formas de yelmos: el de campana y el de cono, con una malla férrea en la cara. El casquete fué redondeándose cada vez más; pero aún no era defensa suficiente en un torneo serio. Entonces nació una nueva forma del yelmo que fué una especie de vaso grande, seado, plano por encima, que se redondeaba en torno a la cabeza.

Agujeros para los ojos y en los primeros tiempos, un reparo para la nariz completaban su poco artística forma. Más tarde, se le coronó con un mazo de plumas ondeante.

Después, como los torneos ocuparon siempre una mayor parte en las ocupaciones del caballero, la armadura fué completándose. En correspondencia con la nuca se colocó una placa metálica, y en el yelmo de caldero se puso el yelmo de vaso, el que se llevaba en la armadura de la silla hasta el momento de la batalla.

Buscando siempre nuevos modos de combatir, las contiendas de los caballeros en los torneos se hicieron más pesadas. Para soportar el formidable golpe de la lanza debía el caballero estar cada vez más protegido. Así nació el yelmo de cabeza de sape que protegía el cuello, el pecho y la nuca.

Los yelmos construidos para torneos fueron también empleados en la guerra. Los caballeros usaban debajo del yelmo de vaso, pero más ligero. De modo que sobre el cráneo llevaba un peso de 10 a 15 libras. Por ser poco práctico fué sustituido por el de caldero, un poco más grande que los usados anteriormente, y construidos de manera que las mejillas y la nuca quedaban cubiertas.

En el siglo XIV nació una nueva especie de yelmo en forma de escudilla, llamada «celda», que derivó del capacete y del yelmo de caldero; defendía bien la nariz y tenía una hendidura para los ojos. Era muy corto y necesitaba para completarse un reparo anterior, que se sujetaba sólidamente al pecho y defendía el cuello, las mejillas y la parte inferior de la cara. Una visera móvil sustituyó más tarde los agujeros para los ojos.

Hoy en día, la contemplación de las piezas de las armaduras antiguas inspira mucho interés, pareciendo inverosímil que soportasen los combatientes semejante peso.

LEYENDO LA PRENSA

EN LEÓN

Una multa y una nota

El gobernador civil de León ha dado a los periódicos de aquella capital la siguiente nota oficiosa, de publicación obligatoria:

«Con fecha de hoy se impone la multa de quinientas pesetas al periodista D. Francisco Caballero por afirmar ante el Gobernador civil el hecho de que circulan en León hojas clandestinas e injuriosas para el Excmo. Señor Presidente del Consejo de Ministros que él ha leído, negándose resueltamente a manifestar el nombre de las personas que circulan y comentan semejantes escritos.

El hecho, en sí, carece de importancia puesto que sólo el desprecio merece queaies escriben y quienes leen semejantes papeluchos; pero la circunstancia de periodista y funcionario público que concurren en el Sr. Caballero, hacen especialmente grave la falta cometida.

El personaje de periodista, tal como lo conocimos antes del año 1923, se encuentra en franca crisis. Es justo que aquellos escritores que por la originalidad de su pensamiento y positivo mérito pueden ejercer una legítima influencia sobre la opinión pública, se les reconozca porque a ellos tienen derecho; pero el servidor de la vanidad de la gente y el que hace de las columnas de un periódico arma para la agresión recogiendo por uno y otro procedimiento las adhesiones de los tontos o de los cobardes, no tiene razón de ser. La fuerza de esta clase de sujetos carece de fundamento y, lejos de representar lo que antes se llamó el cuarto poder, emana sencillamente de una muchedumbre de incapaces de la que frecuentemente formaban parte los gobernantes anteriores al año 23 que han vivido mendigando la limosna del bombo en la puerta de las redacciones.

Por lo que se refiere el caso especial del Sr. Caballero debe hacerse constar que su presencia en las oficinas del Gobierno Civil tenía por objeto pedir a título de periodista una recomendación».

Ceregumil Fernández

Alimento vegetariano completo Fernández & Canivel y Compañía. MALAGA De venta en todas las buenas farmacias-SORIA

Escenario madrileño

De todo un poco

El «Tenorio».

Este año ha tenido el «Tenorio» una feliz y extensa interpretación en Madrid.

Ricardo Calvo y Adela Calderón lo representaron en el Teatro Español. Puga y la Membrives en Fontalba, Paris y Admuz en el Fuencarral, Manrique Gil en Maravillas, la Moneré en el Infanta Beatriz y aún queda algún otro que mi memoria no recuerda.

Como siempre D. Juan y D. Inés han sido aclamados por el público y formidables ovaciones han coronado los importantes versos de Zorrilla, que seducen a la gente como el primer día.

Durante más de una semana la base del cartel teatral en Madrid, ha sido el «Tenorio», y todavía quedarán algunos ciudadanos que no habrán podido verlo... y tendrán que esperar al próximo año para aplaudir al formidable seductor...

¿Qué autor de nuestros días puede contar éxito semejante?

Estrenos.

Después del formidable fracaso de los Sres. Paradas y Jimenez en el Teatro de la Comedia con su sainete «El Tejar de Cantarranas», se ha estrenado una obra traducida de Magia Donato y Antonio Paso, titulada «Maldita sea mi cara!» en el Centro, donde campan las huestes de Aurora Redondo y Valeriano León. La comedia es un remedo de la zarzuela titulada «La Cara del Ministro» estrenada ha tiempo en Madrid. Tiene algunas situaciones cómicas—pocas—y bastantes chistes de los malos, que terminaron por «agriar» el humor de los «morenos», y al llegar el último acto se hizo la protesta general, sin embargo la obra limada de asperezas y corregida de defectos seguirá en los carteles varios días, siempre muchos más de los que merece.

La modesta Compañía del Teatro Eslava que dirige la Harito y Ballester acaba de tener el acierto de reponer la zarzuela de Larra y el Maestro Barberi «El Barberillo de Lavapiés» refundida en un acto. El público acogió con agrado sumo los incidentes cómicos de la zarzuela y oyó con deleite la hermosa partitura, obligando a visar todos los números.

Repito que ha sido una excelente idea, volver a representar esta sabrosa zarzuela y así lo estimó el auditorio, que no regateó los aplausos y salió satisfechísimo de esta refundición de «El Barberillo de Lavapiés».

Saloncillo

En el Liceo de Barcelona, volverá a oírse la obra cumbre del malogrado Usandizaga «Las Golondrinas». Para su ejecución ha sido contratada la gran cantante Matilde Rovenga.

Nada menos que las 125 representaciones lleva en el Teatro Avenida de Buenos Aires, esa maravilla del canto «jondo» que se llama «La copla andaluza»... y por si era poco, muy pronto podremos aplaudirla en la Pantalla.

A propósito de «La Copla Andaluza» «El Niño Marchena» ya ha entregado su tan anunciada obra «En el Valle de la Pena», cuyo estreno se espera como un acontecimiento.

Los esposos Diaz-Artigas ensayan con gran actividad «Cien Comedias y un drama» de los Sres. Alvarez Quintero, que estrenarán en el Teatro Reina Victoria de Madrid.

Rosarito Iglesias —la joven primera actriz— trabaja, y nos asegura que con éxito, en el Duque de Rivás de la capital Cordobesa.

Y por hoy... no vá más.

Román de San Román

Madrid y Noviembre 1929.

UN PINTOR SORIANO

El pintor Justo García Lázaro, que recientemente ha expuesto en el caparate de D. Satorio las Heras, dos buenos retratos, es un joven, simpático, cortés y educado, y su trato ajable y exquisito, unido a su conversación amena, cautiva a todo el que la escucha.

Lástima es, que este modesto muchacho, todo entusiasmo para el arte de la pintura a la que desde muy niño dedicó sus actividades y sus desvelos, no haya tenido todavía la protección de las Corporaciones oficiales, a quien siempre se ha hecho acreedor, por su amor al trabajo y al estudio.

Sin embargo todavía no es tarde para que con la protección oficial y ayuda que todos estamos en la obligación de prestarle por ser hijo de Soria el muchacho que nos ocupa, pueda llegar a la meta de sus aspiraciones, estudiando y buscando la inspiración en campos más elevados. Madrid con sus museos de pinturas y sus múltiples notas y variedades, podía ser el escenario adecuado donde Justo García, se perfeccionara en la carrera artística a que su vocación le llama. Pero para ello es necesario la buena voluntad de todos.

A continuación transcribimos algunos párrafos de la interviú que nuestro camarada Marcelino Pérez, celebró con el pintor de referencia.

¿....?

—Mi afición a la pintura data desde la edad de cinco años, en que empecé por copiar caricaturas de periódicos, aumentando de día en día, mi amor al arte de Murillo.

¿....?

—Poseo varias obras. Mi casa semeja un museo en pequeño. Las primeras obras—como es consiguiente—las hice a los nueve años con carboncillo; pintando por vez primera a los 12 años un cuadro al óleo, copia de uno del pintor Vera, titulado «Ultimo día de Numancia», sintiendo al verlo terminado tal alegría y satisfacción, que fué el acicate suficiente para dedicarme de lleno a la pintura, haciendo desde aquel entonces varias copias y fragmentos de distintos cuadros. En junio de 1926 hice una copia de un cuadro titulado «Bibliófilo», obra del exhimo pintor soriano Maximino Peña y cuyo original se conserva en el Palacio de la Diputación, pintando también varios originales de paisajes de esta provincia.

¿....?

—La decoración también la cultivo, aunque en pequeña escala; toda la reforma hecha en el Teatro Principal fué realizada por mí en el año 1927, cuando yo contaba diecisiete años de edad.

¿....?

—Si; proyecto una exposición de varios retratos al óleo y pastel, así como también deseo exhibir, cuadros de paisajes, monumentos y tipos regionales, pues tengo en perspectiva varios trabajos. Mi deseo es que si hago la exposición, tenga el mayor brillo y realce posible colocando un buen número de cuadros.

¿....?

—Dios mediante, haré la exposición para primero de año.

¿....?

Los pintores antiguos que más han llamado mi atención, han sido Velázquez, por haber tenido ocasión de admirar en el Museo del Prado varias obras, siendo para mi juicio uno de los mejores de su época, y destacándose «El famoso Cristo de Velázquez» «Los Borrachos» y «Cuadro de Las Lanzas» de Murillo. También llaman poderosamente mi atención Van-Dik, Madrano, Rivera, Ticiano, Rubens, y más adelante Goya por su Maja Desnuda.

Los pintores contemporáneos que más me gustan y a los que sigo con atención son Sorolla, Romero de Torres, Ortiz, Echagüe, Moreno Carbonero y nuestro paisano Maximino Peña.

¿....?

—Si la prensa bilbaína se ha ocupado algo de mí, y no ha mucho tiempo el gran diario madrileño «La Voz», me dedicaba una de sus columnas.

¿....?

—Mis aspiraciones, son pintar, pintar y pintar.

¿....?

—Novias diste V.?—Por ahora ni pensar. Estoy muy atareado; mis novias son los cuadros... los pinceles y la paleta.

Embebido en la alegre conversación arriba descrita, no me doy cuenta que han pasado dos horas largas sentado en un banco del Mirón, hasta que el astro Rey marcan lo en el firmamento una vaga estrella luminosa se oculta de nuestra vista, hiriéndonos en el rostro un vientecillo fresco.

—Me despidió de mí amable interlocutor el pintor Justo García, que por unos momentos ha comunicado a mi alma el sano optimismo de su fragante

juventud, y ya dispuesto a publicar este trabajo divulgatorio del arte de un soriano que es todavía un niño del que se pueden esperar grandes cosas, me siento en la mesa de la redacción donde al calor arrollador de la estufa ordeno mis notas.

M. PEREZ VALLEJO.

Humoristas del verso

ENRIQUE REOYO

Nombres célebres

De las cosas más raras que recuerdo es la disparidad de tres señores que, amantes de las flores, jamás estás de acuerdo al juzgar de su aroma y sus colores. Ved si tienen el gusto diferente sobre la misma cosa: de la Guardenia, es campeón Vicente; es defensor «Martinez, de la Rosa»; paladín del «Jacinto», Benavente.

Don Luis está enamorado de una jamaica en buen uso; de una casada D. Roque; de una muda, D. Arturo, D. Juan, de una jovecita, y D. «Miguel de Una... Muno».

—Yo sé, Rodriguez, que a ti te gusta Pura Martinez... ¡Vamos, de ti para mí; seamos «Francos, Rodriguez!»...

Un vate modernista así decía en un rapto de glauca poesía: —¡Oh imaculados pensamientos míos como la arena «Blanca de los Ríos»!

A Victor, tenor de Lugo, en Hotentocia le plugo cantar y los hotentotes le dieron muchos zotes, cuando cantó «Victor Hugo» notes.

—Tú no me convencerás aunque saques voz de trueno, que aunque creo a «Manuel Bueno», es «Ramón Asensio, Más».

Ella la puerta cerró para velar su hermosura; pero, por la cerradura entocases, «Gabriel Miró».

—¿Y sus hijas, D. Mariano? —Se casaa este verano Luisa y Paquita a la vez; el novo de Luisa es juez. —¿Y el de «Paquita»? —«Escribano».

—Vaquez, por su mala estrella me asombra.

—Pues, a mí no. —¡Una fortuna perdió!

—Eso no hace en «Vaquez, Mella».

—Dime, ¿cuantos tíos tienes? —dije a la niña de Arturo. —Tengo seis.

—¿Y cuáles son? —Tito Antonio, tito Julio, tita Carmen, tita Rosa, tita Flora, «Titta... Rufo».

Era «Antonio Palomero» y en un palomar vivía, perc heredó de una tía una casa en Almería, y hoy es «Antonio Casero» (1).

Ricardo, joven gallardo, a cazar liebres se entrega en una vega del Pardo, y nunca sale «Ricardo de la Vega».

(1) Tiene entre sus inquilinos a Martinez, carpintero, que habita el piso tercero y mete un ruido que aterra. ¡Se alborotan los vecinos en cuanto «Martinez Sierra»!

El viaducto de Madrid será derribado

El alcalde de Madrid ha manifestado a los periodistas que en la próxima sesión de la permanente se propondrá la aprobación de las bases de un concurso de proyectos para la construcción de un nuevo viaducto sobre la calle de Segovia.

El antiguo viaducto va, pues a ser derribado. Había sido inaugurado en 1874, precisamente con la carroza que trasladaba las cenizas de Calderón de la Barca al cementerio de San Nicolás.

El año pasado el Ayuntamiento encargó a unos ingenieros que hiciesen unos estudios sobre la resistencia del viaducto. Hicieron el estudio, emitieron informe y consecuencia de ese informe es el concurso de proyecto para la construcción de un nuevo viaducto.

En el concurso habrá dos premios de 10.000 pesetas cada uno para los dos mejores proyectos y el plazo para la presentación de pliegos será de seis meses.

Desde Barcelona

Inauguración de la casa de Castilla la Vieja

Ante numerosa y distinguida concurrencia, se celebró la inauguración de la Casa de Castilla la Vieja.

En el Salón de Actos, decorado al estilo Español por el prestigioso escenógrafo don Salvador Alarma, y materialmente cuajado de gente, se pronunciaron los discursos inaugurales.

Ocupó la presidencia el Gobernador Civil, Señor Milans del Bosch, acompañado de otras autoridades de la capital y de las ciudades de Burgos y Valladolid, Sres. Moliner, Diez Montero, Romero y Cortés, que acudieron expresamente al acto. El capitán general que se hallaba ausente, envió un delegado. Se hallaban presentes, los señores Ramos y Rius de la Junta de Patronato, el Sr. Ferrer Cegigal Decano de la Facultad de Medicina, Sanmiguel, Catedrático de la Universidad, Marcos Martín de la Calle, Catedrático, representaciones de los Centros Regionales de ésta y otras personalidades que sentimos no recordar. El bello sexo se hallaba representado en bellísimas simpáticas señoritas que con el realce de su hermosura hicieron mas simpática la fiesta.

El Sr. Barbáchano de la Junta directiva, se levantó para decir que como tributo a todas las Regiones españolas fundidas en un solo lazo, se daba comienzo al acto con el himno nacional, que seguidamente interpretó la orquesta, puestos en pie los asistentes.

D. Manuel Sánchez, pronunció vibrantes párrafos en loor de las regiones españolas y aludió al espíritu de honor que ha presidido todos nuestros actos históricos. Terminó haciendo un brillante elogio de las mujeres españolas, que tan lucida representación tenían allí en aquellos momentos.

Acto continuo hizo uso de la palabra, D. José María Barbáchano. Comenzó felicitándose de que su voz se escuchara en aquel lugar por la alta categoría de las autoridades que presidían y del público que asistía al acto así como por pronunciarla en aquella casa, que en lo sucesivo, había de ser el solar querido de los hijos que se apartaron de su tierra inolvidable. Hizo una sentida alusión al orador D. Alberto Castells Roca, que modestamente se confundía entre el auditorio y para el que piden las fuerzas vivas de Cataluña la Medalla de Oro del Trabajo.

Enaltecíó el Sr. Barbáchano, el espíritu hidalgo de Castilla y de las regiones de la patria, recordando hechos históricos en demostración de ello. Finalmente se congratuló de que sea precisamente en Barcelona donde se abra de par en par a las corrientes del mundo, una entidad de tal naturaleza que tanto ha de estrechar las relaciones entre los laboriosos catalanes y los hijos de otras regiones hispanas.

El Gobernador civil, hizo un breve resumen en patrióticos términos manifestando que la Casa de Castilla la Vieja a cuya inauguración asistía, había de encontrar siempre caluroso apoyo en todas las autoridades barcelonesas.

Los oradores fueron entusiastamente aplaudidos. A continuación, tuvo efecto un brillante concierto de violín por el eminente Sr. Huarte discípulo de aquel mago de violín que se llamó Sarasate, acompañándole al piano la profesora diplomada Srta. Esperanza C. de Villambrosia. Seguidamente se sirvió a los concurrentes un delicado «lunch» y se organizó un lucidísimo baile entre el elemento joven que duró hasta bien entrada la noche.

En suma resultó una hermosa y simpática fiesta, y un éxito para la Junta Directiva que vio como sus paisanos acudían a la que en lo sucesivo ha de ser para ellos un trozo de su patria chica enclavada en el corazón de las bulliciosas Ramblas barcelonesas.

Se cursaron telegramas de ofrecimiento y salutación a los Presidentes de las Diputaciones y Alcaldes de las provincias castellanas.

No molesteis a particulares

Licencias de caza, de armas y de pesca. Certificados de penales y última voluntad, expedientes de pensiones y destinos públicos. Se encarga la Agencia Seseña Plaza Ramón Benito Aceña n.º 14

SORIA

Precios muy económicos 15-25

Sombreros de señoras y niñas

Oftrezco a mi numerosa clientela y público en general una bonita colección de sombreros de señora y niñas desde tres pesetas en adelante

Puertas de Pró n.º 11.—SORIA

Uso y Tenencia de armas

Nuevas disposiciones

Acaba de publicarse en la «Gaceta» un Real Decreto de Gobernación referente a la fabricación, comercio, uso y tenencia de armas en general.

La interesante disposición, es muy extensa; once páginas de la «Gaceta» hacen relación a la fabricación, comercio, uso y tenencia de armas, prohibiendo terminantemente que ningún ciudadano pueda usarlas sin antes haber obtenido la licencia correspondiente extendida por las autoridades.

Determina el R. D. que habrá dos clases de licencias: una de armas en general y otra de armas de caza; estas licencias son extensivas a los españoles y extranjeros mayores de 23 años que observen buena conducta y no se facilitarán a personas que hayan sufrido condena y que observasen mala conducta y aquellas que en cada caso determinen las autoridades.

Cuando de motivos de orden público, y casos extraordinarios se trate, los Gobernadores civiles y la Dirección de Seguridad quedan facultados para retirar las licencias de uso y tenencia de armas que hubiesen sido concedidas.

Los señores interesados de las dichas licencias tendrán que proveerse de un documento especial guía de procedencia del arma y pertenencia, la cual será expedida por la Guardia civil.—En este documento como es natural, constará el detalle de la marca del arma, fábrica, calibre, dimensiones, número de fabricación, etc.

Como toda guía de armas es exclusivamente personal, y en el caso de ser traspasada a otra persona se hará constar en el citado documento.

Las infracciones a dicha disposición en forma que el caso no constituya delito o falta prevista o sancionada en el Código penal, serán castigados con multas de 150 pesetas, la primera vez, y de 500 las restantes, entendiéndose que estas sanciones son aplicables por arma o pieza, imponiéndose a su vez la multa al fabricante, comerciante o factor que resulte responsable de la infracción.

Dichas multas serán impuestas por la Dirección General en Madrid y por los Gobernadores civiles en provincias.

En Covalada

Bendición de un Cementerio

Con el ceremonial acostumbrado en estos casos, tuvo lugar el pasado Domingo en el pueblo de Covalada la bendición del magnífico Cementerio de aquella localidad, acto que revistió extraordinaria brillantez y solemnidad.

Ausentes los Excmos. Sres. Marqueses de Vista Alegre salieron de Soria para presidir la bendición el Gobernador interino D. Luis Llorente, el Vicepresidente de la Diputación provincial D. Rafael Arjona y algunos periodistas, lamentando que causas ajenas a nuestra voluntad nos impidieran asistir a dicho acto.

Las Autoridades de Soria y Covalada desde el templo parroquial se dirigieron a la «Pradera del Lormo», donde ha quedado construido el nuevo cementerio, que se halla instalado con arreglo a las disposiciones vigentes, y el cual ha costado treinta mil pesetas.

En las Casas Consistoriales, y desde uno de sus balcones pronuciáronse brillantes discursos, alusivos al acto por el Sr. Alcalde D. Vicente Cámara, Cura Párroco D. Nicolás Ollalla, Vicepresidente de la Diputación Sr. Arjona, Gobernador interino señor Llorente y otros oradores.

Autoridades e invitados fueron obsequiados con espléndidez. Nuestra felicitación a las autoridades y vecindario de Covalada por las obras realizadas reveladoras de la cultura de los pueblos.

Infantes de Coro

Se necesitan tres con voz atiplada, de siete a nueve años para la Colegiata. Los padres de los niños que crean reunir las condiciones necesarias podrán presentarlos con ellos al Sr. Abad o al Sr. Maestro de Capilla, D. Gregorio García Mayor.

A los elegidos se les dará lección diaria de solfeo y canto gratuitamente. Se les remunerará con siete pesetas cincuenta céntimos cada mes, más los derechos que por cantar en la Capilla, en funciones extraordinarias y fuera de la Colegiata les correspondan, y al efecto de que puedan asistir puntual y auxiliadamente todos los días a la escuela, solo estarán obligados a asistir y cantar en la Colegiata los domingos y días festivos. 3-3.

Ecos y Noticias

Firmes especiales

Leemos en la prensa de Burgos el anuncio para verificar subastas de obras de conservación con firmes especiales en carreteras de 2.º orden cuyo importe asciende a 583.802 pesetas.

¿Cuándo le tocará a Soria anunciar tanta belleza?

215 pesetas que desaparecen

El obrero Luis Martínez Almarza, de 28 años de edad natural de Torrealvaldo que presta sus servicios en las obras del ferrocarril Soria-Castejón ha denunciado a la Guardia civil de Aldealpozo que de una maleta le ha sido sustraída la cantidad citada producto de sus ahorros.

La Guardia civil realiza activas gestiones para descubrir el hecho.

Herido

En el Hospital Provincial de la localidad ha ingresado el obrero Eusebio Martínez Andrés de 25 años natural del Barrio de Las Casas quien presentaba distintas erosiones en la cabeza y cara que fueron calificadas de pronóstico grave, producidas al intentar montarse en un vehículo.

Enlace

Ha contraído matrimonial enlace en Villanueva de Paredes (Madrid) el estimado joven y popular soriano D. Miguel Lavilla, con la simpática señorita Luisa Redondo.

Al felicitar al nuevo matrimonio y desearles muchas prosperidades, hacemos extensiva la felicitación a sus respectivas familias.

Invitación

Agradecemos a las Autoridades de Villanueva de Zamajón la invitación que nos hacen a inauguración de sus escuelas que tendrá lugar el día 24 a las tres de la tarde.

Traslado

La culta profesora de Gramática y Literatura de esta Normal de Maestras D.ª Josefa Rovira Vállers, que con tanto acierto venia desempeñando su cometido; en virtud de concurso de traslado, ha sido nombrada para la Normal de Cuenca.

Lamentamos su ausencia deseándole grata estancia en aquella región.

A cumplir condena

Ha ingresado en la Prisión Provincial a extinguir la pena de un año por el delito de infanticidio cometido en cuatro de Mayo pasado, la joven Felisa Izquierdo Ciria, natural de Navalcaballo.

De dicho suceso dimos cuenta a nuestros lectores a su debido tiempo.

Igualmente para cumplir la pena que le ha sido impuesta por la Audiencia, ha ingresado en la Prisión Provincial José Arenas, de 40 años, por el delito de tenencia ilícita de armas. La pena es de cuatro meses de cárcel y mil pesetas de multa.

Exposición Arroyo

Como tenemos anunciado quedó abierta la exposición de cuadros del simpático artista Sr. Arroyo, en uno de los salones del Casino de Numancia. Entre la variedad, oleos, dibujos a pluma y acuarelas, figuran algunos muy bonitos de asuntos de Soria que han sido «ogeados». Dicha exposición durará hasta el día 26 del corriente.

Reciba el Sr. Arroyo nuestra calurosa felicitación.

Una boda

El día nueve del actual tuvo lugar en la Parroquia de San Miguel, del pintoresco pueblo de Daruelo, el enlace matrimonial de la bella y simpática Srta. Isidra Alfellarrea con el estimado joven Pascual Clarancia.

Bendijo la unión el virtuoso párroco D. Isaac Martínez, y actuaron de padrinos D. Doroteo Francisco y D.ª Isabel Altelarrea.

Los numerosos invitados fueron obsequiados según costumbre durante tres días con la mayor esplendidez.

Reciban los contrayentes y sus familias nuestra cordial enhorabuena.

Los representantes de las Diputaciones

El día 15 llegarán a Madrid los representantes de las Diputaciones que someterán al presidente del Consejo y a los ministros correspondientes, las conclusiones de la Asamblea de Sevilla.

Al Marques de Estella lo visitarán dicho día a las seis de la tarde.

El día 16, visitarán a mediodía a los ministros de Gobernación y Hacienda, y a las cuatro y media de la tarde del mismo día, al Conde de los Andes.

Un hombre muerto

El 12 del actual y en el sitio denominado «La Herilla» prolongación de la calle del Tovasol de esta localidad fué encontrado cadáver el joven de 29 años Lucas Martínez Latorre, soltero jornalero de oficio natural de Fuen-sauco.

El infortunado joven no teniendo donde refugiarse se colocó a dormir al borde de un pozo destinado a fabricar cal debiendo producirle los gases tal desvanecimiento, que cayó al fondo del pozo donde fué encontrado cadáver por Diego Molina Fernández domiciliado en Pérez de la Mata número 40 quien dió cuenta a las Autoridades.

El Juzgado de Instrucción intervino a los pocos momentos y ordenó el levantamiento del cadáver.

Concentración de reclutas

Para el día 18 del corriente está señalada la concentración en esta Caja de Recluta de los mozos pertenecientes al actual reemplazo a quienes correspondió en sorteo servir en Cuerpos o Unidades de Africa. Los días 26 y 27 tendrá lugar la concentración de los destinados a la península.

Días de salida de los reclutas

AFRICA.—Los destinados a Larache, el día 21 del actual por la noche para Calatayud y embarcando en Valencia.

Los destinados a Melilla Riff el mismo día y hora, embarcando en Málaga.

Los destinados a Ceuta-Tetuán, el día 21 del actual, a las seis horas veinticinco minutos para Calatayud y embarcando en Algeciras.

PENINSULA.—El día 28 de Diciembre por la noche, el día 29 de idem por la mañana a las seis horas y 25 minutos y el día 29 por la noche. Todos irán por Calatayud.

Un herido

La benemérita de Almazán comunicó a este Gobierno civil, que el día once del actual se encontraron en el Casino de la Amistad de aquella villa los vecinos Alejandro Pastor Marco de 48 años pescador de oficio y Fernández Miguel Tarancón de 27 años, guarda jurado particular, quienes salieron a la calle a fin de aclarar motivos referentes a una denuncia, propinando el Alejandro un palo en la cabeza al Fernández, causándole una herida que fué calificada de pronóstico leve salvo complicaciones.

Aniversario

El día 16 del corriente cumple el primer aniversario del fallecimiento de D. Juan Izaguirre, Oficial del Cuerpo de Correos, que durante muchos años prestó sus servicios en esta Administración. Al pobre finado se le recuerda en Soria con gran afecto ya que sus excepcionales cualidades y hombría de bien en todo momento poníanse de relieve como compañero y buen ciudadano.

Renovamos a su apenada viuda D.ª Marina Ventosa, hijos, madre política, hermanos, hermanos políticos y demás familia, nuestro más sentido pésame.

Viajeros

Han salido para Sevilla D. Pedro de San Martín y Segovia su distinguida esposa y hermana política.

Han regresado de Barcelona las distinguidas señoritas Angelita y Carmen Arjona y de Sevilla D. Virgilio Soria.

Espectáculos

Cine Ideal

El programa de hoy jueves de este elegante salón presenta dos películas de atracción: LA HIJA DE EVA, por Paul Richter y Pve Gray, y la producción U. F. A. LAS SIETE HIJAS DE EVA, por Villy Fritsch y Betty Balfour lo que justifica la extraordinaria expectación que a diario se produce ante el anuncio de cada nueva programación de este local.

Respondió a éste estado de ánimo y con el pensamiento puesto siempre en servir con largueza al público la Empresa ha organizado para el domingo otro formidable programa con dos cintas de dos famosas marcas. Irá en primer lugar la superproducción «FOX» LA VIRGEN DEL AMAZONAS creación de Dolores del Rio, que, en sus diversas caracterizaciones de cigarrera sevillana, Campesina rusa, gitana bohemia o mujer salvaje de las tierras vírgenes, se ha mostrado siempre como gran artista y mujer interesante; el tipo que incorpora en la película del domingo, es quizá el más acorde con su especialísima belleza de mestiza afinada con la sangre española de sus ascendientes.

El resto del programa lo constituye una elegante comedia de la Paramount, en la que triunfa el arte, la distinción y sobre todo la belleza de Florence Vidor, la exquisita «Dama de las orquídeas». El título de la película es LUNA DE HIEL y por su argumento fino y de gran novedad causará sensación.

No nos extraña nada, que ante el anuncio de tan soberbios programas, resulte incapaz la sala del Ideal, sobre todo los domingos.

Palace-Cinema

Una de las películas más emocionantes y, a la par, más entretenidas, es la titulada El Capitán Látigo, superproducción de la Fox, que el domingo se pasará por la pantalla de este concurrido salón.

De la bellísima cinta El Capitán Látigo son protagonistas Víctor Mac Laglen y Clara Windsor.

Su acción tiene lugar en Sidney, Australia y Singapur; los muelles y calles adyacentes a los típicos puertos; los cafés ribereños y calderas de un gran trasatlántico.

Del interesante asunto de El Capitán Látigo, se ha dicho que es:

La emoción de unos misteriosos amores que comenzaron en un puerto y acabaron en otro.

Unas piernas bien torneadas y un marino que perdió la cabeza.

Caped muchos temporales en alta mar; pero, en tierra, las mujeres lo mareaban.

Un león entre los hombres, y un borrego para con las mujeres; tal es El Capitán Látigo.

Correo y Telégrafo.

El poeta Marquina se retira del Teatro

En una comida, a la que asistió el domingo el poeta Marquina, manifestó su propósito de retirarse de las actividades teatrales.

Los temporales en Italia

Roma.—Violentas tempestades de agua y viento han causado daños en Sicilia, Cerdeña y Calabria.

El Potensa y en Metropono han descarrilado dos trenes; habiendo resultado varias víctimas.

Monumento nacional

—Se declara monumento nacional las ruinas del monasterio de Carracedo, situado cerca de Villafranca del Bierzo.

El mayor puente colgante del mundo

DETROIT.—Se ha inaugurado el nuevo puente colgante sobre el río Detroit, actualmente considerado como el más largo del mundo.

El nuevo puente se considera también como un monumento de amistad entre los Estados Unidos y el Canadá.

Reapertura de las Escuelas de Párvulos

MADRID.—Ayer mañana se reunió la Junta provincial de Sanidad para tratar del estado de la pequeña epidemia de parálisis infantil.

La discusión careció de interés.

En vista del excelente estado sanitario se acordó levantar la clausura de las escuelas de párvulos, y en consecuencia de ello, el gobernador dirigió una comunicación al director de Primera Enseñanza manifestando que pueden abrirse las escuelas de párvulos que por decisión de la Junta fueron clausuradas.

Escutor BARRAL Marmolista

Talleres: Ponzano 42 Sucursal: Caballeros 6 MADRID SORIA

Se hacen toda clase de trabajos en piedra y mármol. Especialidad en obras para Cementerios.

Tip. de «NOTICIERO DE SORIA»

Banco de Aragón

ZARAGOZA

Capital..... 20.000.000 de pesetas
Reservas..... 5.650.000

SUCURSALES

Alcañiz-Almazán-Ariza-Ayerbe
Balaguer-Barbastro-Burgo de
Osma-Calatayud-Caminreal-Ca-
riñena-Caspe-Daroca-Ejea de
los Caballeros-Fraga-Huesca
Jaca-Lerida-Madrid-Molina de
Aragón-Monzón-Sarriñena-Se-
gorbe-Sigüenza-Soria-Tarazo-
na-Teruel y Tortosa

Agencias en Ade-
múz y Mequinzenza

Oficina de servicio de cambio
de moneda en la estación Inter-
nacional de Canfranc

BANCA - BOLSA - CAMBIO

- Caja de Ahorros -

Saldo en 18 de Junio de 1929

PTAS. 34.055.862'69

Los imponentes de la Caja de Aho-
rros del BANCO DE ARAGON tie-
nen, además de sus capitales impues-
tos, la garantía del capital y reservas
del banco, que ascienden a

PTAS. 25.650.000,00

Préstamos con garantía de fincas
rústicas y urbanas por cuenta del
Banco Hipotecario de España, libres
de comisión.

Plaza de Aguirre, 3
SORIA



Compañía de Seguros Reunidos
Agentes en todas las provincias
España, Francia y Portugal

48 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS
SEGUROS CONTRA LA VIDA

Subdirector en Soria:
DON RAFAEL ARJONA

OFICINAS - Canalejas, 22 - SORIA

Lea V. Noticiero de Soria

SE PUBLICA
Lunes y Jueves

NOTICIERO DE SORIA

SUSCRIPCION
AL AÑO

Defensor de los intereses generales de la provincia

TALLERES TIPOGRAFICOS Y ADMINISTRACION

Plaza de Aguirre núm. 9.-SORIA

FUNDADO EN
EL AÑO 1888

Se hacen toda clase de impresos a precios económicos

4 pesetas
99 céntimos

HIJO DE SANTIAGO LAS HERAS

Tejidos, Pañería, Confecciones y Géneros de punto
ESPECIALIDAD EN ARTICULO BLANCO

Paquetería, Mercería, Bisutería, Juguetería, Bateria de Cocina
y Muebles - Extenso y variado surtido en Camas de Madera,
Hierro y doradas a precios sin competencia.

GARNDES REFORMAS - SECCION DE 0,95

Canalejas 59

SORIA

PROPIETARIOS

El mejor purgante conocido.—Aguas minerales naturales de

Viuda e Hijos de R. J. Chavarri

CARABAÑA

Lealtad 12.-MADRID

Depurativas - Antibiliosas - Antiherpéticas

AVISO
Rechácese como falsa toda
agua que se venda fuera
de sus botellas origi-
nales y cerradas

GRAN ALMACEN

Maderas, Vinos y Materiales de Construcción

EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa
Tejera, 32 - Teléfono, 41 - SORIA

DOMINGO MODREGO

CAMION DE TRANSPORTE PARA QUIEN LO DESEE

SUCURSAL EN CALATAYUD

FRENTE A LA ESTACION M. Z. A.

TELEFONO EN CALATAYUD N.º 39

RECIBOS DE PRESTAMOS

FES DE VIDA

de venta en la imprenta
de este periódico

**ELIXIR
ESTOMACAL**

de SAIZ DE CARLOS
(STOMALIX)

Lo recetan los médicos de las
cinco partes del mundo porque
quita el dolor de estómago, las
acidas, la dispepsia, los vómitos,
las diarreas en niños y adultos
que, a veces, alternan con estreñi-
miento, la dilatación y úlcera del
estómago; tonifica, ayuda a las
digestiones y abre el apetito,
siendo utilísimo su uso para to-
das las molestias del

**ESTÓMAGO
é INTESTINOS**

VENTA: Serrano, 30, farmacia, MADRID
y principales del mundo.

SE VENDEN herramientas de ce-
rrajería en magni-
fico uso.

Para tratar con su dueño Manuel de
Pérez Plaza de la Leña n.º 15, Soria

CASA BELTRAN

ESTUDIOS, NUM. 1,

(FRENTE A SU CASA ANTIGUA)

ALMACEN DE COLONIALES. FABRICA DE CHOCOLATES.
ESPECIALIDAD EN JAMONES Y EMBUTIDOS.

DEPOSITO EN EL MISMO LOCAL

Dado los buenos artículos de esta Casa, la calidad y peso de los mismos, se
recomienda por sí sola y buena prueba de ello es la preferencia
en que el público la tiene.

PEDRO BELTRAN

ESTUDIOS NUM. 1

SOLDADURA AUTOGENA

DE

Julio Santa Maria

Carretera de Logroño

Reparación de automóviles, Construcción y reparación de
maquinaria en general, Soldadura autógena.

Esta casa dispone de un nuevo edificio con toda clase de ele-
mentos y maquinaria moderna, pudiéndose hacer todos los tra-
bajos en mecánica y ajustes.

Precios económicos

LA HISPANO INGLESA

Gran Fábrica de Armas de caza - Amplio Catálogo - Precios módicos

Los mejores aceros. Ajuste perfecto. Pedidos al Director de las Fábricas

(Guipuzcoa)

EIBAR

Colegio de la Presentación

Dirigido por las señoritas Escudero
Plaza de Gernardo Robles (antes
Teatinos número 8).—Teléfono 117
SORIA

INTERNAS Y EXTERNAS

Primera enseñanza, preparación
para el Magisterio, Bachillerato y
oposiciones. Clases de dibujo, pintu-
ra, tapices, frances, taquigrafía, me-
canografía, labores, etc. Corte y con-
fección de ropa interior y exterior.

Se reciben encargos de bordados,
zurcidos, pintura, etc.

La Compañía de Maderas
BILBAO

Oficinas y Fábrica, muelle Churrucá
Aparato n.º 44.

SARNA-ROÑA

Se curan cómodamente en
diez minutos, sin baño, con el
Sulfureto Caballero

De venta en droguerías y far-
macias

FABRICA DE CAL
DE

José Dominguez

Existencia permanente de clase inme-
jorable a precios económicos.

PEDIDOS REAL N.º 79.-SORIA

Se sirve a domicilio

FORD

Automovil universal

Gran Stock de piezas de recambio a
todo los modelos de coches.

AGENTE

GONZALO RUIZ
SORIA

Cerveza

EL AGUILA

DEPOSITO: Caballeros 12

Encarnación Yubero V.ª de B. Mozo