

# EL AVISADOR NUMANTINO

Periódico de intereses generales y noticias. - Se publica miércoles y sábados

Año LII. 2.ª época.—Núm. 4.279

Soria.—Sábado 4 de Octubre de 1930

Redacción y Administración: Canalejas, 56 y 58

DE ACTUALIDAD

## Lejos de España

Por que en nuestra Patria no marchan los negocios públicos bien ordenados y vuelven a prodigarse conatos revolucionarios, huelgas y otros excesos, hemos perdido la confianza que habíamos ganado en el extranjero. según testimonia la desvalorización de nuestra moneda.

Cuando, apesar de la subsistencia de los famosos monopolios, consorcios, comités y toda clase de privilegios que crearon el pasado régimen dictatorial y los inmovilizados partidos políticos que antes se disputaban el ejercicio del poder, ahora se logran recuperar unos céntimos en el valor de la peseta, vuelve a elevarse el cambio extranjero so pretexto de que infunden miedo las posibles determinaciones de los señores que estiman necesario implantar un sistema de Gobierno, como el que ha hecho la fealdad de nuestros hermanos los ciudadanos portugueses.

No hemos de negarlo. Aquí sostenemos una lujosa y complicada administración oficial que absorbe la mayor parte de los tributos arrancados a una pobre clase de productores y trabajadores. Así la vida es cara, es difícil hasta angustiosa.

El descontento crece en todos los elementos sociales; en los que cobran, en los que pagan, en los que venden y en los que compran; no están satisfechos ni aun los individuos que disfrutan momentos con los que se retribuye esmeradamente la vagancia.

Veamos lo que sucede, lejos de España, en los países de endeudado régimen político.

Un periódico cualquiera, no importa de qué fecha, nos proporciona informes bastantes para formular juicio exacto.

Inglaterra: la nación de moneda sana, tiene dos millones de obreros en paro forzoso; graves perturbaciones en la India y luchas políticas de gran violencia que colocan en situación difícil al Gobierno Macdonald. Francia ha tenido que hacer frente a una huelga de doscientos mil hombres. Alemania hallase perturbada por el siniestro avance de los extremistas del nacionalismo y del comunismo; no logra organizar su economía y el Gobierno suena a reducir los gastos del Estado en mil millones de marcos, disminuyendo el sueldo de toda clase de funcionarios. Las Repúblicas americanas de origen español, quitan y ponen Presidentes, basan como en Rusia y en Italia, y no dan tregua para sostener la paz y el orden.

Hasta el planeta Júpiter tiene manchas rojas!

Ante la perspectiva que ofrece el mundo, España, no obstante los apocalípticos discursos de Alcala Zamora y las huelgas en Barcelona y en Bilbao, resulta un país privilegiado.

Y lo sería verdaderamente en todos los órdenes de la vida nacional si, prescindiendo de los que buscan por medio de la algarada la ganancia del pescador en río revuelto, se decidieran los hombres que trabajan y que producen, y los que estudian y los que valen, a dirigir con absoluta lealtad y firme energía los destinos de la nación.

PHILIPPO

## Desde Londres

EL AMOR A LAS FLORES

En Londres, en este Londres tan mercantilizado—según algunos—todo el mundo ama a las flores. Es casi adoración la que se siente por los jardines tachados de rosas. Y se las ama no por su belleza, sino porque el pueblo inglés piensa de muy distinta forma que los demás. No hace mucho tiempo, paseando por uno de los más hermosos parques de la capital londinense una amiga mía me aseguró que el inglés tenía lo que muchos no tienen: corazón. Miss Mary, como sus compatriotas ama a las flores.

En su pequeño cuarto de estudio, los tios ponen la belleza policromada de sus flores. Sobre la pequeña mesita, llena de libros y apuntes de dibujo, Miss Mary tiene un pequeño jarrón de terracota lleno de narcisos. Es como un tributo a todo lo bello.

Miss Mary no podrá tener dinero para fiestas o para teatros, complemento de la vida de una mujer bonita, pero jamás verá que en su mesa de trabajo falten las flores, no. «La bondad ante todo» es el lema de la autora de «Las flores del bien». Y por eso, solo por eso, Miss Mary las mira, las acaricia, como si se tratara de un hijo o de un amante.

Dentro del carácter un poco hosco del pueblo inglés, tienen ingenuidades llenas de una lirica poesía. Aquí no he visto aun que un animal sea maltratado tan cruelmente como en otras naciones de Europa. Las leyes castigan toda crueldad. No pueden pasar por espectáculos tan bochornosos como es el de ver apalearse a un pobre animal por la única razón de no poder conducir una carga mayor a sus fuerzas. Los gobernantes europeos deben terminar de una vez para siempre con estos actos de barbarie que tan poco dicen en pró de unos países que se titulan civilizados, como si la civilización fuese solo abrir «cabarets» y saber bailar mejor o peor la última danza.

España, el país de las flores, no las ama tanto como Inglaterra. Ve un adorno, únicamente un adorno en ellas. Una vez cortadas de las ramas las tira sobre la arena de los paseos para que los demás las pisoteen. Por eso, Miss Mary me aseguraba que el inglés tiene corazón.

Pablo CISNEROS

## AL LLEGAR EL OTOÑO

### Año nuevo, siembras nuevas

Todo en la Naturaleza nos dice estos días que termina un período de actividad, de vida. Ha caído la última espiga dorada al impulso del brazo y de la máquina; cayeron los frutos de la vid, y, con la última hoja del álamo y del chopo, cae al suelo la última hoja del calendario que rige la vida campesina.

Un año más, una cosecha más. Es el resumen, el epílogo, el balance de todo un año de trabajos, de sudores, de preocupaciones, de afanes. Es el final, pero no un final definitivo; es el final de una campaña, que se refleja en los campos pelados, en los árboles desnudos, en el labriego reposado, quieto, por unos días, cobrando ánimos para reanudar la lucha, que lucha es su trajín constante con la yunta y con la azada, en la siembra y en la barbechera, en la escarda y en la recolección.

¡Otoño!... El calendario del labriego ha dejado caer al suelo su última hoja, la que guardaba en su dorso todas las esperanzas, todas las ilusiones del campesino. Y el campesino la ha leído con avidez... Es la hoja del balance... Terrible balance el del labrador... Falta de lluvias, lluvias excesivas, hielos extremados, pedriscos... Crisis en los mercados de trigo, crisis en los de aceite, y crisis en los piensos y en los vinos y en las frutas... «Crisis». En la última hoja del calendario rural se desta a esta palabra con maleficio de título de charada. Es la charada final. «La solución, al día siguiente». Pero como es la última hoja, el día siguiente será el año venidero.

¿Acertará nuestro buen labriego la solución de la charada antes de leerla en la hoja siguiente?... Indudablemente, la acertará porque son ya muchos los años que el labrador viene sufriendo la decepción de tan desfavorable balance, y los años de los desencuentros enseñan mucho. Estamos seguros, sí, que el agricultor español, con la última hoja del calendario rural en la mano, pensará serenamente y comprendiendo toda la elocuencia de su desdichado balance, se apreste a la nueva lucha con armas nuevas. Y llamará en su ayuda a la Organización profesional, que le facilitará cultura, dinero y tiempo.

¡Otoño!... Año nuevo, siembras nuevas. Vamos a arrojarnos al surco las semillas que nos darán la nueva cosecha allá para cuando se acerque de nuevo el otoño. Vamos a aprestarnos a la nueva lucha con armas nuevas: con la organización sindical, que dará a las clases agrarias una gran fuerza social; con la organización cooperativa, que defenderá nuestros productos en los mercados y nos facilitará medios económicos para el desenvolvimiento de nuestras labranzas; con la organización mutualista, que nos proporcionará las ventajas de la ayuda recíproca.

Y al quitar la última hoja del calendario campesino, hallaremos un balance muchísimo más satisfactorio que este año y, en lugar de la antes aludida charada, encontraremos esta moraleja: «He aquí lo que se consigue con la organización profesional».

El Duende rural

FEMENINA

## Mujeres políticas.

Las alas—llamémoslo así—que la dictadura dió en parte a cierto sector femenino, han hecho que las mujeres se dispongan en la actualidad a una intervención más práctica en las próximas elecciones. No importa que se haya derogado el derecho a elegir y ser elegidas; basta con la libertad natural de que disponemos todas, para que cada una intervenga en la política con arreglo a su ideario y su capacidad.

Con la privación del voto femenino, lo único que se consigue es apartar la masa grande de la cuestión pública, pero no esa minoría de mujeres selectas que valen y

están dispuestas a dar la batalla desde el periódico, la tribuna, o la calle.

En efecto, ya han comenzado ciertas propagandas sociales, políticas y culturales, y en todas ellas se ve el final que persigue la propaganda electoral.

Y también se ve en todos estos sitios, ocupando muchas veces la preferencia, a mujeres estudiosas, capacitadísimas, bien enfocadas en la vida social, interviniendo con dignidad y con energía, con elocuente palabra y brillante pluma.

La mujer va a ser un elemento importantísimo en el porvenir político, y los partidos o agrupaciones que consigan atraer a sus filas, llevarán una ventaja grande para triunfar.

Hora era ya de que comenzara en España un feminismo práctico. Esas muchachas que salen de la Universidad o de los cursos, esas, cultas, limpias, estas de innatas no es lo menos interesante, porque el bello sexo, tenía abandonada completamente la higiene en otros tiempos, cuando se enfrentan con el público desde la tribuna de mitin, consiguen cierta simpatía y atracción porque resulta algo de novedad en la mujer presentarse con bagaje cultural análogo al del hombre y con arreos parecidos.

Estas mujeres políticas van a ser terribles en su actuación, por que nadie va a poder convencerlas de que cambien de opinión y más si no van equivocadas. Aunque parezca mentira, el hombre se dobla más fácilmente, es más vulnerable, tiene más cambios rápidos que la mujer. Esta piensa más su evolución, la va preparando, pero tarda en llegar por que acostumbra a precaver más las cosas.

Preparémonos a ver en la próxima lucha electoral, buen número de mujeres batalladoras, energicas, cultas, que van con la intención de adueñarse de gran número de electores.

¡Y seguramente, lo van a conseguir!

Los vestidos de otoño se presentan sencillos y rectos. Guardando la línea, con manga larga y puño ancho, escote mesurado, y pequeños pliegues en la falda, más que reales simulados, puesto que suelen ir sobre el mismo tejido para que, pudiendo acortarlos por cualquier lado, la falda resulte igual por todos.

Con esto se mantiene la tendencia frívola que imperaba en los vestidos durante la época veraniega, y no se luce tanta carne en los días de frío. Ha sido un acierto de los modistos, que será muy apreciado por todas las mujeres.

Soledad CUEVAS

## De aquí y de allá

Un nuevo Banco de España desea la población, sustituyendo al que existe en un viejo caserón.

Que al cuartel de Santa Clara puedan venir militares y que, al fin, se solucione el pleito de los solares.

Una pregunta: ¿Cuándo se constituirá en Soria una Comisión de iniciativas para resolver todos los problemas pendientes?

Por pequeña que sea una mujer, siempre alcanzará, si posee talento, belleza y simpatía, al corazón del hombre.

Hay una enfermedad crónica, necesariamente mortal, que todos debiéramos evitar y que, sin embargo, todos deseamos: la ancianidad.

Diógenes dijo un día al entrar en un baño muy sucio: «¿Dónde se lava uno al salir de aquí?»

El ruido de los festejos nos aturde; mas no tanto como para olvidar los grandes problemas.

Durante los conciertos musicales todos escuchamos con mucha atención, pero solo un dos por ciento comprenden la música.

CRONICA

## El pan de cada día

Nos quejamos en Madrid de que el pan es caro y malo. Todas las campañas periodísticas más ardientes, recogiendo un clamor público, se encaminan a que ese artículo de indispensable consumo no solo no falta, sino que se halla también al alcance de la fortuna de todos. Porque para el caso es igual el pan de lujo que se sirve en la mesa de los ricos, que el pan negro que devoran las familias pobres.

La mayor parte de los más violentos motines populares han sido originados por la carencia del pan y han terminado con un asalto y saqueo de las tahonas en las ciudades y graneros en los lugares campesinos.

La lucha de la vida queda reducida, según Kropotkin, a «la conquista del pan». Desde la antigüedad hasta nuestros días, en torno a esa magna cuestión han girado todos los afanes y todas las más rudas hostilidades entre los hombres. Más que un problema de ideal ha sido un problema de alimentación el que ha movido los anhelos y las luchas de la sociedad humana. El desnivel social se revela principalmente por la sobra de pan en unos y la falta de pan en otros. Los últimos, los más numerosos, constituyen la inmensa y doliente legión de los que viven en el mundo en medio del mayor desamparo.

La tierra, madre generosa, produce para todos. Ella no distingue entre pobres y ricos; sus entrañas fecundas dan el trigo en abundancia. En la quimérica «edad dorada», cuando no existía el tuyo ni el mío, no había mas que alargar la mano para recoger los pródigos frutos que a los hombres brindaba la naturaleza maternal. Solo se imponía la ley natural del trabajo. Era necesario cultivar los campos, regándolos con el agua de las fuentes y con el sudor de los cuerpos entregados al noble afán de fortalecerlos. Pero el régimen de propiedad hizo holgada la vida de los afortunados y convirtió en trágica la existencia de los miserables desposeídos de todo bien en el poco equitativo reparto.

¡Ah, cuánto representa un pedazo de pan que llevamos a la boca! No todos los afanes se filtran en lograrlo, sino que también se empeñan en producirlo. Desde que se labra la tierra hasta que el pan sale cocido del horno, ¡qué de esfuerzos, de incertidumbres y de sinsabores! El laboreo agrícola es en extremo duro. Hay que pensar junto al arado, abriendo el surco, arañando el seno de la tierra, mucho más hermosa cuanto más virgen; hay que arrojar la semilla al surco, luego confiarse al cielo para que envíe la lluvia y haga verdear la sementera y el buen sol que ha de granar la mies en la sazón oportuna. Luego, cuando llegue la época de la recolección, se anima el trabajo en la siega, cortando las raíces del trigo dorado, y por fin viene el trabajo de las eras en días de calor que abrasa; por último la ocultación en lentas carretas aldeanas, tiradas generalmente por bueyes, del grano recogido, desde las eras a los trojes.

Esos puñados de trigo son toda la riqueza campesina. Con ellos se cubren las necesidades del pan cotidiano y también, vendida la parte que se pueda, hay que atender otras necesidades no menos apremiantes, y a veces no pueden ser del todo satisfechas. ¡Y aun se dice que el pan va caro! ¡Si pensáramos en el esfuerzo de los labriegos para producirlo, hallaríamos que la gente rica come el pan casi de balde. Es para ella un pan amasado con el sudor y lágrimas de infelices.

Hay que distinguir en el pan. No es lo mismo el pan industrial que el pan familiar. No me refiero a su calidad. Me refiero a su significación espiritual, si se permite esa expresión. El pan de tahona se fabrica sabe Dios... Pero el pan familiar es algo de intimidad que merece toda estimación. Se amasa para la gente de casa, como si se tratara de una fiesta de familia, y sabe a gloria.

LA VIDA FARANDULERA

## Poética teatral

Si siempre fué oportuno el arribo de nuestros líricos a la escena, acaso lo es hoy como nunca. El teatro se encuentra en un momento de aguda crisis estética, y se impone la inyección de un suero que le haga más rica la sangre. La producción es en su mayor parte: buena que mediocre. Los grandes prestigios del cartel—no de la taquilla—producen poco y el resto, salvo algún que otro nombre en algún que otro acierto, no logra dar la sensación del florecimiento dramático, sino por el contrario, de franca decadencia. El teatro nacional aparece un tanto gastado, y en disímulo de su penuria alterra con el extranjero, que en poco viene a aumentar el nivel artístico de nuestra escena. No se traduce todos los días «Volpone» o «El admirable Chistón». Lo vulgar y lo grotesco cansan ya un poco, y ahito de bazofia, se piensa instintivamente en algo más delicado y escogido.

Aquí de la arribada de los poetas al lugar que les parece vedado, si hay que creer al vulgo cuando afirma: «El teatro es para los literatos; el público no quiere literatura». Demuestran lo contrario, dando honor a la escena de nuestros días, Villaspesa, Marquina, Ardavin, los Machado, y otros admirables rimadores que, desentendiéndose de la dramática al uso y los viejos procedimientos desacreditados, aportan al tablado la dignidad de sus rimas, el arte sin trucos fáciles de sus personajes, corazón y pensamiento, calor de sangre y luz verdadera.

Los poetas realizan en el teatro, una misión regeneradora. Son un soplo de brisa en medio de la asfixia intelectual. Representan el verdadero teatro, jamás desdeñado por los públicos cultos. Son, precisamente, los que de tarde en tarde elevan el nivel medio de la escena, demostrando que eso y solo eso, es el teatro y el arte dramático, y todo lo demás pasatiempo más o menos divertido. Son en Francia Rostand y Savoir triunfando ruidosamente del vodevil chacarrero y la eterna comedia de adulterio; Oscar Wilde, Bernard Shaw y Barrie, en Inglaterra; Benavente y los Quintero en España entre otros nombres prestigiosos que cultivan honradamente nuestro teatro. No morirá este por empacho de belleza, mas bien por hambre de ella. De ahí que los novelistas, los poetas, los llamados literatos por el vulgo—como si el dramaturgo digno de este nombre fuera otra cosa—tanteen la escena, prueben fortuna.

Cuando el éxito no les acompaña, el «hombre de teatro», el que posea la rara habilidad de mover los muñecos, aunque estos no tengan dentro mas que serrín, se refocila grandemente. «El novelista Tal, el poeta Cual, han fracasado... Naturalmente... Si crearan estos caballeros que escribir para el teatro es como enjaretar una novela o ponerse a buscar consonantes; El teatro es una cosa muy seria; hay que conocer las tablas; hay que comprender al público... «El pobre novelista Fulano y el triste poeta Mengano, no están al tanto de estos intringulis; no conocen ni las tablas ni el público; y fracasan.

Pero todo esto se adquiere; es cuestión de aprendizaje; es la mecánica del oficio del dramaturgo. Vale, pues, la pena de que el poeta tal o el novelista cual haga sus ensayos dramáticos. En sus comedias fracasadas quedará siempre palpitando un pedazo de vida, una idea bella, un germen digno de mejor cultivo. Y si triunfa como tantas veces, ni que decir tiene que su comedia estará muy encima de todas esas otras que no son más que «teatro» en el sentido artístico y convencional de la palabra. Entonces es cuando con el dramaturgo triunfan el poeta, por lírico y soñador y quintaesenciado que sea...

J. Ortiz de Pinedo

LEA USTED MIERCOLES Y SABADOS EL AVISADOR NUMANTINO

## La aldea solicita

La emigración de los campos tiene como principio la hostilidad de ellos mismos, en cuanto a la lucha social, en cuanto a la casa o nido; reducción y en cuanto a hostilidad de las viviendas; he aquí el por qué de proporcionar a los campos un tipo de aldea cuidada, galana y, si podemos, coqueta, no para hacer al labriego muelle y ganoso de los paraisos urbanos, sino para hacerle amar el hogar, donde precisamente, por sus costumbres raciales y patriarcales, se encuentra más proclinator de sí y de su familia.

El patrimonio familiar, que debe ser indivisible y que es el único fundamento sólido de la economía rural, no será tal si no se le rodea de cuidados que lo mantengan incólume contra todo lo que tienda a disgregar la familia. Si la aldea, el hogar campesino, tienen bien todo ello hará al labriego pensar en que allí se encuentra su porvenir asegurado, donde verdaderamente reside el centro de sus actividades sociales; donde también puede tratar sus negocios, donde en fin, puede enjuiciarse, sin preocupar es, las conveniencias de la cooperación, de las ventas y de las compras provechosas.

El labrador, debe tener, como en la urbe, sus comodidades, no para hacerle holgazán, sino para atraerle a su casa, y hacerle amar con mas intensidad la familia. Igual que el casero vasco, que el levantino y que otros tipos regionales, debe tener el resto de los labriegos un hogar típico y pleno de comodidades, y para ello deberá tenerse en cuenta que una edificación racional y típica, según el gusto de las regiones es la mejor manera de hacer una población agrícola tranquila, patriarcal y fuera de todo prejuicio y de aires revolucionarios que le hacen pensar en paraísos de ensueño.

Al igual que en el medio urbano también en el medio rural ha de intensificarse la construcción de casas típicas para la comodidad del labrador, y de ese modo podremos definir a los pueblos españoles como atractivos y la aldea será considerada en lugar de hostil, solicita.

Manuel de la Parra

## POLITIQUEO

En estos momentos, no hay más que las siguientes Repúblicas con dictadura militar:

República portuguesa: Dictadura del general Carmona.

República lituana: Dictadura impuesta por el Ejército.

República polaca: Dictadura de hecho ejercida por el mariscal Pilsudski.

República chilena: Dictadura del general Ibañez.

República boliviana: Dictadura militar.

República del Perú: Dictadura del coronel Fernández del Cerro.

República Argentina: Dictadura del general Uriburu.

República húngara: Dictadura del almirante Horty.

República turca: Dictadura del general Enver Pachá.

**Consultorio Médico-Quirúrgico**  
**Antonio del Campo de Armijo**  
MEDICINA GENERAL  
Urinarias - Piel - Venéreo - Sifilis  
Consulta de 10 a 1 y 4 a 7.  
(Reservada previo aviso todo el día).  
MAYOR, 2, 2.º

**BANCO HISPANO-AMERICANO**  
CASA CENTRAL-MADRID  
SUCURSALES EN TODAS LAS POBLACIONES IMPORTANTES DE LA NACION  
CAPITAL 100 MILLONES DE PESETAS  
CAJA DE AHORROS 4 % DE INTERES ANUAL  
CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA 2,50 % ANUAL  
IMPOSICIONES A PLAZO - VENTAJOSOS TIPOS DE INTERES - CARTAS DE CREDITO - CHEQUES - DESCUENTO DE LETRAS Y PREMIO DE LOTERIA - CAMBIO DE MONEDAS Y BILLETES EXTRANJEROS - VALORES - DEPOSITOS - BOLSA - INFORMES COMERCIALES ETC.  
PRESTAMOS CON PIGNORACION DE TRIGOS OTROS CEREALES.  
Canalejas, 25 y 27-SORIA

ESTADO.-DIPUTACION PROVINCIAL  
Campo agropecuario de regadío de Burgo de Osma

El día 4 del presente mes de octubre queda abierto el servicio de paradas del Campo Agropecuario de Regadío que acaba de instalarse en Burgo de Osma, y en el cual se dispone:  
De un toro semental suizo, raza "Schwyz" pura.  
De un verraco raza "York" pura.  
Este servicio de paradas será completamente gratuito, salvo los derechos de reconocimiento veterinario.

Las horas de parada, tanto en este Campo como en el Comarcado de San Esteban de Gormaz, serán de 10 a 11 de la mañana y de 3 a 4 de la tarde. Si este horario fuese modificado se comunicaría oportunamente a los agricultores.

Para el orden de cubricación se dará preferencia a los animales hembras pertenecientes a pueblos cuya distancia de Burgo de Osma sea mayor.

La raza "Schwyz" ha demostrado la experiencia, que es la más indicada para efectuar el cruzamiento con la raza del país en las zonas donde pueda alimentarse regularmente el ganado, como son las zonas de regadío de la provincia o las que disponen de buenas dehesas. En los pueblos de miserables dehesas o sin forrajes de regadío, no conviene el cruzamiento con este ganado, debiendo conservarse el del país. Claro es que para este último caso y a medida que se vayan instalando los restantes Campos Agropecuarios que figuran en el plan (Campos Agropecuarios de la Comarca de Gómar, Almazán y Valdeavellano de Tera), el ganado del país será mejorado por selección tal y como ya se está realizando con el ganado lanar en el Campo de San Esteban.

La raza "Schwyz" o suiza parda, como su nombre indica, es raza que da carne y leche en más abundancia que la del país. También puede emplearse para el trabajo.

El ganado soriano, en general, no debe cruzar nunca sus vacas con toros de raza holandesa, porque es muy delicada y solo conveniente para explotaciones industriales. La raza "holandesa" es la de capa blanca y negra, con pequeños cuernos, que suele haber en las lecherías, la cual, equivocadamente, suele denominarse "suiza" en esta provincia.

La raza de cerda "york" (blanca con pelo) es muy adecuada para mejorar la raza del país. Es de gran talla, muy precoz, llegando a adquirir pesos considerables y dá mucho magro.

Aun cuando todavía no pueden prestar servicio, por ser muy jóvenes, figuran también en el Campo Agropecuario de Regadío de Burgo de Osma, dos sementales de cerda raza "vitoriana" (blanca sin pelo), igualmente gran mejorador de la raza del país, muy precoz, de menos talla que la "york" y con menos magro.

Se avisará oportunamente a los agricultores la apertura de la parada de cerda de raza "vitoriana".  
La maquinaria de que se ha dotado el Campo Agropecuario de Burgo de Osma, se prestará gratuitamente a cuantos agricultores lo deseen, con el objeto de que puedan juzgar por sí mismos de su bondad. Se les informará de su manejo, de su precio y de cuantos datos quieran procurarse sobre las mismas. Esta prestación de maquinaria agrícola, se hará a cada agricultor por una sola vez y con la condición de devolverla en el plazo de unos días y sin deterioro alguno.

No hay que olvidar que dedicándose el Campo Agropecuario de Burgo de Osma al estudio exclusivo del regadío, la maquinaria de que dispone es únicamente apropiada a cultivos de regadío, así es que para informarse de la maquinaria apropiada para el cultivo de secano, los agricultores han de dirigirse al Campo Agropecuario Comarcal de San Esteban de Gormaz.  
Otra observación necesaria es, que así como el Campo Agropecuario de San Esteban es Comarcal, es decir, que estudia y sirve la comarca de San Esteban, el Campo de Regadío de Burgo de Osma, estudiará y servirá todas las zonas de regadío de la provincia.

Soria 2 de Octubre de 1930.  
El Ingeniero Agrónomo de la Diputación

TEATRO PRINCIPAL

Compañía de Isabel Barrón

Al debutar en nuestro coliseo la notable compañía de comedias que dirige Isabelita Barrón nos dió a conocer la hermosa e interesante obra de los hermanos Quintero, titulada "Mariquilla Terremoto".

La trama de la nueva producción quinteriana es muy sugestiva. Un ex-señorito andaluz—Quique—bohémio, trapacero, vago redomado y canallita a ratos perdidos, dedica sus ocios a enamorar la decente muchachita que recibe cariñoso amparo de una familia humilde enriquecida por el trabajo.

Mariquilla Terremoto, víctima del señorito truhan, y luego artista dominadora del éxito, resuelve el problema con fórmulas de elevados sentimientos para intentar la redención de Quique. Si lo consigue unirá su vida a la del bohemio; de otro modo lo arrojará al mar, para que se hunda definitivamente.

Interpretaron de forma encantadora y magistral los personajes de Mariquilla Terremoto y Quique, Isabelita Barrón y Luis Peña.

Muy acertados Herminia Mas, Eugenia Illescas, Manuel Arca, Pérez Avila. La Riva y todos los actores y actrices que contribuyeron al éxito de la obra, aplaudida con gran entusiasmo por el público que llenaba el Teatro.

Anoche se representó "La Condesa está triste", obra que ya conocía nuestro público.

Se llenó el teatro y todos los artistas fueron muy aplaudidos, así como la cancionista Pilar, hermana de la Argentinista y la estrella negra Mis Toppy.

Para hoy se anuncia la representación de la aplaudida obra "Ecos de sociedad". Mañana domingo se pondrá en escena "Las pobrecitas mujeres" y por la noche la deliciosa comedia "La gata de Angora".

SERVICIO DE AUTOMOVILES de todos los tamaños y ómnibus para

EXCURSIONES Y VIAJES

Avisos: GODOFREDO DE MARCO General Primo de Rivera, n.º 5-3.º Teléfono 146

Dirección telefónica: Automóviles SORIA

JULIAN LUMBRERAS

MECANICO ELECTRICISTA Instalaciones de luz, timbres y radiotelefonía. Montaje y arreglo de Centrales, reparación de maquinaria eléctrica. Material y lámparas de las mejores clases Colocación a plazas, receptores y material Philips-Radio. Estudios, x.—SORIA

Las fiestas en honor de S. Saturio

El día del Patrón

Amaneció un día verdaderamente otoñal. Desde las primeras horas de la mañana las calles de Soria presentaban extraordinaria animación, concurriendo, como en años anteriores, numerosos forasteros de los pueblos comarcanos para presenciar las solemnidades religiosas dedicadas al glorioso anacoreta y Patrón de la Ciudad San Saturio.

También concurrió a las siete de la mañana, a la estación de San Francisco (Ferrocarril Soria-Navarra) inmenso gentío, tributando a la brillante Banda Militar del Regimiento de Saboya, número 6, de guarnición en Madrid, un cariñoso recibimiento.

La notable Banda Militar a la que acompañaba la sección de cornetas y tambores, desfiló tocando alegre marcha, por la Avenida de Ruiz Zorrilla, calles del Marqués del Vadillo y Canalejas, deteniéndose breves instantes en la Plaza de la Constitución frente a las Casas Consistoriales.

La agrupación musical que dirige el competente maestro y compositor don Tomás Romo fué caurosamente aplaudida por el público.

La aplaudida Banda Provincial, que dirige el profesor don Bernardo G. Ballenilla también recorrió las principales vías de la población, tocando alegre diana.

En la Colegiata de San Pedro dió principio, a las diez de la mañana, la brillante función religiosa en honor del glorioso San Saturio, a cuyo acto asistieron las Corporaciones Provincial y Municipal, bajo mazas, representaciones de los elementos, civiles, militares y eclesiásticos de Soria, Cabildo de los Heros, Tradicional Soldadesca, Banda Militar y numerosísimos fieles.

La imagen del glorioso San Saturio aparecía artísticamente iluminada y todo el templo ofrecía un aspecto deslumbrador.

De doce y media a una y media la Banda Militar dió un admirable concierto en la Plaza de la Constitución, en donde el público tuvo que colocarse a la sombra de los edificios para evitar los rigores del sol abrasador, ya que por disposición del Ayuntamiento anterior fueron arrancadas las hermosas acacias que adornaban nuestra plaza principal.

También tuvo lugar a la una de la tarde el desencajamiento de los diez ejemplares de la ganadería de don Patricio Sanz, de Colmenar Viejo. Los cuatro novillos para el festejo que tendrá lugar mañana domingo agradaron al numeroso público que presenciaba el desencajamiento. En cambio, los seis toros destinados para la corrida fueron recibidos con una formidable pita. Según versiones que recogimos entre los elementos aficionados, de los seis ejemplares, solamente uno o dos reunían las condiciones de edad y peso exigidas en el vigente reglamento.

Durante toda la tarde del jueves siguió reinando gran descontento entre los aficionados, aumentando durante las primeras horas de la noche al circular el rumor de que no podía actuar en la corrida el diestro Joaquín Rodríguez "Cagancho", al cual, según se aseguraba, sustituiría Fuentes Bejarano.

Sobre la organización e incidencias de la corrida trataremos en otro lugar.

A las siete de la tarde, con extraordinaria solemnidad y brillantez se celebró la procesión religiosa conduciendo la venerada imagen del glorioso anacoreta San Saturio, Patrón e hijo de Soria. Al acto, que resultó muy brillante, como antes decimos, asistieron los Excelentísimos señores Gobernador civil y militar de la plaza, M. I. Abad de la Colegiata y Cabildo Colegial, Diputación Provincial y Ayuntamiento de Soria con los maceros de ambas Corporaciones, representantes de los elementos militares y civiles de la población, Corporaciones y entidades, Cabildo de los Heros, Tradicional Soldadesca, Bandas de Música Militar y Pro-

vincial y un inmenso gentío que llenaba totalmente la calle de Canalejas.

La noche, verdaderamente deliciosa, contribuyó a dar mayor esplendor a la solemne ceremonia. Tanto en la Plaza de la Constitución como en la del Vizconde de Eza la concurrencia era también extraordinaria con motivo de los diversos espectáculos y atracciones instalados en ambas plazas.

La calle de Canalejas, con la mayoría de los edificios iluminados, ofrecía un aspecto deslumbrador, así como la fachada del Ayuntamiento que resultó vistosísima y fué elogiada por el público.

A las diez de la noche tuvo lugar en la Plaza de la Constitución la segunda verbena y baile público amenizado por la brillante Banda Militar del Regimiento de Saboya.

Concurrieron simpáticas señoras luciendo vistosos mantos de Manila y la fiesta resultó verdaderamente grata.

En los intermedios se quemó una artística colección de fuegos artificiales, confeccionados por el notable pirotécnico don Daniel de León. También se elevaron globos aerostáticos y grotescos, causando las delicias de la multitud.

LA CORRIDA DE TOROS

Al fin se celebró la corrida en la que hubo de todo como en los baratillos de feria. Fuentes Bejarano, idolo de la tarde. El pueblo de Soria demuestra una vez mas, su sensatez y su generosidad

Hemos guardado lo mejor posible el secreto de lo que ocurría en la organización de esta famosa corrida de toros y evitando posibles obstáculos a las gestiones del Municipio, no hemos querido formular antes ningún comentario.

Se incurrió en la candidez de negociar con una empresa, que a cambio de exigir menos pesetas de subvención que otros concursantes, no prestaba garantía ni solvencia alguna en los compromisos que ofrecía.

Las negociaciones comenzaron a principios de Julio y el mismo día de la corrida por la mañana ignorábamos si el festival podría celebrarse. Esto demuestra si no poca diligencia, exceso de buena fe y falta de condiciones para organizar espectáculos de esta clase. La Comisión de festejos ha tenido escasa fortuna en su actuación. Primero con los toros, después con los toreros y en todo momento por irresolución para afrontar los obstáculos que iban surgiendo.

Tenemos la sospecha de que por estas anomalías se ha pagado una cantidad excesiva como valor del saldo de toros que precipitadamente hubo de adquirirse. A última hora, como consecuencia de las informalidades lamentables que han ocurrido, fué preciso sustituir al diestro "Cagancho", con lo que creemos que nada se perdió, por el simpático matador Fuentes Bejarano. El torero gitano, después de haber actuado en la plaza de Ubeda, envió un telegrama al Ayuntamiento de Soria manifestando que a consecuencia de sufrir un cólico hepático, no podía tomar parte en la corrida de toros de Soria. Se trató de ver si se podía amortiguar algo la dolencia manifestándole que los toros que se habían lidiado eran pequeños, inofensivos y muy manejables; sin embargo, la cruel dolencia no se mitigó con aquel bálsamo. Insistió "Cagancho" en su negativa de cumplir el compromiso que tenía adquirido.

Ayer, hasta la una de la tarde no llegó el simpático diestro Fuentes Bejarano. Ya con su presencia podía asegurarse que la corrida de toros podría celebrarse.

Ignoramos si al Ayuntamiento de Soria todas las informalidades que han surgido le habrán costado únicamente disgustos e incertidumbres, pero si hemos de deplorar que de tal manera se juegue y de tal forma se burle, sea quien sea, de la dignidad, de la autoridad y de la buena fe de la representación del pueblo de Soria. Conste, pues,

EL TERCER DIA

Continúa siendo el tiempo lo mejor de los festejos.

En las primeras horas de la mañana recorrió diversas calles de Soria la Banda Militar, tocando alegre diana.

En la Plaza de la Constitución dió de once a una, un nuevo concierto la Banda Militar, ejecutando con mucho acierto diversas composiciones de su selecto repertorio. El público correspondió al trabajo realizado por los músicos de Saboya, aplaudiéndolos al finalizar cada obra.

Prosiguen los comentarios acerca de la celebración de la corrida de toros. En las calles advertimos que existe menos animación que en años anteriores, durante toda la mañana. La famosa corrida indudablemente no ha despertado el entusiasmo e interés con que soñaba la Comisión de festejos.

No puede extrañarnos la desilusión entre los elementos aficionados, puesto que desde el mes de Julio venían realizándose gestiones para organizar dicho espectáculo y en resumen, seis horas antes de la corrida no sabía el público qué diestros tomarían parte en ella o si podría celebrarse.

UNA COLECTA

Después del arrastre de este toro, las tres cuadrillas, con permiso de la Presidencia, realizan una colecta a beneficio del novillero Antonio Cáceres que resultó herido en una mano durante la corrida de las pasadas fiestas de San Juan. El pueblo de Soria y los forasteros respondieron generosamente al llamamiento que se les hacía arrojando gran cantidad de monedas al redondel.

El infortunado novillero, que llevaba en brazos una preciosa niña, hija suya, dió con muestras de gran emoción, las gracias al público.

CUARTO

Huido y cobardón como los dos primeros.

Heriberto tiene un encontronazo con el de Torrelodones, o con el del Colmenar, y es lanzado contra la barrera sin consecuencias.

Una buena pica de Sevillanito y un magnífico quite de Fuentes Bejarano. Nada en los palos.

Bejarano domina en seguida al de don Patricio y después de una faena vistosa despacha a su enemigo con un feo estoconazo, que es involuntario. El público aplaude al torero pundonoroso y valiente.

QUINTO

Manso. Muy a duras penas entra a los caballos y deja un cadáver en el ruedo, del cual no quiere separarse, dando pruebas de sentimiento. Reina perfecto desbarajuste y si algo vemos en quites se lo debemos a Fuentes Bejarano. Los banderilleros preparan concienzudamente el desastre final.

Heriberto García, a quien se le debió meter el miedo muy adentro, en su encontronazo con el toro anterior, da pruebas de poco conocimiento y de menos pundonor torero. Sin preparación de ninguna clase se tira a degüello y provoca otro broncazo formidable.

El toro no era una perita en dulce, pero el público de Soria merecía algo más por parte de ese torero que podía muy bien haberse quedado con "Cagancho".

SEXTO

Salta el último con las luces del crepúsculo y al resplandor de las cerillas del público, los peones le saludan aunque a prudente distancia.

La corrida tiene ya aires de nocturna, y en la plaza continúa el desbarajuste. El toro corre, los caballos corren, los peones, también corren, de tal manera que esto parece un cross-country.

Pepe-Hillo, con buena voluntad, hace lo que puede en quites y luego deja tres pares formidables que se ovacionan con entusiasmo.

El de Colmenar llega a la muleta huido y reservón y Pepe-Hillo intenta sujetarlo con muy buen deseo, pero con dudoso acierto. Termina con una estoçada que se aplaude.

RESUMEN. — Desorganización, aburrimento y Fuentes Bejarano, idolo de la tarde.

Muy bien el Sr. Brieve, que de-

mostró, presidiendo esta corrida, valor a toda prueba.

TERCERO

Más suave que los anteriores. Bejarano, con la capa se hace inmediatamente con el de Colmenar, toreándolo con arte y dominio. Ovación.

Al salir los de las puyas se reproduce la bronca. Anotamos un buen puyazo de Aldeano.

"Torquito II" y "Nili" cumplen con los rehiletes.

Pepe-Hillo devuelve los trastos a Bejarano y éste muy cerca y muy inteligente realiza una preciosa faena con pases de todas las marcas y rodillazos de efecto y de vista que el público aplaude.

El diestro se arranca por derecho y hace rodar al cornipeto con media estoçada formidable. Ovación, oreja, vuelta, salida a los medios y el delirio estalla en formidables aplausos.

UNA COLECTA

Después del arrastre de este toro, las tres cuadrillas, con permiso de la Presidencia, realizan una colecta a beneficio del novillero Antonio Cáceres que resultó herido en una mano durante la corrida de las pasadas fiestas de San Juan. El pueblo de Soria y los forasteros respondieron generosamente al llamamiento que se les hacía arrojando gran cantidad de monedas al redondel.

El infortunado novillero, que llevaba en brazos una preciosa niña, hija suya, dió con muestras de gran emoción, las gracias al público.

CUARTO

Huido y cobardón como los dos primeros.

Heriberto tiene un encontronazo con el de Torrelodones, o con el del Colmenar, y es lanzado contra la barrera sin consecuencias.

Una buena pica de Sevillanito y un magnífico quite de Fuentes Bejarano. Nada en los palos.

Bejarano domina en seguida al de don Patricio y después de una faena vistosa despacha a su enemigo con un feo estoconazo, que es involuntario. El público aplaude al torero pundonoroso y valiente.

QUINTO

Manso. Muy a duras penas entra a los caballos y deja un cadáver en el ruedo, del cual no quiere separarse, dando pruebas de sentimiento. Reina perfecto desbarajuste y si algo vemos en quites se lo debemos a Fuentes Bejarano. Los banderilleros preparan concienzudamente el desastre final.

Heriberto García, a quien se le debió meter el miedo muy adentro, en su encontronazo con el toro anterior, da pruebas de poco conocimiento y de menos pundonor torero. Sin preparación de ninguna clase se tira a degüello y provoca otro broncazo formidable.

El toro no era una perita en dulce, pero el público de Soria merecía algo más por parte de ese torero que podía muy bien haberse quedado con "Cagancho".

SEXTO

Salta el último con las luces del crepúsculo y al resplandor de las cerillas del público, los peones le saludan aunque a prudente distancia.

La corrida tiene ya aires de nocturna, y en la plaza continúa el desbarajuste. El toro corre, los caballos corren, los peones, también corren, de tal manera que esto parece un cross-country.

Pepe-Hillo, con buena voluntad, hace lo que puede en quites y luego deja tres pares formidables que se ovacionan con entusiasmo.

El de Colmenar llega a la muleta huido y reservón y Pepe-Hillo intenta sujetarlo con muy buen deseo, pero con dudoso acierto. Termina con una estoçada que se aplaude.

RESUMEN. — Desorganización, aburrimento y Fuentes Bejarano, idolo de la tarde.

Muy bien el Sr. Brieve, que de-

mostró, presidiendo esta corrida, valor a toda prueba.

El de turno

—O—

FESTIVAL EN EL COLISEO SORIANO

Según se anunció oportunamente en programas de mano, a las siete de la tarde tuvo lugar en el Teatro Principal un entretenido festival, organizado por el Ayuntamiento de Soria y cuyos beneficios eran destinados en favor de la Maternidad, homenaje a la vejez y biena crianza.

La aplaudida orquesta que dirige el profesor Ballenilla ejecutó la sinfonía, presentándose a continuación ante el numeroso público estrella del baile y de la canción Pilar, hermana de la aplaudida artista "La Argentinista". También debutó la estrella negra Miss Toppy. Ambas artistas fueron caurosamente ovacionadas, por sus originales creaciones.

A continuación, la Banda Militar, bajo la dirección de su competente maestro don Tomás Romo, dió el siguiente concierto:

"La Picarona", selección.—Alonso. "La Artesiana", minuetto, adaptación y carillón.—Bicet. "Les Brunnets", entreacto y danza gregu. Massenet. "Escenas andaluzas", bolero.—Bretón. "La Dolores", pasacalle.—Bretón.

La labor de los músicos de Saboya fué premiada con muchos aplausos.

Por la noche se celebró en la Plaza de la Constitución la tercera verbena y baile público amenizado por la Banda Provincial. En los intermedios se quemó una hermosa colección de fuegos artificiales.

La Plaza Mayor viose concurridísima.

Homenaje a la vejez.

Con la solemnidad acostumbrada tuvo lugar esta mañana, a las once, en el Teatro Principal, el Homenaje a la Vejez, a la Maternidad y a la Buena Crianza.

Dicho acto, que ha resultado brillantísimo, ha sido presidido por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia, don Luis Posada, asistiendo el Excmo. señor Gobernador Militar de la plaza, Vicepresidente de la Diputación, Alcalde de la Ciudad y concejales, Directores y catedráticos de los centros docentes de Soria, diversas autoridades locales y niños de todos los Colegios y escuelas de la capital.

El coliseo soriano, completamente lleno, ofrecía un aspecto deslumbrador.

Enalteciendo el acto que se celebraba han pronunciado elocuentes discursos don Antonio de Marco, en representación del Ayuntamiento y el Excmo. señor Gobernador civil.

Ambos oradores han sido brillantemente aplaudidos por sus brillantes disertaciones, que muy sinceramente lamentamos no poder publicar por premuras de tiempo y espacio.

Terminados los discursos el señor Gobernador civil procedió al reparto de los siguientes premios: Donativos de cincuenta pesetas Felipe Diez Redondo, de 85 años; a los ancianos, vecinos de Soria: Ruperto de Marco Diez, de 79; María Concepción Blázquez, de 77; Victoriana Mingote Hernández, de 76; Victoriana Blázquez Gil, de 76; Josefa Romero Gómez, de 75; Josefa Gómez Sanz, de 75; Apolinara Soria González, de 75; Saturnino Costa Sanz, de 74.

Igualmente se concedieron dos premios, de 72,50 pesetas cada uno, a Matilde Lengua Albo y María Oliva Alvarez, ambas viudas con cinco hijos cada una. Un premio de 25 pesetas a Teodora Cacho, donación hecha al Ayuntamiento por doña Teresa Baltel.

Dos premios de cien pesetas cada uno a los niños Gregorio García Martínez y Domingo San Juan Yubero, criados por sus madres Basilia Martínez Bachiller y Teodora Leguizámez, respectivamente.

El Excmo. Ayuntamiento ha obsequiado a los ancianos que han asistido al Homenaje con un kilo de pan y kilo y medio de carne para cada uno.

El acto ha sido amenizado por la Banda Provincial.

Primer aniversario LA SENORA

Doña Damiana Renta Santa Cruz

Falleció en Rebollar (Soria) el día 17 de Octubre de 1929 a los 63 años de edad

Después de haber recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su desconsolado esposo D. Pablo Gallego; hijos D. Manuel y D. Anatólio; hermanos D. Leandro y D. Luciano; hermanas políticas doña María, D.ª Luisa y D.ª Dolores; tíos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN a sus amigos y relacionados la tengan presente en sus oraciones.

La misa de fin de año, que se celebrará el día 17 de Octubre a las nueve y media de la mañana, en la Iglesia parroquial de Rebollar será aplicada por su eterno descanso.

Primer aniversario LA SENORA

Doña Soledad García Casado

Falleció en Agreda (Soria) el día 8 de Octubre de 1929 a los 26 años de edad.

Después de recibir los auxilios espirituales

D. E. P.

Su desconsolado esposo D. Santiago Vizmanos; hija María Ester; madre D.ª Pilar Casado; padres políticos D. Aquilino Vizmanos y doña Juana Moreno; hermanos Justo, Santiago, Elías, Sandalio, Ovídio, Jesús, Javier y Hortensia; hermanos políticos, sobrina, tíos primos y demás familia.

Suplican se encomiende a Dios el alma del finado.

Las misas que se celebran el día 8 y 9, a las 9 de la mañana en la Iglesia parroquial de Ntra. Sra. de los Milagros, así como también la que se diga el día 8 en el altar de Ntra. Sra. de las Angustias de la parroquia de San Vicente, de Zamora, serán aplicadas por el eterno descanso de la finada.

Toros en Berlanga de Duero

Lunes 6 y Martes 7 de Octubre

2 MAGNIFICAS NOVILLADAS 2

por

Lázaro Obón y Joselito de la Cal

Miércoles 8

Gran CHARLOTADA por los auténticos charlots madrileños

Cañamón, Charlot, Cachumba y su Botones

Entrada general 2 pesetas

¿No falte V. a estos acontecimientos taurinos?

Los grandes Almacenes de Tejidos y Confecciones de Zaragoza EL TOISON

ofrecen a V. su extenso muestrario en el HOTEL COMERCIO, de esta ciudad, durante los días 6 al 10, inclusive, del presente mes. Y si nos honra V. con su visita, podrá apreciar:

Los últimos modelos parisinos de abrigos para la temporada. Las más altas novedades para abrigos en Paños Cibolina, Poin-tillés, Tou Wey, artículos inglesados, etc.

Terciopelos estampados y lisos gran fantasía.

El más variado surtido en colorido y dibujos del pañete Mohair, para batas y kimonos y en general todo lo más nuevo que presenta la moda para la temporada de invierno.

Extensas colecciones de pieles para adornos.

No lo olvide V., HOTEL COMERCIO, durante los días 6 al 10 inclusive del presente mes.



**Colegio Politécnico de Ntra. Sra. del Pilar** Mendez Nuñez, 36 ZARAGOZA Teléfono, 29 71

Primera Enseñanza. — Bachillerato Elemental y Universitario. — Magisterio. — Comercio, etc.  
 Enseñanza a cargo de Doctores y Licenciados, Maestros Nacionales y Profesores especiales  
 Internado, orden y moralidad a cargo de Reverendos Sacerdotes. Régimen ideal por sus excelentes resultados.  
**ALUMNOS: INTERNOS, MEDIO-PENSIONISTAS Y VIGILADOS**  
 Internado modelo, grandemente soleado y ventilado. Gran confort.  
 Director Técnico: D. Cándido Franciso y Galdeano, licenciado en Ciencias y Maestro Nacional.  
 Director Espiritual: D. Félix Alba Casanova, Presbítero.  
 Informes y Reglamentos, en la Dirección del Colegio: MENDEZ NUÑEZ, 36

Zaragoza

¡Sensacional Concurso "Plymouth"!

¡1.000 PREMIOS!

¡1.000 dollars anuales de renta toda su vida!

¡5 viajes alrededor del mundo gratis!

¡25 automóviles "PLYMOUTH" gratis!

**BASES:**

PARA GANAR UNO DE ESTOS MAGNÍFICOS PREMIOS  
 BASTA CON CONTESTAR A ESTA SOLA PREGUNTA:

¿Por qué me compraría yo un automóvil

**PLYMOUTH?**

Inscripción gratuita.-Cualquiera puede ganar

PIDA HOY MISMO DETALLES Y FORMULARIO DE INSCRIPCION EN LA

**Agencia "Chrysler"**  
**GONZALO RUIZ**

Mayor, 2

¡Admisión hasta el 20 Octubre 1930!

**Almacén de SIMON SAINZ**  
 Canalejas, 71 SORIA Apartado n.º 30

PRECIO FIJO

Alpargatas, Sandalias y Zapatillas

Venta de Abarcas, Esteras, Atarres, Terlices, Lonas, Trenzas, Serones, Espuertas, Alforjas, Talegas, Espartos, Sisal y Cordelería de CANAMO puro elaborada a mano.

Colonias y Ultramarinos al por mayor

Artículos de primera calidad en Aceites, Arroz, Garbanzos, Alubias, Balcas, Sal, Tocino, Conservas, Aceitunas, Chocolate, Azúcares, Cafés, Té, etc. etc.

**Fábrica de Jabón marca EL ASEO**  
 fabricados con aceites y grasas de alta calidad.

**LA CATALANA**

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y TODA CLASE DE EXPLOSIONES

60 años de existencia

Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento  
 Primas recaudadas en el año 1927 Pesetas 12.661.720'33  
 siniestros indemnizados hasta 31 de Diciembre de 1927 ..... 12. 2.097.168'76

**La anónima de accidentes**

Seguros colectivos contra accidentes del Trabajo e individuales  
 Delegado de ambas Compañías en Soria  
**DON AUXIRIO GARCIA - PLAZA MAYOR**

**BALLESTEROS**

SASTRE

EX-CORTADOR DE LA CASA MIRANDA

Ultimas novedades en géneros del reino y extranjeros  
 Visita esta capital y pueblos importantes, cuatro veces al año  
 Dirección: PLATERIAS 16 - VALLADOLID

y la que vende con menos utilidad. caso de los artículos más vendidos normal. EL BARATO es la de rebaja de su precio.

En estos artículos se venden los blancos, ros, azules, verdes, amarillos, etc. etc. etc.

bocas, chales, mantos, señores y niños. Tapas, punto, para caballero, calidades. Géneros de

Panas de las mejores confecciones:

(Desguisa Plaza los Leones)

**TEJIDOS**  
**CANALEJAS, núm. 1**

**MANUEL RUIZ RAMOS**

**ESTUDIANTES**

Apodación todas Facultades y Carreras

Nos encargamos matriculas, alojamientos, academias, pagos, cantidades mensuales asignadas alumno, derechos examen. Facilitamos informes estudios, conducta. Honorarios 15 pesetas.  
 Detalles: JOSE LAFUENTE  
 Menendez Pelayo, 31, pral. izqda. MADRID

**MARIANO DEL OLMO**  
 Médico Odontólogo

Soria Plaza de Aguirre núm. 1 pral. Consultas en Almazán los martes, en Calle de Palacio número 5 Burgo de Osma, segundos y terceros domingos de mes, Pensión La Fuente

Agreda y Olvega, últimos y primeros domingos de mes, Fonda la Casita Angel La Peña

**MARTIN BLAZQUEZ**  
 Magallanes, 28, Madrid

Grandes talleres de escultura en mármoles y piedras de todas clases.  
 Lápidas panteones, mausoleos y todo lo concerniente al arte.  
 Especialidad en trabajos de barro-queño pulimentado.



Con un Cine-"Kodak" todo el mundo puede practicar la cinematografía

Es portátil, y tan fácil de manejar como un "Kodak" cualquiera. El "Kodascope" siempre da proyecciones perfectas.

Para detalles y demostraciones  
**I. CARRASCOSA SORIA**

dará a usted una demostración gratis, y le enseñará el manejo del Cine-"Kodak" en muy pocos minutos.



Revelado, pruebas, ampliaciones y reproducciones por procedimientos modernos a precios reducidos. Colección de Fotografías Artísticas, Paisajes y Traje regional de Soria y su Provincia.

**COMPANIA TRASATLANTICA**

**SERVICIOS REGULARES**

**LINEA DEL CANTABRICO A CUBA-MEJ**  
 El vapor ALFONSO XIII, saldrá de Bilbao y Santander el 16 de Agosto, de Gijón el 17 de Agosto el 18, para Habana y Veracruz, escalando en New-York al regreso.  
 Próxima salida el 11 de Septiembre.

**LINEA DEL MEDITERRANEO AL BRASIL-PLATA**  
 El vapor INFANTA ISABEL DE BORBON, saldrá de Barcelona el 5 de Agosto, de Almería el 6 y de Cádiz el 8, para Santa Cruz de Tenerife, Rio de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires al regreso.  
 Próxima salida el 5 de Septiembre.

**LINEA DEL MEDITERRANEO A NEW-YORK-CUBA**  
 El vapor BUENOS AIRES, saldrá de Barcelona y Tarragona el 2 de Agosto, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Málaga el 5, de Cádiz el 7 y de Gijón el 9 para New-York y Habana.  
 Próxima salida el 26 de Septiembre.

**LINEA DEL MEDITERRANEO A CUBA-NEW-YORK**  
 El vapor ANTONIO LOPEZ, saldrá de Barcelona y Tarragona el 17 de Agosto, de Valencia el 18, de Alicante el 19, de Málaga el 20 y de Cádiz el 22, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Santiago de Cuba, Habana y New-York.

**LINEA DEL MEDITERRANEO A PUERTO RICO VENEZUELA-COLOMBIA**  
 El vapor MARQUES DE COMILLAS, saldrá de Barcelona el 14 de Agosto, de Valencia el 15, de Málaga el 16 y de Cádiz el 18, para Las Palmas San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Puerto de Colombia y Cristóbal, escalando al regreso en Santo Domingo.  
 Próxima salida el 9 de Septiembre.

**LINEA DE FERNANDO POO**  
 El vapor LEGAZZI, saldrá de Barcelona el 15 de Agosto, de Valencia el 16, de Alicante el 17 y de Cádiz el 20, para Arrecife, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Rio de Oro, Monrovia y Santa Isabel (Fernando Poo).  
 Próxima salida el 15 de Septiembre.

Servicio tipo Gran Hotel. - T. S. H. - Radiotelefonía - Capilla - Orquesta, etc.

Las comodidades y trato de que disfruta el pasajero se mantienen a la altura tradicional de la Compañía. También tiene establecida esta Compañía una red de servicio combinados para los principales puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para informes en las oficinas de la Compañía: Plaza de Medinaceli, 8-Barcelona y en la Agencia en SORIA: EPIFANIO RIDRUEJO BARRERO - CANALEJAS, 27 - APARTADO 21.

de Alicante el 19, de Málaga el 20 y de Cádiz el 22, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Santiago de Cuba, Habana y New-York.

El vapor JUAN SEBASTIAN ELCAÑO, saldrá de Barcelona y Tarragona el 31 de Agosto, de Valencia el 1 de Septiembre, de Alicante el 2, de Málaga el 3 y de Cádiz el 5 para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Plata, Santiago de Cuba, Habana y New-York.  
 Próxima salida el 8 de Octubre.

El vapor MARQUES DE COMILLAS, saldrá de Barcelona el 14 de Agosto, de Valencia el 15, de Málaga el 16 y de Cádiz el 18, para Las Palmas San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Puerto de Colombia y Cristóbal, escalando al regreso en Santo Domingo.  
 Próxima salida el 9 de Septiembre.

El vapor LEGAZZI, saldrá de Barcelona el 15 de Agosto, de Valencia el 16, de Alicante el 17 y de Cádiz el 20, para Arrecife, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Rio de Oro, Monrovia y Santa Isabel (Fernando Poo).  
 Próxima salida el 15 de Septiembre.

Servicio tipo Gran Hotel. - T. S. H. - Radiotelefonía - Capilla - Orquesta, etc.

Las comodidades y trato de que disfruta el pasajero se mantienen a la altura tradicional de la Compañía. También tiene establecida esta Compañía una red de servicio combinados para los principales puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para informes en las oficinas de la Compañía: Plaza de Medinaceli, 8-Barcelona y en la Agencia en SORIA: EPIFANIO RIDRUEJO BARRERO - CANALEJAS, 27 - APARTADO 21.

La Fábrica de Cerveza

**SANTA BARBARA**

Se fundó en 1815 y produce buena calidad

**NO DEJE DE PROBARLA**

**HOTEL DE VENTAS**

donde EN DOS MINUTOS y a precios baratísimos puede usted adquirir todo el mobiliario y cuanto necesite para su casa.

**HOTEL DE VENTAS**  
 MUEBLES NUEVOS 34 ATOCHA 34 MUEBLES DE OCASION  
 UNICA CASA **Madrid** ENTRADA LIBRE

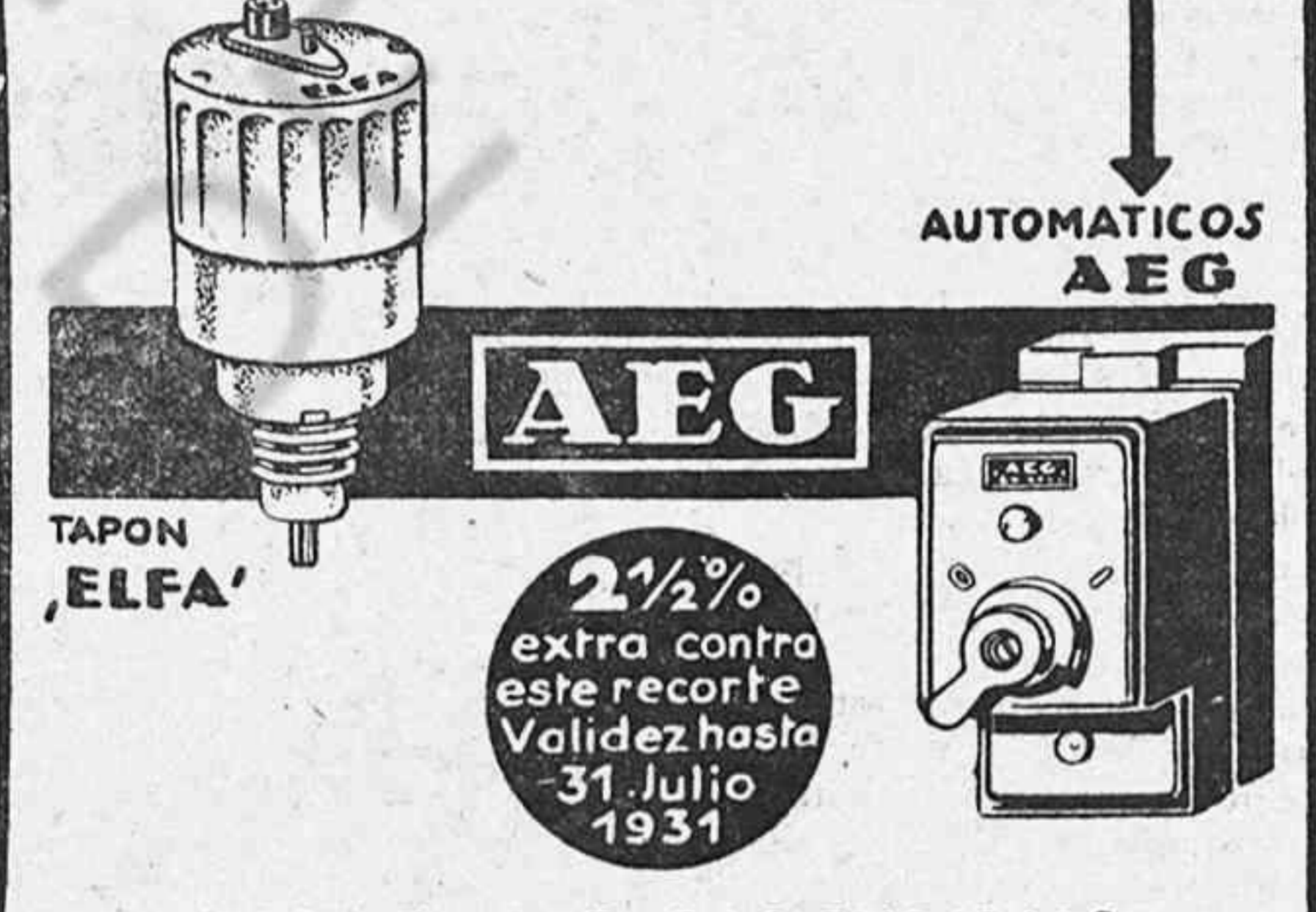
**PATRONATO DE CATALUNA**  
 para la lucha contra la tuberculosis  
**BARCELONA**

El infrascrito, Presidente de la Comisión Directiva de los Dispensarios del patronato de Cataluña para la lucha contra la Tuberculosis, tiene el gusto de certificar que de los numerosísimos ensayos practicados durante años, en los enfermos concurrentes a los mismos con el producto farmacéutico HISTOGENO LLOPIS se desprende la alta utilidad del mismo en el tratamiento de dichos enfermos, de manifiesta eficacia en los inapetentes y decaídos.  
 Barcelona 4 de Noviembre de 1928

El Presidente  
**A. PRESTA**  
 La interesante certificación que publicamos es una prueba fehaciente del alto valor terapéutico del "HISTOGENO LLOPIS" para el tratamiento y curación de la tuberculosis, anemia, catarros crónicos, neurastenia, etc., y enfermedades constitutivas.  
 "Histógeno Llopis" está dotado en los principales Sanatorios, Dispensarios y Clínicas Nacionales y Extranjeras  
**DE VENTA EN TODO EL MUNDO**

**FUSIBLES AUTOMATICOS PARA INSTALACIONES**

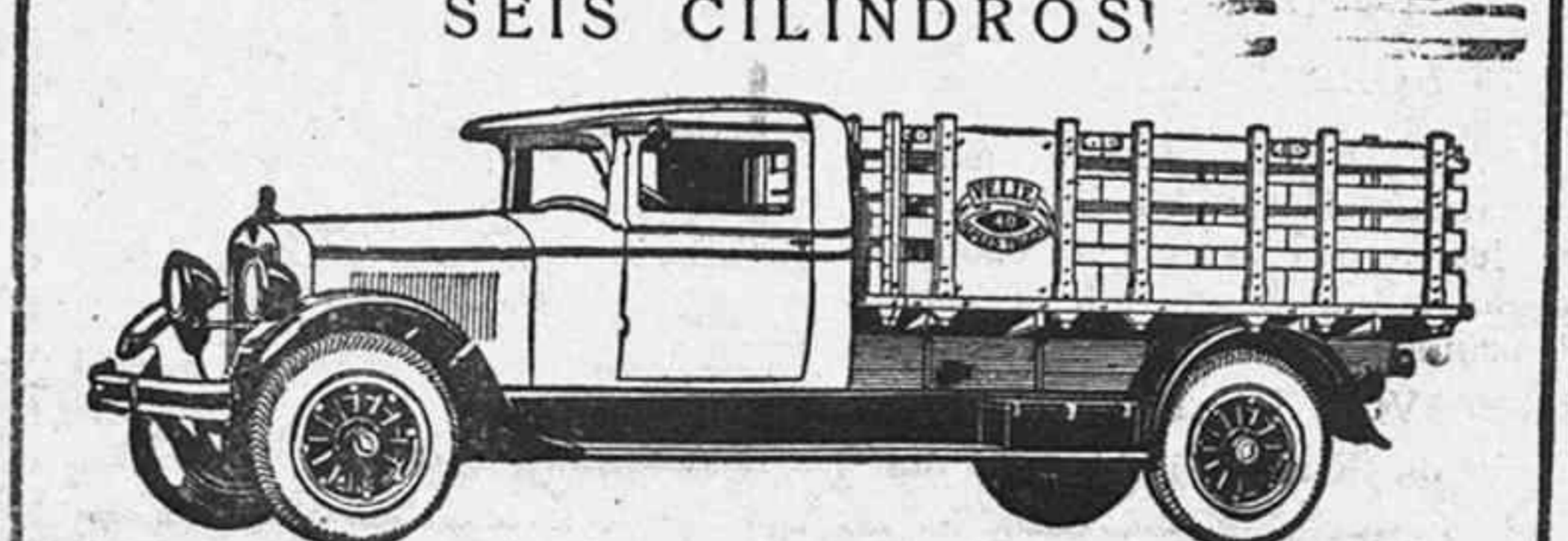
EXISTENTES - Y - NUEVOS



SUPRIMEN PARADAS ENOJOSAS, EVITAN GASTOS POR RECAMBIO, SIEMPRE LISTOS PARA EL SERVICIO

DE VENTA EN ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

**El nuevo camión WILLYS**  
 SEIS CILINDROS



Transmisión de Cuatro Velocidades. Motor de alta compresión. Ingeniería avanzada que reduce sus gastos de transportación, Velocidad, Potencia y Sólida Construcción combinadas.

Agencia Whippet **Toribio Jiménez**, Teléfono, 70 SORIA  
 Repuesto de piezas legítimas. AUTOS DE ALQUILER

**FONDA CASTELLANA**

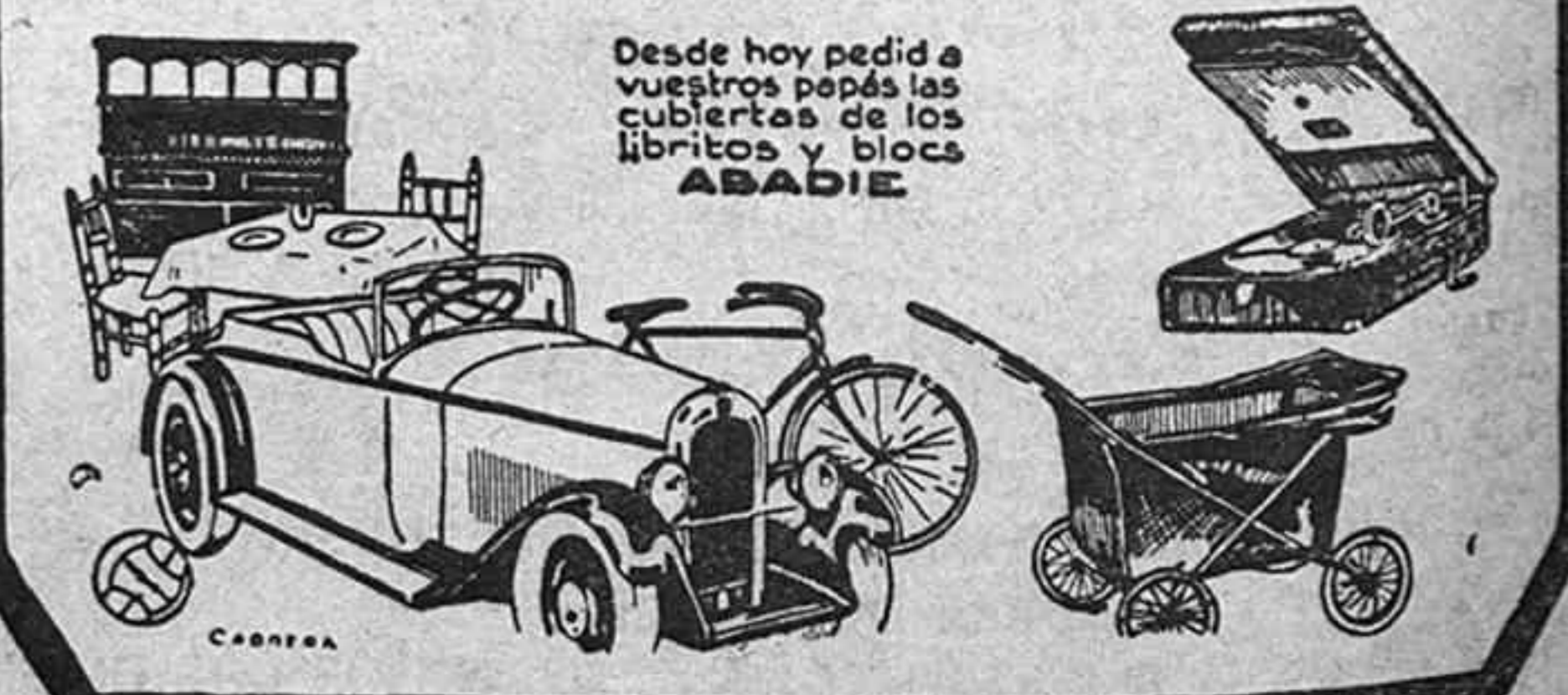
SOBRINOS DE TEODORO MONTES  
 Plaza Igualdad, 1 y Hospital, 39. - BARCELONA  
 Precios módicos. Especiales para familia. Trato esmerado. Agua corriente en todas las habitaciones. Baño. Interprete en todos los trenes.  
 TELEFONO 15.462.

**Nitrato de Chile**

ES EL ABONO INSUPERABLE  
 Efectos rapidísimos aún con escasa lluvia  
 No acidifica las tierras, ni quema las manos  
**CONTIENE, ADEMÁS, YODO**  
 Muchos años de éxito sin igual en toda España lo garantizan  
 Informes, muestras e instrucciones gratis  
**COMITE DEL NITRATO DE CHILE**  
 Avenida Pi y Margall 16.-M A D R I D

**¡ NIÑOS !  
 ¡¡ JUGUETES GRATIS !!**

El papel de fumar **ABADIE** va a celebrar otro **REGALO DE JUGUETES** como el que tanto éxito tuvo en el año anterior



Desde hoy pedid a vuestros papás las cubiertas de los libritos y blocs **ABADIE**

"El canje de cubiertas en esta localidad se efectúa en: LA EXPENDEURIA DE TABACOS NUM. 1, CANALEJAS, 27"