

Academia DÁVILA

PREPARATORIA PARA
CARRERAS MILITARES

Dirigida por D. Fidel Dávila Arrondo y D. Manuel Dávila Avalos

Comandantes de Estado Mayor e Infantería, respectivamente

RESULTADOS OBTENIDOS EN LA ÚLTIMA CONVOCATORIA

Alumnos aprobados en todos los ejercicios

Academia de Infantería.—D. José Miguel Ojeda, D. Ignacio Jiménez Martín y D. Lorenzo Chueca Udaondo.

Aprobados hasta el quinto ejercicio

Academia de Caballería.—D. Manuel Dávila y D. Manuel Iriarte.

Infantería.—D. Ignacio Sabater.

Artillería.—D. Manuel Dávila.

Intendencia.—D. Manuel Dávila.

Aprobados hasta el cuarto ejercicio

Academia de Infantería.—D. Antonio de Isasi-Isasmendi, D. Angel D. Montero, D. Cayetano Lorenzo, D. Isidro Lorenzo, D. Cristobal Arteché, D. Lorenzo Nieto, D. Antonio Falcón, D. Bienvenido Arnáiz y D. Hermenegildo Albiillos.

Caballería.—D. Antonio de Isasi-Isasmendi, D. Eduardo D. Montero, D. César G. Ampuero y D. Antonio Saiz.

Artillería.—D. Angel D. Montero, D. Eduardo D. Montero, D. Cayetano Lorenzo, D. Isidro Lorenzo, D. César G. Ampuero, D. Cristobal Arteché, D. Antonio Ausejo, D. Lorenzo Nieto y D. Manuel Quiñones.

Ingenieros.—D. Cristobal Arteché, D. Antonio de Isasi-Isasmendi y D. Lorenzo Nieto.

Intendencia.—D. Manuel Ortíz, D. Antonio Bienzobas, D. Carmelo Medrano, D. Cayetano Lorenzo, D. Isidro Lorenzo, D. Antonio Ausejo y D. Cristobal Arteché.

Aprobados en las asignaturas literarias

Academias de Infantería e Intendencia.—D. Jenaro Miranda

Infantería.—D. Francisco Rodado.

En estas asignaturas han sido también aprobados varios alumnos en el Instituto General y Técnico de esta ciudad.

El curso comienza en 1.º de Septiembre

Para informes en la Academia, San Carlos, 1, 2.º. derecha, o D. Manuel Dávila, Luque de la Victoria, número 19, 2.º. derecha.

:: Máquinas ::	:: :: Precios :: ::
:: de escribir ::	::: de fábrica :::
::: de todas :::	: Venta a plazos :
:: las marcas ::	:: y al contado ::

PAPELES ESPECIALES (Se facilitan catálogos)

Cintas de uno y varios colores
para todos los modelos

PAPEL CERADO Y TINTA ESPECIAL

LIBRERIA DE LOS

SRES. HIJOS DE SANTIAGO RODRIGUEZ

Pasaje de la Flora, 12.—BURGOS

RELOJERÍA

— DE —

Angel García

Espolón, 17. BURGOS

A. Santa Olalla

OCULISTA

Consulta de 11 a 1

Gratis a los pobres

PLAZA DEL DUQUE DE LA VICTORIA

(Antes del Arzobispo)

NUM. 19, PRINCIPAL OCHA.

G u a s a V i v a

SEMENARIO FESTIVO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: ALMIRANTE BONIFAZ, N.º 17

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN: Un año, 5 ptas.—Seis meses, 2'50 ptas.—Tres meses, 1'25 ptas

Nuestro abanico galante

En el de Antonia Norzagaray

*Es una bella historia de lágrimas y amores,
dulce como las brisas que olean el pensil,
delicada y sutil como las flor.s
tempranas del Abril.*

*Un príncipe de ensueño, maltrecho y dolorido,
que de pasión divina saboreó las mieles,
hoy, del amargo cáliz del olvido
ha gustado las hieles.*

*De aquel amor, llorando la inconstante fortuna,
busca el recuerdo amado de la mujer ingrata,
y cifra sus amores en el rayo de luna
que finge entre las sombras un sendero de plata.*

*El triste caminante, cuitado peregrino,
en las noches silentes, por las frondas errante,
sigue de sus amores el camino
con paso vacilante.*

*Y al brillar en el cielo la luz del nuevo día
desparece la imagen de la mujer ingrata
con el rayo de luna que fingía
un sendero de plata...*

*Así son mis amores, así tus ojos bellos
que alumbran mi camino de dolores y penas
como el rayo de luna con sus claros destellos
en las noches serenas.*

UN TROVADOR

: A TENAZON :

En "La Humorada,, de Briviesca:

«Bogaba por el mundo cual la nave.
Marcha surcando el mar,
Persiguiendo a la suerte del destino
Que me vino a llamar.»

Pero, hombre, si fué a llamarle a usted, ¿para qué perseguirla?

¿O, esa suerte del destino, era la de uno de seis mil reales con descuento?

Enhorabuena.

«Y buscando una hermosa a quién amar,
Buscaba ansioso un ideal de amores,
Buscaba feliz ser
Buscaba una mujer que fuera bella
Que supiera querer.
Y me hiciera sus gracias comprender.»

¡Pues no buscaba usted nada, camará!

Si que es usted un ansioso, si. No hace falta que nos lo diga en verso.

Se ve enseguida.

Mas ¡ay! que de este mundo tenebroso
Se apartó hace mil años la alegría
Convirtiendo en sutil melancolía
Lo que fué bienestar en algún día.»

No está usted en lo cierto; si quiere alegría, véngase por este semanario, y verá cosa buena.

¡Nos reimos hasta con "La Humorada,,!

«Dios que todo en el mundo lo combina
Puso la bella flor junto a la espina...»

Según, amigo mío. Si la espina es de bacalao, no es precisamente una flor bella lo que junto a sí tiene.

«En los días 8 y 9 del corriente se celebraron en el pueblo de Cameno con la solemnidad acostumbrada, las fiestas de la Natividad de la Santísima Virgen que resultó animadísima.»

¿Quién, la Santísima Virgen?
¡Que Ella les perdone!

Y no digan ustedes tonterías personales. Demuéstrenme que mis críticas no son fundadas, y cantaré noblemente la palinodia.

Métanse ustedes conmigo en mis modestos trabajos periodísticos, y tan tranquilo.

Qué es como yo me *meto* con ustedes.

Pero, esos juicios acerca de mi insignificante personalidad, buenos o malos, no los hagan ustedes, por que... *no es por ahí*, que dicen los castizos.

En "Arte Taurino,,:

«... se dirige al jabonero, dándole, de primeras, dos muletazos de rodillas superiores.»

¿Tendrá, *Relámpago*, las rodillas sobre los hombros como los camareros?

«Con la muleta hace una faena emocionante, pasándole los pitones por los alamares.»

¡Serán los alamares, por los pitones, caballeros!

¡Qué de Belmonte r.o ha dicho nadie nada de eso!

«Después de emborracharnos, entra a por uvas.»

¡Hay que ver, después de liquidar las existencias del morapio, uvas!

¡Ni el dios Baco!

«Su segundo lo brindó al popular diputado Don Natalio Rivas; lo pasó bien, sufre algunas coladas y termina con dos medias en su sitio.»

¿Pues, dónde quería usted que llevase las medias?
No hagas caso *Chicuelo*.

Yo me alegro muchísimo de que lo pases bien.

P.

Planchado Alemán

Para camisas, cuellos y puños de caballero, siempre nuevos, planchados por el procedimiento más moderno que existe.

Blancura, dureza, brillo, prontitud y economía

☞ Sucursal: **Camisería de Ortega**

Pedid Vino de "EL MONTECILLO,,--RIOJA en la COOPERATIVA MILITAR

❖ PRECIO: 16 LITROS, 5'70 PESETAS ❖

Comentarios : y guasitas :



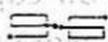
Leemos:

“La Guardia municipal ha decomisado una regular cantidad de pan falto de peso”.

Ahora nos explicamos la subida del precio de las hogazas.

Esos pícaros de guardias entran en una panadería, se permiten pesar los panes, encuentran unos varios faltos de peso y en un momento de obcecación harinera los decomisan. ¿Y va el pobre panadero a perder esos corruscos? ¡Cá, hombre! Se sube el precio y esa subida es *pa* contingencias.

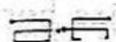
Y vamos amasando.



De diez a veinticinco veces hemos dicho que no hay modo de entrar en el Aquarium del puente de Santa María.

Nosotros no entramos, porque salimos de casa con todo, pero algunos amigos nos han dicho que aquello es una especie de pozo de Calais.

Y de que os calais hasta los calzoncillos, si allí entráis, no os quepa la menor duda.

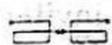


Si la plaza de la Libertad y el zoco del Jemmis de Ben y Ben y Ben no son una misma cosa, que nos retiren de la circulación inmediatamente.

Cualquier día, pero, sobre todo, los de mercado, vayan ustedes por allí y verán cosa rica.

Sepan ustedes, para que juzguen del orden que allí reina, que las operaciones preliminares para que un carro saliera de aquel laberinto han durado casi tantos días como la gran batalla.

Vayan ustedes, que es digno de verse.



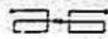
¿Hay bula para eso de tender la ropa?

Lo preguntamos porque hemos visto, a las dos de la tarde, cuatro o cinco interiores en un balcón.

Y, si es que hay bula, que nos envíen una, por lo que sea; que hace ya tres semanas que nos ponemos húmedos los calzoncillos.

Y suponemos que, a la mayor parte de los burgale-

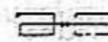
ses les pasará lo mismo, ya que los secaderos están todavía por construirse.



Estamos deseando que se publique la nota detallada de lo recaudado en la becerrada última.

Y rogamos que se haga con viñetas en el texto, para que se entere el respetable de las condiciones leoninas que imponen ciertos señores.

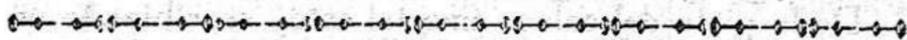
Que no es cosa de que unos jóvenes, llenos de buen deseo, expongan su piel en pró de los necesitados, y que se ganen *los cuartos* otros que, ni son jóvenes, ni exponen nada.



Ya saben ustedes que, antes, las fachadas de casi todas las casas de la población, se lavaban buena-mente cuando llovía, al igual que algunos sujetos que conocemos.

Pues bien, nuestro alcalde ha conseguido que los caseros emprendan una gran *refriega*, y dentro de poco, estará Burgos como nuevo.

Pero, que no se contenten con lavar la cara.



UN CONSEJO

—Te digo que las perdices,
lo mismo que las señoras,
son para mí pan comido.
Ayer hice carambola
dos veces. Maté en el campo
tres piezas de un tiro...

—¡Afloja!

—Y luego en el Espolón,
ríete de las victorias
del Kaiser. Catorce bajas
hice entre las buenas mozas.

—Quita bajas.

—Pues pon altas,

que *pa* mí son igual todas.

Y si, en amores y en caza
quieres hacer carambolas,
compra los trajes de campo
los guardapolvos y todas

las prendas en esta casa:

Victor Palacios, que en cosas
de modas, lleva las palmas
de elegantes y económicas.

LOS FENÓMENOS

PARA CARDIEL

Dos crónicas brillantísimas, como tuyas, has tenido la bondad de dedicarme en «Diario de Burgos», y yo no sé cómo agradecértelo, queridísimo Cardiel.

Yo no sé cómo agradecértelo, pero de rodillas te pido, que si algún día cruza por tu mente la idea de dedicarme alguna cosa, me envíes una tarjeta mignon con tu simpática efigie y así podré admirar o bendecir la estampa de un hombre que, en pleno año de gracia de 1914, creía en los fenómenos y en los toros de Veragua.

Desde las últimas corridas de Bilbao he decidido rapármela definitivamente. Así: *definitivamente*. Es triste, pero es un hecho consumado. Soy *fenomenólogo*. Creo en el toro como solomillo probable y en el «Mozo del Barrio» como pasodoble con olés a toda orquesta. He aquí todo lo que resta de mi antigua afición.

La extrañeza que la mansedumbre de los toros del duque te ha causado, me produce asombro. ¡Pero si los Veraguas no se lidian más que en las ferias de *Valladolid*, y en Palos de Moguer al festejar el centenario de la salida de la Niña y de la Pinta.....!

De la pinta del calvo inmortal estoy escribiendo un poema en cuatro cantos.

Lo conservaré inédito hasta que el de las espantás toree en Burgos. Entonces, en un momento de delirio, le arrojaré los cuatro cantos a la Plaza.

Su hermanito, el cuñado de la Pastora Imperio, baila más y mejor que ella. Sí que es un torero alegre, pero a alegría no me gana, y a comerme los toros, tampoco, y si no que me convide a almorzar cuatro días seguidos.

Belmonte no tiene más que mandíbula, omoplatos, postín y la mitad de una verónica para todas las tardes.

Esto ya lo sabía yo. Esto lo compruebo ahora, deduciéndolo de tus notables reseñas.

¡Ah! que los picadores pican en los bajos y algunos seudoperiodistas en los bolsillos... Eso también lo sabía. En cuanto leo un telegrama y veo más de una oreja, prorrumpo en el clásico ¡lagarto! ¡lagarto!

Potito agradeció tu recuerdo y sigue dándose lustre, como los buenos.

No he podido dar tus recuerdos al Borni. No me atrevo a hablar con él. Es mucho ojo el de ese hombre...

Con que, gracias, eh.

TALÍN.

¡YO NO VOY!

Recibí, señora mía,

la invitación que me envía para esa amena velada que va a celebrarse el día de su niña idolatrada.

Mucho estimo sus bondades, y aunque entre sus amistades me incluye, no asistiré.

¿Que por qué?... Pues... oiga usted un chaparrón de verdades.

A la hora en que usted, señora, me invita amable, es la hora precisa en que, terminado mi trabajo, estoy sentado tranquilo en mi mecedora.

Sin cuello, con zapañillas, haciendo unas redondillas, o pensando en las Batuecas o escuchando a mis chiquillas las cosas de su muñecas.

Y ese rato delicioso es para mí más sabroso que escuchar, con gesto amable, un gramófono gangoso, o un piano insoportable.

Además, señora mía, no iré a su casa ese día porque hay niñas horribles a las que por cortesía, tengo que llamar hermosas,

mientras estoy soportando y aplaudiendo y ensalzando a una tiple de afición, que grita así como cuando dan a un gato un pisotón.

Y en mi hogar no necesito fingir, pues gozo infinito viendo jugar a mis chicas y cuando las llamo ¡ricas! me sale del alma el grito.

Usted quiere, en conclusión, que acepte su invitación y que en la prensa local dé luego a esa reunión un *bombo* fenomenal.

Pues si eso es lo que la agrada y para eso me ha invitado, verá su dicha colmada...

Yo estaré representado...

¡La enviaré a mi criada!

JOSÉ RODAO.

POLITIQUEO

He aquí un cuento viejo, acaso historia, que las campañas de ciertos periódicos trae a nuestro recuerdo:

En el Escorial, esa joya arquitectónica, en cuya construcción se invirtieron catorce años menos que en el derribo del Palacio arzobispal, un *cicerone* español mostraba a una caravana de turistas franceses las infinitas maravillas que encierra el histórico monasterio.

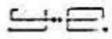
Ante un lienzo que representaba la gloriosa batalla de San Quintín, el buen *cicerone*, sintiendo exaltarse su amor patrio, parece que hubo de ponderar con vivos colores el indomable valor de los tercios españoles, los talentos militares del noble duque de Saboya...

Cuentan que uno de los turistas, un tanto amostazado, atajó al *cicerone* con estas palabras:

—Cierto que los franceses fueron vencidos; pero sabed que los españoles eran unos cobardes.

—¡Peor para los franceses! —replicó el *explicador* por toda contestación.

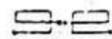
Germanófilos y francófilos *a outrance* ¡aplicaos el cuento! y distribuid más equitativamente dicitrios y alabanzas.



El Gobierno, con plausible acuerdo, ha declarado franco el puerto de Cádiz.

En vista de ello, la mayor parte de las poblaciones del litoral piden la misma ventaja para sus puertos respectivos. Todos piden francos.

Y nosotros, los de tierra adentro, seguimos pidiendo pesetas, ya que para que nos den francos no estamos suficientemente pasados por agua.



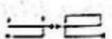
Don Menegildo Giner de los Ríos piensa, como don Alacandro, que es de todo punto preciso romper la neutralidad que venimos observando.

Aunque las ideicas son las mismas, ignoramos si los Ríos del primero son también los Dos Ríos del segundo.

Lo que sí sabemos es que los ríos de sangre española que habrían de verterse en la campaña, les tienen por lo visto, sin cuidado.

¿Y son esos los que nos quieren retirar de Marruecos vergonzosamente, por una sensiblería cursi-política?

¡Já! ¡já! ¡já!



En el Concejo impera la más completa calma. ¿Es la quietud precursora de las grandes tragedias,

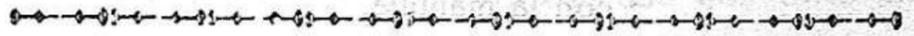
el agotamiento de energías producido por las tormentas pasadas, o la preocupación del embreado? No lo sabemos, pero felicitemonos de ello.

La paz del salón de sesiones se traduce en una febril actividad exterior: obras en el teatro, en las carreteras, en el Espolón.

Beneficios indudables de la paz.

¡Y ese Lerroux, regalándole sables de honor a Joffre! Por algo dicen que el sable fué un tiempo el arma preferida del ilustre y belicoso banquero.

T.



La Junta de iniciativas

Convocados por nuestro dignísimo gobernador, asistimos el jueves a la reunión de todo lo más importante de Burgos. GUASA VIVA, con serlo tanto, confiesa ingenuamente que estaba achicada. Y no era para menos. Allí estaban congregadas representaciones de la Diputación, Ayuntamiento, Banco de España, Cámara de Comercio, Banco de Burgos, Cámara urbana, casas de banca de la capital, Círculo de obreros, Comisión provincial y Prensa local. Discutir y votar con tan elevadas representaciones, era y es para engreír y entontecer a cualquiera, siempre que sea tan modesto como nosotros. Pero nuestra modestia desapareció, y lealmente decimos que en el momento de la sesión, no nos cambiábamos ni por Cierva, que es nuestro superior jerárquico en esto de las iniciativas.

Tuvimos el gusto de oír muy atinadas observaciones a los señores Herrero, Fernández-Cavada, Vizcaino, Gómez, Angulo, Cadiñanos, Merino y Jalón (don Valentín), así como un buen discurso del gobernador, que con su manera de decir, sencilla, suave, insinuante, siempre galana y elocuente, explicó el objeto de la reunión, los fines que el gobierno se propone realizar para conjurar las crisis económicas, que tanto en la industria, como en el comercio y la agricultura, han cobrenido y continuarán con probable aumento; los trabajos que deben llevarse a cabo en estas tristes circunstancias, los medios que todos debemos procurar para aliviar a esos ramos de la producción de su actual decadencia, y ofreció para todo ello su leal y eficaz concurso y cooperación.

Se nombró una Junta de iniciativas, con el carácter de comisión permanente, compuesta de los señores Merino, Cavada, Angulo, Jalón, Vizcaino, Herrero y directores del "Diario," y GUASA VIVA.

Mucho tememos que con este nombramiento y otros que seguramente han de venir, dada la importancia de nuestra excelente publicación, van a conseguir que perdamos el buen humor, y eso sí que sería cosa bien triste.

Por no perderle, somos capaces de renunciar hasta ese momio que han dado al Marqués de Vadillo por su fracaso al frente del Ministerio de Gracia y Justicia.

LA BECERRADA BENÉFICA

A PAQUITA ESCRIBANO

Reina de la hermosura,
maja, manola:
estabas tan castiza,
tan española
con la mantilla,
que al sol esplendoroso
de mi Castilla
dieron destellos
y luces y armonías
tus ojos bellos.

—:—

La gloria del aplauso
nimba tu frente,
y tu boca divina,
dulce y riente,
pero has logrado
otro aplauso más bello
y aun máspreciado:
El que has oído
en esa hermosa fiesta
que has presidido;
el que te ofrecen
los míseros, los tristes,
los que padecen...

Nada; como ustedes lo escuchan, en verso, en prosa y hasta con semifusas intercaladas en el texto, alabaremos una y mil veces a la bellísima artista que, adornando su lindo rostro con los encajes de la mantilla, y arrebujuando su gracioso y menudo cuerpecito en el clásico pañolón de Manila, ha sabido tener el bello y caritativo gesto de las almas nobles.

Y ya que estamos con el incensario en la diestra, vayan unas cuantas espirales de humo para los simpáticos organizadores de tan agradable fiesta, señores D. Adrián de la Torre, D. Fidel Rodríguez, D. José López, D. Manuel Munguía y D. Ricardo Castelló.

La entrada, como para ganar dinero, en el momento de hacer su aparición en el palco presidencial la bellísima Paquita Escribano, acompañada de los señores Trébol, Mesa, Andrade y Romeo (D. Manuel) en concepto de asesores.

Aparecen los alguacillos, un caballo salta, la presidenta echa la llave y sale en puerta el

Primero

Madapolán, cornigacho, retinto con seltz y con muchos pies (cuatro y medio próximamente).

El Mozo del Barrio le para, le saluda, le ofrece su habitación en el Hotel del Norte, y hay dos verónicas malas y otras dos sin enmendarse y hay tres faroles y ¡ay, qué socio más rico!

Antoñito Cifrián, que antes de nada va a tener pasodoble, se prepara como los buenos, y levantando los codos como un hombrecito, coloca un par caído, pero que en el mismo centro del anillo. Vuelve a coger los palos y aquello es la superdesnatación del rehileteo con fiorituras. Decididamente Antoñito tiene madera y habilidad y afición.

El Mozo intenta cambiar, pero, vista la cotización del día, desiste de su propósito.

Entrando al cuarto coloca un par con tratamiento de excelencia.

Le imita Azcárraga, que también tiene excelencia, y enseguida, entre los flamencos acordes del pasodoble que más berridos ha arrancado en este valle de lágrimas, brinda éste Mozo de la quinta del uno y se dirige hacia el bicho, flámula en mano. *Lo cual que* Madapolán hace un extraño al verle con aquel traje de chufero valenciano y con visibles muestras de padecer de apendicitis, a juzgar por los treinta y cuatro metros de apéndice capilar que se disfruta.

El hombre clava las babuchas en el suelo, y previos tres pases de libre circulación, barre los lomos del buró con la muleta, friega la arena con el albo traje de altramucero, y después de este concienzudo zafarrancho se tira a Madapolán saliendo enganchado por el sobrante de la coleta. La estocada resulta una media escocesa, a juzgar por lo que se escuece el bicho.

Después de esta y otras acometidas intenta descabellar diecisiete veces. El público, a coro, grita: ¡No le des cabello! ¡No le des cabello!, a lo cual replica el Mozo: —¿Pero qué quedrán que haga con el sobrante de la coleta?

Al fin, Madapolán, sensible al castigo, se rasga y fenece.

Segundo

Percalino, astifino, ensabanao, chorreao en verdugo y con las intenciones de un ídem.

Ricardo Castelló, de felpudo y platino, sale con verdadero empeño de quedar bien. Un par de gaone-ras al boro y tres faroles a la veneciana.

Perfecto García y José Ballester son los encargados del palitroqueo.

Ballester coloca el primero, y el pretérito, Pertecto.

Y allá va de nuevo Ricardito, después de discursar ante el palco grande.

Solo ante la fiera, demuestra conocer la papeleta. Aunque las armas del bicho le rozan las guías del abundante mostacho, el hombre no se aflige y lo pasa muy bien, bastante mejor que nosotros, que tenemos al lado un cogorza metiéndonos los codos en los blandos. El chico da el treinta y tres por ciento de los pases, por alto, y al fin se tira... se tira al suelo porque el toro le presta demasiada atención y busca el bulto.

Varias acometidas de tiro rápido y el morlaco fallece espontáneamente.

Palmas. ¡Ya era hora de que palmases, Percalino!

Tercero

Cañamazo, listón, aunque parece tonto, y con más defensas que Amberes.

Santiago de la Torre baja al ruedo desde lo alto de su apellido; comienza a dar verónicas, a las cuatro, y daban las nueve en el reloj de Torre cuando aun seguía abanicando al toro. ¡Vaya calor!

No sabemos si el toro va a la Torre o la Torre al toro, porque ambas cosas son un tanto difíciles. Pero al fin se reunen, y el maestro, sin dar importancia al asunto pasa por alto al bicho y pasa por alto los consejos que desde la barrera y bajo el jipi le prodiga su hermano cariñosamente.

Después de varios pinchazos aéreos lía, cruza y pone una estocada, que ni bordada, a Cañamazo.

El burel la diña.

Cuarto

Raso, negro, satinado, muy suave al tacto, calce-tero y corniapretado.

Germán Rodrigo, que es una especie de Belmonte-chico, torea por verónicas, y porque no tiene más remedio. Hay arte, gracia y justicia.

Salen con los palitos Saturnino Ibáñez y Alberto Cuende, y al ver *tó* lo que se trae el toro, *cuende* el pánico. Pero, los chicos se rehacen, y hay palmitas *pá* ellos, y palmitos *pá* nosotros, que nos traen de cabeza.

Rodrigo, émulo del de Vivar, brinda y váse al mor-laco. Despide a los peones, se queda solo, *al Raso* le propina pases de todos los estilos, y nosotros nos chupamos los dátiles de gusto.

Tras este clásico toreo, se tira a matar de cerca y por derecho, y... por derecho propio cobra una mag-nífica estocada. En cambio no cobra nada por su trabajo.

Raso pierde el brillo, y pasa al otro mundo.

Palmas, y salida en hombros.

El puntillero, Eliseo Fernández, (*Herrerín de la Puebla*), muy acertado en su difícil cometido.

En resumen: una tarde agradable; una buena en-trada, aun cuando la salida sea después mediana; un mujerío dislocante; y unos muchachos, todos los que contribuyeron a tan caritativa fiesta, que son dignos, por su laudable conducta, de sinceros aplausos que, sin regateo les otorgamos.

CASTOREÑO Y ZAPATILLA.



Notas de Sociedad

Han salido:

Para Briviesca, nuestro amigo don Manuel Hernaez.

—Para sus posesiones de Pradoluengo, el senador don Bruno Zaldo y familia.

—Para Madrid, el senador don Antonio Martínez del Campo y distinguida familia.

—Para la Rioja, el teniente alcalde don Martín Plaza.

—Para Ceuta y Melilla, donde han sido destinados, los oficiales de Infantería don Federico y don Francisco López-Guerrero, excelentes amigos nuestros.

—Para Madrid, el ilustre pintor don Marceliano Santamaría.

—Para San Sebastián, don Vicente Larrañaga é hijo.

—Para la Corte, el distinguido spormant don José de Simón.

—Para Madrid nuestro querido amigo el bizarro Teniente Coronel de Artillería D. Salvador Orduña.

Han llegado:

De Vitoria, el catedrático de este Instituto don José María Ordoño.

—También ha regresado de su excursión a Andalucía y Africa, nuestro querido amigo don Modesto Díez del Corral.

—De León, don Luis de la Torre Villanueva, coronel de Artillería y exgobernador civil.

—Ha regresado nuestro distinguido compañero en la prensa don Hermenegildo González.

—De Madrid, don Rafael Alvarez Valdés con su bella y distinguida esposa.

LA RETIRADA ALEMANA

A pesar de su retirada, los alemanes no han abandonado la cacareada formación de tenaza con que se proponen envolver a los aliados.

Esa tenaza es una tontería comparada con la tenacilla que usan para rizar el pelo en la «Gran Peluquería Modelo», Espolón, 8.

TEATRALERÍAS

PARISIANA

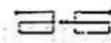
La función que, a beneficio de los repatriados, tuvo lugar el lunes en este lindo teatrillo, fué un éxito completo.

Lo más selecto de la sociedad burgalesa acudió al llamamiento de la dignísima Junta de Damas, y el salón vióse concurridísimo en todas las secciones.

Paquita Escribano, quien, como ya dijimos prestóse generosamente a tomar parte en esta fiesta, fué, como de costumbre, muy aplaudida.

Pudimos admirar el maravilloso arte del notable violinista, repatriado de Francia, Eduardo Souan; y aplaudimos sin reservas al maestro José N. Quesada y al distinguido aficionado don Enrique de Abaitua que, desinteresadamente acompañaron al piano al joven artista, haciéndolo de una manera prodigiosa.

A todos, nuestros plácemes, así como a la Empresa, al sexteto, y a don Evencio Luis López, por su generoso desprendimiento.



Continúan exhibiéndose en este teatro unas películas magníficas; y sigue la genial y bella artista Paquita Escribano cosechando aplausos abundantes, todos los días.

Lástima que no la tengamos diariamente entre nosotros.

PALACIO DE LA LUZ

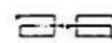
La sensacional película de asunto policíaco, titulada «El gran detective Lecoq», exhibida en este Salón, causó la admiración del numeroso público que tuvo la fortuna de presenciarla.

Todas las demás cintas que Pardito nos ha dado a conocer en la semana, han gustado muchísimo.

El *Palacio* se vé muy concurrido en todas las secciones.

Y así continuará, dados los proyectos que el gran pelicularo se trae en la cabeza.

Así se atrae al público; no hay que darle vueltas.



Hoy, estreno de la magnífica cinta, en tres partes, «Venganza de bandidos», y en breve, la segunda parte de la colosal película *Fantomas*.

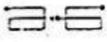
DON TRECE.

CHISTEGITOS, COLMOS, PA-
REGIDOS, CANTARES, ETC.

CORRESPONDENCIA

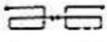
—¿En qué se parecen las muchachas ricas a los médicos rurales?

—En que tienen partido.



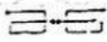
—¿Y los baños fríos a los fotógrafos?

—En que impresionan.



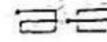
—¿Cuál es el nombre más vegetariano?

—Ser-apio.



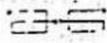
—¿Y el más aficionado a la bebida?

—Al-bino.



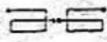
—¿Cuál es el colmo de un fabricante de bordados?

—Andar siempre de puntillas.

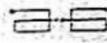


—¿Y el de un magistrado?

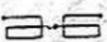
—Viajar en diligencias judiciales.



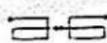
No acierto a comprender
por qué menestral se llama
al que no come menestra,
ni por tarde ni mañana.



Te nombrarán diputado
cuando el olmo dé lechugas,
el manzano caracoles,
o la parrilla dé uvas.



Si quieres que el Arlanzón
traiga siempre buen caudal,
vende enseguida los puentes
y compra de agua un raudal.



Sin trabajo, sin dinero,
sin qué llevarte a la boca
y te llaman ganapán....
¡Vaya una suerte más local!

Lira.—Burgos.—Eso es el cuento de la buena pipa, puesto en verso y con la pipa culotada, por más señas. Conocemos los clásicos, a Dios le sean dadas.

Pe. Ele.—Burgos.—¿Ha oído usted hablar de la catedral de Reims, antes del bombardeo? Pues su soneto nos pareció más monumental todavía. *Lo cual que nos sentimos alemanes y ¡pum! ¡pum! ¡pum!*, ni el estrambote le hemos dejado sano.

Y ahora mande usted notas diplomáticas a las musas, si le parece.

Ego.—Burgos.—Ni una mirada más. Cuando una mujer se pone así de tonta, *pa* el gato.

¿Usted sabe las que van a sobrar con esto de la guerra?

Anímese, y a otra: De aquello, nada.

Tulipa.—Burgos.—Allá vá, y límpese la babita.

Todas las niñas del barrio

corren al verme pasar

Pues ya sé quién es usted: el coco.

en mi jaca jerezana

cuando empieza a halborear.

Todas se ríen...

Naturalmente. Como que ha metido usted ahí una hache, que es para reirse los intestinos.

Todas se ríen gozosas

del gallardo bracear

de mi jaca jerezana

que desempiedra al andar.

Pues como le dé por pasear la jaca por la plaza de Prim nos ha *matao* usted, mi amigo. Ahora que acabamos de colocar el *Lur-Ona*...

Yo la clavo las espuelas;

mi jaca empieza a votar...

Su jaca de usted es sufragista, vamos.

Aquí un vote, allí otro vote...

Tres clases de botes conozco: los de pimientos, los de pesca y los de los caballos. Esos, con *v* que tanto adornan a su jaca me son completamente desconocidos. Palabra.

Y palabra que no le publico a usted ni una más aunque me zurzan.

Va y ven.—Damplona.—Recibido y gracias.

R. L. C.—Valmaseda.—Eres una de las pocas personas decentes que vamos quedando. Supongo habrás recibido el número que te faltaba. Gracias.

Aquilon.—Burgos.—Sí, señor:

Ya lo dijo Mío Cid

Una vez puesto en la silla:

Yo no me achico por nada

¡Ancha es Castilla!

Mire usted: ni el Cid hablaba como el Mama-uvas chico, ni eso lo dicen más que algunos frescos que yo conozco. No vale levantar muertos.

Y arremetiendo con brío

realizó tales proezas

que no quedó entre los moros

ni una cabeza.

¿Usted era moro, por un casual?

No es por nada, eh.

JUSTITO.

MI TIENDA

MERCERÍA □ □ QUINCALLA □ □ PAQUETERÍA

MI TIENDA sea el comercio
más favorecido por el público

ÚLTIMAS NOVEDADES

SOMBRETERIA, N.º 3 * BURGOS

AGUSE DE RECIBO

Mi querido Serafin:
Recibí ayer tu regalo,
que es una preciosidad,
Serafin, has acertado.
Deseaba un abanico
bueno, bonito y barato;
así es que me he vuelto loca
cuando me le has enviado.
No se puede pedir más:
su país me ha enamorado;
la cuestión del varillaje
es de un gusto delicado;
en fin, que me has conmovido,
Serafin, con tu regalo.
¡Ah!, la postal que me escribes
mucho también, me ha gustado.
Serafin, no me lo ocultes;
Serafin, no seas malo;
la postal y el abanico,
donde *Zayas* lo has comprado.

LA GUERRA EUROPEA

Al partir los ingleses a la guerra,
sus compatriotas, nobles y esforzados,
con los ricos productos de la tierra
llenaban el morral de los soldados:
Chorizos, embuchados y jamones,
cecina, lomo, carnes conservadas,
ojen, cognac, Jeréz, y en garrafones
vinos de marcas muy acreditadas.
Porque saben los hijos de esa tierra
que lo mejor para pasar el susto
es comer y beber, y, así, la guerra
la llevan los ingleses con buen gusto.
Pero nunca tendrán esos ingleses,
ni lo podrá tener pueblo ninguno,
el "Buen Gusto", que ven los burgaleses
en la Plaza de Prim, en el 21.

PALACIO DE LA LUZ

HOY DOMINGO GRANDIOSO ESTRENO EN TRES PARTES
VENGANZA DE BANDIDOS

Secciones sucesivas desde las SEIS de la tarde a ONCE de la noche, que comenzará la última

EN BREVE: **FANTOMAS** N.º 2

Todos los días estrenos verdad de las mejores marcas productoras

AL POLO ARTICO

GRAN BAR

MONTADO CON TODOS LOS ADELANTOS MODERNOS

Refrescos de pureza absoluta y exquisito sabor y aroma
Cervezas selectas :: **Licores** finos :: **Café** exquisito

Todos los refrescos se sirven completamente frios
 El CAFÉ se hace en el acto de pedirlo, a la vista del público,
 gracias al aparato **IDEAL PERFECCIONADO**

MARCAS ACREDITADAS
17-DUQUE DE LA VICTORIA-17

FABRICANTES

JAEGER & KIESSLICH

BERLÍN S. O. 36.

¡NO DUDARLO!

Una prueba basta para nunca volver a usar otra cosa.

Se facilitan muestras gratuitas

PRECIOS

Botes: n.º	Peso: gramos	Pes: tas
7 B	90	0'30
4	170	0'40
3	285	0'55
1	400	1'00
0	585	1'50
00	1150	2'75

Descuentos a los revendedores

SOLANO
 es lo Mejor
 para limpiar los
 metales

LOUIS
 OPPENHEIM

Depósito exclusivo para la provincia:

MODERN' GARAGE & BURGOS



Landaulet: 6 asientos

Los coches de esta acreditada marca son los mejores, los más elegantes, los más sólidos y los más positivos.

Representante en Burgos y su provincia:

MANUEL ELIZALDE ISLA, 21

KEROS El más brillante y permanente de los lustres

PULIMENTO ESPECIAL para pisos, muebles, hules, mármoles, etc

Con un bote de 500 gramos se pueden lustrar 300 METROS CUADRADOS, sin dejar ver grietas, ampollas ni las huellas de las pisadas. No es pegajoso ni se arrolla bajo los pies.

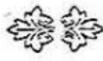
NO SE OBTIENE CON NINGÚN OTRO

En Burgos: Cerería de la **Viuda de Díaz-Güemes**.—Paloma, núm. 10

FÉLIX MARTÍN

REPRESENTANTE de la Fábrica de Cera, Chocolates y Cafés

de **RAMOS Y HERMANOS**, de Medina del Campo

Fernán-González, 23, 3.º  **BURGOS**

LA CERVECERA DEL NORTE

ORO

CLARA

MUNICH

Pedid en Sociedades, Cafés y Bars

ENCUADERNACIONES DE TODAS CLASES

— Y —
FÁBRICA DE CAJAS

ENRIQUE MARTINEZ

Lain-Calvo, 12. **BURGOS**

ESTABLECIMIENTO DE VINOS Y COMIDAS

DE

PEDRO BRIONES

CASA ESTABLECIDA EN EL AÑO 1875

Plaza del General Santocildes, número 1.

MORANCHEL DENTISTA MILITAR



Tarifas especiales para jefes y oficiales

Dentaduras desde 100 pesetas, al contado y a plazos

Empastes desde 4 pesetas.—Extracciones, 2'50

ESPOLON. 2 Y 4 (Junto al Arco de Santa María)

NOTA.—Los trabajos los construye el mismo profesional
UNICO GABINETE MONTADO CON TODOS LOS ADELANTOS

Droguería medicinal e industrial

— DE —

CELESTINO ALVAREZ VIÑUELA

Mercado, 1.—BURGOS

Productos químicos y farmacéuticos.—Artículos de fotografía.—Aparatos ortopédicos.—Pinturas, aceites, barnices y brochería.—Productos tintóreos.—Esmaltes.—Perfumería, etc., etc.

AGUAS MINERALES

Ha quedado abierto al público un nuevo establecimiento de Salchichería y Carnicería, titulado

LA CASTELLANA

— DE —

JOSÉ LÓPEZ.—San Lorenzo, n.º 29

Gran surtido en jamones, embutidos de todas clases y cuanto se relaciona a salchichería y carnes frescas superiores del país.

DESIDERIO A. ALCALDE

19, Plaza del Buque de la Victoria, 19

Por ser la casa que más ventajas ofrece, debe ser visitada antes que ninguna otra.

VENTA Y ALQUILER DE MUEBLES

GRAN HOTEL UNIVERSAL = ANTES MONIN

HOTEL CON TODOS LOS ADELANTOS MODERNOS QUE RECLAMAN
LA HIGIENE Y EL CONFORT, EL FOMENTO DEL TURISMO Y EL COMERCIO

ALMIRANTE BONIFAZ, 7 Y 9. — BURGOS



DENTISTA
MILLET A H

NOTA

Instrumentos especiales para jales y oficiales

Dentistas desde 4 pesetas al contado y a plazos

Emprestes desde 4 pesetas. — Extracciones, 2.50

ESPOLÓN 2 Y 4 (frente al Arco de Santa María)

NOTA: Los trabajos los construye el mismo profesional

UNICO GABINETE MONTADO CON TODOS LOS ADELANTOS

Luasa

Por ser la casa que mas ventajas ofrece, debe ser
visitada antes que ninguna otra.

VENTA Y ALQUILER DE MUEBLES

GRAN HOTEL UNIVERSAL - ANTES MONJA

HOTEL CON TODOS LOS ADELANTOS MODERNOS QUE NECESITAN
LA INGENIERIA Y EL CONSERVANTE DEL TURISMO Y EL COMERCIO

ALMIRANTE BONIFAZ 7 Y 9 - BURGOS