



**GASA**

**Qui**

**10 Cts.**



# CARRERAS MILITARES

## ACADEMIA PREPARATORIA

DIRIGIDA POR

D. Fidel Dávila Arrondo y D. Manuel Dávila Avalos

Comandantes de Estado Mayor e Infantería, respectivamente,  
con la cooperación de varios acreditados profesores, oficiales del Ejército

Terminada la actual convocatoria se publicarán las relaciones de los alumnos que hayan sido aprobados.

El curso oficial comienza en 1.º de Septiembre.

Para informes: D. MANUEL DÁVILA, Plaza del Duque de la Victoria, 19, 2.º, derecha.

## GURREA DENTISTA

Gabinete montado a la altura  
de los mejores del Extranjero

Dentaduras en OCHO HORAS, por ser este gabinete el único en Burgos que cuenta con ayudantes.

Consulta diaria :: Tarifas militares

Plaza del Duque de la Victoria, 18, 1.º  
(Junto a la Catedral)

### LA CERVECERA DEL NORTE

# ORO CLARA MUNICH

Pedid en Sociedades, Cafés y Bars

## RELOJERÍA

— DE —

# Angel Garcia

Espolón, 17. BURGOS

:: Máquinas ::	:: Precios ::
:: de escribir ::	:: de fábrica ::
:: de todas ::	:: Venta a plazos ::
:: las marcas ::	:: y al contado ::

PAPELES ESPECIALES (Se facilitan catálogos)

Cintas de uno y varios colores  
para todos los modelos

PAPEL CERADO Y TINTA ESPECIAL

LIBRERIA DE LOS

SRES. HIJOS DE SANTIAGO RODRIGUEZ

Fasaje de la Flora, 12.-BURGOS

# Guasa Viva

SEMANARIO FESTIVO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: ALMIRANTE BONIFAZ, N.º 17

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN: Un año, 5 ptas.—Seis meses, 2'50 ptas.—Tres meses, 1'25 ptas

## Nuestro abanico galante

*En el de Carmen Ergueta*

*Es el alba. La alondra mañanera  
canta al naciente sol himnos triunfales,  
cuando su maga lumbre reverbera  
de la clara fontana en los cristales.*

*El campo con mil flores se engalana,  
y desde el alto monte y la ladera  
perfumes de tomillo y mejorana  
lleva el viento sutil hasta la era.....*

*¿Recuerdas? Contemplando  
de humildes labradores  
las faenas sencillas  
del so! a los rigores,  
hemos estado juntos, admirando  
con plácidos anhelos  
sobre el oro triunfal de las gavillas  
el azul reflejarse de los cielos.*

*Y entonces, en tu boca purpurina,  
fresca como el rocío de la albada,  
y en tu nívida frente alabastrina,  
suave como la brisa rumorosa,  
ponía de mis ojos la mirada  
con unción, más que amante, religiosa.*

*Que la rubia gavilla es el tesoro  
del labrador, y el premio a su desvelo,  
y el mio, Carmen, tus cabellos de oro  
y tus ojos azules como el cielo.*

UN TROVADOR

## : A TENAZON :

En "El Norte de Castilla,":

«Larache.—A bordo del "Recalde," ha llegado el general Weyler, siendo cumplimentado por el general Fernández Silvestre. Se le tributaron los honores de ordenanza.»

¡Qué afán de regatear méritos al general ilustre!

¡Mire usted que hacerle honores de ordenanza a un Capitán General de Ejército!

• • •

En "El Oca," de Briviesca:

«La calle la Tejera, constituye un escándalo especialmente los domingos y demás días festivos; tienen las eras a 30 metros de distancia y se ponen a orinar en la calle, y tan sinvergüenzas, que ni siquiera se cubren.»

¿Quiénes tienen las eras a 30 metros?

A mi no me parecen tan sinvergüenzas, la verdad. Porque, aunque hagan eso que usted dice, tienen la atención de descubrirse. Que ya es algo.

• • •

«Muchos animales, y entre ellos los elefantes y varias especies de monos, son más pulcros que los briviescanos; no hacen nada sucio delante de sus semejantes.»

¡Qué monos! Y, ¡qué jabón les dá usted a los vecinos de las garapiñadas!

¡Hay que..... ver!

• • •

«..... que se ensucia un niño en la calle, que en el mismo sentido infringen las ordenanzas los hombres.....»

Pero, alma mía, ¡esa población es un evacuatorio al aire libre!

¡Qué atrocidad!

• • •

«El vareo de la lana, se hace por familias llamadas de la aristocracia y que ostentan títulos profesionales.»

En Briviesca se han vuelto locos.

¿Y no le han vareado a usted, mi amigo?, Porque, por menos, ahorcan.

• • •

En "La Humorada," también de Briviesca:

«Es la gloria una flor que maldecida solo en las tumbas miserables ví; sirve no más para amargar la vida; nunca la frente ornó... la tumba sí.»

Vaya si la tumba.

• • •

«¿Para qué en mi risible fantasía corro sin alcanzarla y sin cesar si solo brota tras la tumba fría, y a la voz de la muerte se ha de alzar?»

Hombre, por mí, no corra usted. Deténgase y contemple cómo brota la gloria tras la tumba fría. Pero abríguese.

• • •

«Son las nueve, y el mujerío espera el último toque que a los músicos llama.»

¿Qué toque será ese?

«los jóvenes parlotean a su lado.»

¿Al lado de los músicos?

«cógenlas un abanico.»

Pues, son unos ansiosos.

«escóndelas el pañuelo.»

Vamos, sí, juegan al zurriago escondido.

• • •

«Llega la hora, la música comienza dejando oír las notas de un paso doble, las rezagadas acuden presurosas a la plaza.»

Pero, ¿cómo, hay notas rezagadas que cuando se dan cuenta del retraso, empiezan a correr hacia la plaza? Será imposible bailar con esa música, a pesar de que cada uno baila al són que le tocan.

• • •

«Ya no hay risas ni chicoleos, no hay más que atención a la música para seguir su armonía, imitar sus ritmos, llegó la nota final y de brazos de sus novios acuden en busca de las amigas.»

¿De modo que, en cuanto llega la nota final (que será la más rezagada), se cogen, las niñas, del brazo de sus novios?

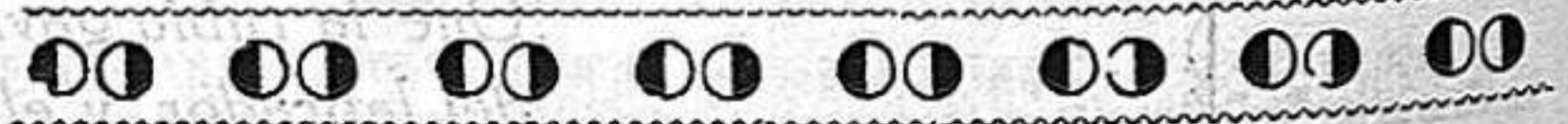
No nos parece bien, señor cronista; eso debe ser puramente fanático,

• • •

«El baile ha terminado, la plaza quédase desierta, los bailarores márchanse a su casa y el cronista, cumplido ya su objeto vâse también hacia la suya para arreglar estas notas y darlas forma legible.»

Pues, amigo mío, francamente, no ha conseguido usted su objeto. Esas notas no suenan.

P.



## Un consejo

—¿Dónde te metes que no se te vé el pelo.

—En la Gran Peluquería Modelo, Espolón 8, donde lo cortan a las mil maravillas. Vete allí, verás como, a tí, tampoco se te vé.

## Comentarios y guasitas

Según nos aseguran, ha dispuesto la Alcaldía que las expendedoras de fresco, carnes y embutidos ejerzan sus delicadas funciones revestidas de sendos y blancos mandiles.

Nos parece acertadísima, higiéfica y hasta de gran visualidad la citada disposición. Entre las telas blancas resultan las carnes más apetitosas y más bonitos los afunes.

Pero si a todos los que negocian con frescos les hacen comprar mandiles, se va a poner la vara de percalina más cara que la de múnicepe.

Conste, sin embargo, que aplaudimos la orden con ambas manos.

Ya que hemos hablado de las comerciantes vestidas, vamos a hablar un poco de Las Calzadas.

Las Calzadas es una especie de camino carretero, por donde se va a la Casa de Maternidad, benéfico centro sostenido por la Diputación provincial.

Claro que a esa casa se puede ir por otros caminos, pero es el caso que, el citado por nosotros, más que carretera es un depósito de basuras y abonos completamente animales y de los otros.

Hay que limpiar eso, porque si no lo hicieren, soliviantamos a las de los mandiles, organizamos una manifestación, nos ponemos a la cabeza..... y ya pueden ustedes comprar árnica para las suyas respectivas.

Pues señor, en el Palacio de la Luz se ven unas películas preciosas, se ven unas mujeres divinas, y se ven unos pollos (es decir, estos no se ven, se sienten), que no dejan en paz a las personas serias.

Esas voces destempladas, esas gracias tan tristes, esos golpecitos dados con el bastón o con los pieses no revelan ingenio de ninguna clase, revelan..... ¿para qué vamos a decirlo, si está en el ánimo de todos?

¿No habrá medio, señor Gobernador, de que desaparezcan esos importunos o de que permanezcan callados, cuando menos?

V. S. tiene la palabra.

—Pero hombre, ¿qué te pasa?

—Chico, me siento mal; he tenido que quedarme en la cama.

—¿Has cogido frío?

—Cá; un cólico espantoso. Claro, como uno no está acostumbrado a esos banquetes, pues *velay*, que dicen en Valladolid.

—Ah, vamos, el convite del Alcalde por el derribo del Palacio!

—Nada, un derribo intestinal que, por más que apuntalo no puedo contenerle.

—Pues, aliviarse, amigo, y otra vez púrgate antes.

Señor Gobernador: Otro golpecito.

Apesar de la circular referente a la adulteración del morapio, dictada por V. S., y digna de toda alabanza, nos bebemos por esas tascas cada *diez*, que causa más efecto que el agua de Loeches.

Lo cual que no ganamos para lavar los calzoncillos.

Duro con esos químicos hasta que se les caiga el físico, de pura lacha.

Ya que empezó a arreglar, señor Alcalde, algunas de las muchas calles en cuesta que hay en la población, ¿por qué no continúa labor tan meritoria?

Crea usted que se lo agradecerá el vecindario, como le agradece lo bueno que está haciendo. Palabra.

## AMOR AFRICANO

Era una bella sultana,  
la más linda musulmana  
que la Arabia concibió,  
y un doncel enamorado  
que de la hermosa prendado  
así sus cuitas lloró:

Bella hurí de mis amores  
que has robado de las flores  
la fragancia y el color,  
vé qué ofrendas delicadas  
para serte dedicadas  
supo alcanzar mi valor.

Los perfumes más sutiles,  
los abanicos gentiles  
y esta preciosa postal  
para que escribas en ella  
la alegría que destella  
tu boquita de coral.

¿Qué dónde los he comprado?

Ya lo habrás adivinado.

En la Casa Zayas. Ves  
que por lograr tus favores  
compro en las tiendas mejores  
lo que ahora rindo a tus pies.

## POLITIQUEO

La oleada de calor que la mayor parte de España ha venido padeciendo, hase trocado en una pronunciada y agradable frescura. Lo del fresco ha coincidido con el desembarco de Romanones. Las cosas.

Las cosas que ha dicho el Conde al corresponsal de "La Corres.", merecen ser esculpidas en mármoles y bronces.

—¿Trae usted algo de Marruecos?..

—Sí; planos, fotografías y... una perdiz.

Ya lo dijimos nosotros: En cuanto don Alvaro llegue a Marruecos, ¡zás! perdiz muerta.

—¿Fué importante la lesión que le causó la pedrada?..

El conde de Romanones me indica el lugar de la cara en que recibió el golpe y me dice:

—Pudo matarme..

De inanición, claro. Si el ilustre prócer se queda sin dientes, hombre al agua.

Enfin, conde, bienvenido, y enhorabuena por haber conseguido tan a poca costa una leyenda trágica que hay que sonreirse de la del chaleco salvavidas de don Antonio.



Han comenzado las obras de derribo del Palacio Arzobispal.

El Excmo Sr. Arzobispo de esta archidiócesis, y el señor Alcalde, nuestro amigo del alma, merecen plácemes muy sinceros. Tampoco hemos de regatearnos a los señores del Concejo y a los que de cualquier modo han contribuido al logro del proyecto. Nosotros nos felicitamos a nosotros mismos.

"Un burgalés," porpone en "El Castellano," que el pueblo manifieste a los dos primeros señores su agradecimiento, iniciando con tal objeto una suscripción popular.

Aplaudimos la idea.

Nosotros no le estropeamos una suscripción a ningún burgalés ni a ningún castellano.



Estamos como chiquillos con escombros nuevos. En el Ayuntamiento nos rebosa la satisfacción por casi todos los poros, y con motivo del comienzo de las obras, tantas veces citadas, al "Usted se calla," de otras sesiones, ha sustituido el "A usted, su calle."

Y nosotros, que encontramos muy oportuno se dé el nombre de nuestro venerable prelado a una calle de la capital, proponemos se dé a otra el del señor alcalde presidente.

Y si no fuera porque no tenemos bastantes vías a mano, propondríamos que cada capitular fuese la suya respectiva.

T.

## DE RE TAURINA

*Las corridas de toros son la mejor y más segura fuente de ingresos para el pueblo, para el comercio y para el Municipio.*

Esto, que a primera vista parece el tema 4.º de unos juegos florales, es una verdad más grande que Barroso, como vamos a tener el honor de demostrar ante los ojos atónitos de nuestros apreciadísimos lectores.

Permítasenos antes una preguntita previa: ¿Cuál es el objeto de la sociedad «Fomento del Turismo», tan digna de encomio por lo que beneficia nuestros intereses y tan olvidada por los que tratan de darse un beneficio a costa del interés general? Atraer forasteros. ¿Con qué fin? Con el de que se dejen entre nosotros los francos, las liras, los marcos o los redaños, si es posible. *Ahora bien*, si hay algún percebe a quien la atracción de forasteros le parezca dañosa para los intereses generales que levante el índice...

Bueno, pues supongamos que el Ayuntamiento organiza unas corridas capaces de hacer venir a la población un buen número de forasteros. Esto es muy fácil: la mayor parte de los españoles no son capaces de dar un paso para contemplar un monumento histórico y se pasan tres días en la perrera de un mixto por admirar un monumento con moña y taleguilla.

Ya están aquí los forasteros. Entre la fonda, el importe de la entrada, el café, la cerveza, la merienda, el regalo a la parienta y los extraordinarios, cada uno se deja unos cuantos duros entre nosotros. Este nosotros son ustedes, vamos.

Y, ahora, uno de ustedes, que se dedica a la venta de polvos insecticidas, por ejemplo, va y nos dice, digo: ¿Y a mi qué me importa que ganen tanto y cuanto el fondista, y el cafetero, y el cervecero y el empresario?

Y entonces, nosotros, conteniéndonos unas miajas para no darle con el puño cerrado un metido en los alrededores del cinturón, le decimos: ¡Espere usted, so panoli, que en el número próximo se va usted a quedar convencido hasta las cachas!

CASTOREÑO Y ZAPATILLA



## Notas de Sociedad

### VIAJES

Han llegado:

De Toledo, el capitán de Infantería don Fernando Sánchez, querido amigo nuestro.

—De Madrid, el diputado a Cortes por Castrogiriz don Felipe Crespo de Lara, acompañado de su bella y elegante esposa.

—También ha regresado a esta población nuestro compañero en la prensa, don Hermenegildo González, redactor de «El Castellano.»

—De Valladolid, los señores de Ibarra.

De la Corte, las señoras duquesas de Noblejas y el notable médico don José Bilbao.

—De Guadalajara la distinguida señora doña Dolores Vara de Rey y su bella sobrina Silveria, hermana e hija respectivamente de nuestro respetable amigo el bizarro coronel del Regimiento de Lealtad, don Francisco.

—De Madrid, el insigne pintor don Marceliano Santamaría.

—De Lourdes y París, los señores de Pradera y su encantadora sobrina Paulita.

Han marchado:

A Salas, el capitán de Infantería don Emerico Salas Orodea.

—A Madrid, nuestro apreciado amigo don Benito M. Andrade.

—A San Sebastián, el diputado a Cortes don Manuel Creus y su distinguida esposa.

—A la misma población la bella y elegante esposa del Alcalde de esta Capital, nuestro buen amigo don Manuel de la Cuesta.

### ENHORABUENA

Después de brillantes ejercicios, ha ingresado en la Academia de Infantería el estudioso jóven don José Miguel Ojeda, a quien enviamos nuestra más cordial enhorabuena, que hacemos extensiva a su distinguida familia y a los ilustrados profesores de la Academia «Dávila», donde ha sido preparado.

## EN "EL SALÓN,"

En las horas felices del *après-souper*, hemos acudido a la «Acera del Suizo.» Hemos reñido una descomunal batalla para lograr una silla pintada de verde. Nos entusiasma todo lo verde: las jamonas provocativas, el «Ahí vá», y las sillas de momio.

Una banda militar ha interpretado una composición. Al terminar hemos hecho sonar una; dos, tres tímidas palmadas. El director de la banda nos ha sonreído desde las alturas del kiosko. El mozo del café ha acudido, solícito. Hemos hecho una carambola por la banda.

Hemos tomado un café solo; sólo un café. Dos cafés nos irritan. Y los niños noctámbulos, esos niños tan ricos de dos años, de tres años, que pululan por la Acera, nos irritan casi tanto como los cafés.

Después hemos subido al Salón. Brillantísimo. Las más elegantes damas, las niñas más bellas, los pollos

más apuestos nos saludaron, nos felicitaron por haber roto nuestra inveterada costumbre de acostarnos con las gallinas.

De hoy más nos declaramos impenitentes nocherriegos, trasnochadores empedernidos.

Por nada ni por nadie hemos de perder uno de estos bailes tan brillantes, tan agradablemente aristocráticos.

PETRONILO.

## TEATRALERÍAS

### PALACIO DE LA LUZ

El dueño de este Cine sigue de éxito en éxito, y el público acudiendo todas las noches en tropel, y cada día más intrigado.

¿De dónde saca Pardito estas películas maravillosas?

Es la pregunta obligada en todo expectador.

«Su pasado», de Gaumont; «El Club de los amigos de la muerte», y «Espartaco», han constituido la base del programa de la semana pasada, gustando todas ellas extraordinariamente. Sobre todo, «Espartaco.»

Hemos admirado, como si las viviéramos, las hazañas del famoso jefe de los esclavos romanos.

Espartaco, allá por el 113 antes de Jesucristo, (como quien dice ayer), fué soldado de cuota, desertó, le cogieron, y, en castigo a su falta redujéronle a esclavitud llevándole a Capua.

Capua era célebre por sus juegos florales. Pero a Espartaco no le gustaban estos juegos, y huyó de Capua, cuando le destinaban a Gladiador, acompañado de su esposa, 70 esclavos, 70 esclavas y 140 esclavinas impermiabilizadas.

Y, como aquel hombre era un volcán, se fortificó en el Vesubio, decidido a vengar la dignidad del hombre, haciéndose célebre en poco tiempo por su talento, su energía y su estrategia.

Su lema: «Es mejor pelear por la libertad que servir de espectáculo a los caprichos brutales y voluptuosos de los romanos», atrájole muchísimos adeptos, con lo que consiguió poner en un aprieto a Roma.

Pero, como los valientes y el buen vino duran poco. Espartaco hincó el pico en la batalla de Silaro, sin conseguir su objeto, en el 71 de nuestra era.

Por cierto que en nuestra era están todavía trillando los esclavos.

En la actual semana, tendrán lugar verdaderos acontecimientos artísticos.

### PARISIANA

Ayer abrióse de nuevo este teatro, exhibiéndose la grandiosa película de largo metraje «Cuando la tierra tiembla», que representa un terremoto en San Francisco de California con las consiguientes y truculentas escenas de asolamientos, incendios y demás fieros males.

En breve se representará en este lindo teatrillo la preciosa película cómica, de largo metraje, «Saturnino Farandola.»

Con estos alicientes es de suponer que Parisiana cuente por llenos sus representaciones.

DON TRECE.

## Cartas íntimas

DE FELISA A FIFÍ

Continúas resistiéndote a creer que Burgos está ahora más animado que nunca y por si mi opinión pudiera parecerte influida por las ilusiones de mis pocos Abriles o cegada por la venda del amor, voy a copiar la conversación que en el baile último sostenían damas respetables que figuraron en el pasado siglo, precisamente en esa época en que según las crónicas, Burgos estaba en su apogeo.

—¡Qué hermoso está el baile!

—Si, ya veo que están' algo animados estos bailes, pero no los compare usted con los de mi tiempo. Entonces, la buena sociedad de Burgos, además de los dos bailes del Salón, celebraba reuniones en casa del Regente de la Audiencia; recibían también a sus amistades distinguidas familias como las de Azuela, Navarro y otras, y además teníamos nuestras artísticas francachelas en "El Liceo", sociedad culta, que daba funciones teatrales que nada desmerecían, en cuanto a la primorosa ejecución, de las más celebradas compañías provincianas.

—Cierto. Aún recuerdo con placer aquellas deliciosas sesiones artísticas de imborrable memoria. Pero hay que convenir en que mayor número de parejas ni tanta cara bonita, jamás hemos conocido en Burgos. En nuestro tiempo no se veían, ni en las reuniones particulares, ni en los bailes del Salón arriba de veinte parejas y ahora es muy frecuente ver hasta cincuenta, como en el último baile de Carnaval y en algunos tes. Además, otras sociedades, antes desconocidas, han venido a recoger la parte artística de que antes hablábamos: "La Filarmónica", algo limitada, a mi juicio, pues debía extenderse a otros aspectos artísticos, como "El Liceo", mencionado anteriormente.

—Tiene usted razón en parte, pero no me ha convencido del todo.

—Además, el número de reuniones de nuestra buena sociedad jamás ha sido superado, pues este año, además de los bailes oficiales, todos los jueves por la tarde y ahora por la noche se ha congregado en el Salón numerosa y distinguida concurrencia, sin contar con que antes no tenían las muchachas sociedades de patines, tennis, tiro de pichón etc.

—Basta, basta, plenamente convencida.

Como ves, querida Fifi, puedes reírte de los tiempos pasados, que en verdad no fueron mejores.

Tuyísima siempre,

FELISA.

\* \* \*

## Países de abanico

A Araceli Alvarez

*Si tú en el prado la bella  
pastorcita de Wateau,  
el zagal cuya querella  
de amor escuchaste, yo.*

*Si en la áurea silla de manos  
tú la damita gentil,  
sobre uno de mis roanos,  
yo el buen caballero Abril.*

*Si tú la princesa opresa  
por el ingrato connubio  
sin amor, de la princesa,  
yo el galano paje rubio.*

*Si la triste castellana  
que de amor sufre inquietud,  
debajo de tu ventana,  
yo el pulsador del laúd.*

*Si la Cenicienta, en fin,  
desamparada y hambrienta,  
yo el príncipe que el chapín  
le calza a la Cenicienta.*

DEPE PÉREZ.

## Gracias, Mamporro

El descacharrante semanario satírico «El Mentidero», en su número del 18 de los corrientes publica un articulillo que, copiado a la letra, dice así: Dos puntos:

«¡Qué vayan!—Nuestro querido y salado colega GUASA VIVA, de Burgos, publica un gracioso artículo en que dice que «El Mentidero» está equivocado al combatir la supuesta peregrinación revolucionaria a Bruselas.

Aboga porque alentemos esa peregrinación y porque después vayamos a acordonar la frontera para no permitir que vuelva a España ni uno de esos patriotas.

Aceptamos la idea.

Y que se queden haciendo compañía a la estatua de Ferrer todas esas terribles *feras do catre*, que dicen los portugueses.»

Gracias, Mamporro. Postrados de hinojos ante el magnífico apéndice capilar que tanto adorna tu tersa mejilla, y siguiendo emocionados y sumisos las oscilaciones de tu garrote incomparable, juramos por las sagradas cenizas de las brevas que se chupan más de cuatro revolucionarios, que hemos de secundar tus campañas patrióticas hasta...

Hasta luego, Mamporro. La emoción nos embarga; se nos ha formado el nudo...

Gracias, gracias.



## RIPIO Y CASCOTE

Gracias a las gestiones  
del Municipio,

hace unos cuantos días  
dieron principio

cuatro peones  
a hincar en el Palacio (1)

sus azadones.

—:—  
Merecen un aplauso  
nuestros ediles,

pues aunque sólo empleen  
cuatro albañiles  
en el Palacio,

sabido es que esas cosas  
van muy despacio.

—:—  
Pero si en el Concejo  
no hay más doblones

para pagar salarios  
a otros peones,

yo no me explico  
por qué los concejales

no hincan el pico.

• • •  
Los privilegiados seres  
que disfrutan del cupón,

los que chupan del Estado,  
los que yantan el turrón,

veranean en la Concha,  
en Trouville, en Arcachón,

y se bañan en *Bañeres*  
de Louchón.

Los que viven, cual nosotros,  
exprimiéndose el limón,

y dejándose los sesos  
en la triste Redacción,

veranean con la Concha,  
o con la Visitación,

y se bañan en *Bañeres*  
de Latón.

• • •  
Ayer han decomisado  
los guardias del Municipio

un montón así de panes  
por no pesar lo debido.

Anteayer también lo hicieron,  
y mañana harán lo mismo.

Nosotros, en prosa, en verso,  
en broma, en serio y en sirio,

venimos pidiendo a voces,  
poniendo en el cielo el grito,

que se dé un disgusto a alguno  
de esos socios tan tranquilos;

que quien el kilo adultera  
debe de sudar el quilo.

TALÍN.

## Tiro de pichón

Con numerosa y distinguida concurrencia se celebró la penúltima tirada del año.

Se inscribieron los señores Andrade (don Benito Mariano), Cuesta (don Ramón), Aparicio, Martínez del Campo, Sigler, Diez-Montero, Spencer y Andrade (don Jaime).

Los pájaros salían más bravos que nunca y además les favorecía el fuerte viento que reinaba. Sin duda por esta causa o por haberse olvidado los tiradores la pomada, es el caso, que no se mató tanto pichón como en la anterior. En esta obtuvo el señor Sigler el primer premio, sin errar un pájaro, y el señor Cuesta el segundo, con un solo cero. En la tirada que reseñamos, ganó el primer premio el señor Spencer, con dos ceros y empató con el señor Andrade (don Benito Mariano), que obtuvo el segundo.

A continuación se tiraron dos interesantes poules, que ganaron los señores Errazquin y Sigler.

El elemento joven muy contrariado por no haber cumplido el sexteto con la debida asistencia a la sesión de tiro, viéndose por esa causa, privado de su predilecta diversión.

Esta tarde, a las cinco, la última tirada del año, para la que sabemos se hallan inscriptos los señores Aparicio, Andrade (don Benito Mariano), Sigler, Spencer, Diez-Montero, Errazquin y Andrade (don Jaime).

Concurrirá la música, salvo mejor contrata.

BIRMINGHAM.

## Señora, todo se sabe

Cual cumplido caballero

ante beldad tan preciada

rendir, hoy, señora, quiero,

las plumas de mi sombrero

y el acero de mi espada.

Y aunque a fe, que bien no encaja

tal gesto de bravucón

en quien se adorna y alhaja

con un sombrero de paja,

con botines y bastón,

mi bastón y mi sombrero

y mi fe de caballero

a vuestra beldad dedico...

¡Oh! ¿por qué el rostro hechicero

cubris con el abanico?

En vano es que lo neguéis:

mi sombrero y mi bastón,

y el corsé que poseéis,

y hasta el abanico, son

de la Plaza Mayor, 6.

Comercio de CLAUDIO GUTIÉRREZ

(1) El Palacio Arzobispal, naturaca.



—¿Qué guarda es el que siempre se encuentra en su puesto?

—El guarda-cantón.



—En qué se parece una fruta verde a Lerroux?

—En que *Maúra*, no.



—¿En qué se parece un cesante a un capitalista que posee un billete falso?

—En que lo *pasa* muy mal.



No vayas a ciertos sitios  
pues pasarás mil apuros,  
y si te *achicas* un poco,  
te *sacan* cuarenta duros.



Con *delantalito* blanco  
estaréis, ahora, muy monas,  
y nadie os podrá llamar  
*mandilonas*.



Cuando quieras divertirte  
vé al Palacio de la Luz,  
verás, en algunas *cinfas*,  
cómo canta el avestruz.



Hay que alabar al Alcalde  
sus buenos, piadosos fines  
para que desaparezcan  
de Burgos los adoquines.



Señores, ¡por Santa Eufemia,  
inventen ustedes algo  
para atajar la epidemia!



Cuando se muera don Félix  
le llamarán «El Divino»,  
pues pasa la vida en  
«dar posada al peregrino.»

P.

## Una reyerta

En la Plaza Mayor, hace unos días, cuestionaron dos individuos.

Uno de ellos, exasperado, hasta el delirio, *tiró de faca*, y cuando se disponía a sacar las entrañas a su contrincante, fué obsequiado por el dueño de un Café con un sabrosísimo *Helado Victoria*, y se quedó tan fresco.

Pídanse en los cafés, círculos, bars, ultramarinos, confiterías, etc.

## CORRESPONDENCIA



*Elsa*.—Burgos.—De una a dos y de seis a ocho, en la Redacción. De nueve y media a once de la noche, en la parte de allá de la Acera del Suizo; la de acá está que *hirve* de cuartetos. De once a una, en el cine. Después... según. El resto del día en las labores de mi sexo. En casi todos esos lugares, a su completa disposición.

*Pitoniso*.—San Sebastián. —¡San Pedro!, digo, ¡San Sebastián!, digo, ¡Pitoniso! Usted... Palabra que le creí muerto. Luto le guardaba.

Empezaré a vestir de alivio, como su poesía, que vaya si es de alivio.

*En la llanura del mar  
sólo diviso una vela*

*cuando el sol se va a acostar,*

¡Hombre!, lo mismo que yo diviso sobre la mesilla de noche cuando me sumerjo en el catre.

*Y las sombras de la noche  
se empiezan a descolgar.*

Usted si que se descuelga con cada cosa que tiembla el Cantábrico.

*¿Quieres oirme un momento?*

Si no son versos, bueno.

*Ven conmigo a pasear  
que tengo un bote atracado  
en la orillita del mar.*

Si es un bote de pimientos, vamos a atracarnos cuando usted quiera.

*Ven, que es tarde, la decía.*

¡Zurra, que es tarde! digo yo. Hasta más ver, Pitoniso y no nos abandone usted, por lo que más estime.

*Ese. Eme*.—Ceuta.—En prosa no, y lo siento, por que la prosa de usted es de una poesía verdaderamente sublime. Véase: *¿Oyes el ruiseñor, niña bella? Escucha: un canto, dos cantos, tres....*

*Lo cual que* con media docena de ruiseñores de esos, podíamos adoquinar una calle y sonreirnos de los exágonos que nos está colocando el Concejo.

*Miau*.—Burgos.—¿Otra vez? ¿A que no? ¡Miau!

*Roquefort y Gruyère*.—Burgos.—Estampar su seudónimo en el periódico equivale a meter los quesos, y ya comprenderá usted lo molesto que nos resulta. Sin embargo, allá va:

*¿Qué es la mujer?*

Según. Pero las hay que torrefactan.

*Un arcano.*

No, un arca, no.

*Un enigma indescifrable,  
aterrador.*

Diga usted que es un discurso de Romanones y acabemos.

*Unas curvas atrayentes*

¡Agárrate, que hay curva!

*¡Y enseguida los misterios  
del dolor!*

¡Cá, hombre!; enseguida, que se le ponen a usted largos los caninos, las incisivas y los molares. Nos ha *matao* este Gruyère.

JUSTITO.

# CRÓNICA MUNDIAL

EN MONOPLANO

En París, el suceso del día lo constituye la vista del proceso de Madame Caillaux.

Ha causado una enorme sensación ver al exministro de Hacienda con esposas. Sus dos mujeres le defienden como leonas. Es un socio con suerte este Caillaux.

En estos grandes pecados de las grandes personalidades se saca a relucir toda la ropa sucia. Y así nos enteramos, ahora, de que el magnífico hacendista parisino usaba, en sus cartas de amor, unos diminutivos que enloquecían a sus víctimas: *Tu Riri; tu Popó; tu Memé;* y otros por el estilo.

A los de fuera nos parecen esas ternezas una delicada tontería, pero confesemos que, al recibir una misiva perfumada de la cual nos despiden con un *tuya Titica*, (que es a lo mejor una contracción de Escolástica), nos ponemos que ni la batata.

A mí, esa pobre matadora de Calmette, me causa una pena profunda: Dios y el Jurado tengan piedad con ella.

• • •

Ya saben ustedes que la picadura de la tarántula es molestísima hasta la exageración, y que no hay más que un medio de curarla.

Un individuo de Osuna a quien picó hace poco el maldito hichejo, avisó inmediatamente a un par de amigos suyos para que se personasen en su casa acompañados de dos sendas guitarras. Y al punto que llegaron comenzaron a tocar el conocido aire andaluz "la tarántula", que produjo un efecto maravilloso. El paciente mostróse impacientísimo: saltó de la cama, y se arrancó furioso por garrotines, chufas, tango y otros excesos, dejando estupefactos a los tocadores.

Sería cosa de inventar una sonata para pulgas. Y habría que ver algunas poblaciones, como San Sebastián, por ejemplo, en que la vida sería un continuo concierto.

• • •

Las mujeres están de enhorabuena. Según el novelista sir Arturo Conau Doyle, en el Canadá hacen falta 100.000 solteras o viudas jóvenes.

De modo que la que se quede para vestir imágenes, será porque le dá la gana.

Conque, lectoras a darse postín; y, en cuanto un novio esté un tanto reacio, se le amenaza con irse al Canadá, e hincará el pico.

• • •

Cada día hay un descubrimiento emocionante. En el último número de la Academia Real de Ciencias de Bruselas se publica un trabajo interesante, en el cual, según su autor, que es un sabio eminente, los pescados oyen.

Ahora me explico por qué los pescadores de caña están tan silenciosos; por qué los del retel, después de colocarle se acuestan; y por qué se dice de un socio muy vivales: «ese es un pez.»

Lo más curioso será oír una conversación entre dos animales acuáticos cuando oigan que un pescador le dice al compañero de remanga: «Don bien el cebo, que van a caer hoy unas cuantas docenitas de cachos.»

Se dirá un pez al otro: «¿Has oído a ese cacho de animal? Creerá que nos chupamos el anzuelo. Pues, ¡menudas agallas nos gastamos!»

YO.

Parisiana



Todos los días colosal programa de novedades cinematográficas.

En breve ESTRENO de SATURNINO FARANDOLA

Butaca, 30 céntimos. = Preferencia, 20. = General, 10.

# 38-LAIN CALVO-38 MODERN' GARAGE TELEFONO N.º 108

## BURGOS

### MOTOCICLETAS

INDIAN Y CONDOE

### BICICLETAS

THOMANN—LUCIFER—GRITNER

*Precios especiales*

Popular, 175 pesetas

Preciosos modelos para carrera, turismo y paseo, de caballero y niños de ambos sexos.

### AUTOMOVILES

## CHENARD & WALKER

Agencia de

Burgos :: Palencia :: Valladolid

Magníficos chassis con motores de 4 y 6 cilindros desde 8 á 20 HP. ruedas metálicas o de madera, montando sobre ellos preciosas carrocerías a gusto del cliente, desde el precio más económico al más elevado:

**SÓLIDOS — SILENCIOSOS — POCO CONSUMO**

NOTA.—Para el cliente caprichoso que guste de llevar su automóvil por montes, tierras de labrar o caminos sin carretera, la casa «Chenard & Walker» fabrica un tipo llamado «colonial» que varía de los otros en ser más alto de puente y ancho de vía.

### STOCK MICHELIN

VULCANIZACIÓN DE NEUMÁTICOS

Taller de reparaciones

CARGA DE ACOMULADORES

PIEZAS DE RECAMBIO

Inmenso surtido en toda clase de accesorios

GASOLINAS

ACEITES

GRASAS, ETC ETC.

# PALACIO DE LA LUZ

## Hoy emocionante estreno

# DESPUÉS DE LA INUNDACIÓN

Secciones desde las SEIS de la tarde... Precios de costumbre

En la presente semana importantes estrenos exclusivos para este Salón.



# LA MISERICORDIA

NUEVA AGENCIA FUNERARIA

Se encarga de todo lo concerniente a estos servicios, para lo cual cuenta con magníficas carrozas y demás elementos necesarios, todo nuevo.

Los precios que ha fijado esta agencia para los distintos servicios son los mismos que tienen establecidos las demás funerarias de esta capital.

AVISOS.—Se reciben en la calle de Lain-Calvo, núm. 16, oficina, o en la calle de la Vitoria, núm. 14, teléfono núm. 24.

Ha quedado abierto al público un nuevo establecimiento de Salchichería y Carnicería, titulado

## LA CASTELLANA

— DE —  
 JOSÉ LÓPEZ.—San Lorenzo, n.º 29

Gran surtido en jamones, embutidos de todas clases y cuanto se relaciona a salchichería y carnes frescas superiores del país.

**PELETERIA** Gran surtido en boas, manguitos, cuellos en renard, Moscovia, rasé y nutria.

Precio fijo **“BON MARCHÉ”**

BURGOS

ENCUADERNACIONES DE TODAS CLASES

— Y —  
 FÁBRICA DE CAJAS

## ENRIQUE MARTINEZ

Lain-Calvo, 12. BURGOS

ESTABLECIMIENTO DE VINOS Y COMIDAS  
 DE

## PEDRO BRIONES

CASA ESTABLECIDA EN EL AÑO 1875

Plaza del General Santocildes, número 1.

## DESIDERIO A. ALCALDE

19, Plaza del Buque de la Victoria, 19

Por ser la casa que más ventajas ofrece, debe ser visitada antes que ninguna otra.

**VENTA Y ALQUILER DE MUEBLES**



Landaulet: 6 asientos

Los coches de esta acreditada marca son los mejores,  
los más elegantes, los más sólidos y los más positivos.

Representante en Burgos  
y su provincia: —

**MANUEL ELIZALDE ISLA, 21**

**KEROS** El más brillante y permanente  
de los lustres

**PULIMENTO ESPECIAL** para pisos, muebles, hules, mármoles, etc.

Con un bote de 500 gramos se pueden lustrar 300 METROS CUADRADOS, sin dejar ver grietas,  
ampollas ni las huellas de las pisadas. No es pegajoso ni se arrolla bajo los pies.

NO SE OBTIENE CON NINGÚN OTRO

En Burgos: Cerería de la **Viuda de Diaz-Güemes.**—Paloma, núm. 10

**GRANDES EXISTENCIAS DE**

**Cerveza EL ÁGUILA**  
**y vermouth CINZANO**

Se sirve á domicilio en condiciones muy ventajosas en el

**Bar de LA PALOMA**

**Sombrerería, 25 y Paloma, 32**

**MORANCHEL DENTISTA MILITAR**



Tarifas especiales para jefes y oficiales

Dentaduras desde 100 pesetas, al contado y a plazos

Empastes desde 4 pesetas.—Extracciones, 2'50

**ESPOLON, 2 Y 4** (Junto al Arco de Santa María)

NOTA. Los trabajos los construye el mismo personal.

**UNICO GABINETE MONTADO CON TODOS LOS ADELANTOS**

**La Americana**

**GRAN FÁBRICA DE CALZADO**

Plaza de Prim, número 17

— BURGOS —

Drogueria medicinal e industrial

— DE —

**CELESTINO ALVAREZ VIÑUELA**

Mercado, 1.—BURGOS

Productos químicos y farmacéuticos.—Artículos de fotografía.—Aparatos ortopédicos.—Pinturas, aceites, barnices y brochería.—Productos tintóreos.—Esmaltes.—Perfumería, etc., etc.

**AGUAS MINERALES**

**GRAN HOTEL UNIVERSAL = ANTES MONIN**

HOTEL CON TODOS LOS ADELANTOS MODERNOS QUE RECLAMAN LA HIGIENE Y EL CONFORT, EL FOMENTO DEL TURISMO Y EL COMERCIO

ALMIRANTE BONIFAZ, 7 Y 9. — BURGOS

**IMPRENTA**

**JULIAN SAIZ Y COMPAÑÍA**

PLAZA DE ALONSO MARTINEZ, 1 Y 2.—BURGOS



DENTISTA  
MILLER

MORAN GILBERT

Trabaja especiales para joles y oficiales

Destacados desde 100 pesetas al contado y a plazos

Empaques desde 4 pesetas.—Extracciones, 2.50

ESPOLON S Y A (Lento al Arco de Santa Maria)

NOTA: Los trabajos los construye el mismo personal.  
UNICO GABINETE MONTADO CON TODOS LOS ADELANTOS

Progreso medicinal e industrial

Las Americanas

# Guasa Viva

LA HIGIENE Y EL CONFORT, EL FOMENTO DEL TURISMO Y EL COMERCIO  
HOTEL CON TODOS LOS ADELANTOS MODERNOS QUE RECLAMAN

ALMIRANTE BONIFAZ 7 y 9.—BURGOS

IMPRESION

JULIAN SAINZ Y COMPANIA

PLAZA DE ALONSO MARTINEZ, 1 Y 2.—BURGOS